

أثر استخدام برامج بالألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية والمختلطة في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الرياض بعمر (5-6) سنوات

أطروحة تقدم بها
نبراس يونس محمد آل مراد

إلى
مجلس كلية التربية الرياضية في جامعة الموصل
وهي جزء من متطلبات نيل درجة الدكتوراه فلسفة
في التربية الرياضية
اختصاص
علم النفس الرياضي

بإشراف
الأستاذ الدكتور قتيبة زكي التكا
الأستاذ المساعد الدكتور فاتح أبلحد فتوحي

2004 م

1425 هـ

ثبت المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	الآية القرآنية
ب	اقرار المشرف
ج	القرار لجنة المناقشة
د	شكر وتقدير
هـ	ملخص البحث
1	ثبت المحتويات
7	ثبت الجداول
10	ثبت الأشكال
10	ثبت الملاحق
18-11	1- التعريف بالبحث
12	1-1 المقدمة وأهمية البحث
14	2-1 مشكلة البحث
15	3-1 أهداف البحث
16	4-1 فروض البحث
16	5-1 مجالات البحث
17	6-1 تحديد المصطلحات
53-19	2- الاطار النظري والدراسات السابقة
20	1-2 الاطار النظري
20	1-1-2 اللعب
20	1-1-1-2 مدخل الى مفهوم اللعب
22	2-1-1-2 خصائص اللعب
23	3-1-1-2 أهمية اللعب
24	2-1-2 نظريات اللعب

الصفحة	الموضوع
24	1-2-1-2 النظريات الفلسفية القديمة
26	2-2-1-2 نظرية التحليل النفسي
27	3-2-1-2 النظريات التطورية (النمائية) نظرية جان بياجيه
28	4-2-1-2 النظرية البيئية (المواقف السلوكية)
28	5-2-1-2 نظرية التنشئة الاجتماعية
28	6-2-1-2 نظرية التعبير الذاتي
30	3-1-2 الالعب الحركية
30	1-3-1-2 المدخل إلى مفهوم الألعاب الحركية
31	2-3-1-2 خصائص الألعاب الحركية
32	4-1-2 الالعب الاجتماعية
32	1-4-1-2 مدخل الى مفهوم الالعب الاجتماعية
33	2-4-1-2 خصائص الألعاب الاجتماعية
34	5-1-2 التفاعل الاجتماعي
34	1-5-1-2 مدخل الى مفهوم التفاعل الاجتماعي
35	2-5-1-2 أهداف التفاعل الاجتماعي
35	3-5-1-2 أسس التفاعل الاجتماعي
37	5-5-1-2 مستويات التفاعل الاجتماعي
38	4-5-1-2 خصائص التفاعل الاجتماعي
38	6-5-1-2 التفاعل الاجتماعي والعلاقات الاجتماعية
39	7-5-1-2 أساليب قياس التفاعل الاجتماعي
40	6-1-2 التفاعل الاجتماعي والنشاط الحركي للطفل
41	7-1-2 أسس التفاعل الاجتماعي للطفل
43	8-1-2 انماط التفاعل الاجتماعي للأطفال في مواقف اللعب
44	9-1-2 نظريات التفاعل الاجتماعي

الصفحة	الموضوع
47	2-2 الدراسات السابقة
47	1-2-2 الدراسات الخاصة باستخدام اللعب في تطوير القدرات البدنية والمهارات الحركية
47	2-2-1-1 دراسة (محمود ، 1985)
48	2-2-1-2 دراسة (عسكر ، 1990)
49	2-2-1-3 دراسة (الربضي ، والعبادي ، 1993)
50	2-2-1-4 دراسة (الرومي ، 1999)
50	2-2-2 الدراسات السابقة الخاصة باستخدام اللعب في تنمية النواحي التعليمية والانفعالية والاجتماعية
50	2-2-2-1 دراسة (جاسر ، 1988)
51	2-2-2-2 دراسة (العبيدي ، 1997)
51	2-2-2-3 دراسة (المصري ، 1998)
52	2-2-2-4 دراسة (بخش ، 2001)
52	2-2-2-5 دراسة (السيد ، 2001)
53	2-2-3 مناقشة الدراسات السابقة
78-54	3- إجراءات البحث
55	3-1 منهج البحث
55	3-2 مجتمع البحث وعينته
56	3-3 التصميم التجريبي
57	3-4 أداة البحث
57	3-4-1 تصميم اداة لقياس التفاعل الاجتماعي لاطفال الرياض
58	3-4-1-1 تحديد مجالات الأداة
58	3-4-1-2 جمع الفقرات وصياغتها
60	3-4-1-3 الصدق الظاهري للفقرات
61	3-4-1-4 التجربة الاستطلاعية
61	3-4-1-5 التحليل الاحصائي للفقرات

الصفحة	الموضوع
63	3-4-1-6 صدق البناء
64	3-4-1-7 ثبات الأداة
65	3-5-5 التكافؤ والقياس القبلي
65	3-5-1 التكافؤ بين مجموعات البحث
65	3-5-1-1 ترتيب الطفل بين اخوته في الميلاد
66	3-5-1-2 العمر الزمني مقاسا بالأشهر (تم حسابه لاقرب نصف شهر)
66	3-5-1-3 التحصيل الدراسي للأبوين
67	3-5-1-4 الذكاء باستخدام اختبار (جودانف - هاريس)
67	3-5-1-4-1 تعليمات الاختبار
67	3-5-1-4-2 تصحيح الاختبار
68	3-5-1-5 التكافؤ في التفاعل الاجتماعي
71	3-6 متغيرات البحث وكيفية ضبطها
74	3-7 البرنامج التعليمي
74	3-7-1 الخطة الزمنية للبرنامج
75	3-7-2 التجربة الاستطلاعية للبرنامج
77	3-7-3 التجربة الرئيسية للبحث
78	3-8 القياس البعدي
78	3-9 الوسائل الاحصائية المستخدمة
101-79	4- عرض النتائج ومناقشتها
80	4-1 عرض النتائج
80	4-1-1 عرض نتائج اثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي وحسب اطفال مجموعات البحث وبشكل عام
80	4-1-1-1 عرض نتائج اثر برنامج الألعاب الحركية في تنمية التفاعل الاجتماعي لأطفال المجموعة الأولى بشكل عام
81	4-1-1-2 عرض نتائج اثر برنامج الألعاب الاجتماعية في تنمية التفاعل الاجتماعي لأطفال المجموعة الثانية بشكل عام
82	4-1-1-3 عرض نتائج اثر برنامج (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) في تنمية التفاعل الاجتماعي لأطفال المجموعة الثالثة بشكل عام

الصفحة	الموضوع
83	2-1-4 عرض نتائج اثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي وحسب الجنس لأطفال المجموعات الثلاث
83	1-2-1-4 عرض نتائج اثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي للأطفال الذكور من المجموعات الثلاث
83	1-1-2-1-4 عرض نتائج اثر برنامج الألعاب الحركية في تنمية التفاعل الاجتماعي للأطفال الذكور من المجموعة الأولى
84	2-1-2-1-4 عرض نتائج اثر برنامج الألعاب الاجتماعية في تنمية التفاعل الاجتماعي للأطفال الذكور من المجموعة الثانية
84	3-1-2-1-4 عرض نتائج اثر برنامج (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) في تنمية التفاعل الاجتماعي للأطفال الذكور من المجموعة الثالثة
85	2-2-1-4 عرض نتائج اثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي للإناث من المجموعات الثلاث
85	1-2-2-1-4 عرض نتائج اثر برنامج الألعاب الحركية في تنمية التفاعل الاجتماعي للأطفال الإناث من المجموعة الأولى
86	2-2-2-1-4 عرض نتائج اثر برنامج الألعاب الاجتماعية في تنمية التفاعل الاجتماعي للأطفال الإناث من المجموعة الثانية
87	3-2-2-1-4 عرض نتائج اثر برنامج (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) في تنمية التفاعل الاجتماعي للأطفال الإناث من المجموعة الثالثة
88	3-1-4 عرض نتائج المقارنة بين أثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي لأطفال المجموعات الثلاث بشكل عام في القياس البعدي
90	4-1-4 عرض نتائج المقارنة بين أثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي لأطفال المجموعات الثلاث وحسب الجنس في القياس البعدي
90	1-4-1-4 عرض نتائج المقارنة بين أثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي للأطفال الذكور من المجموعات الثلاث في القياس البعدي
92	2-4-1-4 عرض نتائج المقارنة بين أثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي للأطفال الإناث من المجموعات الثلاث في القياس البعدي

الصفحة	الموضوع
94	2-4 مناقشة النتائج
94	1-2-4 مناقشة نتائج اثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي حسب أطفال المجموعات الثلاث بشكل عام .
96	2-2-4 مناقشة نتائج اثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي لأطفال المجموعات الثلاث وحسب الجنس .
96	3-2-4 مناقشة نتائج المقارنة بين أثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي لأطفال المجموعات الثلاث بشكل عام في القياس البعدي
98	4-2-4 مناقشة نتائج المقارنة بين أثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي لأطفال المجموعات الثلاث وحسب الجنس
103-101	5- الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات
102	1-5 الاستنتاجات
102	5- التوصيات
103	3-5 المقترحات
104	المصادر العربية والأجنبية
115	الملاحق

ثبت الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
56	يبين عدد افراد عينة البحث	1
59	يبين التصميم التجريبي لمجموعات البحث الثلاث	2
59	يبين اسماء رياض الأطفال ومواقعها في مدينة الموصل	3
59	يبين عدد الفقرات موزعة على المجالات بعد اجراء عملية الاستفتاء	4
60	يبين عدد الفقرات موزعة على المجالات بعد المناقشة والتعديل	5
62	يبين عدد الفقرات موزعة على المجالات بعد اجراء عملية الصدق الظاهري	6
64	يبين معامل الارتباط لكل فقرة من فقرات المقياس مع المجموع الكلي للفقرات	7
66	يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية لمجموعتي صدق البناء	8
68	يبين المستوى التعليمي وعدد سنوات الدراسة	9
69	يبين نتائج تحليل التباين بين اطفال المجموعات الثلاث في المتغيرات ذات العلاقة بالبحث وبشكل عام	10
69	يبين نتائج تحليل التباين بين اطفال الذكور في المجموعات الثلاث في المتغيرات ذات العلاقة بالبحث	11
70	يبين نتائج تحليل التباين بين اطفال الاناث في المجموعات الثلاث في المتغيرات ذات العلاقة بالبحث	12
70	يبين نتائج تحليل التباين بين اطفال المجموعات الثلاث بشكل عام في قياس التفاعل الاجتماعي	13
70	يبين نتائج تحليل التباين بين اطفال الذكور في المجموعات الثلاث في التفاعل الاجتماعي	14
56	يبين نتائج تحليل التباين بين اطفال الاناث في المجموعات الثلاث في التفاعل الاجتماعي	15
75	يبين محتوى نشاطات الدرس والزمن المحدد له والزمن الكلي	16

الرقم	العنوان	الصفحة
	للوحدة التعليمية (للمجموعات التجريبية الثلاث)	
17	يبين المعالم الاحصائية للقياسين القبلي والبعدي لأطفال المجموعة الأولى بشكل عام الذين نفذوا برنامج (الألعاب الحركية)	80
18	يبين المعالم الاحصائية للقياسين القبلي والبعدي لأطفال المجموعة الثانية بشكل عام الذين نفذوا برنامج (الألعاب الاجتماعية)	81
19	يبين المعالم الاحصائية للقياسين القبلي والبعدي لأطفال المجموعة الثالثة بشكل عام الذين نفذوا برنامج (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية)	82
20	يبين المعالم الاحصائية للقياسين القبلي والبعدي للأطفال الذكور في المجموعة الأولى الذين نفذوا برنامج (الألعاب الحركية)	83
21	يبين المعالم الاحصائية للقياسين القبلي والبعدي للأطفال الذكور في المجموعة الثانية الذين نفذوا برنامج (الألعاب الاجتماعية)	84
22	يبين المعالم الاحصائية للقياسين القبلي والبعدي للأطفال الذكور في المجموعة الثالثة الذين نفذوا برنامج (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية)	84
23	يبين المعالم الاحصائية للقياسين القبلي والبعدي للأطفال الاناث في المجموعة الأولى الذين نفذوا برنامج (الألعاب الحركية)	85
24	يبين المعالم الاحصائية للقياسين القبلي والبعدي للأطفال الاناث في المجموعة الثانية الذين نفذوا برنامج (الألعاب الاجتماعية)	86
25	يبين المعالم الاحصائية للقياسين القبلي والبعدي للأطفال الاناث في المجموعة الثالثة الذين نفذوا برنامج (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية)	87
26	يبين نتائج تحليل التباين بين أطفال المجموعات بشكل عام في التفاعل الاجتماعي في القياس البعدي	88
27	يبين مقارنة فروق الأوساط الحسابية بقيمة اقل فرق معنوي (L.S.D) بين أطفال المجموعات الثلاث بشكل عام في التفاعل	88

الصفحة	العنوان	الرقم
	الاجتماعي	
90	يبين نتائج تحليل التباين بين الأطفال الذكور في المجموعات الثلاث في التفاعل الاجتماعي في القياس البعدي	28
90	يبين مقارنة فروق الأوساط الحسابية بقيمة اقل فرق معنوي (L.S.D) بين الأطفال الذكور للمجموعات الثلاث في التفاعل الاجتماعي	29
92	يبين نتائج تحليل التباين بين الأطفال الإناث في المجموعات الثلاث في التفاعل الاجتماعي في القياس البعدي	30
92	يبين مقارنة فروق الأوساط الحسابية بقيمة اقل فرق معنوي (L.S.D) بين الأطفال الإناث للمجموعات الثلاث في التفاعل الاجتماعي	31

ثبت الأشكال

الصفحة	العنوان	الرقم
23	يوضح خصائص اللعب	1
29	يوضح نظريات اللعب	2

ثبت الملاحق

الصفحة	العنوان	الرقم
116	كتاب تسهيل مهمة	1
117	استبيان لجنة المحكمين والمختصين حول تصميم اداة لقياس التفاعل الاجتماعي لدى اطفال الرياض	2
120	السادة الخبراء والمتخصصين	3
121	استبيان استطلاعي	4
124	استبيان آراء لجنة المحكمين والمختصين حول صدق فقرات مقياس التفاعل الاجتماعي لاطفال الرياض	5
1230	مقياس التفاعل الاجتماعي لاطفال الرياض	6
133	مقياس التفاعل الاجتماعي لاطفال الرياض النهائي	7
136	استمارة خاصة تملأ من قبل ولي أمر الطفل	8
137	اختبار الذكاء لـ جود إنف - هاريس	9
141	استبيان لجنة المحكمين والمختصين حول صلاحية الألعاب لبرنامجي الألعاب الحركية والاجتماعية لدى اطفال الرياضي	10
163	استبيان لجنة المحكمين والمختصين حول صلاحية برامج (الألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية والمختلطة) لدى اطفال الرياض	11
170	اسماء معلمة رياض الأطفال .	12

١- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث :

تعد فترة الطفولة من أهم الفترات في تكوين شخصية الطفل ، أذ تعد مرحلة تكوين واعداد ترسم فيها ملامح شخصية الطفل مستقبلا ، وتتشكل فيها العادات والاتجاهات ، وتنمو الميول والاستعدادات ، وتتفتح القدرات ، وتتكون المهارات وتكتشف ، وتمثل القيم الروحية والتقاليد والأنماط السلوكية ، وخلالها يتحدد مسار نمو الطفل الجسمي ، والعقلي ، والنفسي ، والاجتماعي ، والوجداني . طبقا لما توفره له البيئة المحيطة لعناصرها التربوية والثقافية والصحية والاجتماعية .

"وان مرحلة الطفولة المبكرة أو عمر ما قبل المدرسة من اهم الفترات في حياة الطفل وذلك لأنه يبدأ في اكتساب التوافق الصحيح مع البيئة الخارجية في هذه المرحلة ، كما أن هذه المرحلة هي التي تؤثر في سلوك الطفل فيما بعد ، وذلك لأن ما يكتسب في الطفولة يصعب تغييره ، ويصبح هو الاسلوب المميز للسلوك والأساس الصلب الذي سيقام عليه صرح شخصيته في المستقبل"(عزازي ، 1990 ، 37) . فالطفل في هذه المرحلة يحتاج الى من يحسن تنظيم حياته وتهيئة بيئته لتكوين المواقف البيئية المليئة بمصادر الخبرة المنظمة . (المندلوي ، وآخرون ، 1989 ، 4) وحظي موضوع تربية الأطفال باهتمام العديد من المربين والعلماء على مر العصور ، وشهدت تربية الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة تطورات متعددة وفقاً لثقافات الشعوب وفلسفاتها التربوية وتقاليدها الاجتماعية وأوضاعها الاقتصادية ، حتى تبلورت الى نظريات تربوية تؤكد أهمية هذه المرحلة وخاصة في هذا القرن الذي أطلقت عليه الكاتبة السويدية (ألين كاي) عبارة (قرن الطفل)(الشالجي،1993، 48) .

ويعد بستالوزي (1746-1827) من أوائل الذين نادوا بأهمية تربية الأطفال ونموهم ونمائهم عن طريق العناية وتوفير ما يحتاجونه من حب وعطف وتربيتهم تربية دينية وخلقية وتنمية قدراتهم الجسمية والعقلية والخلقية وذلك من خلال النشاطات التلقائية والذاتية . أما فروبل (1782-1852) الذي يعد أيضاً من الرواد الأوائل الذين اهتموا بتربية الطفل فقد ركز على "أهمية دور اللعب عند الأطفال لتهديب الجوانب الروحية والخلقية . وكذلك على بدء العمليات التربوية والخلقية في سن مبكرة ، فضلا عن دور الحضانه وأهميتها في توسيع دائرة علاقاتهم ، وإتاحة الفرصة للأطفال للتفاعل الديناميكي مع الأتراب وإتاحة الفرصة للتعبير عن الذات والثقة بالنفس وارتياح البيئة واكتشاف معالمها" (هرمز ، و ابراهيم ، 1988 ، 17) .

ولم تعد العناية بالطفل وتربيته مجرد اجتهاد شخصي أو مجرد وسائل تكتسب بالمحاولة والخطأ بل أصبحت في الوقت الحاضر علماً وفناً ، فهي علم ينظم ويوضح وسائل التربية التي ينبغي على القائمين بالعملية التربوية الاهتمام بها ، وفن لأنه يتطلب طبيعة خاصة ينبغي للمهتمين بشؤون الطفل اكتسابها لكي تؤدي العملية التربوية الثمار المرجوة منها .

(Barrow & Rosemary, 1970 , 148)

وبما أن اللعب له أهمية كبيرة في تكوين شخصية الفرد ، فضلاً عن أنها أحد المفردات الرئيسية في عالم الطفل كما أنها إحدى أدوات التعلم واكتساب الخبرة . لذلك يعتبر اللعب في منظور علماء النفس والتربية ورقة في غاية الأهمية في ملف الطفولة ، لذا يعد اللعب مدخلاً أساسياً لنمو الأطفال في الجوانب العقلية والجسمية والاجتماعية والاخلاقية والمعرفية والانفعالية واللغوية . (المصري ، 1998 ، 5) . فضلاً عن ذلك فإن اللعب هو لغة الطفل الرمزية للتعبير عن الذات فمن خلال تعامله مع اللعب يمكن أن نفهم عنه الكثير . فهو يكشف عن مشاعره بالنسبة لنفسه وبالنسبة للأشخاص المهمين في حياته والاحداث التي مرت به بحيث نستطيع أن نقول بأن اللعب هو حديث الطفل ، وأن اللعب هي كلماته .

(عبد الفتاح ، 1975 ، 47)

أما المدفع (1986) تؤكد "على أهمية اللعب والنشاط في النمو الاجتماعي والخلقي وتنادي بضرورة أن تتيح الروضة النشاط التلقائي ومباشرة الأشياء واستكشاف البيئة والتعبير عن الذات والتفاعل مع الأقران " (المدفع ، 1986 ، 43)

كذلك يسهم اللعب في توفير فرص التفاعل الاجتماعي والنضج الانفعالي للطفل ، فبدون اللعب مع الآخرين يصبح الطفل أنانياً ، مسيطراً ، ضيق الأفق ، غير محبوب فاذا تعود اللعب مع الآخرين ، فإنه يتعلم الأخذ والعطاء ، ويتخلص من حال التمرکز حول الذات ويتعلم كيف يتبادل الأدوار ، ومن خلال الأخذ والعطاء سيتعلم كيف يتقبل الهزيمة بنفس الروح التي يتقبل بها المكسب . (شريف ، 2001 ، 29)

وعلى هذا الأساس فإن الاهتمام بالعباب الطفل في هذه المرحلة تعد من المقومات المهمة والاساسية لما تقدمه من قاعدة عريضة لبناء وتنمية العناصر والقدرات الحركية والاجتماعية التي تساهم في عملية بناء الطفل بصورة تخدم المجتمع وتساعد في ترسيخ الأسس الحضارية بما يتلاءم وثقافة المجتمع والبيئة التي يعيش فيها الطفل . فضلاً عن ذلك مساهمتها الأكيدة والفعالة في عملية التفاعل الاجتماعي للطفل من خلال وجوده ضمن مجموعة يعمل معها

لمواجهة الخبرات النفسية والانفعالية التي تتفاعل معه لتحقيق التوافق النفسي والاجتماعي كما يمكنه من الحكم على المواقف والصعوبات التي قد تواجهه .

(عبد الخالق ، 2001 ، 24)

مما سبق تكمن أهمية البحث في استخدام برامج بالالعاب الحركية والالعاب الاجتماعية والمختلطة في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الرياض .
وبناء على ما سبق يمكن تلخيص أهمية البحث بما يأتي :

1. ان البحث الحالي قد يسهم في تقديم برامج بالالعاب الحركية والالعاب الاجتماعية تعين على تنمية التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الرياض .
2. يقدم البحث اسهاماً متواضعاً من خلال توفير أداة لقياس التفاعل الاجتماعي لأطفال الرياض . ولاسيما ان واضعي المنهاج في دور رياض الأطفال أكدوا ضرورة قيام المؤسسات التربوية ومراكز البحوث والباحثين باعداد دورات لقياس المظاهر السلوكية والتحصيل للأطفال بعد انتهاء كل وحدة .(مردان وآخرون ، 1993 ، 37)
3. يعطي هذا البحث مؤشرات على مدى تأثير برامج الألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الرياض .
4. ان البحث الحالي ما هو إلا محاولة للتعرف على مستوى التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الرياض، كخطوة على طريق تقويم بعض البرامج التربوية والرياضية المتبعة في دور رياض الأطفال بهدف العمل على دفعها في الإتجاه الصحيح .

1-2 مشكلة البحث :

تعد رياض الأطفال من المؤسسات التربوية التي تربى الطفل باعتبارها البيئة التي ينتقل إليها الكثير من الأطفال بعد المنزل مباشرة ، وتبدأ في التأثير في عاداته وسلوكه ونشاطاته المختلفة ، منها البدنية والنفسية ، والاجتماعية ، والخلقية ، لذا ينبغي لنا الاهتمام بهذه المرحلة العمرية المهمة ، بحيث تأخذ التربية الرياضية دورها لتساهم في عملية التعلم والتطور الحركي ، والنفسى ، والاجتماعي ، وأن تخضع للمنهجية على الصعيدين النظري والتطبيقي على وفق الاهداف والاعراض الخاصة بهذه المرحلة العمرية بوصفها مرحلة بناء وارتكاز .

وحيث أن مشاركة الأطفال في عملية اللعب وبصورة عامة في دور رياض الأطفال يعتمد بصورة رئيسة على اللعب الحر والذي يكون على شكل العاب وفعاليات مقترحة من قبل المعلمات اللواتي يقمن بالاشراف والتوجيه فقط دون وجود هدف محدد . مما يؤدي إلى مردود

عكسي على العملية التعليمية . فضلا عن ذلك اهمال هذه الألعاب للمجال الانفعالي والذي يعد مكملا للمجال المعرفي والمجال النفس - حركي عند القيام باللعب الحر ولتحقيق ذلك كان لابد من تنظيم برامج رياضية علمية مقننة تتضمن مجموعة من الالعاب الموجهة التي تعمل على اشباع حاجات وميول الطفل في هذه المرحلة العمرية ، حيث أن الالعاب اصبحت غاية في التنوع وحماسة الأطفال لامثيل لها ، لكن لكل لعبة خصوصية فريدة في هذه المرحلة ، فمنها ما يكون حركياً ، ومنها ما يكون اجتماعياً . مما يؤكد تفضيل استخدام أحدهما على غيرها حين تهدف الى تنمية التفاعل الاجتماعي . فضلا عن ذلك عدم وجود اداة لقياس التفاعل الاجتماعي .

مما سبق تتحدد مشكلة البحث باستخدام برامج بالألعاب الحركية والالعاب الاجتماعية والألعاب المختلطة كبرامج نضمن منها حسن الاستفادة من تلك الالعاب التي تتضمنها وتوظيفها في مجالها الطبيعي ، فضلاً عن ذلك معرفة الأثر المترتب عن استخدام كل منها كاجراء تربوي في تنمية التفاعل الاجتماعي .

3-1 أهداف البحث :

1-3-1 للكشف عن اثر برامج بالالعاب الحركية والالعاب الاجتماعية و(الالعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الرياض بعمر (5-6) سنوات بشكل عام.

2-3-1 للكشف عن أثر برامج بالالعاب الحركية والالعاب الاجتماعية و(الالعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الرياض بعمر (5-6) سنوات وحسب الجنس .

3-3-1 المقارنة بين أثر برامج بالالعاب الحركية والالعاب الاجتماعية و(الالعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الرياض بعمر (5-6) سنوات بشكل عام

4-3-1 المقارنة بين أثر برامج بالالعاب الحركية والالعاب الاجتماعية و(الالعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الرياض بعمر (5-6) سنوات وحسب الجنس .

5-3-1 تصميم اداة لقياس التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الرياض بعمر (5-6) سنوات .

1-4 فروض البحث :

- 1-4-1 وجود فروقاً ذات دلالة معنوية بين القياس القبلي والبعدي ولمصلحة القياس البعدي في مقياس التفاعل الاجتماعي لكل من برامج الالعاب الحركية والالعاب الاجتماعية و(الالعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) لأطفال الرياض بعمر (5-6) سنوات بشكل عام .
- 1-4-2 وجود فروقاً ذات دلالة معنوية بين القياس القبلي والبعدي ولمصلحة القياس البعدي في مقياس التفاعل الاجتماعي لكل من برامج الالعاب الحركية والالعاب الاجتماعية و(الالعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) لأطفال الرياض بعمر (5-6) سنوات وحسب الجنس .
- 1-4-3 وجود فروقاً ذات دلالة معنوية في القياس البعدي بين برامج الالعاب الحركية والالعاب الاجتماعية و(الالعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) لأطفال الرياض بعمر (5-6) بشكل عام ولمصلحة برنامج (الالعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية).
- 1-4-4 وجود فروقاً ذات دلالة معنوية في القياس البعدي بين برامج الالعاب الحركية والالعاب الاجتماعية و(الالعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) لأطفال الرياض بعمر (5-6) وحسب الجنس ولمصلحة برنامج (الالعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) .

1-5 مجالات البحث :

- 1-5-1 المجال البشري : عينة من أطفال روضة النسور بعمر (5-6) سنوات .
- 1-5-2 المجال الزمني : الفترة من 2003/11/1 ولغاية 2003/12/24
- 1-5-3 المجال المكاني :الساحة الخارجية لروضة النسور في محافظة نينوى الساحل الأيمن .

1-6 تحديد المصطلحات :

1-6-1 الالعاب الحركية :

- عرفها (صالح والتكريتي) بأنها " تلك الالعاب التي تؤثر بصورة ايجابية وفعالة في جميع أجهزة الجسم فهي تنمي القدرة الوظيفية للأجهزة الداخلية كجهاز التنفس والدوران وكذلك تنمية القدرة العضلية والبدنية ، واعتدال القامة كما تعمل على ترقية المهارات الحركية المختلفة" .
(صالح ، والتكريتي ، 1981 ، 23)
- وعرفها (الخضير) بأنها "تلك الالعاب التي تتطلب مجهوداً حركياً من قبل الأطفال وتعمل على تنشيطهم وتنمية توازن حركاتهم وتقوية عضلاتهم واكتسابهم بعض المهارات الحركية" .
(الخضير ، 1986 ، 198)

- وعرفها (حنورة وعباس) بأنها " تلك الالعاب التي تؤدي الى تنمية الاعضاء الجسدية المختلفة واختبار مدى أدائها لوظائفها واكتشاف ماحدث من تطور في نموها ، سواء من حيث الشكل أو الحجم ، أو الوزن " (حنورة ، وعباس ، 1996 ، 57) .
- ويعرفها الباحث إجرائياً : هي تلك الالعاب التي تعمل على تنشيط اجهزة الجسم المختلفة وتعمل على تنمية القدرات البدنية والحركية فضلاً عن القدرات النفسية والاجتماعية ، ولأغراض البحث الحالي تقاس إجرائياً من خلال (40) لعبة حركية .

1-6-2 الالعاب الاجتماعية :

- عرفها (صالح والتكريتي) بانها " تلك الالعاب التي تتيح للفرد اكتساب الخبرات الاجتماعية الفنية التي تساعد كثيراً في تشكيل شخصية الطفل وفي نكيفة لحياة الجماعة ، واعتناقه لمستويات سلوكية مناسبة ، كما إنها تشبع فيه شعور الانتماء وتنمي قيم الناموس الخلفي السليم " (صالح ، والتكريتي ، 1981 ، 95)
- وعرفها (حنورة وعباس) بأنها " تلك الالعاب التي تقوم بها مجموعة من الأطفال بتمثيل أدوار اجتماعية ، عادة ما تكون من الادوار التي يمارسها الكبار في مجتمعهم ، فهي اجتماعية لأنها تتكون من مجموعات ، ولأنها تمثل لواقع الكبار ونشاطاتهم ، ولأنها تدور حول قيم اجتماعية " . (حنورة ، وعباس ، 1996 ، 59)
- وعرفها (معاجيني) بأنها " نشاط أو سلوك ، ليس مجرد أفعال مختلفة تصدر خلال اللعب ، يلعب فيه الطفل أدواراً اجتماعية ويحاول من خلالها تجريب خبرات قديمة ، وهو يمثل جزءاً أساسياً وطبيعياً من عملية النمو ، كما أنه له علاقة قوية ووثيقة بنمو مهارات التواصل المختلفة " . (معاجيني ، 2001 ، 30)
- ويعرفها الباحث إجرائياً : بأنها تلك الالعاب التي يكتسب فيها الطفل عن طريق مزاولته لهذه الألعاب الكثير من الصفات الاجتماعية والتي تمكنه من الاندماج بنجاح مع الأطفال كالتعاون الوثيق ، والمنافسة الشريفة ، والقيادة الحكيمة والتبعية الصالحة ، ولأغراض البحث الحالي تقاس إجرائياً من خلال (40) لعبة اجتماعية .

1-6-3 الألعاب المختلطة :

- ويعرفها الباحث إجرائياً : وهي تلك الألعاب التي تتكون من مجموعة من الألعاب الحركية ومجموعة من الألعاب الاجتماعية ولأغراض البحث الحالي تقاس إجرائياً من خلال (40) لعبة حركية + اجتماعية .

1-6-4 التفاعل الاجتماعي :

- عرفه (جلال) بأنه "العلاقة المتبادلة بين فرد وأكثر ، يتوقف سلوك أحدهما على سلوك الآخر اذا كان فردين ، أو يتوقف سلوك كل منهما عن سلوك الآخرين إذا كانوا أكثر من فردين " .
(جلال ، 1992 ، 16)
- وعرفه (حلواني) بأنه "عملية مشاركة بين الأطفال من خلال مواقف الحياة اليومية، تفيد في إقامة علاقات مع الآخرين ومشاركتهم في الأنشطة الاجتماعية وإقامة حوار وصدقة معهم" .
(حلواني ، 1996 ، 132)
- وعرفه (الحسن) بأنه "أي حدث يؤثر فيه أحد الاطراف تأثيراً ملموساً عن الأفعال الظاهرة، أو الحالة العقلية للطرف الآخر ويمكن أن تكون العناصر الداخلة في هذا التفاعل إما أفراداً من البشر أو جماعات منظمة من الكائنات البشرية" (الحسن ، 1999 ، 81) .
- **ويعرفه الباحث إجرائياً** : سلوك يقوم به الطفل ويتبادل مع الأطفال الآخرين في مواقف اللعب ضمن مجالات الاتصال ، والتوقع ، وإدراك الدور ، والرموز ذات الدلالة .

1-6-5 رياض الأطفال

- عرفها (الخضير) بأنها " مرحلة أساسية للطفل يكتسب من خلالها بعض الخبرات وتساعد على النمو الذاتي وتهيء له فرصة المشاركة الاجتماعية التي تساهم في تنشئته وتطبيع اجتماعياً ليكون عضواً ناجحاً في مستقبل حياته " (الخضير ، 1986 ، 35) .
- وعرفها (عزيز) بأنها " نظام تربوي يحقق التربية الشاملة لأطفال ما قبل المدرسة ويهتم للالتحاق بمرحلة التعليم الاساسي " (عزيز ، 1994 ، 713) .
- وعرفها (حنورة ، وعباس) بأنها " عبارة عن مؤسسة اجتماعية تربوية تعليمية تهدف الى المحافظة على الطفل واشباع حاجاته وتنمية استعداداته واكسابه العادات الاجتماعية والصحية والمعلومات اللازمة لممارسة هذه العادات " (حنورة ، وعباس ، 1996 ، 15) .
- **ويعرفها الباحث إجرائياً** : بأنها مدرسة تربوية تعنى بشؤون الطفل منذ بلوغه السنة الرابعة من عمره وحتى وقت دخوله المدرسة الابتدائية ، تعمل على مساعدة الطفل في إثارة تفكيره وتوفير له الفرصة للتجربة ، وحل المشكلات ، واستخدام الخيال بوساطة ما فيها من مواد وتجهيزات وما تعده من تخطيط جيد له .

٢- الأطار النظري والدراسات السابقة

2-1-1-1 الاطار النظري :

2-1-1-2 اللعب :

2-1-1-1 مدخل الى مفهوم اللعب :

اللعب ساحة سحرية تحتوي العالم بأسره ، فهو كل ما يقوم به الطفل طوال يومه باستثناء النوم ، وهو وسيلة الطفل في ادراك العالم المحيط ، ووسيلة لاستكشاف ذاته وقدرته المتنامية ، أداة دافعة للنمو تتضمن أنشطته كافة العمليات العقلية ، وسيلة للتحرر من التمرکز حول الذات ، وسيلة تعلم فعالة ، تنمي كافة المهارات الحسية والحركية والاجتماعية واللغوية والمعرفية والانفعالية وحتى القدرات الابتكارية ، وهو كذلك ساحة لتفريغ الانفعالات (السيد ، 2001 ، 75) . ويعد اللعب الشكل الجوهرى للتواصل بالنسبة للطفل ، حيث أنه خبرة تلقائية مستمدة من الحياة تدور في اطار زمني ومكاني (60 , 1988 , winnicotte) فضلاً عن كونه النشاط الذي يقوم فيه الأطفال بالاستطلاع والاستكشاف للأصوات والالوان والاشكال والاحجام وكل العالم الذي يحيط بهم ، حيث يظهر الأطفال قدراتهم المتنامية على التخيل والانصات والملاحظة والاستخدام الواسع للادوات والخامات وكل ذلك للتعبير عن أفكارهم للتواصل مع مشاعرهم ومع الآخرين (39 , 2000 , GRAFT) . ان تحديد مفهوم اللعب ليس بالأمر البسيط بل انه أمر في غاية الصعوبة فهناك مفاهيم وآراء متعددة بتعدد العلماء والفلاسفة والتربويين ، ولقد حاول هؤلاء التصدي لمفهوم اللعب ودوره في تربية الطفل ما قبل المدرسة الابتدائية، إلا ان هناك اجماعاً على أهمية اللعب واسهاماته في مرحلة الطفولة ، ويؤكد الكثير منهم أن اللعب عمل جاد ، بالرغم من ان العمل الجاد يعد في نظر الكثيرين نقيض ما عرف به اللعب ، وقد تكون هذه الطريقة متعمدة من جانب علماء التربية لجذب الانتباه الى المعنى الحقيقي للعب (حسان ، 1986 ، 106) .

ويمكن الاشارة الى مفهوم اللعب "بأنه ظاهرة اجتماعية نشأت تاريخياً ونوع مستقل من أنواع النشاط للطفل كما يمكن أن يكون اللعب وسيلة لمعرفة الذات واللهو ووسيلة للتربية البدنية والاجتماعية العامة ووسيلة للرياضة وعنصراً لثقافة الشعوب " (مجيد ، وبيلفسكي ، 2000 ، 11). فضلاً عن ذلك

فأنه " نشاط حر ، يأتي به الطفل طواعية أو بايعاز من الكبار يقضي فيه وقتاً ساراً وليس به من وجهة نظر الطفل من هدف سوى الاستمتاع به لذاته"(الطحان، وآخرون، 1989، 209). كما يمكن الإشارة الى مفهوم اللعب بأنه " نشاط موجه أو غير موجه يكون على شكل حركة أو عمل يمارس فردياً أو جماعياً ويستثمر طاقة الجسم الحركية والذهنية ، ويمتاز بالسرعة والخفة لارتباطه بالدوافع الداخلية ولا يتعب صاحبه ، وبه يتمثل الفرد المعلومات ويصبح جزءاً من حياته ولا يهدف الا للاستمتاع" (بلفيس ، ومرعي ، 1982 ، 15).

ويرى الباحث ان مفهوم اللعب ليس فقط كونه وسيلة للتربية البدنية أو لقضاء وقت الفراغ والاستمتاع بل يتعدى مفهوم اللعب إلى اكثر من ذلك كونه عاملاً مهماً من العوامل التي تؤثر في التنشئة الاجتماعية للطفل وتكوين مقومات شخصيته بابعادها كافة لذلك يمكن اعتبار اللعب حقيقة ضرورية لنمو الطفل من الناحية العقلية والنفسية والاجتماعية والاخلاقية.

ويمكن تقسيم اللعب إلى نوعين رئيسيين ، هما اللعب الفعال واللعب غير الفعال ، ففي اللعب الفعال يحصل الطفل على المتعة مما يقوم به مباشرة ، سواء كان ركضاً أو رسماً أو تكوين نماذج من طين ، بينما في اللعب غير الفعال تشتت المتعة من مراقبة نشاطات الآخرين. فالطفل يستمتع بمشاهدة الأطفال الآخرين وهم يلعبون ، أو مشاهدة الناس والحيوانات في التلفاز أو التطلع إلى الأشياء الهزلية، كل ذلك يعد لعباً لا يتطلب إلا جهداً قليلاً من قبل الطفل والأطفال في كل الأعمار يشاركون في كلا النوعين من الألعاب ، وإن نسبة الوقت المخصص لكل منهما لا تعتمد على عمر الطفل فقط ، بل على صحته وعلى المتعة التي يحصل عليها من كل نوع منهما ايضاً . ورغم ما يشاع من أن اللعب الفعال يسود في الطفولة الأولى ، وان اللعب غير الفعال يسود في فترة متأخرة من حياة الطفل ، فان ذلك لا يصح دائماً . فالطفل الصغير قد يفضل التلفاز على اللعب الفعال ، لانه لم يتعلم بعد كيف يمارس الألعاب التي يقوم بها اقرانه في نفس سنه ، فاذا تعلم ان يلعب ما يلعبه أقرانه ، فان اهتمامه في اللعب الفعال يحول انتباهه عن التلفاز أو مراقبة ألعاب الناس وتسليتهم (الزوبعي، وآخرون، 2001، 159).

2-1-1-2 خصائص اللعب :

تتمثل خصائص اللعب فيما يأتي :

1. ان الفرد يبدأ اللعب بمبادرة ذاتية أو بدعوة من الآخرين .
2. ان الذي يدفع الفرد الى اللعب هو رغباته وحاجاته ، إذ أن اللعب يشبع رغبة داخلية فهو لا يفرض على الفرد كما أنه يلبي نداءً داخلياً .
3. ان اللعب يتطلب مشاركة الفرد وبذله مجهوداً عقلياً وجسدياً فليس من اللعب مشاهدة اللاعبين ، كما أن أي لعب يحتاج الى بذل مجهود بدني وفق متطلبات التفكير العقلي .
4. اللعب عمل كلي مكون من أجزاء ، فمباراة الكرة وسباق السباحة ولعبة الشطرنج كل منها يتكون من عدة اعمال مترابطة تؤدي الى نهاية كما أنها ذات بداية .
5. مكونات أية لعبة لها مواصفات فنية ، فركل الكرة أو قذفها باليد أو وضع الجسم في السباحة او تحريك آليات اللعب في الشطرنج أو غير ذلك مما يمارسه الصغار والكبار - أي مكون مما سبق - له مواصفات فنية ومهارية تجعل الفرد أو المجموعة تفوز على الاخرى التي تنقصها هذه المواصفات .
6. ان اللعب بصفة عامة لا يشترط فيه التجمع ، فقد يلعب الطفل بمفرده او مع أطفال آخرين. والذي يحدد الفردية والجماعية هو نوع اللعبة وشروطها من جهة ورغبة اللاعب من جهة اخرى .
7. ان اللعب لا يهدف الى كسب مادي أصلاً وإنما يهدف الى الاستمتاع وحتى أولئك المحترفون الذين يلعبون باجور فان متعتهم النفسية تكون اهم مما يؤجرون به ، فالفرد في أثناء اللعب يكون في حالة نفسية جيدة ، محققاً ذاته مستمتعاً بما يفعل .
8. اللعب يؤدي الى تعميق الخبرات لدى الفرد ومن ثم تحقيق مطالب النمو ، فمن المعروف أن اكثر الخبرات أثراً في حياتنا واستبقاء وتعظيماً هي التي نتوجه اليها بمحض اختيارنا ونسر عند ممارستها .
9. اللعب استثمار جيد للفراغ ، فهو يأتي بعد قضاء العمل والراحة ليأتي رغبة الفرد في بذل الجهد (حنورة ، وعباس ، 1996 ، 32) . ويمكن التعبير عن الخصائص السابقة بالشكل الآتي :

توجيه ذاتي أو خارجي

↓ يحقق

رغبة داخلية

↓ تؤدي إلى

بذل جهد عقلي وجسدي

↓ للقيام بـ

سلسلة من الأعمال

↓ ذات

مواصفات جيدة

↓ سواء أكانت

فردية أم جماعية

↓ بقصد

الاستمتاع واثراء الخبرة واستثمار وقت الفراغ

الشكل (1)

يوضح خصائص اللعب

(حنورة ، وعباس ، 1996 ، 32)

3-1-1-2 أهمية اللعب :

ترجع أهمية اللعب الى الحقائق الآتية :

1. ان الميل الطبيعي وحده هو الذي يدفع الطفل لمزاولة اللعبة باعتبار أن اللعبة ظاهرة طبيعية ونشاط غريزي .
2. ان الطفل يجد في اللعب فرصة للحركة والنشاط والتعبير عن النفس بما يحقق له المرح والسرور والسعادة والاستمتاع .
3. انه يشبع حاجة اساسية للطفل لاكتساب الخبرة ووسيلة لاستنفاذ الطاقة الزائدة .

(خطاب ، 1964 ، 15-16)

4. ينفس عن التوتر الجسمي والانفعالي عند الطفل .
 5. يدخل الخصوبة والتنوع في حياة الطفل .
 6. يجذب انتباه الطفل ويشوقه الى التعلم ، فالتعلم باللعب يوفر للطفل جواً طليقاً يندفع فيه الى العمل من تلقاء نفسه .(عدس ، ومصلىح ، 1980 ، 27) .
 7. للعب تأثير مباشر في تكوين الشخصية المتزنة للطفل وتتميتها وهو الغرض الاساسي للعب المنظم ، إذ يساعد اللعب المنظم بقدر وافر في تقوية الجسم وتحسين الصحة العامة ، ويساهم في المساعدة على النمو العقلي والخلقي واثاحة الفرصة للتعبير الجماعي .
 8. له أثره العظيم في تنمية الشخصية الاجتماعية ، فالشخصية الاجتماعية المتزنة اساس العلاقات الطيبة مع الغير ، واللعب مع الجماعة يعتبر سر حياة الطفل.
- (خطاب،1964،16)

ويرى الباحث ان اهمية اللعب تعمل على تقوية ارادة الطفل وشكيمته ، اذ ان اللعب يعلم الطفل الإلتزام باللعبة والتقيد بقواعدها كما يعلمه القدرة على التحمل والصبر حيث يمكن اعتبار اللعب بمثابة مدرسة حياتية يتعلم منها الطفل الانصياع والتقيد بمبادئ اللعب ونظمه وبالتالي احترام حقوق الآخرين وتقديرهم .

2-1-2 نظريات اللعب :

للعب نظريات وآراء مختلفة باختلاف العلماء والمختصين الذين تناولوا هذه المسألة بالدراسة والبحث تبعا لاتجاهاتهم الفلسفية ، وفيما يأتي تصنيف بسيط لهذه النظريات .

1-2-1-2 النظريات الفلسفية القديمة :

1-1-2-1-2 نظرية الطاقة الفائضة :

تعد واحدة من أقدم النظريات التي حاولت تفسير اللعب ، وان أصحاب هذه النظرية هم: (فردريك شيلر) ، (وهربرت سبنسر) عام 1875 . وترى هذه النظرية أن اللعب جاء نتيجة لوجود الطاقة الزائدة التي لا يحتاجها ، حيث أن رقص الأطفال وصراخهم والتصفيق وضرب الأرض بالأقدام إنما يكون لتصريف الطاقة الزائدة (حننوش ، 1987 ، 89) . وقد بنيت هذه النظرية نتيجة للملاحظة الدقيقة لجماعات الحيوان ، فالحيوانات الراقية تلعب أما الحيوانات الأخرى فلا تلعب ، والحيوانات الراقية لا تلعب إلا إذا توافرت لها الطاقة بعدما تقضي الحاجات الأخرى من سعي وراء غذائها والتكاثر (القرغولي ، والمفتي، 1989 ، 62).

2-1-2-1-2 النظرية التلخيصية :

صاحب هذه النظرية هو (ستانلي) ويرى أن اللعب هو تلخيص لضرور النشاطات المختلفة التي مر بها الجنس البشري عبر القرون والأجيال وليس إعدادا للتدريب على نشاط مقبل ومواجهة صعاب الحياة . فألعاب القفز والتسلق والعدو وجمع الأشياء المختلفة وهي ألعاب فردية أو جماعية غير منظمة ولعل هذا يشير إلى حياة الإنسان الأول عندما كان يصطاد الحيوانات ويسخرها لمصلحته ، فالطفل حين يجمع حوله جماعات الرفاق ليلعب معهم، إنما يمثلون في عمله نشأة الجماعة الأولى في حياة الإنسان، كما انه إذا قدمنا له عدداً من المكعبات فإنه يشرع في بناء منزل او ما شابه، وهذه تمثل مرحلة من مراحل التقدم في الحياة. (السلوم ، 2000 ، 3)

2-1-2-1-3 نظرية الإعداد :

يؤكد هذه النظرية (كارل جورس) و (ستانلي هول) التي تعتمد على أن ألعاب الأطفال هي إعداد الطفل للحياة المستقبلية والعمل الجدي المستقبلي . فألعاب البنات تختلف عن ألعاب الأولاد ، ونجد أن البنات يلعبن الألعاب التي تعدهن للمستقبل كألعاب الأمومة مع الدمية أو لعبة البيوت أو الرضاعة ، أما الأولاد فنجدهم يلعبون مقلدين الكبار من رجال الأعمال أو الجنود أو تقليد الأب في الألعاب أم البنات فيقلدن في ألعابهم أعمال الأمهات (حنتوش ، 1987 ، 91). واللعب له وظيفة حيوية هي إعداد الطفل للحياة المستقبلية ، ولما كانت فترة الطفولة تتميز بأنها فترة إعداد لذا نجدها تتميز أيضا بأنها الفترة التي يمارس فيها الكائن الحي حرية أكبر في لعبه (السراج ، 1986 ، 133) .

2-1-2-1-4 نظرية الاستجمام :

تفترض هذه النظرية أن الإنسان يلعب كي يريح عضلاته المتعبة وأعصابه المرهقة التي أنهكها التعب ، وذلك لأن الإنسان عندما يستخدم عضلاته وأعصابه بالصورة غير التي كان يستخدمها في أثناء العمل فإنه بذلك يعطي لعضلاته المجهدة وأعصابه المتعبة فرصة كي تستريح .(السلوم ، 2000 ، 4) . ويؤيد العالم (باتريك) هذه النظرية بقوله " إن نشاط اللعب لا يتطلب توتر الأعصاب أو شدة التركيز والانتباه التي يتصف بها المجهود الذهني " . (القرغولي ، والمفتي ، 1989 ، 60)

2-1-2-1-5 نظرية الاسترخاء :

إن للعب وظيفة أخرى كما أوضحها العالم (كارت) تتصف بتهدئة الحالة السيكولوجية للفرد وذلك من خلال إشباع ميوله التي يتسبب من عدم إشباعها حالة من التوتر والإحباط . فقد أوضح أن اللعب يعد عاملاً من العوامل المشبعة لميول غير ميسور أشباعها بطريقة جدية، وذلك لأن المجتمع ونظمه لاتقر إشباع هذه الميول بصورة جدية . وبذلك يستطيع الفرد أن يشبع ميوله بهذه الكيفية بدلاً من كبتها أو إشباعها عن طريق غير مشروع وما سوف يترتب على ذلك من آثار نفسية سيئة . (الحمامي ، 1986 ، 32) .

2-1-2-1-6 نظرية اللعب الاجتماعية :

علماء هذه النظرية (ادلر ومكرنكو) تتلخص بأن أهمية اللعب تكمن في حاجة الطفل الى اشباع رغباته وميوله الاجتماعية ، ونشاط الطفل يتناسب مع عمره الزمني وخصائص كل مرحلة من مراحل نموه ، ومع تطور السن يصبح الطفل اكثر اجتماعية في اتجاهاته نظراً لأن البيئة الاجتماعية هي المنطقة الاكبر لدوافع الفرد . ان حاجات الشخص تعتمد في اشباعها الى حد كبير على المثبرات الاجتماعية . (حنتوش ، 1987 ، 91) .

2-2-1-2 نظرية التحليل النفسي :

تؤكد نظرية التحليل النفسي الخاصة باللعب جانب العلاقة المتبادلة بين لعب الأطفال ونمو وتطور الجانب العاطفي والانفعالي ، وترى هذه النظرية ان اللعب له أهمية كبيرة بوصفه محاولة جادة منه لاشباع وارضاء الدوافع والحوافز وتحقيق الرغبات ، وكذلك السيطرة على تنظيم الاحداث المضطربة التي تهدد شخصية الطفل . فالطفل الذي يوجه ضربته الى دمية قد تعكس لنا هذه الصورة محاولة هذا الطفل للتغلب على تجربة معينة تهدده بشكل مباشر (Mcclinton&Meier , 1978 , 308) . ويؤكد لنا (فرويد) ان اللعب ماهو الا تعبير رمزي غالباً ما يعبر عن رغبات محبطة او مخاوف ملازمة او متاعب لاشعورية مكبوتة ، فهو تعبير من شأنه خفض مستوى التوتر والقلق لدى الطفل ، ويقول ان اللعب يؤدي دوراً وظيفياً هاماً في الحياة النفسية للطفل ويعينه على التخفيف معاً على ما يعانیه من توترات نفسية وصراعات داخلية وقلق ملازم وهكذا يجد (فرويد) أن اللعب اسلوب الطبيعة في الشفاء الذاتي وبخاصة السنوات الاولى من حياة الطفل لذا اتخذ لعب الأطفال وسيلة تشخيصية لمعاناة الطفل النفسية (مردان ، 1987 ، 31) .

- أما (أريكسون) فإنه يركز على الطبيعة التطورية المتغيرة والمتبدلة للعب الطفل ، ففي عام 1976 ناقش (ستام) الأنواع الرئيسة والاساس للعب التي افترضها (أريكسون) وهي:
1. **اللعب الذاتي الواسع** : يشتمل على اللعب الذي يرتبط بجسم الطفل فيعد ان يتفحص جسمه ينتقل الى اختبار العالم الخارجي .
 2. **اللعب على نطاق محدد** : تشير الى توسع نطاق اللعب ليشمل لعب الطفل بالدمى ، ويعتقد ان اللعب بالدمى والالعاب الأخرى تساعد الطفل على تنمية وتطوير مهارات وقدرات تمكنه من فرض سيادته وسيطرته على الأشياء .
 3. **اللعب على نطاق واسع** : تشمل هذه المرحلة لعب أطفال ما قبل المدرسة مع أطفال آخرين فينمو نوع من الالعاب الاجتماعية منها ما يكون امتلاك الطفل مهارات وقدرات مختلفة تمكنه من مشاركة الآخرين معه (mcclinton & meier , 1978 ,309) .

3-2-1-2 النظريات التطورية (النمائية) نظرية جان بياجيه:

ان نظرية (جان بياجيه) في اللعب ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتفسيره لنمو الذكاء . ويعتقد (بياجيه) ان وجود عملية التمثيل والمواءمة ضروريتان لنمو كائن عضوي . وتضيفي نظرية (بياجيه) على اللعب وظيفة بيولوجية واضحة بوصفها تكراراً نشطاً وتدريباً يتمثل المواقف والخبرات الجديدة تمثلاً عقلياً ، وتقدم الوصف الملائم لنمو المناشط المتتابعة (السلوم، 2000، 7).

تقوم نظرية (جان بياجيه) على عمليتين رئيسيتين هي التمثيل والمواءمة ، وتشير عملية التمثيل عند (بياجيه) الى النشاط الذي يقوم به الطفل لتحويل ما يتلقاه من أشياء او معلومات الى بنى خاصة به ، وتشكل جزءاً من ذاته ، أما عملية المواءمة فهي النشاط الذي يقوم به الطفل ليتكيف أو يتوافق مع العالم الخارجي الذي يحيط به لتسيير عملية التمثيل ، ويعزو (بياجيه) عملية النمو العقلي عند الأطفال الى النشاط المستمر للعمليتين .

(بلقيس، ومرعي، 1983، 27)

وينظر (بياجيه) الى اللعب على انه تعبير عن نمو الطفل واحد متطلباته الاساس فكل نوع من انواع اللعب يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمرحلة معينة من مراحل النمو المختلفة .

(الجراح ، 1989 ، 21)

أما أهم الالعاب التي وضعها (بياجيه) فهي :

1. لعب السيادة .
 2. اللعب الرمزي .
 3. اللعب المنظم .
- (مردان ، 1991 ، 58)

2-1-2-4 النظرية البيئية (المواقف السلوكية) :

اهتمت النظريات البيئية في تفسير اللعب بحالة وبيئة سلوك اللعب ومنذ بداية الثلاثينات من القرن التاسع عشر ، حاول عدد قليل من الباحثين العمل من أجل تطوير مفهوم النظرية البيئية في مواقف اللعب . ويرى اصحاب هذه النظرية ان مواقف اللعب المتشابهة تؤدي الى سلوك لعب متشابهة ، أي ان استجابات الأطفال في اللعب تكون متماثلة حتى اذا اختلف الافراد . (Levy, 1978 , 13) .

2-1-2-5 نظرية التنشئة الاجتماعية :

2-1-2-5-1 نظرية التعلم الاجتماعي (المثير - الاستجابة) :

اكتشف (ايفان بافلوف) عالم النفس الروسي الاسلوب الذي اصبح أساس نظرية المثير - الاستجابة والمعتمدة على الاشتراط البسيط ، وفي أمريكا أوضح (واطسن) الذي يعد أباً للتعلم الاجتماعي ان المثيرات المقدمة يمكن ان تنتج استجابات مؤكدة لدى الانسان كما هو الشأن مع الحيوان ، ومن خلال هذه الاعمال الاصلية المتمثلة في اسهامات (بافلوف) و (واطسن) نما هذا الاتجاه واشتهر عند عدد من العلماء مثل (هل) و(سبنسر) و(بولارد) و(ملير) و(دوث) .

2-1-2-5-2 نظرية التعويض :

هو محاولة من قبل علماء النفس من أجل توضيح كيف يتعلم الانسان ان يتعامل ويتصرف مع الصراع المستمر والاحباطات المتكررة . ترى هذه النظرية ان الفرد مدفوع الى اللعب من أجل ان يعوض عن شعوره بالعجز في شيء ما وذلك في سبيل تحقيق التفوق في أي مجال من مجالات الحياة .

2-1-2-5-3 نظرية العزو :

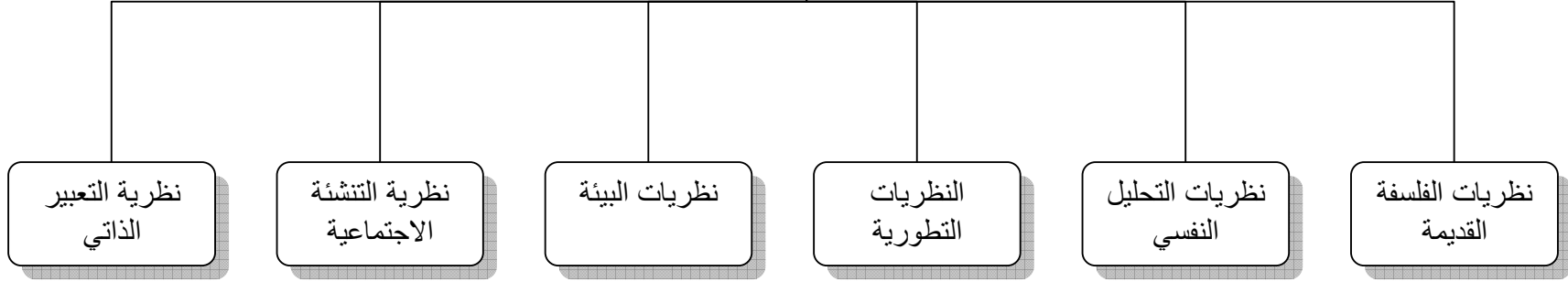
في العقدين الاخيرين ظهرت العديد من نظريات العزو ، وأحدثت تلك النظريات التي حظيت باهتمام الباحثين ودعمت بالدراسات التجريبية وتقدير المهنيين والتربويين والمعالجين وكذلك الباحثين في سلوك اللعب هي نظرية موقع الضبط الداخلي - الخارجي التي قدمها (جوليان روتر) عام 1966 . وترى هذه النظرية ان اللعب يتحد بالاسلوب الذي يعزى فيه الافراد المدخلات ومخرجات سلوكهم وبعبارة اخرى ان سلوك اللعب يحدده موقع الضبط لدى الفرد . (Levy,1978, 156-180) .

2-1-2-6 نظرية التعبير الذاتي :

تعد نظرية التعبير الذاتي من أحدث نظريات اللعب فهي تزعم ان الانسان كائن حي يتمتع بالنشاط ومع ذلك فتكوينه التشريحي والفلسفي يفرض بعض القيود على نشاطه اضافة الى ان درجة لياقته البدنية تؤثر كثيراً في أنواع النشاط والفعاليات التي يستطيع ممارستها . وأن ميوله السايكولوجية التي هي نتيجة احتياجاته الفلسفية وعاداته واستجابته واتجاهاته تدفعه الى انماط معينة من اللعب . ويعتبر كل من (ميتشل و ماسون) من رواد هذه النظرية.

(الحمامي ، 1986 ، 34)

نظريات اللعب



1. نظرية التعلم الاجتماعي- نظرية التعبير الذاتي
2. نظرية التعويض
3. نظرية العزو

- نظرية المواقف

- نظرية جان

1. نظرية الطاقة الفائضة - نظرية فرويد
2. النظرية التلخيصية - نظرية اريكسون
3. نظرية الإعداد
4. نظرية الاستجمام
5. نظرية الاسترخاء
6. نظرية اللعب الاجتماعية

الشكل (2)

يوضح نظريات اللعب

بعد ان استعرض الباحث نظريات اللعب وجد ما يأتي :

1. ان موضوع اللعب نال اهتمام العديد من العلماء والباحثين حيث قدموا في نظرياتهم تفسيراً لظاهرة اللعب كل من وجهة نظره الخاصة .
2. ان النظريات السابقة كلها لا تتنافس في تفسير اللعب وطبيعته ولكنها تتكامل فتفسر كل نظرية منها مظهراً من مظاهر اللعب .
3. ان النظريات السابقة كلها لم تعط تفسيراً شاملاً لوظيفة اللعب ، ولكن الجميع يتفقون على نقاط معينة في أن اللعب ما هو الا تعبيراً تلقائياً عن السرور ، فاللعب شأنه شأن أي نشاط انساني آخر لا بد له من دافع .

وخلص القول يرى الباحث من الناحية العلمية التطبيقية اننا لو تناولنا اية نظرية فلا يمكن انكار ان الميل للعيب قوي وطبيعي وتلقائي ، وهو بهذه الصفة اصبح من الوسائل الفعالة المستخدمة في التربية ، وان اقرب نظرية لموضوع البحث الحالي هي نظرية الاعداد .

2-1-3 الالعب الحركية :

2-1-3-1 المدخل إلى مفهوم الألعاب الحركية :

ان الالعب الحركية تتطلب من الطفل الحركة عند ادائها او ممارستها لمدة معينة قد تطول أو تقصر حسب طبيعة اللعبة كما ان الحركة ستختلف في السرعة والعدد بالنسبة لكل لعبة . كما ان هذه الألعاب تنقل الطفل من مكان الى آخر او تجعله يتحرك في مكانه كأن يدور جسمه وهو في مكان معين او يحرك جزءاً من جسمه كيديه او رجليه او رأسه . وهذه الالعب تدرّب القوى الحركية لدى الطفل على القيام بوظائفها العامة ونراها أول الالعب ظهوراً عند الأطفال ، فالطفل يحرك يديه ورأسه ويرفس برجليه وهو مازال في مهده ، وكلما كبر ونما ازدادت حركاته وانتظمت . (الطائي ، 1981 ، 13) .

ويعتبر هذا النوع من الالعب من أحب الالعب لدى طفل الروضة حيث تراه لا يستقر له قرار سواء في قاعات الروضة او في ساحاتها فيحرك يديه ورجليه بسرور ، ثم يجري ويقفز في حيوية ويحاول استغلال كل شيء في محيطه لاشباع حاجته الى الحركة ، وفي الحقيقة ان النمو الجسمي والحركي السريع يقوده الى ممارسة قواه الحركية ثم تمرين عضلاته الكبيرة في التسلق والتزحلق والتوازن والجري . (حنورة ، وعباس ، 1996 ، 57) .

وتؤدي بعض الالعب الحركية الى تعويد الطفل على تناسق الحركات وتعويده على ادائها بشكل خاص يؤدي الى هدف معين كلعبة الكرة ، أو قد تعود الطفل على القيام بحركات

قوية يتوقف نجاحها على كبر وعظم المجهود الذي يبذله الطفل للوصول الى غايته كالسباقات الرياضية المختلفة مثل التمارين السويدية والركض والقفز والعدو والدرجة والتسلق والتأرجح والموازنة واستعمال الدراجات والسيارات والعربات وغير ذلك من العاب الساحة .

(الطائي ، 1981 ، 13)

فضلاً عن ذلك فمن الممكن ممارسة الالعاب الحركية داخل غرفة الصف مثل لعبة الكراسي المعروفة اولعبة المنديل اولعبة البروالبحر . حيث ان مثل هذه الالعاب الحركية البسيطة ممكن ان تقوم بها معلمة الروضة لتقديميها للأطفال داخل حجرة الصف وذلك من خلال اختيارها مكاناً خالياً وسط الصف تهيئه لهذا الغرض .

هذا ومن المهم جداً ان نعرف اللعبة الحركية الواحدة قد تتوافر فيها عدة صفات وتدريب نواحي متعددة لدى الطفل . كما إنه يتعلم من خلال هذه الالعاب أشياء عديدة مثل تعليم الطفل على القفز من مكان الى آخر ، فضلاً عن تعليمه الانتباه الى كلام المعلمة ، وقوة الملاحظة وكذلك محاولة الفوز وعدم الخسارة كما تقدم له بعض المعلومات عندما تقوم المعلمة بوصف اللعبة الحركية وكيف تكون قبل بدء اللعبة .(الطائي ، 1981 ، 14) .

ويرى الباحث ان الاحترام المتبادل بين الأطفال في اثناء القيام بالالعاب الحركية وادراك كل منهم امكانية تطبيق قواعد اللعب وفق ما يراه الأطفال يتيح كلاهما للطفل فرصة التلاؤم مع رغبات المشتركين معه في اللعب فضلاً عن التلاؤم لدوافعه وحاجاته في اللعب ، ونحن نجد ان الألعاب الحركية تسهم في تكوين اخلاقيات الطفل التعاونية من خلال التزام كل طفل بقواعد اللعب .

2-3-1-2 خصائص الألعاب الحركية :

1. ان جميع الأطفال في مواقف الألعاب الحركية يسعون إلى تحقيق هدف واحد .
2. تنتم مواقف الألعاب الحركية بالاعتماد الايجابي المتبادل بين الأطفال .
3. ان مواقف الألعاب الحركية تدفع الأطفال على بذل اقصى جهد لديهم مع اقرانهم داخل المجموعة .
4. يمارس الأطفال في اثناء الألعاب الحركية كثيراً من المهارات الاجتماعية الايجابية فيما بينهم داخل المجموعة .
5. ان كل طفل يدرك باقي الأطفال من داخل جماعة الألعاب الحركية بوصفهم امتدادا لذاته ومدعين ومساندين له (Bounie, 2000, 36-42).

2-1-4 الالعب الاجتماعية :

2-1-4-1 مدخل الى مفهوم الالعب الاجتماعية :

ان الالعب الاجتماعية التي تقوم بها مجموعة من الأطفال بتمثيل ادوار اجتماعية عادة ما تكون هذه الادوار التي يمارسها الكبار في مجتمعهم فهي اجتماعية لانها تتكون من مجموعات ولانها تمثيل لواقع الكبار ويطلب من الأطفال السير على منهجهم . وتعد الالعب الاجتماعية مرحلة تلي مرحلة الالعب الفردية وتتأخر بعض الوقت ، فالطفل يبدأ بمداعبة اعضائه واللعب بادواته بمفرده ثم ينتقل الى اللعب مع الآخرين ويرى بعض التربويين ان لعب الأطفال مع بعضهم بعضاً اكثر انتشاراً بين أطفال الثانية وما بعدها.

(حنورة ، وعباس ، 1996 ، 59)

فضلاً عن ذلك فان الالعب الاجتماعية ماهي الا اعداد الطفل لادوار الام والاب وتساعد الالعب الاجتماعية التي يقوم بها الأطفال على فهم المجتمع الذي يعيشون فيه والعلاقة مع الناس . ويؤكد علماء التربية وعلم النفس ان اللعب الاجتماعي يعكس ثقافة المجتمع الذي يعيش فيه الطفل فاللعب الاجتماعي يساعد الطفل على تمثيل الحياة من حوله . أضف الى ذلك ان الالعب الاجتماعية هي وسيلة لزيادة النمو الاجتماعي عند الأطفال الصغار بعد تدريبهم على تمثيل الادوار والسلوك الاجتماعي وبعد ذلك انخراطهم في نشاط أكبر للتواصل مع زملائهم (معاجيني ، 2001 ، 30) .

ومن خلال ما تقدم يرى الباحث ان الألعاب الاجتماعية عبارة عن نشاط يأخذ الأطفال على عاتقهم القيام بدور الراشد في ظروف اللعب المكون مسترجعين نشاط الراشدين وعلاقتهم فيما بينهم . ولا تقتصر الألعاب الاجتماعية على ألعاب مرتبطة باحداث حياتية (البنات ، الأمهات ، الآباء) فحسب ، بل إلى العاب ذات طابع اجرائي ايضا مثل (البناء ، سكة حديد ، قطار ... وهكذا) .

فضلاً عن ذلك فان الأطفال يحتاجون الى ممارسة تلك الالعب وذلك لأن تلك الالعب تعمل على اكسابهم الخبرة الاجتماعية عن طريق الاحتكاك بأطفال آخرين في جو يسوده روح اللعب . فان كثيرا من الأطفال الذين يعيشون في المدن يقطنون أحياء متأخرة ، حيث يتفشى الانحراف ، وحيث لاتسمح البيئة بنموالخبرات الاجتماعية النظيفة وفي مثل هذه الحالة تصبح المدرسة او رياض الأطفال مكاناً يجد فيه الأطفال فرصة للاختلاط النظيف ، اذ تهيئ لهم التربية البدنية والنفسية والاجتماعية جواً نظيفاً للعب معاً . كما ان الخبرات الاجتماعية كثيرة

لدرجة لا يمكن حصرها وبالامكان رسم الخطط لحدوثها في الالعب . وبسبب حب الطفل للعب يصبح على استعداد لأن يتصرف تبعاً للاصول المتبعة ، وتقبل المسؤوليات ، ويسهم في العمل لصالح الجماعة ، ويحترم حقوق الآخرين ، كذلك يحس بأهمية التعاون كأساس لتحقيق الاهداف التي يرغب فيها الفرد او الجماعة فكل فرد في الجماعة يحب ان يعمل كما لو كان جزء من آلة ، فالآلة يجب ان تعمل بسهولة وهذا لا يحدث الا اذا قام كل جزء بنصيبه من العمل ، فالتعاون لا يمكن ان يحدث الا اذا قام كل جزء بنصيبه من العمل وحده .

(صالح والتكريتي ، 1981 ، 96)

2-4-1-2 خصائص الألعاب الاجتماعية :

1. تعمل على تعويض الطفل ما يفنقه من الحياة العادية كأدوار القيادة ، وتحمل الفشل ، والالتزام بالقوانين ، وآداب السلوك الاجتماعي (حنورة ، وعباس ، 1996 ، 59) .
2. النضال من أجل القيادة ، واختلاف مظاهر هذا النضال باختلاف الأدوار الاجتماعية التي يلعبها الطفل أي يحياها في أثناء اللعب فينمو بوساطتها ويفتح أمامه عالم الكبار بكل سلوكياته المرغوبة والمرفوضة .
3. يتعلم الطفل إشباع حاجاته (القواعد) و(الضوابط الاجتماعية) و(القيم) وما تنتج هذه القواعد من تدريب على إخضاع رغباته للقواعد الجماعية وما يقره صالح مجموعة للعب .
4. سيصبح الطفل حاجته من الانتماء إلى الجماعة ، ولذلك يستمر النضال دائماً من أجل تقبل الجماعة للطفل ، وتبعاً للدور الذي يلعبه الطفل قد يكتسب رضا الجماعة ، بإظهاره القوة الجسمية تارة وإجادته لدور معين تارة أخرى .
5. تعلم الطفل التعاون مع الفريق ، كذلك خبرات المنافسة وتنظيم الصراع والحوار الذي يمليه عليه دوره في اللعب .
6. تعلم الطفل تحمل المسؤولية ، وينشأ هذا من قبوله لمركزه والدور الذي اكتسبه بمجهوده داخل الجماعة .(عبد الخالق ، 2001 ، 24) .

2-1-5 التفاعل الاجتماعي :

2-1-5-1 مدخل الى مفهوم التفاعل الاجتماعي :

يعد التفاعل الاجتماعي من أكثر المفاهيم انتشاراً في علم الاجتماع وعلم النفس على السواء ، وهو الأساس في دراسة علم النفس الاجتماعي الذي يتناول دراسة كيفية تفاعل الفرد في البيئة وما ينتج عن هذا التفاعل من قيم وعادات واتجاهات . وهو الأساس في قيام العديد من نظريات الشخصية ونظريات التعلم ونظريات العلاج النفسي .

(كرتيش ، وآخرون ، 1974 ، 220)

إذ يعد التفاعل الاجتماعي بشكل عام نوعاً من المؤثرات والاستجابات ، وفي العلوم الاجتماعية يشير الى سلسلة من المؤثرات والاستجابات ينتج عنها تغيير في الاطراف الداخلة فيما كانت عليه عند البداية ، والتفاعل الاجتماعي لا يؤثر في الافراد فحسب بل يؤثر كذلك في القائمين على البرامج أنفسهم بحيث يؤدي ذلك الى تعديل طريقة عملهم مع تحسين سلوكهم تبعاً للاستجابات التي يستجيب لها الافراد (الشناوي ، وآخرون ، 2001 ، 65) . لذا تعددت وتباينت استخدامات التفاعل الاجتماعي ، فهو مثلاً يستخدم كعملية (process) لأنه يتضمن نوعاً من النشاط الذي تستثيره حاجات معينة عند الانسان ومنها الحاجة الى الانتماء والحاجة الى الحب والحاجة الى التقدير والنجاح . وهو حالة (state) لأنه يستخدم في الاشارة الى النتيجة النهائية التي يترتب عليها تحقيق هذه الحاجات عند الانسان ، وهو مجموعة من الخصائص (Traits) التي هي نوع من الاستعدادات الثابتة نسبياً تميز استجابات الفرد في سلوكه الاجتماعي التي تدعى بالسمات التفاعلية والسمات الاولية للاستجابات الشخصية المتبادلة (كرتيش ، وآخرون ، 1974 ، 220) .

وهو سلوك ظاهر (overt) لأنه يحوي التعبير اللفظي والحركات والایماءات . وهو سلوك باطن (covert) لأنه يتضمن العمليات العقلية الاساسية كالادراك والتذكر والتفكير والتخيل وجميع العمليات النفسية الاخرى . (غنيم ، 1973 ، 26) .

ان التفاعل كلمة مستعارة من العلوم الطبيعية تعني التأثير المتبادل بين عنصرين أو أكثر ، لكل عنصر منها خصائص وتركيب وصفات مفيدة . ونتيجة للاتصال المباشر والتأثير المتبادل بين هذه العناصر يتم الحصول على ناتج للتفاعل يمثل مركباً له من الخصائص والصفات ما يجعله مختلفاً عن العناصر المتفاعلة . لكن التفاعل الاجتماعي يختلف عن التفاعل في العلوم الطبيعية لكونه يتضمن مفاهيم ومعايير واهداف ، فالفرد حين يستجيب لموقف انساني انما يستجيب لمعنى معين يتضمنه هذا الموقف بعناصره المختلفة (يونس، ب.ت، 229).

والتفاعل الاجتماعي يتضمن مجموعة توقعات من جانب كل من المشاركين فيه ، وكذلك يتضمن التفاعل الاجتماعي ادراك الفرد الاجتماعي وسلوك الفرد في ضوء المعايير عن طريق اللغة والرموز والاشارات وتكون الثقافة للفرد والجماعة نمط التفاعل الاجتماعي .
(الشناوي ، وآخرون ، 2001 ، 65)

2-5-1-2 أهداف التفاعل الاجتماعي

- يحقق التفاعل الاجتماعي بين الأفراد مجموعة من الأهداف منها :
1. ييسر التفاعل الاجتماعي تحقيق اهداف الجماعة ويحدد طرائق اشباع الحاجات .
 2. يتعلم الفرد والجماعة بوساطته انماط السلوك المتنوعة والاتجاهات التي تنظم العلاقات بين افراد وجماعات المجتمع في اطار القيم السائدة والثقافة والتقاليد الاجتماعية المتعارف عليها .
 3. يساعد على تقييم الذات والآخرين بصورة مستمرة .
 4. يساعد التفاعل على تحقيق الذات ويخفف وطأة الشعور بالضيق ، فكثيرا ما تؤدي العزلة إلى الاصابة بالأمراض النفسية .
 5. يساعد التفاعل على التنشئة الاجتماعية للأفراد وغرس الخصائص المشتركة بينهم .
- (جابر ، 2004 ، 134)

2-5-1-3 أسس التفاعل الاجتماعي :

يقوم التفاعل الاجتماعي على أربعة أسس أو محددات هي :

2-5-1-3 الاتصال :

لا يمكن بطبيعة الحال ان يكون هنالك تفاعل بين فردين دون ان يتم اتصال بينهم او يساعد الاتصال بسبله المتعددة على وحدة الفكر والتوصل الى السلوك التعاوني (علاوي ، 1998 ، 17) . فالاتصال تعبير عن العلاقات بين الافراد ، ويعني نقل فكرة معينة أو معنى محدد في ذهن شخص ما الى ذهن شخص آخر أو مجموعة من الاشخاص ، وعن طريق عملية الاتصال يحدث التفاعل بين الافراد . وعملية الاتصال لايمكن ان تحدث أو تتحقق لذاتها، ولكنها تحدث من حيث هي اساس عملية التفاعل الاجتماعي حيث يستحيل فهم ودراسة عملية التفاعل في أية جماعة دون التعرف على عملية الاتصال بين افرادها .

(فوزي ، وبدر الدين ، 2001 ، 38)

2-3-5-1-2 التوقع :

هو اتجاه عقلي واستعداد للاستجابة لمنبه معين (ياسين ، 1981 ، 142) . ويؤدي التوقع دوراً أساسياً في عملية التفاعل الاجتماعي حيث يصاغ سلوك الانسان وفق ما يتوقعه من رد فعل الآخرين . فهو عندما يقوم بأداء معين يضع في اعتباره عدة توقعات لاستجابات الآخرين كالرفض أو القبول والثواب أو العقاب ثم يقيم تصرفاته ويكيف سلوكه طبقاً لهذه التوقعات (بهجت ، 1985 ، 127) . وإذا كان التوقع هو المحدد للسلوك ، فهو أيضاً عامل هام في تقييمه ، ذلك ان تقييم السلوك يتم على اساس التوقع ، فسلوك الفرد في الجماعة يقيمه ذاتياً من خلال ما يتوقعه عن طريق استقبال زملاء له ، سواء أكان هذا السلوك حركياً أم اجتماعياً (فوزي ، وبدر الدين ، 2001 ، 42) .

ويبنى التوقع على الخبرات السابقة أو على القياس بالنسبة الى احداث مشابهة . ويعد وضوح التوقعات أمراً لازماً وضرورياً لتنظيم السلوك الاجتماعي في أثناء عمليات التفاعل ، كما يؤدي غموضها الى جعل عملية التلاؤم مع سلوك الآخرين أمراً صعباً يؤدي الى الشعور بالعجز عن الاستمرار في انجاز السلوك المناسب . (مرعي ، وبلقيس ، 1984 ، 125) .

2-3-5-1-3 ادراك الدور وتمثيله :

لكل انسان دور يقوم به ، وهذا الدور يفسر من خلال السلوك وقيامه بالدور ، فسلوك الفرد يفسر من خلال قيامه بالادوار الاجتماعية المختلفة في أثناء تفاعله مع غيره طبقاً لخبرته التي اكتسبها وعلاقته الاجتماعية فالتعامل بين الافراد يتحدد وفقاً للأدوار المختلفة التي يقومون بها (الشناوي ، وآخرون ، 2001 ، 70) .

ولما كانت مواقف التفاعل الاجتماعي التي يلعب الفرد فيها أدواراً تتضمن شخصية أو أكثر تستلزم اجادة الفرد لدوره والقدرة على تصور دور الآخرين ، أو القدرة على القيام به في داخل نفسه بالنسبة لدوره مما قد نعبر عنه بالقول الدارج : محاولتنا وضع أنفسنا مكان الغير (جلال ، 1984 ، 122) . ويساعد انسجام الجماعة وتماسكها ان يكون لكل فرد في الجماعة دور يؤديه مع قدرته على تمثيل ادوار الآخرين داخلياً يساعد ذلك على ادراك عملية التوقع السابق ذكرها . إذ ان الشخص الذي يقوم بنشاط في الجماعة ويعجز عن توقع افعال الآخرين لعجزه عن ادراك ادوارهم وعلاقة دوره بدورهم لن يتمكن من تعديل سلوكه ليجعله متفقاً مع معايير الجماعة (علاوي ، 1998 ، 18) .

2-1-5-3-4 الرموز ذات الدلالة :

يتم الاتصال والتوقع ولعب الأدوار بفاعلية عن طريق الرموز ذات الدلالة المشتركة لدى افراد الجماعة كاللغة وتعبيرات الوجه واليد وما الى ذلك(فوزي بدر الدين،2001، 43) . وتؤدي كل هذه الاساليب الى ادراك مشترك بين افراد الجماعة ووحدة الفكر والاهداف فيسيرون في التفكير والتففيذ في اتجاه واحد(جلال ، 1984 ، 122) . ويشير (يونج) الى ان الانسان يعيش في عالم من الرموز ، هي شكل من اشكال التعبير عن الافكار والمشاعر التي بداخلها ومن خلالها نستطيع ان نعبر عن خبراتنا (الشناوي ، وآخرون ، 2001 ، 70).

2-1-5-4 خصائص التفاعل الاجتماعي :

1. يعد التفاعل الاجتماعي وسيلة اتصال وتفاهم بين افراد المجموعة فمن غير المعقول ان يتبادل افراد المجموعة الافكار من غير ما يحدث تفاعل اجتماعي بين افرادها .
2. ان لكل فعل رد فعل مما يؤدي الى حدوث التفاعل الاجتماعي بين الافراد .
3. عندما يقوم الفرد داخل المجموعة بسلوكيات واداء معين فانه يتوقع حدوث استجابة معينة من افراد الجماعة اما ايجابية أو سلبية .
4. التفاعل بين افراد المجموعة يؤدي الى ظهور القيادات وبروز القدرات والمهارات الفردية.
5. ان تفاعل الجماعة مع بعضها البعض يعطيها حجما اكبر من تفاعل الاعضاء وحدهم دون الجماعة .
6. الى جانب ما تقدم فإن من خصائص التفاعل الاجتماعي توتر العلاقات الاجتماعية بين الافراد المتفاعلين مما يؤدي الى تقارب القوى بين افراد الجماعة(المنسي ، 1998 ، 15).

2-1-5-5 مستويات التفاعل الاجتماعي :

2-1-5-5-1 التفاعل بين الافراد :

ان نوع التفاعل القائم بين الافراد هو أكثر أنواع التفاعل الاجتماعي شيوعاً . فالتفاعل الاجتماعي القائم ما بين الاب والابن ، والزوج والزوجة ، الرئيس والمرؤوس ... الخ . وبيئة التفاعل في هذه الحالة الافراد الذين يأخذون سلوك الآخرين في الحسبان ومن ثم يؤثر عليهم وعلى الآخرين . وفي عملية التطبيع الاجتماعي مثلا نجد ان التفاعل الاجتماعي يأخذ هذا التسلسل : الطفل - الأم - الطفل واخوته - الطفل وقرانه - الشباب والمدرسة - الشباب والعاملين معه - الشباب ورؤساؤه ... الخ . وفي كل تلك الصلات الاجتماعية نجد ان الشخص

جزء من البيئة الاجتماعية للآخرين الذي يستجيب بنفس الطريقة كي يستجيبون له . كل فرد بالآخرين ومن ثم يتفاعل معهم.

2-5-5-1-2 التفاعل بين الجماعات :

ان التفاعل القائم بين القائد واتباعه أو المدرس وتلاميذه أو المدير ومجلس الادارة ، فالمدرس في مثل هذه الحالة يؤثر في تلاميذه كمجموعة وفي نفس الوقت يتأثر بمدى اهتمامهم وروحهم المعنوية والثقة المتبادلة بينهم ، ومن ناحية اخرى نجد ان الشخص المتفاعل مع مجموعة معينة من الاشخاص في مرات متكررة ينجم عنه وجود نوع من المتوقعات السلوكية من جانب الجماعة اي سلوك معين متعارف عليه .

3-5-5-1-2 التفاعل بين الافراد والثقافة :

المقصود بالثقافة في هذه الحالة العادات والتقاليد وطرائق التفكير والافعال والصلات البيئية السائدة بين افراد المجتمع ويتبع التفاعل بين الفرد والثقافة منطقياً اتصال الفرد بالجماعة إذ ان الثقافة مماثلة الى حد كبير للمتوقعات السلوكية الشائعة لدى الجماعة . وكل فرد يفعل للمتوقعات الثقافية بطريقته الخاصة . وكل فرد يفسر المظاهر الثقافية حسب ما يراه مناسباً للظروف التي يتعرض لها . فالثقافة جزء هام من البيئة التي يتفاعل معها الفرد ، فالغايات والتطلعات والمثل والقيم التي تدخل في شخصية الفرد ما هي الا مكونات رئيسة للثقافة . كذلك فان التفاعل الاجتماعي بين الافراد والثقافة يأخذ مكاناً خلال وسائل الاتصال الجماهيرية التي لا تتضمن بدورها صلة تبادلية مثل الراديو والتلفاز والصحف والسينما .

(قشطة ، 1981 ، 18-19)

6-5-1-2 التفاعل الاجتماعي والعلاقات الاجتماعية :

العلاقات الاجتماعية والتفاعل الاجتماعي مصطلحان مرتبطان ببعضهما بحيث لا يحدث أحدهما دون الآخر (السيد ، 1980 ، 208) . حتى انهما اصبحا كمترادفين (سليم ، 1981 ، 208) . فعد البعض التفاعل الاجتماعي شكلاً من اشكال العلاقات الاجتماعية ، في حين عد البعض الآخر العلاقات الاجتماعية مظاهر لعمليات التفاعل الاجتماعي . فعندما يلتقي فردان ويؤثر أحدهما في الآخر ويتأثر به يسمى التغيير الذي يحدث نتيجة لتبادل التأثير

والتأثر بالتفاعل ، وعندما تتكرر عمليات التأثير والتأثر ويستقران ، يطلق على الصلة التي تجمع بين الفردين العلاقات المتبادلة (السيد ، 1980 ، 208) .

وكلما ازدادت العلاقات الاجتماعية المنتشرة داخل الجماعة ازداد اتصال الافراد مع بعضهم البعض وزادت ديناميكية التفاعل الاجتماعي ولهذا يدل مجموع العلاقات على مدى التفاعل الاجتماعي فاذا طلب من كل فرد من افراد الجماعة ان يختار من يشاء من زملائه دون ان يتقيد بعدد في اختياره هذا ، أمكننا ان نتعرف بطريقة احصائية عديدة النسبة المئوية للتفاعل الاجتماعي وذلك بقسمة مجموع العلاقات القائمة على النهاية العظمى لتلك العلاقات ثم ضرب الناتج في مائة لتحويل النسبة الى نسبة مئوية .(السيد ، 1980 ، 189) .

ان هذا يعني ان العمليات الاجتماعية ماهي الا علاقات اجتماعية في مرحلة التكوين أي انها تشير إلى الجانب الوظيفي الدينامي ، في حين تشير العلاقات الاجتماعية إلى الجانب التركيبي الاستاتيكي (دوسوقي ، 1970 ، 165) .

2-1-5-7 أساليب قياس التفاعل الاجتماعي :

لدراسة التفاعل الاجتماعي كما يأخذ مجراه في الحياة اليومية للأفراد استخدم الباحثون تكنيكات مختلفة لجمع البيانات أبرزها التقارير الذاتية (self-reports) (Harvey,1988,73) والملاحظة السلوكية (Behavioral-observation) (Bakeman Gottman,1986,57) والتسجيل الذاتي للتفاعلات اليومية (Diary-type techniques) (Nezlek,1983,60) حيث ان اسلوب التقارير الذاتية يعتمد على استبيانات تقيس تقديرات الافراد الذاتية وتقويمه لتفاعلاتهم وعلاقاتهم الاجتماعية (Bakeman&Gottmm,1986,158).

وان أسلوب الملاحظة السلوكية يعتمد على ملاحظة التفاعلات الاجتماعية للأفراد في مكان وزمان محددين (Bakeman,1986,154) أما أسلوب التسجيل الذاتي للتفاعلات اليومية الذي هو عبارة عن تسجيل مباشر للتفاعلات الاجتماعية التي يمارسها الأفراد يومياً .

ان المفاضلة بين هذه التكنيكات ونوعها يتحدد من البيانات التي يرغب الباحث في جمعها وبقدرة هذه التكنيكات على توفير البيانات المطلوبة . فالتقارير الذاتية تعتمد بالدرجة الاولى على استبيانات تقيس تقديرات الافراد الذاتية لجوانب تفاعلاتهم الاجتماعية اليومية . وعند استخدام هذا التكنيك يتطلب من الفرد ان يجمع ويخلص ويقيم الاحداث والعلاقات الاجتماعية التي يعيشها عبر فترات زمنية مختلفة واشخاص مختلفين والبيانات التي يتم جمعها لا تمثل بالتالي صورة موضوعية لحياة الفرد الاجتماعية وانما تمثل انطباعاته وتقييماته الخاصة لها ،

التي تخضع لتأثير مكنزمات المعرفية والدافعية المختلفة التي تكتنف عملية معالجة المعلومات (Fiske,1983,50). فهناك ما يبين ان ذاكرة الافراد والاشخاص والاحداث تتعرض لعمليات تحريف وتسرب واضحة عند مقارنة التفاعلات التي يجدونها موضوعياً بالتفاعلات المتذكرة ، او تغطي التفاعلات ذات الشحنة الانفعالية البارزة على غيرها في التذكير والتقييم .(Kenny,1987,112).

أما الملاحظة السلوكية فتقوم على الملاحظة الموضوعية للتفاعلات الاجتماعية للأفراد في امكنة وأزمنة محددة . وهذا التكنيك يوفر بيانات موضوعية ، وان تكون محدودة حول التفاعل الاجتماعي وليست بيانات لا تعطي سوى الصورة الخارجية لظاهرة التفاعل الاجتماعي وليست الصورة الداخلية التي تمثل الخبرة الشخصية للأفراد المتفاعلين . أما التكنيك الثالث وهو تكنيك التسجيل الشخصي اليومي للتفاعلات الاجتماعية فانه يلاقي الكثير من عيوب التكنيكات الاخرى ، ويساعد على الوصول إلى صورة التفاعل الاجتماعي اليومي بمظهره الكمي والنوعي . فمن حيث ان يتطلب تسجيلاً مباشراً لما يجري في الحياة اليومية فانه يحد من تأثير التحيزات المعرفية التي تتأثر بها مقاييس التقدير الذاتي ذات الأسئلة العامة. ومن حيث أنه يترك المجال لقياس الخبرة الذاتية بما تنطوي عليه من مشاعر وتعليمات، فانه يتلافى نقيصة الملاحظة السلوكية التي لا يتم بها سوى وصف السلوك الظاهري القابل للملاحظة (Nezlek ,1977 ,35).

2-1-6 التفاعل الاجتماعي والنشاط الحركي للطفل :

تعد التنمية الاجتماعية عبر برامج التربية البدنية والرياضية أحد الاهداف المهمة والرئيسة في التربية البدنية ، فالانشطة الرياضية تتسم بالثراء ووفرة العمليات والتفاعلات الاجتماعية التي من شأنها اكساب الممارس للرياضة والنشاط البدني عدداً كبيراً من القيم والخبرات والخصائص الاجتماعية المرغوبة التي تنمي الجوانب الاجتماعية في شخصيته وتساعد في التطبيع والتنشئة الاجتماعية والتكيف مع مقتضيات المجتمع ونظمه ومعاييره الاجتماعية والاخلاقية .

وقد استعرض كوكلي (Groakley) الجوانب والقيم الاجتماعية للرياضة فيما يأتي :

- الروح الرياضية
- تقبل الآخرين
- الارتقاء الاجتماعي
- التنمية الاجتماعية

- مقبول اجتماعياً
- التعارف
- اكتساب المواطنة الصالحة
- الانضباط الذاتي
- تنمية الذات المتفردة
- المتعة والبهجة الاجتماعية
- اللياقة والمهارات النافعة
- (عفيفي ، 1974 ، 72)
- واستخلص لوي (Loy) أربع قيم اجتماعية مهمة للنشاط الحركي .
- المشاركة المبكرة تنمي المكانة الاجتماعية .
- تساعد في الحراك الاجتماعي الايجابي .
- علاقات اجتماعية طيبة تؤدي الى فرص وظيفية ومهنية جيدة .
- تنمية انماط السلوك الاجتماعي المقبولة سواء في الحياة العامة أو العملية .

(Cowell & France , 1963 ,177)

وتقدم الانشطة البدنية والرياضية في اطار الفرق فرصاً اعرض وافضل لنمو القيم الاجتماعية المقبولة ، حيث ينمو الطفل من خلال قيم الجماعة (الفريق) وعبر تفاعل اجتماعي ثري تدفعه اليه ظروف اللعبة حيث يستخدم الطفل مهاراته الفردية وكل قدراته لصالح فريقه، فيعتاد التعاون ويتعلم التفاهم والايثار فقد يكون هناك طفل في الفريق في وضع أفضل منه لاحتراز هدف فيمرر الكرة له ، فيؤثر على نفسه لأن مصلحة الفريق فوق أية مصلحة شخصية . ويدرك الطفل من خلال هذا التفاعل الاجتماعي معاني التماسك والمشاركة والتوحد والانتماء كما تتيح هذه الانشطة الرياضية فرصاً لنمو العلاقات الاجتماعية الطيبة كالصداقة ، والعشرة والالفة الاجتماعية ، وتجعله يتقبل دوره في الفريق ، وتعلمه قواعد اللعب والمنافسات والانضباط الاجتماعي والامتثال والمسايرة لنظم المجتمع ومعاييره .

(الخولي ، 2001 ، 172)

7-1-2 أسس التفاعل الاجتماعي للطفل :

- ان معظم الخصائص التي يمتلكها الافراد تتأثر بشكل أو بآخر بالتفاعل الاجتماعي .
وتتم بين الطفل ومجتمعه منذ اللحظة الاولى التي يولد فيها . إذ يبدأ اتصاله بالمجتمع عن طريق
الاسرة والعوامل التي تقوم عليها عملية التفاعل الاجتماعي للطفل يمكن تلخيصها فيما يأتي :
1. يحتك الطفل منذ ميلاده بافراد الاسرة وخاصة الام . والام تسلك نحوه سلوكاً يشبع الكثير من
حاجياته ، ويبدأ في حوالي الشهر الثامن أو السابع من التمييز بين الكائنات البشرية التي ترعاه
وتشبع حاجاته والاشياء المادية المحيطة به .
 2. ان من يهتمون بالطفل قادرون على الادراك والانتباه فيعطونها اهتماماً في اوقات معينة ويتجاهلونه
في اوقات أخرى . إذ يهتمون به اذا بكى أو ابتم ، ويتجاهلون اذا أحسوا انه ليس في حاجة لهم .
وهذا الادراك والانتباه والتمييز من جانب من يقومون على رعايته يساعد على التفاعل الاجتماعي
.
 3. هناك اطراد في سلوك من يتعاملون مع الطفل أي ان هناك نوعاً من الثبات والاستمرار كما ان
عدهم يكون عادة محدوداً مما يقوي عملية التفاعل الاجتماعي .
 4. الطفل نفسه قادر على الاحساس والادراك وتساوده حواسه على اختيار ما حوله والاتصال به .
 5. ان الطفل قادر على القيام بالسلوك الذي يؤدي الى جذب انتباه الآخرين والاهتمام به .
 6. ان لدى الطفل القدرة على الربط بين المنبهات والاستجابات فاذا بكى مثلاً جاءت الام .
وهكذا نجد ان عملية التفاعل الاجتماعي تتم عن طريق الادراك والاستجابات تبعاً لهذا
الادراك . إذ يقدم الطفل عدداً محدوداً من الافراد هم اسرته لملاحظته والسلوك نحوه بطريقة
معينة . والطفل معد بحكم تكوينه عن طريق حواسه وعضلاته وجهازه العصبي لملاحظة هؤلاء
الافراد والربط بين ملاحظاته وردود افعاله .
- ونقول ان التفاعل الاجتماعي قد بدأ بين الطفل ومجتمعه في الوقت الذي يبدأ فيه الطفل
استغلال تكوينه الجسماني والعصبي في ملاحظة الآخرين والاستجابة لهم نتيجة ملاحظاتهم
واستجاباتهم له . وبذلك يكون السبيل ممهداً له للمشاركة في مجتمعه بالطرائق التي يرتضيها
المجتمع كي تتكون له شخصية عن طريق هذا التفاعل .
- وتسمى العملية التي يلاحظ فيها الطفل غيره ويستجيب لهم نتيجة ملاحظاتهم واستجاباتهم
له بعملية التفاعل الاجتماعي . فهي عملية ديناميكية مستمرة فيها تبادل . فالملاحظة تؤدي الى
استجابة وتؤدي الاستجابة الى ملاحظة واستجابة من الطرف الآخر هكذا .

(جلال ، 1984 ، 120)

2-1-8 انماط التفاعل الاجتماعي للأطفال في مواقف اللعب :

اللعب موقف نشط يتفاعل فيه الطفل مع لعبته في اللعب الانفرادي ومع الآخرين وأداة اللعب في اللعب الجماعي . وهو في تفاعله مع افراد اللعب يسلك ثلاث طرائق هي طريقة الحوار اللفظي بتبادل الكلمات والجمل والعبارات للتعبير عما يريد وما يحس وما يشعر ، أو طريقة الحوار الجسدي باستعمال الاشارات وتعبيرات الوجه والامساك بالمنافس او محاورته بدمية أو يديه أو غير ذلك او طريقة الحوار العقلي وذلك بالتخطيط لتنفيذ أهدافه والحيلولة بين تحقيق المنافس لاهدافه وفي كل من الطرائق الثلاث قد يغضب أو يثور أو يجامل أو يخادع او يتجاهل الآخرين ، او يحاول ان يبدو مناصراً للحق وملتزمًا به ، أي ان سلوك الطفل يتراوح بين السلبية والايجابية .(حنورة ، وعباس ، 1996 ، 82) .

ويشير كل من عويس والهالي (1997) الى ان هناك اربعة انماط للتفاعل الاجتماعي في موقف اللعب هي : الصراع ، والتعاون ، والتنافس ، والمواومة . فالأطفال في حالة الصراع يوجهون طاقاتهم نحو هدم الآخرين وايدائهم ، بينما في المنافسة فهم يوجهون تلك الطاقة نحو العمل لتحقيق الهدف أو الحصول على اكبر قدر من الكسب . وتعتبر المنافسة في جماعة الأطفال شكلاً من أشكال الكفاح الاجتماعي من أجل الفوز ، أما اذا تحول الاهتمام إلى اشخاص الفريق الآخر بوساطة حرمانهم أو ايدائهم حتى يحقق الفوز ظهرت الخصومة وانقلب التنافس الشريف الى تنافس غير شريف أو تنافس عدواني (صراع) .

لهذا فان احترام اللعب وقواعده وتطبيق القوانين بدقة دون تهاون يعمل على ان تستمر حالة التنافس بين الجماعات ، فالصراع يظهر عندما تسود فوضى العلاقة بين الجماعة وتظهر المواومة كضرورة لحل موقف الصراع بوساطة اخضاع الجماعة الاخرى ، ونادراً ما تكون عن طريق الحل الوسط . وتعتبر المواومة نادرة الحدوث بين الجماعات التي تمارس الانشطة الرياضية . ويعني التعاون السلوك المنسق بين اعضاء الجماعة لتحقيق الهدف المشترك فالطفل يتنازل عن بعض متطلباته في سبيل تحقيق الهدف الجماعي والتعاون يتطلب منه التوضيح بغرائزه الفردية وتعلم التعاون من اجل الجماعة(عويس، والهالي ، 1997 ، 248).

2-1-9 نظريات التفاعل الاجتماعي :

يختلف تفسير التفاعل الاجتماعي بوصفه محوراً ومركزاً لكافة الظواهر التي يدرسها علم النفس الاجتماعي لاختلاف أوجهها وبناء على ذلك سنقوم باستعراض خمس نظريات :

2-1-9-1 النظرية السلوكية:

رد السلوكيون عملية التفاعل الاجتماعي بين الافراد والجماعات إلى نظرية المؤثر والاستجابة والتعزيز التي يتزعمها العالم الأمريكي (سكنر) ، ويرى السلوكيون ان المخلوقات الاجتماعية ليست سلبية في تفاعلها بل ان لديهم المقدرة على الاستجابة للمؤثرات أو المنبهات التي يتلقونها خلال عملية التنشئة الاجتماعية القائمة على التفاعل والشخصية التي تتكون وتشكل الفرد أو الجماعة وهي نتيجة مباشرة لهذا التفاعل ، فالتفاعل يتمثل في الاستجابات المتبادلة بين الافراد في وسط أو موقف اجتماعي بحيث يشكل سلوك الواحد مؤشراً أو منبهاً لسلوك الآخر وهكذا فكل فعل يؤدي استجابة أو استجابات في اطار تبادل المنبهات والاستجابات (الشناوي ، وآخرون ، 2001 ، 72) .

وهم يؤكدون ان التفاعل الاجتماعي لا يبدأ ولا يستمر إلا اذا كان المشتركون فيه يتلقون شيئاً من التدعيم أو الاثابة التي تقوم على مبدأ اشباع الحاجة المتبادل .
فالتفاعل هنا هو اشباع لحاجات الطرفين اللذين يقوم بينهما التفاعل ، فالطفل يحصل على ما يريد من والديه ، والوالدان يحصلان على ما يريدان من تعلم الطفل للكلام والتواصل اللغوي (جابر ، 2004 ، 135) .

2-1-9-2 نظرية نيوكمب :

ينظر (نيوكمب) إلى التفاعل الاجتماعي وكأنه نوع من الجهاز أو النظام الذي ترتبط أجزائه ببعضها ، ويتوقف عمل جزء منه على اداء بقية الاجزاء لوظائفها . وعلى هذا الاساس يقوم الناس اللذين يحدث بينهم التفاعل بتغيير سلوكهم نتيجة لهذا التفاعل حيث يتعدل سلوك أحد الطرفين اذا حدث تغيير في سلوك الطرف الآخر (جابر ، 2004 ، 137) . ويرى (نيوكمب) ان نمطاً من العلاقة المتوازنة تسود بين شخصين متفاعلين عند تشابه اتجاهاتهما وآرائهما بالنسبة لشيء أو شخص او موقف وان نمطاً من العلاقة المتوترة غير المتوازنة ينشأ بين الطرفين المتألفين إذا كان كل منهما يحمل افكاراً أو اتجاهات متبايناً نحو طرف ثالث مشترك . كما ينشأ نمطاً من العلاقة غير المتوازنية بين طرفين غير متألفين حتى ولو كانا متشابهين في

مواقفهما واتجاهاتهما بالنسبة للطرف الثالث . وخلص ذلك يمكن القول ان نمطاً من العلاقة المتوازنة تسود بين شخصين متفاعلين عندما تتشابه اتجاهاتهما وآرائهما بالنسبة لشيء أو شخص أو موقف معين .

وهكذا يستنتج (نيوكمب) ان مدى الصداقة والود والتجاذب تقوى بين الطرفين الذين تربطهما موقف واتجاهات وافكار وآراء متشابهة نحو الاشخاص أو الاشياء أو الموقف والآراء ذات الاهتمام المشترك .(أبو جادو ، 1998 ، 212) .

2-1-9-3 نظرية سابمسون :

يميل أو يتجه الفرد الى تغيير احكامه في المواقف غير المتوازنة التي يسودها التوتر أكثر منه في المواقف المتوازنة ، ويميل الاشخاص بصورة عامة الى اصدار الاحكام المشابهة لاحكام من يحبون أو يألفون والمخالفة لاحكام من لا يحبون .

ولقد أثبتت التجارب التي أجراها (سابمسون) ان العلاقات المتوازنة في نطاق التفاعل الاجتماعي تكون ناتجة عن :

1. اعتقاد أحد الطرفين أن الطرف الآخر الذي نحب يحمل نفس الآراء ويحمل نفس القيم والمعتقدات التي يحمل أو مشابهاً لها .

2. اعتقاد بأن الطرف الآخر الذي لا نحب لا يحمل آراء ومعتقدات أو قيماً شبيهة بآرائه واحكامه .

أما العلاقات غير المتوازنة (التوتر) فتكون حسب نتائج التجارب التي أجراها (سابمسون) أيضاً وهذه النتائج هي ما يأتي:

1. الاعتقاد بان الطرف الآخر الذي نحب يصدر احكاماً تخالف احكامنا .

2. الاعتقاد بأن الطرف الآخر الذي لا نحب يصدر احكاماً تشابه احكامنا.

وفي كلتا الحالتين فان لأهمية الحكم أو الرأي أو القيمة أثراً كبيراً في وحدة أو قوة العلاقة الناشئة عن الموقف لأن يؤدي اهتماماً أكبر للأمور الهامة والخطيرة التي تؤثر في حياته وتكيفه مع مجتمع اكثر من تلك التي تكون ذات أثر محدود في ذلك كالأحكام المتعلقة بالاكل والشرب مقارنة بالأحكام المتعلقة بفلسفة الحياة أو القيم الاجتماعية أو الاخلاقية أو الدينية أو السياسية .(الكندري ، 1996 ، 87) .

2-1-9-4 نظرية بيلز :

حاول (بيلز) دراسة مراحل وأنماط التفاعل الاجتماعي ، وحدد مراحل وأنماط عامة في مواقف اجتماعية تجريبية ، وحدد (بيلز) عملية التفاعل الاجتماعي في عدة مراحل وأنماط، وتحدث عن التفاعل الاجتماعي على أساس من نتائج دراسته وملاحظاته .

(زهرا ن ، 1977 ، 98)

ويعرف (بيلز) التفاعل الاجتماعي بأنه السلوك الظاهر للأفراد في موقف معين وفي إطار الجماعات الصغيرة .(مرعي وبلقيس ، 1984 ، 65) . لذلك اقتصر في بحثه على ملاحظة السلوك الخارجي للمتفاعلين ونظر الى عملية التفاعل كما لو كانت مجرد اتصال من الأفعال والكلمات والرموز والإشارات ...الخ بين الأشخاص عبر الزمن(ملكية، ب.ت، 89).
وقدم بيلز نموذجاً لعملية التفاعل الاجتماعي احتل مركزاً هاماً في أساليب البحث في ديناميات الجماعة .

وقسم بيلز مراحل التفاعل الاجتماعي التي تتوالى في الترتيب كما يأتي:

1. التعرف
2. التقييم .
3. الضبط.
4. اتخاذ القرارات
5. ضبط التوتر
6. التكامل

كما قسم بيلز أنماط التفاعل الاجتماعي كمايلي :

1. التفاعل الاجتماعي المحايد (الاسئلة) .
 2. التفاعل الاجتماعي المحايد (الاجابات) .
 3. التفاعل الاجتماعي الانفعالي (السليبي) .
 4. التفاعل الاجتماعي الانفعالي (الايجابي) .
- (زهرا ن ، 1977 ، 98)

2-9-1-5 نظرية فلدمان :

تستند نظرية التفاعل الاجتماعي عند (فلدمان) على خاصيتين رئيسيتين ، هما :
الاستمرار أو التآزر السلوكي بين اعضاء الجماعة والجماعات الاخرى ، ومن خلال دراسة قام
بها (فلدمان) على (6) جماعة من الأطفال ، وما توصل اليه هو ان التفاعل الاجتماعي مفهوم
متعدد يتضمن ثلاثة أبعاد :

1. **التكامل الوظيفي** : ويقصد به النشاط المتخصص والمنظم الذي يحقق متطلبات الجماعة من حيث تحقيق اهدافها وتنظيم العلاقات الداخلية فيها والعلاقات الخارجية بينها وبين الجماعات الاخرى .
2. **التكامل التفاعلي** : ويعني به التكامل بين الاشخاص من حيث التأثير والتأثر وعلاقة الحب المتبادلة وكل ما يدل على تماسكهم .
3. **التكامل المعياري** : ويقصد به التكامل من حيث الاجتماعية او القواعد المتعارف عليها التي تضبط سلوك الافراد في الجماعة (الشناوي ، وآخرون ، 2001 ، 80) .

2-2 الدراسات السابقة :

نظراً لعدم توفر دراسات سابقة مماثلة للدراسة الحالية في المكتبة العربية على حد علم
الباحث وعدم تمكن الباحث من الحصول على دراسات اجنبية في هذا المجال ، لذلك اقتصر هذا
الجزء من الفصل على دراسات تناولت اللعب من جانبين ، الاول ينصب على تطوير القدرات
البدنية والمهارات الحركية ، والثاني - يهتم باللعب من ناحية تأثيراته الايجابية في النواحي
التعليمية والانفعالية والاجتماعية .

2-2-1 الدراسات الخاصة باستخدام اللعب في تطوير القدرات البدنية والمهارات الحركية :

2-2-1-1 دراسة (محمود ، 1985) :

"الالعاب الصغيرة وأثرها على تنمية بعض المهارات الحركية الاساسية للصفين الخامس

والسادس في المرحلة الابتدائية"

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر الالعاب الصغيرة في تنمية المهارات الحركية الاساسية،
واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، وتكونت عينة البحث من (80) طفلاً ، وزعوا على
مجموعتين ، أحدهما تجريبية ، والاخرى ضابطة باعمار 10-12 سنة .

وتم تطبيق البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية على مدى عشر وحدات تعليمية، استغرقت كل وحدة درسين اسبوعياً بواقع (45) دقيقة لكل درس ، في حين تم تطبيق البرنامج التقليدي على المجموعة الضابطة .

وباستخدام الوسائل الاحصائية المناسبة اسفرت النتائج عما يأتي :

1. تنفيذ البرنامج المقترح للالعاب الصغيرة للصفين الخامس والسادس بالمرحلة الابتدائية له أثر ايجابي في تنمية بعض المهارات الحركية الاساسية لدى أطفال هذه المرحلة .
2. ان استخدام الالعاب الصغيرة والمنافسات في تعليم المهارات الحركية الاساسية في هذه المرحلة يكون أفضل .

2-1-2-2 دراسة (عسكر ، 1990):

"تأثير برنامج مقترح للالعاب الصغيرة على بعض المتغيرات الفسيولوجية والبدنية والمهارات الحركية لطفل ما قبل المدرسة من سن (5-6) سنوات "

هدفت الدراسة إلى وضع برنامج للالعاب الصغيرة لطفل ما قبل المدرسة (5-6) سنوات والتعرف على تأثيره على بعض المهارات الحركية (العدو ، الرمي ، الوثب) وفي بعض القياسات الفسيولوجية (النبض ، الضغط) وكذلك بعض القياسات البدنية (السرعة ، قدرة الرجلين ، قدرة الذراعين) . واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي وتكونت عينة البحث من (56) طفلاً وطفلة ، قسمت الى مجموعتين ، بواقع (28) طفلاً لكل منهما ، نصفهم من الذكور ، والنصف الآخر من الاناث ، وتم تنفيذ الالعاب الصغيرة على المجموعة التجريبية من قبل الباحثة المتضمن عشر وحدات تعليمية من أربعة دروس بواقع درسين اسبوعياً ، زمن كل درس (45) دقيقة ، أما المجموعة الضابطة فينفذ عليها برنامج الروضة .

وباستخدام الوسائل الاحصائية المناسبة اسفرت النتائج عما يأتي:

1. تأثير البرنامج المقترح للالعاب الصغيرة ايجابياً في تحسين مستوى المهارات الحركية (العدو ، الوثب ، الرمي) .
2. تأثير البرنامج المقترح ايجابياً في تحسين اللياقة البدنية (السرعة ، قدرة الرجلين ، قدرة الذراعين) .
3. تأثير البرنامج المقترح ايجابياً في قياسات النبض (كفاءة القلب) عدا الضغط لأطفال ما قبل المدرسة من (5-6) سنوات .

2-2-1-3 دراسة (الربضي ، والعبادي ، 1993)

"فاعلية برنامج تدريب حركي على القدرات الحركية لدى أطفال الروضة "

هدفت الدراسة الى قياس فاعلية برنامج تدريب حركي في تطوير القدرات الحركية لأطفال الروضة ممن تتراوح اعمارهم بين (5-6) سنوات .
واستخدم الباحثان المنهج التجريبي ، وتكونت عينة البحث من (54) طفلاً ، منهم (32) طفلاً من الذكور ، و(22) طفلة من الاناث ، تم تقسيمهم الى مجموعتين تجريبية وضابطة ، بواقع (27) طفلاً لكل مجموعة بواقع (16) ذكراً و(11) أنثى .
وتم اخضاع المجموعة التجريبية الى البرنامج الحركي لمدة ثمانية اسابيع بمعدل (5) مرات اسبوعياً . وبمعدل (20) دقيقة في اليوم . أما المجموعة الضابطة فطبق عليها البرنامج التقليدي .

وباستخدام الوسائل الاحصائية المناسبة اسفرت النتائج عن وجود فروقاً ذات دلالة معنوية في الدرجات البعدية المعدلة على جميع الاختبارات ولمصلحة المجموعة التجريبية .

2-2-1-4 دراسة (الرومي ، 1999) :

"أثر برنامجي الالعاب الصغيرة والقصص الحركية في بعض القدرات البدنية والحركية

لأطفال الرياض "

هدفت الدراسة الى التعرف على أثر استخدام برنامج بالالعاب الصغيرة والقصص الحركية ووحدة الخبرة المتكاملة في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية لأطفال الرياض بعمر (5-6) سنوات وحسب الجنس .استخدم الباحث المنهج التجريبي ، واجريت الدراسة على (63) طفلاً ، تم اختيارهم بصورة عمدية ، موزعين على ثلاث مجموعات متساوية العدد من حيث الذكور والاناث ، واستخدم الباحث التصميم التجريبي الذي يطلق عليه تصميم المجموعات المتكافئة العشوائية الاختيار ذات الملاحظة القبليّة والبعدية المحكمة الضبط ، إذ تم تقسيم العينة إلى مجموعتين تجريبية ومجموعة ضابطة .

وتضمن كل برنامج تعليمي (القصص الحركية) و(الالعاب الصغيرة) على (50) وحدة تعليمية نفذت خلال كل منها (60) قصة حركية) و(60) لعبة صغيرة) وقد استغرق البرنامج

التعليمي (10) اسابيع ، وزعت خلالها الوحدات التعليمية بواقع خمس وحدات تعليمية في الاسبوع الواحد ، وكان زمن الوحدة التعليمية الواحدة (30) دقيقة .

وباستخدام الوسائل الاحصائية المناسبة اسفرت النتائج عما يأتي :

1. حقق برنامجا الالعاب الصغيرة والقصص الحركية تطوراً في جميع القدرات البدنية والحركية للأطفال بشكل عام والذكور بشكل خاص .
2. حقق برنامجا الالعاب الصغيرة والقصص الحركية تطوراً في معظم القدرات والبدنية والحركية لدى الاناث ، في حين حقق برنامج وحدة الخبرة المتكاملة تطوراً في عدد من القدرات البدنية والحركية لدى الأطفال بشكل عام ولدى الذكور والاناث بشكل خاص .
3. ان تطور القدرات البدنية والحركية لدى الأطفال الذكور في المجموعات الثلاث أفضل من تطور القدرات البدنية والحركية لدى الأطفال الاناث .

2-2-2 الدراسات السابقة الخاصة باستخدام اللعب في تنمية النواحي التعليمية والانفعالية والاجتماعية: 2-2-2-1 دراسة (جاسر ، 1988) :

"اللعب كعملية تعليمية عند الأطفال "

هدفت الدراسة في التعرف الى توضيح أيهما اكثر فائدة في التعلم . التعلم بالمشاكاة أم التعلم بالصور ، فضلاً عن التعرف على أيهما أفضل التعليم بالمشاكاة والصور أم التعليم بالصور فقط ، أو التعلم بالمشاكاة فقط . واستخدم الباحث المنهج التجريبي ، وتكونت عينة البحث من (90) طفلاً ، تتراوح اعمارهم بين (4.8-5.8) سنة ، وتم تقسيم افراد العينة الى ثلاث مجموعات الاولى - مجموعة التعلم بالصور ، والثانية - هي مجموعة التعلم بالمشاكاة، والثالثة - هي مجموعة التعلم بالمشاكاة والصور .

وباستخدام الوسائل الاحصائية المناسبة أسفرت النتائج عما يأتي :

1. ان تعلم الاسماء في سن ما قبل المدرسة بالمشاكاة أكثر فائدة من التعلم بالصور فضلاً عن ان التعلم بالمشاكاة والصور أكثر من التعلم بالصور فقط أو التعلم بالمشاكاة فقط .
2. ان التعلم في سن ما قبل المدرسة تكون نتائجه أفضل اذا استخدمت أكثر من حاسة من حواس التعلم .

2-2-2-2 دراسة (العبيدي ، 1997) :

"أثر استخدام الألعاب والقصص في تعديل السلوك العدواني لدى أطفال الرياض"

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام الألعاب والقصص في تعديل السلوك العدواني لدى اطفال الرياض ، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي أما عينة البحث فقد تكونت من (13) طفلاً قسموا إلى مجموعتين ، احدهما تجريبية والأخرى ضابطة . استخدمت الباحثة مجموعة من الألعاب التمثيلية التخيلية ، ومجموعة من الألعاب التعاونية ، فضلاً عن مجموعة من القصص تروى عن طريق مسرح الدمى بواسطة الألعاب .

استغرق تنفيذ البرنامج مدة (8) اسابيع وبواقع ساعة واحدة يوميا .

وباستخدام الوسائل الاحصائية المناسبة اسفرت النتائج عما يأتي :

1. وجود فروق ذات دلالة احصائية في متوسط درجة السلوك العدواني بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية .
2. وجود فروق ذات دلالة احصائية في متوسط درجة السلوك العدواني بين الاختبارين القبلي والبعدي لدى اطفال المجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي .

2-2-2-3 دراسة (المصري، 1998)

"دراسة تحليلية لطبيعة العلاقة بين اللعب وتأثيره في شخصية أطفال السادسة"

هدفت الدراسة الى التعرف على تحليل طبيعة اللعب باعتباره وسيلة مهمة لتكوين شخصية ابن السادسة فضلاً عن دراسة اشكال اللعب ومستوياته عند تلميذ السادسة وتحليلها وتحديد دور المربي الحديث في عملية اللعب وابرازه .استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي للادبيات المتخصصة بسايكولوجية اللعب كأسلوب لدراسة عملية اللعب ولحثها عند تلميذ الصف الاول الابتدائي وكشف اشكال اللعب ومستوياته وخصائصه .

وباستخدام الوسائل الاحصائية المناسبة اسفرت النتائج عما يأتي :

1. أثبتت الدراسات ان منع الأطفال من ممارسة اللعب يخلق إعاقة في تربيتهم وفي تشكيل شخصياتهم بجميع أبعادها ومقوماتها .
2. ان تركيز المربين والعاملين في هذا المجال وعلى مجمل النشاط الانساني كشخصية يمكن أن يتمثل في تطور اللعب وفي انتقاله التدريجي الى العمل والممارسة .

2-2-2-4 دراسة (بخش، 2001):

"فاعلية برنامج تدريبي مقترح لأداء بعض الأنشطة المتنوعة على تنمية المهارات الاجتماعية للأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم"

هدفت الدراسة الى التعرف على مدى امكانية تحسين المهارات الاجتماعية للأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم من خلال تصميم وتطبيق برنامج مقترح لأداء بعض الأنشطة المتعددة (اجتماعية ، رياضية ، فنية) ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي وتكونت العينة من (40) طفلة من الإناث اللواتي تتراوح اعمارهن بين (6-10) سنوات ، وتم تقسيم افراد العينة الى مجموعتين متساويتين من حيث العدد ، احدهما تجريبية والاخرى ضابطة .

وتم تطبيق البرنامج المقترح في (20) جلسة جماعية ، مدة كل منها (50) دقيقة على فترتين تتخللها فترة راحة ، ولقد استمر البرنامج مدة خمسة اسابيع بواقع (4) جلسات اسبوعياً بحيث يتم تخصيص اسبوع لكل نشاط .

وباستخدام الوسائل الاحصائية المناسبة أسفرت النتائج عما يأتي :

1. ساهمت برامج الأنشطة المختلفة في تقدم الأطفال المعاقين عقلياً حيث ساعدتهم بطريقة فعالة على الاندماج في المجتمع ، إذ أسهمت تلك البرامج في الإقلال من اضطراباتهم السلوكية ، وتعمل على تنمية مهاراتهم الشخصية والاجتماعية .

2-2-2-5 دراسة (السيد ، 2001)

"فاعلية استخدام أنواع مختلفة من اللعب في تعديل بعض اضطرابات السلوك لدى طفل الروضة "

هدفت الدراسة الى التعرف على أثر استخدام انواع مختلفة من اللعب (اللعب الحر ، اللعب الجماعي التعاوني ، اللعب الفردي التنافسي) في تعديل بعض اضطرابات السلوك لدى طفل الروضة .

استخدم الباحث المنهج التجريبي وقد تكونت عينة البحث من (30) طفلاً من أطفال الروضة بلغ عدد الذكور (18) ، في حين بلغ عدد الإناث (12) من الملتحقين بالسنة الثانية في مرحلة رياض الأطفال وتتراوح اعمارهم ما بين (5-6) سنوات موزعين على ثلاث مجموعات متساوية من الذكور والإناث .

وتم تطبيق البرنامج المقترح باستخدام (30) لعبة تعاونية و(30) لعبة فردية تنافسية ، وقد خصص الباحث قاعة خاصة لنشاط مجموعة اللعب الحر والمجهزة بالالعاب اللازمة . استغرقت فترة تطبيق البرنامج ساعة يومياً ولمدة أربعة اسابيع .

وباستخدام الوسائل الاحصائية المناسبة أسفرت النتائج عما يأتي :

1. ان استخدام برامج مختلفة في اللعب يؤدي الى تعديل اضطرابات السلوك لدى طفل الروضة .
2. ان اللعب الحر يعد أكثر فاعلية في تعديل اضطرابات السلوك لدى أطفال الروضة ، ثم يأتي بعده اللعب الجماعي التعاوني ، وأخيراً اللعب الفردي التنافسي .

2-2-3 تحليل ومناقشة الدراسات السابقة

1. تراوح عدد العينة في الدراسات السابقة بين (13-90) فرداً ، منها (1) تناولت جنس الاناث و(1) تناولت جنس الذكور و(6) تناولت كلا الجنسين ، في حين بلغ عدد افراد العينة الخاصة بدراستنا (60) طفلاً وطفلة .
2. تراوحت المرحلة العمرية في الدراسات السابقة بين (4-5)سنوات والمرحلة الابتدائية ، في حين تناولت دراستنا المرحلة العمرية (5-6) سنوات ، وهذا يتفق مع دراسات (عسكر،1990) و(الربضي ، والعمادي ، 1993) و(العبيدي ، 1997) و(الرومي ، 1999) و(السيد ،2001).
3. تراوح عدد المجموعات في الدراسات السابقة بين مجموعتين الى ثلاث مجموعات إذ تكونت (4) دراسات من مجموعتين نفذت ثلاثة منها (برنامج واحد) واثنين منها (برنامجين) ، في حين تكونت (3) دراسات من ثلاث مجموعات نفذت ثلاث برامج هي دراسة (جاسر ، 1988) و(الرومي ، 1999) و(السيد ، 2001) التي تتفق مع دراستنا.
4. تراوح تطبيق البرامج المقترحة في الدراسات السابقة بين (4-10) اسابيع وبواقع (2-5) وحدة تعليمية في الاسبوع الواحد ، في حين استغرق تطبيق البرامج الخاصة بدراستنا (8) اسابيع وبواقع (5) وحدات تعليمية في الاسبوع الواحد .
5. اتفقت جميع الدراسات السابقة والدراسة الحالية على استخدام المنهج التجريبي لملاءمته لمثل هذا النوع من الدراسة ماعدا دراسة (المصري، 1998) لكونها دراسة تحليلية لمحتوى الادبيات المتخصصة لموضوع اللعب.

ونتيجة لتلك المؤشرات النابعة من اوجه التشابه والاختلاف فيما بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية ، فقد استعان بها الباحث لاجراءات بحثه من حيث استخدام المنهج واختيار العينة فضلاً عن اختيار الالعاب التي تتسم بجوهرها الحركي والالعاب الأخرى التي تتسم بجوهرها الاجتماعي وتوظيفها في برنامج موحد يعد بمثابة دليل عمل للمختصين والعاملين في هذا المجال الذي أغفلته معظم الدراسات السابقة ، وبذلك اتفقت هذه الدراسات والدراسة الحالية من حيث الشكل فقط ، واختلفت معهم في المضمون ، وانطلاقاً من ذلك تولدت فكرة البحث الحالي .

٣- إجراءات البحث

3-1 منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة البحث .

3-2 مجتمع البحث وعينته :

بعد الحصول على الموافقات الرسمية لاجراء البحث^(*) وبهدف تحديد مجتمع البحث حصل الباحث على اسماء رياض الأطفال ومناطقها في المدينة من خلال شعبة التخطيط التربوي في المديرية العامة لتربية محافظة نينوى . إذ تكون مجتمع البحث من اطفال الروضة (التمهيدي) للعام (2003-2004) والبالغ عددهم (300) طفلا وطفلة يمثلون (روضة النسور، الرياحين ، الأراهير ، الأرمن) .

وقد اختار الباحث روضة (النسور الرسمية) بصورة عمدية لتكون الروضة التي يطبق فيها البحث ، وذلك لتوفر الامكانيات المادية من العاب وقاعة للالعاب فضلا عن تعاون الادارة والهيئة التعليمية في تطبيق البحث ، حيث شملت عينة البحث على (60) طفلا وطفلة من اطفال روضة النسور (التمهيدي) تم اختيارهم بصورة عمدية ممن تتراوح اعمارهم بين (5-6) سنوات من المجموع الكلي لاطفال الروضة ، بعد أن استبعد الباحث (60) طفلا وطفلة وذلك لعدم تجانسهم مع افراد عينة البحث ، وهم :

- الأطفال الذين لم يسبق لهم الالتحاق بصف الروضة ، واستمروا في العام الحالي في الصف التمهيدي .
- الأطفال الذين لديهم عاهات جسمية ، العوق ، والامراض المزمنة.
- الأطفال الذين لم يلتحقوا بالدوام الرسمي وذلك لبدء اجراء الاختبارات القبليّة

وقد تم تقسيم العينة إلى ثلاث مجموعات متساوية بالعدد من حيث الذكور والاناث ، وتم التحقق من تكافؤ المجموعات كما سيرد ذكره لاحقا ، وعن طريق القرعة تمت تسمية المجموعات والجدول (1) يبين ذلك :

(*) حصل الباحث على كتاب تسهيل مهمة لزيارة رياض الأطفال واجراء البحث من المديرية العامة للتربية في محافظة نينوى المرقم (3932) ، الصادر من كلية التربية الرياضية جامعة الموصل في 2003/9/9 (الملحق 1)

الجدول (1)

يبين عدد أفراد عينة البحث

المجموع	العدد		البرنامج المطبق	المجموعة التجريبية
	اناث	ذكور		
20	8	12	العاب حركية	الأولى
20	8	12	العاب اجتماعية	الثانية
20	8	12	العاب حركية + العاب اجتماعية	الثالثة
60	24	36	-	المجموع

3-3 التصميم التجريبي :

يمكن تعريف تصميم البحث بأنه الاستراتيجية التي يضعها الباحث لجمع المعلومات اللازمة وضبط العوامل أو المتغيرات التي يمكن ان تؤثر على هذه المعلومات ، وعلى الباحث ان يختار التصميم التجريبي المناسب الذي يوفر الحد الأدنى من الصدق الداخلي والصدق الخارجي لنتائج البحث ، كما ويمكن اشتقاق تصاميم تجريبية اخرى عن طريق ادخال تحسينات على بعض التصاميم الاساسية (عودة ، وملكاوي ، 1987 ، 178-186) . لذلك فإن استخدام تصميم تجريبي مناسب امر مهم في كل بحث تجريبي لانه يساعد في الحصول على اجابات لأسئلة البحث (عبيدات ، واخرون ، 1982 ، 247) .

وعليه تم استخدام التصميم التجريبي ذي المجموعات المتكافئة ذات الملاحظة القبليّة والبعدية ، الذي يعد من افضل التصاميم التجريبية .(Best, 1981, 70). والجدول (2) يبين ذلك :

الجدول (2)

يبين التصميم التجريبي لمجموعات البحث الثلاث

المجموعة	القياس القبلي	المتغيرات	القياس البعدي
ت 1	ق 1 ت 1	م 1	ق 2 ت 1
ت 2	ق 1 ت 2	م 2	ق 2 ت 2
ت 3	ق 1 ت 3	م 3	ق 2 ت 3

ان الرموز الواردة في التصميم تدل على ما يأتي :

ت1 تمثل المجموعة التجريبية الاولى

ق1 ت1 تمثل القياس القبلي للمجموعة التجريبية الاولى

م1 تمثل المتغير المستقل الاول (برنامج الألعاب الحركية)

ق2 ت1 تمثل القياس البعدي للمجموعة التجريبية الاولى

ت2 تمثل المجموعة التجريبية الثانية

ق1 ت2 تمثل القياس القبلي للمجموعة التجريبية الثانية

م2 تمثل المتغير المستقل الثاني (برنامج الألعاب الاجتماعية)

ق2 ت2 تمثل القياس البعدي للمجموعة التجريبية الثانية

ت3 تمثل المجموعة التجريبية الثالثة

ق1 ت3 تمثل القياس القبلي للمجموعة التجريبية الثالثة

م3 تمثل المتغير المستقل الثالث (برنامج الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية)

ق2 ت3 تمثل القياس البعدي للمجموعة التجريبية الثالثة .

3-4 أداة البحث :

3-4-1 تصميم اداة لقياس التفاعل الاجتماعي لاطفال الرياض:

ان من متطلبات البحث الحالي وجود أداة لقياس التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الرياض ، ونظرا لعدم توفر اداة عراقية أو عربية لقياس التفاعل الاجتماعي يتلاءم وطبيعة اهداف البحث ، ولعدم تناول هذا الموضوع سابقا على حد علم الباحث ، فقد اتبع الباحث مجموعة من الاجراءات التي حددها كل من الن و ين (Allen & Yen) في عام 1979 التي يمكن تلخيصها بما يأتي:

1. التخطيط عن طريق تحديد المجالات في ضوء التعاريف والمقاييس السابقة
2. كتابة عدد مناسب من الفقرات لتغطي المجالات وصياغة الفقرات ومن ثم تقديمها إلى لجنة المحكمين واجراء التعديلات في ضوء ارائهم .
3. تطبيق الفقرات على عينة ممثلة للمجتمع الذي ستطبق الصيغة النهائية عليه وذلك لبيان الوضوح والفهم واخيرا انتقاء افضل الفقرات (محمد ، 1995 ، 95) .

3-4-1-1 تحديد مجالات الأداة :

بعد الاطلاع على الأدبيات والدراسة النظرية للمراجع العلمية التي تناولت التفاعل الاجتماعي بشكل عام (دسوقي ، 1970) ، (ياسين ، 1981) ، (السيد ، 1981) ، (جلال ، 1984) ، (بهجت ، 1985) ، (علاوي ، 1998) ، (الشناوي ، واخرون ، 2001) (جابر ، 2004) تم تحديد المجالات الأساسية التي يتألف منها مقياس التفاعل الاجتماعي لاطفال الرياض (الملحق 2)، وبعد هذا الاجراء وبغية التأكد من صلاحية هذه المجالات والأسئلة التي اعدت لجمع الفقرات من أجل تصميم اداة لقياس التفاعل الاجتماعي لدى اطفال الرياض تم عرضها بعد وضع تعريف لكل مجال على مجموعة من ذوي الاختصاص (الملحق 3) بالتربية الرياضية والعلوم النفسية والتربوية لابداء رأيهم في صلاحية هذه المجالات والأسئلة التي اعدت لجمع الفقرات ، اذ تم الاتفاق على المجالات والأسئلة التي وردت في الاستبيان بغية تصديق صلاحيتها وذلك بعد مناقشة اراء المحكمين بشأن المجالات والأسئلة التي اعدت من اجل تصميم الأداة .

3-4-1-2 جمع الفقرات وصياغتها :

اعتمد الباحث على المصادر الآتية في جمع فقرات المقياس :

1. الأدبيات التي تناولت التفاعل الاجتماعي .
2. ملاحظة سلوك الاطفال في اثناء الزيارات الميدانية وحضور بعض الدروس .
3. الاستفادة من استمارة تقويم الطفل في الروضة التي تتضمن معلومات عن الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية لدى الأطفال .
4. قائمة السلوك الاجتماعي للأطفال بعمر (6-15 سنة) (عبد السلام ، 1979 ، 2-8) .
5. بعد اطلاع الباحث على قائمة بأسماء رياض الأطفال ومواقعها في المحافظة وقع اختياره على اربعة من رياض الأطفال تم اختيارهم بصورة عشوائية ليتم زيارتها وتجميع المعلومات عن المظاهر السلوكية للتفاعل الاجتماعي ، والجدول الآتي يبين اسماء الرياض ومواقعها:

الجدول (3)

يبين اسماء رياض الأطفال ومواقعها في مدينة الموصل

ت	اسم الروضة	موقعها
1	روضة الأزاهير	الساحل الأيسر
2	روضة النسور	الساحل الأيمن
3	روضة الرياحين	الساحل الأيسر
4	روضة الأرمن	الساحل الأيمن

وخلال زيارة الباحث للرياض التي وقع عليها الاختيار تم تقديم استبيان استطلاعي مفتوح إلى المشرفات التربويات ومديرات ومعلمات الرياض بلغ عددهن (50) فردا ، تضمن الاستفتاء مجموعة من الأسئلة (الملحق 4) وبعد تفرغ البيانات بلغ مجموع الفقرات (183) فقرة موزعة على وفق المجالات الموضحة في الجدول (4) :

الجدول (4)

يبين عدد الفقرات موزعة على المجالات بعد اجراء عملية الاستفتاء

ت	المجالات	عدد الفقرات
1	الاتصال	53
2	التوقع	43
3	ادراك الدور وتمثيله	42
4	الرموز ذات الدلالة	45
	المجموع	183

وقد عدلت هذه الفقرات ، وحذفت الفقرات التي تكررت مضامينها ، واضيفت اليها عبارات مستمدة من الدراسات والأدبيات المتعلقة بالموضوع وذلك بعد مناقشتها فاصبحت (108) فقرات ، موزعة على وفق المجالات الموضحة في الجدول (5) .

الجدول (5)

يبين عدد الفقرات موزعة على المجالات بعد المناقشة والتعديل

ت	المجالات	عدد الفقرات
1	الاتصال	31
2	التوقع	29
3	ادراك الدور وتمثيله	25
4	الرموز ذات الدلالة	23
	المجموع	108

3-1-4-3 الصدق الظاهري للفقرات :

"يعد صدق المحتوى احد الوسائل المستخدمة للدلالة على صدق المقاييس ويهدف هذا النوع من الصدق إلى معرفة تمثيل الاختبار للظاهرة السلوكية التي يهدف قياسها" .

(علي ، 1990 ، 123)

تم عرض المقياس على مجموعة من المتخصصين (الملحق 3) في مجال العلوم النفسية والتربوية وطرائق التدريس وذلك للتأكد من صلاحية الفقرات وصدقها بعد رفعها في استبيان تضمن دعوة الباحث للسادة المختصين بابداء ملاحظاتهم ورائهم في صلاحية الفقرات المعدة لقياس التفاعل الاجتماعي لدى اطفال الرياض (الملحق 5) .

وكانت حصيلة اراء المختصين (المحكمين) ان حصلت (54) فقرة على نسبة اتفاق (82%) بعد التعديل ، وعدم اتفاق المختصين (المحكمين) على صلاحية (54) فقرة قام الباحث بحذفها من المقياس وقد توزعت الفقرات الصالحة على المجالات ، والجدول (6) يبين ذلك .

الجدول (6)

يبين عدد الفقرات موزعة على المجالات بعد اجراء عملية الصدق الظاهري

ت	المجالات	عدد الفقرات
1	الاتصال	16
2	التوقع	10
3	ادراك الدور وتمثيله	15
4	الرموز ذات الدلالة	13
	المجموع	54

وكان عدد الفقرات ذات المظهر الايجابي (28) فقرة ، وعدد الفقرات ذات المظهر السلبي (28) فقرة (الملحق 6) ، وزعت عشوائيا في استمارة خاصة وضع امام كل منها ميزان تقدير ثلاثي الابعاد (يظهر دائما ، يظهر احيانا ، لا يظهر) .

3-4-1-4 التجربة الاستطلاعية :

تم تطبيق أداة التفاعل الاجتماعي لدى اطفال الرياض بعد التعديل ، على عدد من اطفال الروضة الرسمية ، حيث اعطى الباحث أداة القياس إلى عدد من المعلمات في الروضة لملاحظة الأطفال بصورة دقيقة خلال فترة اللعب الحر والدروس وذلك للاغراض الآتية :

1. معرفة مدى وضوح تعليمات المقياس .
2. معرفة وضوح عبارات المقياس وفهم المعلمات لها .
3. الصعوبات التي تواجهها المعلمات عند الاجابة على فقرات المقياس .
4. معرفة الوقت الذي تستغرقه كل معلمة في الاجابة على فقرات المقياس .

وبعد اجابة المعلمات على فقرات المقياس اجرى الباحث مناقشة معهم لبيان تحقيق الأغراض التي اجرى من اجلها التجربة الاستطلاعية ، وقد اسفرت التجربة على تعديل ثلاث فقرات اتضح عدم وضوحها بالنسبة للمعلمات ، كما عدلت تعليمات المقياس بعد مناقشتها وحددت مدة ملاحظة كل طفل بـ (30) دقيقة .

3-4-1-5 التحليل الاحصائي للفقرات :

"يقصد بالتمييز قدرة الفقرة على التمييز بين الأفراد الذين يحملون الخاصية او السمة التي وضع المقياس من اجل قياسها والأفراد الذين لا يحملونها"(الزوبعي، والغنام،1981،79) لذلك "قد تكون خطوة اختيار الفقرات المناسبة من اهم خطوات بناء الاختبار وربما تكون بين اكثر الخطوات اهمالا لدى عدد كثير من الباحثين ومن مصممي الاختبارات التحصيلية ، ويتصور البعض ان مجرد الاعتناء بصياغة الفقرات لفظيا . واختيارها من صلب الموضوع على وفق وضوحها المنطقي او حسب رأي الخبراء تكفي لاختيار الفقرة المناسبة والجيدة" (الامام ، واخرون ، 1990 ، 106) . لذلك فحساب القوة التمييزية للفقرات خطوة اساسية ومهمة في خطوات بناء المقاييس وتتضح من خلال تحليل الفقرات والابقاء على الفقرات ذات القوة التمييزية العالية واستبعاد الفقرات ذات القوة التمييزية الواطئة . ولأجل الكشف عن الفقرات المميزة استخدم الاسلوب الآتي :

- معامل الاتساق الداخلي :

طرح المقياس على (15) معلّمة (ملحق 12) من معلمات روضة النصور التطبيقية وروضة الرياحين لقياس التفاعل الاجتماعي لـ (60) طفلاً ، بواقع (4) اطفال لكل معلّمة ، وبعد أن اجابوا على فقرات المقياس ، تم تجميع البيانات وتصحيحها ، واستخدم الباحث طريقة الاتساق الداخلي لاستخراج القوة التمييزية للفقرات لانها تمتاز بما يأتي:

1. تقدم لنا مقياساً متجانساً في فقراته بحيث تقيس كل فقرة البعد السلوكي نفسه الذي يقيسه المقياس ككل .
2. القوة التمييزية للفقرة تكون مشابهة لقوة المقياس التمييزية .
3. القدرة على إبراز الترابط بين فقرات المقياس (كمونة ، واخرون ، 1990 ، 101) ولاستخراج معامل التمييز استخدم معامل ارتباط بيرسون لقياس درجة ارتباط كل فقرة مع الفقرات الكلية للمقياس وباستخدام نظام (Mintab) في الحاسوب الآلي والجدول (7) يبين ذلك .

الجدول (7)

يبين معامل الارتباط لكل فقرة من فقرات المقياس مع المجموع الكلي للفقرات

رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط
1	0.40	19	0.38	37	0.43
2	0.41	20	0.33	*38	0.18
3	0.48	21	0.32	39	0.32
4	0.37	22	0.62	40	0.29
5	0.52	23	0.52	41	0.32
6	0.32	24	0.51	42	0.41
7	0.41	25	0.43	43	0.38
8	0.50	26	0.63	44	0.35
9	0.38	27	0.50	*45	0.21
10	0.28	28	0.37	46	0.32
11	0.31	29	0.56	47	0.31
12	0.43	30	0.34	48	0.42
13	0.32	31	0.33	49	0.36
*14	0.17	32	0.36	50	0.51
15	0.37	33	0.42	51	0.43
16	0.56	34	0.56	52	0.35
17	0.31	35	0.60	*53	0.15
18	0.42	36	0.35	54	0.47

* الفقرات ضعيفة التمييز .

يتبين من الجدول (7) ان معامل الارتباط لفقرات المقياس تراوحت بين (0.15-0.62) ، وعند الرجوع إلى جداول دلالة معامل الارتباط عند نسبة خطأ ≥ 0.05 أمام

درجة حرية (58) نجد انها تساوي (0.27) . لذا تعد الفقرات (14 ، 38 ، 45 ، 53) فقرات ضعيفة تم حذفها من المقياس ، وبعد حذف الفقرات الضعيفة ، تم الابقاء على (50) فقرة كصورة نهائية لأداة القياس (الملحق 7).

3-4-1-6 صدق البناء :

"يقصد بصدق البناء مدى مقياس الاختبار لسمة أو ظاهرة سلوكية معينة . وفي هذا النوع من الصدق يحاول الباحث معرفة طبيعة الظاهرة السلوكية التي يسعى الاختبار إلى قياسها" (الزوبعي ، واخرون ، 1986 ، 43) . وان هذا النوع من الصدق يقيس غالبا صحة فرض من الفروض العلمية افتراضته النظرية معتمدا على مقدار ما توفر من معلومات عن سمة أو ظاهرة معينة من خلال الدراسات التي تجري على الجماعات ومعرفة اثر التغيرات فيها ، واستندت إلى ما اشارت اليه العديد من الدراسات "ان الأفراد يسلكون سلوكا مختلفا تبعا لتباين اعمارهم ضمن الدراسات التي استخدمت فيها الملاحظة كاسلوب لقياس التفاعل الاجتماعي بين اعضاء جماعات متباينة الاعمار من الأطفال ، وجد ان عدد انواع الاتصالات الاجتماعية في الجماعة تزايدت بزيادة العمر الزمني لها" (فوزي، وبدر الدين ، 2001 ، 51).

حيث تم التوصل إلى دلالات صدق البناء لمقياس التفاعل الاجتماعي لاطفال الرياض عن طريق الفوارق في الدرجة الكلية للمقياس بين مجموعتين متطرفتين تبعا للعمر الزمني . فقد تم اجراء الصدق البنائي على عينة مؤلفة من (60) طفلا وطفلة يمثلون اطفال مرحلة الروضة ومرحلة التمهيدي في روضة النور الرسمية وبواقع (30) طفلا لكل مرحلة تعليمية تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة حيث تم طرح المقياس على معلمات رياض الأطفال في الروضة لقياس كل طفل والمؤلفة من (50) فقرة الذي تم تعديله خلال اجراءات البحث والجدول (8) يبين ذلك .

الجدول (8)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية لمجموعي صدق البناء

المتغير	العدد	اعمار الأطفال / شهر		درجات الأطفال		قيمة (ت) المحسوبة
		س	ع	س	ع	
مرحلة الروضة	30	53.40	2.55	95.13	7.69	*10.35
مرحلة التمهيدي	30	64.66	2.49	116.77	8.48	

* معنوية عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ وامام درجة حرية (58) قيمة (ت) الجدولية = 2.00.

وطبقا لقياس التفاعل الاجتماعي لاطفال الرياض فان الأطفال الذي يحصلون على درجات عالية هم أكثر تفاعلا من الأطفال الذي يحصلون على درجات منخفضة كما مبين في الجدول (8) .

وبعد اجراء الاختبار التائي للتأكد من معنوية الفروق ، وجد أن قيمة (ت) المحسوبة (10.35) ، في حين ان قيمة (ت) الجدولية أمام درجة حرية (58) ونسبة خطأ $\geq (0.05)$ تساوي (2.00) وبما أن قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية فقد تأكد لنا وجود فروقا ذات دلالة معنوية بين اطفال مرحلة الروضة واطفال مرحلة التمهيدي في الدرجات التي حصلوا عليها في مقياس التفاعل الاجتماعي لدى اطفال الرياض ولصالح اطفال مرحلة التمهيدي .

3-4-1-7 ثبات الأداة :

تعتمد صحة الأداة على مدى ثباتها وصدقها ، والثبات يعني ان يعطي الاختبار النتائج نفسها اذا ما أعيد تطبيقه على الأفراد انفسهم وفق الظروف نفسها (الغريب ، 1985 ، 651). ويقصد بالثبات دقة الأداة في القياس والملاحظة وعدم تناقضه مع نفسه أو اتساقه واطراده فيما يزودنا به من معلومات عن سلوك الفرد (ابو حطب، وعثمان ، 1987 ، 101) ولغرض حساب ثبات الأداة المعدة للبحث الحالي قام الباحث بتطبيق الأداة على (15) . معلمة تم اختيارهن بواقع (5) معلمات (ملحق 12) في ثلاث من رياض الأطفال وهي روضة النسور وروضة الرياحين وروضة الأزاهير ، حيث أعطيت كل معلمة نسخة من الاداة لقياس التفاعل الاجتماعي لدى اطفال الرياض وبعمر (5-6) سنوات وطالب منهم الاجابة عن احد الأطفال الذي تقوم بتعليمه ، حيث تم حساب معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية اذ بلغ معامل الثبات (0.84) وبعد اجراء التعديل عليه بمعادلة سبيرمان - بروان المعدلة بلغ معامل الثبات (0.90) مما يؤكد لنا ان المقياس يتمتع بمعامل ثبات عال.

3-5 التكافؤ والقياس القبلي:

شرع الباحث بتطبيق اداة قياس التفاعل الاجتماعي لدى اطفال الرياض بعمر (5-6) سنوات بتاريخ 2003/10/23 وذلك بعد التأكد من اكمال شروط تصميم اداة القياس ، حيث قام الباحث باعطاء نسخة من اداة البحث لتحديد التفاعل الاجتماعي لكل طفل للمعلمات اللواتي يقمن بتعليم اطفال مرحلة التمهيدي في روضة النور الرسمية ، ويمثل الأطفال في الروضة المجاميع التجريبية الثلاثة ، وتم تقييم كل طفل من قبل ثلاث معلمات^(*) وبواقع ثلاثة اطفال يوميا لكل مجموعة ، ويعود السبب في تقييم كل طفل من قبل ثلاث معلمات إلى ان المعلمات يختلفن في طريقة النشاط أو الخبرة التي تقدمها كل منهن ، وعليه ربما تركز في استجاباتها على نواح معينة ، في حين تركز المعلمة الأخرى على جوانب اخرى من المظاهر السلوكية للطفل ، وكذلك للحصول على استجابات دقيقة لان الاعتماد على استجابة معلمة واحدة ربما تكون متميزة أو متأثرة بأثر الهالة أو جاذبية الطفل وغيرها من الأمور الأخرى التي قد تؤكد على استجابة المعلمة . وتم الانتهاء من عملية القياس بتاريخ 2003/10/30 .

3-5-1 التكافؤ بين مجموعات البحث :

"يجب على المجرى ان يحاول على الأقل تكوين مجموعات متكافئة فيما يتعلق بالمتغيرات ذات العلاقة بالبحث" (فان دالين ، 1985 ، 398) . لذلك حرص الباحث على ضبط المتغيرات ذات العلاقة بين مجموعات البحث الثلاث وكما يأتي :

3-5-1-1 ترتيب الطفل بين اخوته في الميلاد :

الترتيب في الميلاد بين الأخوة من العوامل البيئية التي تؤثر في الفرد وعلى نموه وتوافقه فمن المعروف ان ترتيب الطفل في الأسرة له آثار متعددة على التكوين النفسي والاجتماعي (معوض ، 1983 ، 72)

وذلك لأن من انماط التنشئة الاجتماعية - وفي حدود مجتمعنا - يرتبط بتغيير ترتيب الفرد في المولد (لكون الابن الوحيد ، الأول ، الوسط الأخير) من حيث مستوى الاهتمام

(*) - السيدة لميعة شريف ياسين معلمة روضة النور الرسمية (25 سنة خدمة) .
- السيدة ليلى حسن يونس معلمة روضة النور الرسمية (17 سن خدمة) .
- السيدة عبير محسن سوادي معلمة روضة النور الرسمية (10 سن خدمة) .

والرعاية والخبرة في التربية فضلا عن تجربة الطفل اثر ولادة طفل ثان وما يترتب عليها من مشاعر وانعكاس ذلك على العديد من الخصائص المعرفية والنفسية للأفراد .

(علي ، 2003 ، 68)

وبعد أن تم الحصول على معلومات كافية عن كل طفل من خلال الرجوع إلى سجلات الروضة وكذلك من خلال استمارة خاصة قام الباحث باعدادها (الملحق 8) . فقد حدد الباحث باعطاء الطفل درجة واحدة اذا كان تسلسله الميلادي الاول ، ودرجتين اذا كان تسلسله الثاني وهكذا .

3-1-5-2 العمر الزمني مقاسا بالأشهر (تم حسابه لاقرب نصف شهر) :
قام الباحث بحساب اعمار الأطفال بالاشهر ولغاية (2003/10/1) .

3-1-5-3 التحصيل الدراسي للأبوين :

لغرض معرفة مدى تكافؤ عينة البحث في المستوى التعليمي للوالدين (الأب ، الأم) فقد اعتمد الباحث على عدد سنوات دراسة الأبوين وكما مبين في الجدول (9) .

الجدول (9)

يبين المستوى التعليمي وعدد سنوات الدراسة

عدد سنوات الدراسة	المستوى التعليمي
صفر	أمي
3	يقرأ ويكتب
6	الابتدائية
9	المتوسطة
12	الاعدادية أو ما يعادلها
14	المعهد
16	البكالوريوس
18	الماجستير
21	الدكتوراه

(العبيدي ، 1995 ، 100)

3-5-1-4 الذكاء باستخدام اختبار (جودانف - هاريس):

يعد اختبار (جودانف - هاريس) من الاختبارات المهمة لقياس ذكاء الأطفال ، يتميز بخلوه من التعقيدات الفنية ويمكن لجمهور العاملين مع الاطفال استخدامه(عطية، 1982، 7). وقنتته (العبيدي ، 1997) على البيئة العراقية حصرا محافظة نينوى على اطفال رياض الأطفال ممن تتراوح اعمارهم ما بين (5-6) سنوات ، حيث استخدمته وحصلت على معامل ثبات عال للاختبار الذي بلغ (0.89) (العبيدي ، 1997 ، 80-81) . واعتمد الباحث على تقنين (العبيدي ، 1997 ، 1997) لاختبار جودانف-هاريس لاستخدامها المرحلة العمرية نفسها بين (5-6) سنوات .

3-5-1-4-1 تعليمات الاختبار :

تبدأ تعليمات الاختبار بشكل شفوي وذلك بتكليف الأطفال المراد اختبارهم باستبعاد كل ما قد يوجد امامهم ماعدا قلم الرصاص وقطعة من الورق الأبيض ثم يطلب من كل طفل ان يرسم رجلا في الورقة البيضاء التي امامه مع عدم استعمال الممحاة .

3-5-1-4-2 تصحيح الاختبار :

يعطي المصحح درجة عن كل نقطة من النقاط الواردة في اختبار الذكاء والبالغ عددها ثلاث وسبعون مفردة وذلك بان يضع المصحح علامة (✓) أمام المفردة التي تمت الموافقة عليها ووضع علامة (×) امام المفردة التي لم يتم الموافقة عليها ، ويعطي (1) درجة للمفردة الموافق عليها ، و(صفر) للمفردة التي لم تتم الموافقة عليها ، ومن ثم تحول الدرجة الخام إلى الدرجة المقابلة لها في نسبة الذكاء (عطية ، 1982 ، 82-83) ، والملحق (9) يبين اختبار (جودانف - هاريس) ومفتاح التصحيح الخاص به .

ويتم حساب الذكاء للأطفال بالاعتماد على القانون الآتي:

$$\text{معامل الذكاء} = \frac{\text{العمر العقلي}}{\text{العمر الزمني}} \times 100 \quad (\text{ويتيج ، 1977 ، 271})$$

3-5-1-5-5 التكافؤ في التفاعل الاجتماعي :

تم استخدام تحليل التباين باتجاه واحد (one way analysis of variance) للتحقق من تكافؤ المجموعات الثلاث في المتغيرات السالفة الذكر والجدول (9-14) توضح ذلك .

الجدول (10)

يبين نتائج تحليل التباين بين اطفال المجموعات الثلاث في المتغيرات ذات العلاقة بالبحث وبشكل عام

ت	المتغيرات	وحدة القياس	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة
1	ترتيب الطفل	درجة	بين المجموعات	0.233	2	0.116	0.19
			داخل المجموعات	34.750	57	0.610	
2	العمر	شهر	بين المجموعات	4.80	2	2.40	0.35
			داخل المجموعات	318.80	57	6.80	
3	التحصيل الدراسي للاب	درجة	بين المجموعات	18.2	2	9.10	0.86
			داخل المجموعات	606.7	57	10.64	
4	التحصيل الدراسي للأم	درجة	بين المجموعات	3.2	2	1.60	0.14
			داخل المجموعات	669.7	57	11.75	
5	الذكاء	درجة	بين المجموعات	51	2	25.50	0.24
			داخل المجموعات	5944	57	104.20	

* قيمة (ف) الجدولية امام درجتي حرية (2 ، 57) وعند نسبة خطأ $\geq (0.05) = 3.1504$.

يتبين من الجدول (10) وجود فروقاً ذات دلالة غير معنوية بين أطفال المجموعات الثلاث بشكل عام في متغيرات (ترتيب الطفل ، العمر ، التحصيل الدراسي للاب ، التحصيل الدراسي للأم ، الذكاء) . مما يدل على تكافؤ مجموعات البحث في هذه المتغيرات .

الجدول (11)

يبين نتائج تحليل التباين بين اطفال الذكور في المجموعات الثلاث في المتغيرات ذات العلاقة بالبحث

ت	المتغيرات	وحدة القياس	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة
1	ترتيب الطفل	درجة	بين المجموعات	0.667	2	0.333	0.57
			داخل المجموعات	19.333	33	0.586	
2	العمر	شهر	بين المجموعات	20.222	2	10.11	1.25
			داخل المجموعات	266.67	33	8.08	
3	التحصيل الدراسي للاب	درجة	بين المجموعات	4.67	2	2.33	0.33
			داخل المجموعات	234.33	33	7.10	
4	التحصيل الدراسي للأم	درجة	بين المجموعات	1.6	2	0.80	0.06
			داخل المجموعات	395.4	33	11.98	
5	الذكاء	درجة	بين المجموعات	122	2	61	0.47
			داخل المجموعات	4278	33	129.63	

* قيمة (ف) الجدولية امام درجتي حرية (2 ، 33) وعند نسبة خطأ $\geq (0.05) = 3.3158$.

يتبين من الجدول (11) وجود فروقاً ذات دلالة غير معنوية بين ذكور المجموعات الثلاث في متغيرات (ترتيب الطفل ، العمر ، التحصيل الدراسي للاب ، التحصيل الدراسي للأم ، الذكاء) . مما يدل على تكافؤ مجموعات البحث في هذه المتغيرات .

الجدول (12)

يبين نتائج تحليل التباين بين اطفال الاناث في المجموعات الثلاث في المتغيرات

ذات العلاقة بالبحث

ت	المتغيرات	وحدة القياس	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة
1	ترتيب الطفل	درجة	بين المجموعات	0.250	2	0.125	0.21
			داخل المجموعات	12.375	21	0.589	
2	العمر	شهر	بين المجموعات	0.58	2	0.29	0.07
			داخل المجموعات	85.38	21	4.06	
3	التحصيل الدراسي للاب	درجة	بين المجموعات	58.6	2	29.30	1.92
			داخل المجموعات	319.3	21	15.20	
4	التحصيل الدراسي للأم	درجة	بين المجموعات	18.3	2	9.15	0.74
			داخل المجموعات	257.4	21	12.25	
5	الذكاء	درجة	بين المجموعات	39	2	19.50	0.29
			داخل المجموعات	1413	21	67.28	

* قيمة (ف) الجدولية امام درجتي حرية (2 ، 21) وعند نسبة خطأ $\geq (0.05) = 3.4668$.

يتبين من الجدول (12) وجود فروقاً ذات دلالة غير معنوية بين اناث المجموعات الثلاث في متغيرات (ترتيب الطفل ، العمر ، التحصيل الدراسي للأب ، التحصيل الدراسي للأم ، الذكاء) . مما يدل على تكافؤ مجموعات البحث في هذه المتغيرات .

الجدول (13)

يبين نتائج تحليل التباين بين اطفال المجموعات الثلاث بشكل عام في قياس التفاعل الاجتماعي

ت	المتغيرات	وحدة القياس	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة
1	التفاعل الاجتماعي	درجة	بين المجموعات	17.0	2	8.50	0.15
			داخل المجموعات	3261.7	57	57.22	

* قيمة (ف) الجدولية امام درجتي حرية (2 ، 57) وعند نسبة خطأ $\geq (0.05) = 3.1504$.

يتبين من الجدول (13) وجود فروقاً ذات دلالة غير معنوية بين اطفال المجموعات الثلاث بشكل عام في قياس التفاعل الاجتماعي .

الجدول (14)

يبين نتائج تحليل التباين بين اطفال الذكور في المجموعات الثلاث في التفاعل الاجتماعي

ت	المتغيرات	وحدة القياس	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة
1	التفاعل الاجتماعي	درجة	بين المجموعات	19.1	2	9.55	0.17
			داخل المجموعات	1782.5	33	54.01	

* قيمة (ف) الجدولية امام درجتي حرية (2 ، 33) وعند نسبة خطأ $\geq (0.05) = 3.3158$.

يتبين من الجدول (14) وجود فروقاً ذات دلالة غير معنوية بين ذكور المجموعات الثلاث في قياس التفاعل الاجتماعي .

الجدول (15)

يبين نتائج تحليل التباين بين اطفال الاناث في المجموعات الثلاث في التفاعل الاجتماعي

ت	المتغيرات	وحدة القياس	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة
1	التفاعل الاجتماعي	درجة	بين المجموعات	42.6	2	21.30	0.43
			داخل المجموعات	1029.3	21	49.01	

* قيمة (ف) الجدولية امام درجتي حرية (2 ، 21) وعند نسبة خطأ $\geq (0.05) = 3.4668$.

يتبين من الجدول (15) وجود فروقاً ذات دلالة غير معنوية بين اناث المجموعات الثلاث في قياس التفاعل الاجتماعي .

3-6 متغيرات البحث وكيفية ضبطها :

ان من متغيرات العمل التجريبي ان يقوم "الباحث الكفاء بفحص خططه التجريبية فحفا دقيقا ، لكي يتأكد مما إذا كان هناك مؤثرات خارجية أو متغيرات ترجع إلى الاجراءات التجريبية أو متغيرات ترجع إلى مجتمع العينة ، تؤثر في المتغير التابع ، وعليه ان يبذل كل جهد مستطاع لضبط المتغيرات التي يتبينها (فاندالين ، 1985 ، 386) . ولقد تضمن البحث المتغيرات الآتية :

1. المتغيرات المستقلة وتمثل في :

- الألعاب الحركية .
- الألعاب الاجتماعية
- (الالعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية)

2. المتغير التابع ويتمثل في :

- التفاعل الاجتماعي

3. المتغيرات الدخيلة (غير التجريبية)

يعرف المتغير الدخيل بأنه نوع من المتغير المستقل الذي لا يدخل في تصميم البحث ولا يخضع لسيطرة الباحث ولكن يؤثر في نتائج البحث تأثيرا غير مرغوب فيه ، ولا يستطيع الباحث ملاحظة المتغير الدخيل أو قياسه ، لكنه يفترض وجود عدد من المتغيرات الدخيلة وتؤخذ بعين الاعتبار عند مناقشة النتائج وتفسيرها ، وعليه يجب تحديد هذه المتغيرات والسيطرة عليها (عودة ، وملكاوي ، 1987 ، 137) ومن المنفق عليه ان سلامة التصميم التجريبي لها جانبان ، احدهما داخلي ، والآخر خارجي (الزوبعي ، والغنام ، 1981 ، 95) وفيما يأتي عرض لاهم المتغيرات التي تهدد السلامة الداخلية والخارجية للبحث .

3-6-1 السلامة الداخلية للتصميم :

يتم تحقيق السلامة الداخلية للبحث عندما يتمكن الباحث من السيطرة على المتغيرات التي تؤثر في المتغير التابع ، وهذه المتغيرات هي :

3-6-1-1 ظروف التجربة والعوامل المصاحبة لها :

لم يتعرض البحث طوال مدة التجربة لاي حادث يذكر فيماعد ايام عيد الفطر السعيد فقد تم تعويض يوم الاثنين ، الثلاثاء ، الاربعاء المصادف (24-26/11) بيوم الخميس المصادف (4 ، 11 ، 18 / 2003/12) على التوالي .

3-6-1-2 العمليات المتعلقة بالنضج :

ويقصد بها كل المتغيرات في النمو البيولوجي والنفسي التي يتعرض لها الأطفال في هذه الفترة مما يؤثر في استجاباتهم (الزوبعي ، والغنام ، 1981 ، 95) . وبما ان جميع اطفال المجموعات الثلاث يتعرضون إلى عمليات النمو نفسها ، كذلك استخدام التوزيع العشوائي وتحقيق التكافؤ في (ترتيب الطفل في اسرته ، العمر الزمني ، التحصيل الدراسي للأبوين ، الذكاء للأطفال) ، كل هذه العوامل قللت من تأثير هذا المتغير في المتغير التابع .

3-6-1-3 أداة القياس :

تمت السيطرة على هذا المتغير باستخدام الأداة نفسها مع مجاميع البحث الثلاث .

3-6-1-4 فروق الاختيار في أفراد المجموعة :

لتلافي هذا العامل استخدم الباحث طريقة الاختيار العشوائي ، اذ تم بهذه الطريقة اختيار العينة على وفق شرط محدد لا على وفق الصدفة ، وهذا الشرط هو ان يتوفر لدى كل فرد من افراد المجتمع الأصلي الفرصة المتكافئة لكل فرد اخر في ان يتم اختياره للعينة دون أي تمييز أو تدخل من قبل الباحث (عودة ، والملكواري ، 1978 ، 18) اذ تم الاختيار العشوائي للمجموعات الثلاث وتم تكافؤها كما ذكر سابقا .

3-6-1-5 التاركون للتجربة (الاندثار التجريبي)(*)

يرى الباحث ان ليس لهذا العامل تأثير في التجربة التي استغرقت (40 وحدة) أو في نتائجها اذ لم يتم ابعاد أي طفل من المجموعات الثلاث لعدم تغييبهم اكثر من (4) وحدات تعليمية.

(*) الاندثار التجريبي يعني الأثر الناتج عن انقطاع أو ترك بعض الأطفال من ضمن احدى مجموعات التجربة مما يؤثر في مستوى تنمية التفاعل الاجتماعي للأطفال (الصالح ، 1974 ، 63).

3-6-2 السلامة الخارجية للتصميم :

تتحقق السلامة الخارجية للتصميم عندما يتمكن الباحث من تصميم نتائج بحثه خارج نطاق عينة البحث وفي مواقف تجريبية مماثلة (عودة ، وملكاوي ، 1987 ، 172) وللتأكد من تحقيق السلامة الخارجية ينبغي ان تكون التجربة خالية من الأخطاء الآتية :

3-6-2-1 تفاعل تأثير المتغير (المستقل) التجريبي مع تحيزات الاختبار :

ليس لهذا العامل تأثير وذلك لاختيار عينة البحث عشوائيا ، وتحقيق التكافؤ بين مجموعات البحث كما ذكرت سابقا .

3-6-2-2 اثر الاجراءات التجريبية :

لم يفهم اطفال عينة البحث الهدف الأساس من البحث ، وتم تنفيذ الاجراءات التجريبية من قبل الباحث نفسه ، وعليه لم يحدث اختلاف فيها ، وبهذا زال تأثير هذا المتغير إلى حد كبير .

فضلا عما تقدم فقد تطلب العمل التجريبي في البحث ضبط عوامل اخرى تتعلق بالاجراءات التجريبية حفاظا على سلامة التصميم التجريبي من اثارها وهذه العوامل هي :

1. **المادة التعليمية :** بعد الاطلاع على الأدبيات والمراجع العلمية الخاصة باللعب عند الأطفال وبالاستناد الى اهداف اللعب في تنمية الطفل تنمية شاملة (عقلية ، بدنيا ، اجتماعيا ، خلقيا) تم اعداد ثلاثة برامج مقترحة خاصة بالألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية و (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) مستهدفا تنمية التفاعل الاجتماعي لأطفال الرياض بعمر (5-6) سنوات الذي تم تطبيقه على اطفال المجاميع التجريبية الثلاث .
2. **تدريس المادة التعليمية :** قام الباحث بتدريس المجاميع التجريبية الثلاث ، وبذلك تم عزل عامل التدريس بوصفه عاملا مؤثرا في النتائج .
3. **الفترة الزمنية للتجربة :** تمت السيطرة على هذا المتغير باخضاع عينة البحث في المجاميع التجريبية الثلاث لمدة زمنية واحدة للتدريس ، اذ بدأت التجربة بتاريخ 2003/11/1 ، وانتهت بتاريخ 2003/12/24 وبواقع (40) وحدة تعليمية لكل مجموعة تجريبية .
4. **مكان المحاضرة :** تلقى اطفال المجموعات التجريبية الثلاث وحداتهم الخاصة بالبحث في مكان واحد هو الساحة الخارجية لروضة النور الرسمية .

7-3 البرنامج التعليمي :

"البرنامج بمفهومه العام يعني خطة يلزم اتباعها ، وبرنامج التربية الرياضية هو مجموعة خبرات مخططة يمارسها المشتركون فيه من خلال الفعاليات الرياضية".

(صالح والتكريتي ، 1981 ، 199)

ومن خلال الدراسة النظرية للمراجع العلمية (دورثي ، 1946) ، (Koch, 1973) ، (Lebner & Lachmann, 1974) ، (عبد الملك ، والخطاب ، 1977) ، (الجسار ، واخرون ، 1980) ، (صالح ، والتكريتي ، 1981) ، (الطائي ، 1981) ، (جترز ، 1981) ، (السهروردي ، 1986) ، (الديري ، وبطانية ، 1987) ، (فرح ، 1987) ، (صادق ، والهاشمي ، 1988) ، (المنذلاوي ، واخرون ، 1989) ، (مجيد ، واخرون ، 1990) ، (الحياري ، واخرون ، 1992) ، (حنورة ، وعباس ، 1996) تم تحديد مجموعة من الألعاب الحركية والاجتماعية (الملحق 10) وتم عرضها على ذوي الخبرة والاختصاص (الملحق 3) لمعرفة صلاحية كل لعبة للغرض والهدف المخصص لها ومدى ملاءمة هذه الألعاب للمرحلة العمرية للعينة .

وبعد ذلك تم وضع ثلاثة برامج تعليمية (الملحق 11) لتنمية التفاعل الاجتماعي لدى اطفال الرياض حيث تضمن البرنامج الأول (العاب حركية) ، والبرنامج الثاني (العاب اجتماعية) ، والبرنامج الثالث (الالعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) ، وتم عرضه على مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال العلوم النفسية والتربوية والتعلم الحركي وطرائق التدريس (ملحق 3).

وقد تضمن كل برنامج على النشاط الإداري والتنظيمي والإحماء والقسم الرئيسي المتضمن النشاط التعليمي (شرح اللعبة الحركية وعرضها أو شرح اللعبة الاجتماعية وعرضها) والنشاط التطبيقي (تطبيق الالعاب الحركية والألعاب الاجتماعية) من قبل الأطفال وأخيرا النشاط الختامي .

1-7-3 الخطة الزمنية للبرنامج :

بالنسبة إلى المجاميع التجريبية الثلاث ، فقد قسم كل برنامج إلى (40) وحدة تعليمية ، زمن كل منها (30) دقيقة، وبناء على ذلك استغرق تنفيذ البرنامج الواحد ثمانية اسابيع وبواقع (5) وحدات اسبوعيا ، استغرق الوقت الكلي للبرنامج التعليمي الواحد (1200) دقيقة ، أي ما يعادل (20) ساعة لكل برنامج ، لذا قام الباحث بتنفيذ البرامج التعليمية الثلاث للفترة من 2003/11/1 ولغاية 2003/12/24 وكما موضح في الجدول (16) .

الجدول (16)

يبين محتوى نشاطات الدرس والزمن المحدد له والزمن الكلي للوحدة التعليمية (للمجموعات التجريبية الثلاث)

النسبة المئوية (%)	الزمن الكلي بالدقيقة	الزمن خلال الوحدة بالدقيقة	محتوى نشاط الدرس
6.67	80	2	النشاط الاداري والتنظيمي
16.67	200	5	الاحماء (الفعاليات التنشيطية)
13.33	160	4	شرح وعرض اللعبة (النشاط التعليمي)
53.33	640	16	تطبيق اللعبة (النشاط التطبيقي)
10	120	3	النشاط الختامي
100	1200	30	المجموع

3-7-2 التجربة الاستطلاعية للبرنامج :

"تعد التجربة الاستطلاعية تجربة مصغرة للتجربة الاساسية ، ويجب ان تتوافر فيها الشروط نفسها والظروف التي تكون فيها التجربة الرئيسة ما امكن ذلك حتى يمكن الأخذ بنتائجها" (ناجي ، وبسطويسي ، 1984 ، 95) .

لذلك قام الباحث باجراء التجربة الاستطلاعية لكل برنامج على حده يوم الخميس الموافق 2003/10/30 على عينة من اطفال الروضة التمهيدي مكونة من (20) طفلا وبواقع (12) طفلا ذكرا و (8) اطفال اناث ، والألعاب الحركية التي تم تنفيذها هي :

1. لعبة الأرنب والثعلب .
2. لعبة الزهور والرياح .

ثم تم تنفيذ الالعاب الاجتماعية على عينة اخرى مكونة من (20) طفلا بواقع (12) طفلا من الذكور و (8) اطفال من الاناث ومن السنة الأولى في الروضة والألعاب الاجتماعية التي تم تنفيذها هي :

1. لعبة قطار المفاجآت .

2. لعبة دائرة التعارف .

ثم تم تنفيذ (الالعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) على عينة اخرى مكونة من (20) طفلا بواقع (12) طفلا من الذكور و (8) اطفال من الاناث ، ومن السنة الأولى في الروضة والألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية التي تم تنفيذها هي :

1. لعبة الأرنب والثعلب.

2. لعبة دائرة التعارف .

وكان الهدف من التجربة هو :

1. التأكد من صلاحية البرامج الثلاث للتطبيق .

2. التأكد من ملائمة اوقات اجزاء الوحدة التعليمية ومدى امكانية تنفيذها .

3. معرفة مدى استجابة الأطفال لتنفيذ محتويات الوحدة التعليمية المقترحة .

4. التعرف على الأخطاء والمعوقات المتوقعة في التنفيذ ومحاولة وضع الحلول لها قبل البدء بتطبيق البرامج التعليمية الثلاث .

5. اختبار صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث وكفايتها

6. اختبار صلاحية الساحة الخارجية والقاعة الداخلية للروضة لتنفيذ الألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية و (الالعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية).

7. التعرف على الوقت الذي تستغرقه الألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية وامكانية تكرارها حسب ما هو مخطط له في كل برنامج .

8. التعرف على امكانية التنفيذ على عينة من الأطفال بحجم (15-20) طفلا .

9. التعرف على امكانية الأطفال في الاستمرار باداء الألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية وعدم الشعور بالتعب والملل .

10. اعطاء صورة واضحة للباحث عما يمكن ان يؤديه عند تنفيذه ل فقرات البرامج التعليمية الثلاث .

3-7-3 التجربة الرئيسية للبحث :

تضمن كل برنامج تعليمي من البرامج التعليمية الثلاث (الألعاب الحركية) و (الألعاب الإجتماعية) و(الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) على (40) وحدة تعليمية نفذت من خلال كل منهما (40 لعبة حركية) و (40 لعبة اجتماعية) و (20 لعبة حركية + 20 لعبة اجتماعية) ، وقد استغرق البرنامج التعليمي (8 اسابيع) ، وزعت خلالها الوحدات التعليمية بواقع خمس وحدات تعليمية في الأسبوع الواحد ، تنفذ ايام (السبت ، الأحد ، الاثنين ، الثلاثاء، الاربعاء) وكان زمن الوحدة التعليمية (30 دقيقة) ، وبلغ الوقت الاجمالي لكل برنامج (1200) دقيقة أي ما يعادل (20) ساعة لكل برنامج .

وتم تنفيذ الوحدة التعليمية الأولى لبرنامج الألعاب الحركية ، وعند الانتهاء من هذه الوحدة يتم البدء بتنفيذ الوحدة التعليمية الأولى لبرنامج الألعاب الاجتماعية ، وعند الانتهاء من هذه الوحدة يتم البدء بتنفيذ الوحدة التعليمية الأولى لبرنامج (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) وفي اليوم الثاني يبدأ الباحث بتنفيذ الوحدة الثانية لبرنامج الألعاب الحركية ، وعند الانتهاء من هذه الوحدة يتم البدء بتنفيذ الوحدة التعليمية الثانية لبرنامج الألعاب الاجتماعية وعند الانتهاء من هذه الوحدة يتم البدء بتنفيذ الوحدة التعليمية الثانية لبرنامج (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) ... وهكذا يتم التبديل والتغيير بين البدء بتنفيذ البرامج الثلاثة وبصورة متعاقبة حتى نهاية تطبيق البرامج الثلاثة ، وقد راعى الباحث مبدأ تكرار الألعاب بعد نهاية الاسبوع الأول من كل برنامج حيث يشير (صالح والتكريتي ، 1981) "الى أن ممارسة الأفراد للعبة معروفة مما يبعث على السرور والمرح ، كما أن تكرارها لفترة مناسبة يسهم في تحقيق الأهداف التربوية والبايولوجية" (صالح ، والتكريتي ، 1981 ، 64) ، فضلا عن ذلك قام الباحث بادخال عوامل التغيير والتنويع على كل لعبة بعد التكرار وذلك لكي لا يشعر الأطفال بالأسأم والملل ويقلل من دافعية الأطفال نحو الممارسة .

المجموعة التجريبية الأولى :

طبقت هذه المجموعة برنامج الألعاب الحركية اذ احتوى هذا البرنامج على (40) لعبة حركية تعمل على تنمية التفاعل الاجتماعي لدى اطفال الرياض ، وهذه الألعاب الحركية تكون متسلسلة ومتعاقبة

المجموعة التجريبية الثانية :

طبقت هذه المجموعة برنامج الألعاب الاجتماعية ، اذ احتوى هذا البرنامج على (40) لعبة اجتماعية تعمل على تنمية التفاعل الاجتماعي لدى اطفال الرياض ، وهذه الألعاب الحركية تكون متسلسلة ومتعاقبة .

المجموعة التجريبية الثالثة :

طبقت هذه المجموعة برنامج (الالعاب حركية + الألعاب الاجتماعية) اذ احتوى هذا البرنامج على (40) لعبة (حركية + اجتماعية) تعمل على تنمية التفاعل الاجتماعي لدى اطفال الرياض وهذه الألعاب تكون متسلسلة ومتعاقبة

8-3 القياس البعدي :

تم اجراء القياس البعدي للمجموعات التجريبية الثلاث بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج التعليمي لكل مجموعة وبالاسلوب نفسه الذي تم به اجراء القياس القبلي وللفترة من 2003/12/27 ولغاية 2004/1/4 .

9-3 الوسائل الاحصائية المستخدمة :

1. الوسط الحسابي
 2. الانحراف المعياري .
 3. معامل الارتباط البسيط .
 4. اختبار (ت) لوسطين حسابيين مرتبطين ومتساويين .
 5. اختبار (ت) لوسطين حسابيين غير مرتبطين ومتساويين .
 6. قيمة أقل فرق معنوي (L.S.D)
 7. تحليل التباين باتجاه واحد (التكريري ، والعيدي ، 1996 ، 101-310)
 8. معامل سبيرمان - بروان لتصحيح معامل الثبات .
- (الطالب ، والسامرائي ، 1981 ، 136)

٤- عرض النتائج ومناقشتها

1-4 عرض النتائج :

بعد تفريغ البيانات التي حصل عليها الباحث ، وللتحقق من صحة فروض البحث ، تم تحليل البيانات احصائيا باستخدام الوسائل الاحصائية الملائمة وكالاتي :

1-1-4 عرض نتائج أثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي وحسب اطفال مجموعات البحث وبشكل عام :

للتحقق من نتائج أثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي وحسب اطفال المجموعات الثلاث بشكل عام استخدم الباحث اختبار (ت) للمقارنة بين متوسط درجات القياسين القبلي والبعدي وكالاتي :

1-1-1-4 عرض نتائج أثر برنامج الألعاب الحركية في تنمية التفاعل الاجتماعي لأطفال المجموعة الأولى بشكل عام :

الجدول (17)

يبين المعالم الاحصائية للقياسين القبلي والبعدي لأطفال المجموعة الأولى بشكل عام الذين نفذوا برنامج (الألعاب الحركية)

المتغير	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت) المحسوبة
	س	ع ±	س	ع ±	
التفاعل الاجتماعي	113.5	7.81	121.25	7.07	*7.32

* معنوية عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ وامام درجة حرية (19) قيمة (ت) الجدولية = 2.09 .

يتبين من الجدول (17) ان قيمة (ت) المحسوبة للتفاعل الاجتماعي هي اكبر من قيمة

(ت) الجدولية عند درجة حرية (19) ونسبة خطأ $\geq (0.05)$ وبالباغة (2.09) .

وهذا يعني ان هناك فروقاً ذات دلالة معنوية بين متوسط درجات القياسين القبلي

والبعدي في التفاعل الاجتماعي لدى اطفال المجموعة الأولى بشكل عام الذين نفذوا برنامج

الالعاب الحركية ولمصلحة القياس البعدي .

وبهذا يتحقق الجزء الأول من الفرض الأول الذي يشير إلى وجود فروقاً ذات دلالة

معنوية بين القياسين القبلي والبعدي ولمصلحة القياس البعدي في تنمية التفاعل الاجتماعي لكل

من برامج الألعاب الحركية و الألعاب الاجتماعية و (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية)

لأطفال الرياض بشكل عام بعمر (5-6) سنوات .

2-1-1-4 عرض نتائج أثر برنامج الألعاب الاجتماعية في تنمية التفاعل الاجتماعي لأطفال المجموعة الثانية بشكل عام :

الجدول (18)

يبين المعالم الاحصائية للقياسين القبلي والبعدى لأطفال المجموعة الثانية بشكل عام الذين نفذوا برنامج (الألعاب الاجتماعية)

المتغير	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت) المحسوبة
	س	ع ±	س	ع ±	
التفاعل الاجتماعي	114.45	8.19	121.65	5.78	*8.58

* معنوية عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ وإمام درجة حرية (19) قيمة (ت) الجدولية = 2.09 .

يتبين من الجدول (18) ان قيمة (ت) المحسوبة للتفاعل الاجتماعي هي اكبر من قيمة

(ت) الجدولية عند درجة حرية (19) ونسبة خطأ $\geq (0.05)$ وبالباغة (2.09) .

وهذا يعني ان هناك فروقاً ذات دلالة معنوية بين متوسط درجات القياسين القبلي

والبعدي في التفاعل الاجتماعي لدى اطفال المجموعة الثانية بشكل عام الذين نفذوا برنامج

الالعاب الاجتماعية ولمصلحة القياس البعدي .

وبهذا يتحقق الجزء الثاني من الفرض الأول الذي يشير إلى وجود فروقاً ذات دلالة

معنوية بين القياسين القبلي والبعدي ولمصلحة القياس البعدي في تنمية التفاعل الاجتماعي لكل

من برامج الألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية و (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية)

لأطفال الرياض بشكل عام بعمر (5-6) سنوات .

3-1-1-4 عرض نتائج أثر برنامج (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) في تنمية التفاعل الاجتماعي لأطفال المجموعة الثالثة بشكل عام :

الجدول (19)

يبين المعالم الاحصائية للقياسين القبلي والبعدي لأطفال المجموعة الثالثة بشكل عام الذين نفذوا برنامج (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية)

قيمة (ت) المحسوبة	القياس البعدي		القياس القبلي		المتغير
	ع ±	س	ع ±	س	
*9.38	3.57	128.10	6.60	113.0	التفاعل الاجتماعي

* معنوية عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ وامام درجة حرية (19) قيمة (ت) الجدولية = 2.09 .

يتبين من الجدول (19) ان قيمة (ت) المحسوبة للتفاعل الاجتماعي هي اكبر من قيمة

(ت) الجدولية عند درجة حرية (19) ونسبة خطأ $\geq (0.05)$ وبالباقة (2.09) .

وهذا يعني ان هناك فروقاً ذات دلالة معنوية بين متوسط درجات القياسين القبلي

والبعدي في التفاعل الاجتماعي لدى اطفال المجموعة الثالثة بشكل عام الذين نفذوا برنامج

(الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) ولمصلحة القياس البعدي .

وبهذا يتحقق الجزء الثالث من الفرض الأول الذي يشير إلى وجود فروقاً ذات دلالة

معنوية بين القياسين القبلي والبعدي ولمصلحة القياس البعدي في تنمية التفاعل الاجتماعي لكل

من برامج الألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية و (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية)

لأطفال الرياض بشكل عام بعمر (5-6) سنوات .

4-1-2 عرض نتائج أثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي وحسب الجنس لأطفال المجموعات الثلاث:

للتحقق من نتائج أثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي وحسب الجنس لأطفال المجموعات الثلاث ، استخدم الباحث اختبار (ت) للمقارنة بين متوسط درجات القياسين القبلي والبعدى وكالاتي :

4-1-2-1 عرض نتائج أثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي للأطفال الذكور من المجموعات الثلاث:

4-1-2-1-4 عرض نتائج أثر برنامج الألعاب الحركية في تنمية التفاعل الاجتماعي للأطفال الذكور من المجموعة الأولى :

الجدول (20)

يبين المعالم الاحصائية للقياسين القبلي والبعدى للأطفال الذكور في المجموعة الأولى الذين نفذوا برنامج (الألعاب الحركية)

المتغير	القياس القبلي		القياس البعدى		قيمة (ت) المحسوبة
	س	ع ±	س	ع ±	
التفاعل الاجتماعي	116.8	7.50	125.08	6.07	*5.92

* معنوية عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ وإمام درجة حرية (11) قيمة (ت) الجدولية = 2.20.

يتبين من الجدول (20) ان قيمة (ت) المحسوبة للتفاعل الاجتماعي هي اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (11) ونسبة خطأ $\geq (0.05)$ والبالغة (2.20) . وهذا يعني ان هناك فروقا ذوات دلالة معنوية بين متوسط درجات القياسين القبلي والبعدى في التفاعل الاجتماعي لدى الذكور من اطفال المجموعة الأولى الذين نفذوا برنامج الالعاب الحركية ولمصلحة القياس البعدى .

وبهذا يتحقق الجزء الأول من الفرض الثاني الذي يشير إلى وجود فروقا ذوات دلالة معنوية بين القياسين القبلي والبعدى ولمصلحة القياس البعدى في تنمية التفاعل الاجتماعي لكل من برامج الألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية و (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) لأطفال الرياض بشكل عام بعمر (5-6) سنوات وحسب الجنس.

4-1-2-1-2 عرض نتائج أثر برنامج الألعاب الاجتماعية في تنمية التفاعل الاجتماعي للأطفال الذكور من المجموعة الثانية:

الجدول (21)

يبين المعالم الاحصائية للقياسين القبلي والبعدي للأطفال الذكور في المجموعة الثانية الذين نفذوا برنامج (الألعاب الاجتماعية)

المتغير	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت) المحسوبة
	س	ع ±	س	ع ±	
التفاعل الاجتماعي	116.67	6.54	122.08	5.93	*9.41

* معنوية عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ وامام درجة حرية (11) قيمة (ت) الجدولية = 2.20.

يتبين من الجدول (17) ان قيمة (ت) المحسوبة للتفاعل الاجتماعي هي اكبر من قيمة

(ت) الجدولية عند درجة حرية (11) ونسبة خطأ $\geq (0.05)$ وبالباقي (2.20).

وهذا يعني ان هناك فروقا ذات دلالة معنوية بين متوسط درجات القياسين القبلي

والبعدي في التفاعل الاجتماعي لدى الذكور من اطفال المجموعة الثانية الذين نفذوا برنامج

الالعاب الاجتماعية ولمصلحة القياس البعدي .

وبهذا يتحقق الجزء الثاني من الفرض الثاني الذي يشير إلى وجود فروقا ذات دلالة

معنوية بين القياسين القبلي والبعدي ولمصلحة القياس البعدي في تنمية التفاعل الاجتماعي لكل

من برامج الألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية و (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية)

لأطفال الرياض بشكل عام بعمر (5-6) سنوات وحسب الجنس.

4-1-2-1-3 عرض نتائج أثر برنامج (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) في تنمية التفاعل الاجتماعي للأطفال الذكور من المجموعة الثالثة :

الجدول (22)

يبين المعالم الاحصائية للقياسين القبلي والبعدي للأطفال الذكور في المجموعة الثالثة الذين نفذوا برنامج (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية)

المتغير	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت) المحسوبة
	س	ع ±	س	ع ±	
التفاعل الاجتماعي	114.92	7.94	128.67	4.08	*5.48

* معنوية عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ وامام درجة حرية (11) قيمة (ت) الجدولية = 2.20.

يتبين من الجدول (22) ان قيمة (ت) المحسوبة للتفاعل الاجتماعي هي اكبر من قيمة

(ت) الجدولية عند درجة حرية (11) ونسبة خطأ $\geq (0.05)$ وبالبالغة (2.20) .

وهذا يعني ان هناك فروقا ذوات دلالة معنوية بين متوسط درجات القياسين القبلي والبعدي في التفاعل الاجتماعي لدى الذكور من اطفال المجموعة الثالثة الذين نفذوا برنامج (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) ولمصلحة القياس البعدي .
وبهذا يتحقق الجزء الثالث من الفرض الثاني الذي يشير إلى وجود فروقاً ذوات دلالة معنوية بين القياسين القبلي والبعدي ولمصلحة القياس البعدي في تنمية التفاعل الاجتماعي لكل من برامج الألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية و (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) لأطفال الرياض بشكل عام بعمر (5-6) سنوات وحسب الجنس.

4-2-1-2 عرض نتائج أثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي للأطفال الإناث من المجموعات الثلاث:

4-2-1-1 عرض نتائج أثر برنامج الألعاب الحركية في تنمية التفاعل الاجتماعي للأطفال الإناث من المجموعة الأولى :

الجدول (23)

يبين المعالم الاحصائية للقياسين القبلي والبعدي للأطفال الإناث في المجموعة الأولى الذين نفذوا برنامج (الألعاب الحركية)

قيمة (ت) المحسوبة	القياس البعدي		القياس القبلي		المتغير
	± ع	س	± ع	س	
*4.34	3.85	115.50	6.34	108.75	التفاعل الاجتماعي

* معنوية عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ وامام درجة حرية (7) قيمة (ت) الجدولية = 2.36.

يتبين من الجدول (23) ان قيمة (ت) المحسوبة للتفاعل الاجتماعي هي اكبر من قيمة

(ت) الجدولية عند درجة حرية (7) ونسبة خطأ $\geq (0.05)$ وبالبالغة (2.36) .

وهذا يعني ان هناك فروقا ذوات دلالة معنوية بين متوسط درجات القياسين القبلي والبعدي في التفاعل الاجتماعي لدى الإناث من اطفال المجموعة الأولى الذين نفذوا برنامج الالعاب الحركية ولمصلحة القياس البعدي .

وبهذا يتحقق الجزء الأول من الفرض الثاني الذي يشير إلى وجود فروقاً ذوات دلالة معنوية بين القياسين القبلي والبعدي ولمصلحة القياس البعدي في تنمية التفاعل الاجتماعي لكل من برامج الألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية و (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية)

لأطفال الرياض بشكل عام بعمر (5-6) سنوات وحسب الجنس.

4-1-2-2-2 عرض نتائج أثر برنامج الألعاب الاجتماعية في تنمية التفاعل الاجتماعي للأطفال الاناث من المجموعة الثانية:

الجدول (24)

يبين المعالم الاحصائية للقياسين القبلي والبعدي للأطفال الاناث في المجموعة الثانية الذين نفذوا برنامج (الألعاب الاجتماعية)

قيمة (ت) المحسوبة	القياس البعدي		القياس القبلي		المتغير
	ع ±	س	ع ±	س	
*5.32	5.88	121	9.69	111.12	التفاعل الاجتماعي

* معنوية عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ وامام درجة حرية (7) قيمة (ت) الجدولية = 2.36.

يتبين من الجدول (24) ان قيمة (ت) المحسوبة للتفاعل الاجتماعي هي اكبر من قيمة

(ت) الجدولية عند درجة حرية (7) ونسبة خطأ $\geq (0.05)$ وبالباغة (2.36) .

وهذا يعني ان هناك فروقا ذات دلالة معنوية بين متوسط درجات القياسين القبلي

والبعدي في التفاعل الاجتماعي لدى الاناث من اطفال المجموعة الثانية الذين نفذوا برنامج

الالعاب الاجتماعية ولمصلحة القياس البعدي .

وبهذا يتحقق الجزء الثاني من الفرض الثاني الذي يشير إلى وجود فروقا ذات دلالة

معنوية بين القياسين القبلي والبعدي ولمصلحة القياس البعدي في تنمية التفاعل الاجتماعي لكل

من برامج الألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية و (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية)

لأطفال الرياض بشكل عام بعمر (5-6) سنوات وحسب الجنس.

4-1-2-2-3 عرض نتائج أثر برنامج (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) في تنمية التفاعل الاجتماعي للأطفال الاناث من المجموعة الثالثة :

الجدول (25)

يبين المعالم الاحصائية للقياسين القبلي والبعدي للأطفال الاناث في المجموعة الثالثة الذين نفذوا برنامج (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية)

قيمة (ت) المحسوبة	القياس البعدي		القياس القبلي		المتغير
	ع ±	س	ع ±	س	
17.26*	2.59	126.87	3.60	111.88	التفاعل الاجتماعي

* معنوية عند نسبة خطأ ≥ 0.05 وامام درجة حرية (7) قيمة (ت) الجدولية = 2.36.

يتبين من الجدول (25) ان قيمة (ت) المحسوبة للتفاعل الاجتماعي هي اكبر من قيمة

(ت) الجدولية عند درجة حرية (7) ونسبة خطأ ≥ 0.05 وبالغة (2.36) .

وهذا يعني ان هناك فروقا ذوات دلالة معنوية بين متوسط درجات القياسين القبلي

والبعدي في التفاعل الاجتماعي لدى الاناث من اطفال المجموعة الثالثة الذين نفذوا برنامج (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) ولمصلحة القياس البعدي .

وبهذا يتحقق الجزء الثالث من الفرض الثاني الذي يشير إلى وجود فروقا ذوات دلالة

معنوية بين القياسين القبلي والبعدي ولمصلحة القياس البعدي في تنمية التفاعل الاجتماعي لكل من برامج الألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية و (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية)

لأطفال الرياض بشكل عام بعمر (5-6) سنوات وحسب الجنس.

4-1-3 عرض نتائج المقارنة بين أثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي لأطفال المجموعات الثلاث بشكل عام في القياس البعدي :

للتحقق من المقارنة بين أثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي لأطفال المجموعات الثلاث بشكل عام في القياس البعدي ، استخدم الباحث أسلوب تحليل التباين باتجاه واحد .

الجدول (26)

يبين نتائج تحليل التباين بين أطفال المجموعات بشكل عام في التفاعل الاجتماعي

في القياس البعدي

المتغير	مصدر التباين	مجموعة المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة
التفاعل الاجتماعي	بين المجموعات	564.9	2	282.45	*8.80
	داخل المجموعات	1829.3	57	32.09	

* قيمة (ف) الجدولية أمام درجتي حرية (2 ، 57) وعند نسبة خطأ $\geq (0.05) = 3.1504$.

يتبين من الجدول (26) ان قيمة (ف) المحسوبة للتفاعل الاجتماعي هي اكبر من قيمة

(ف) الجدولية عند درجتي حرية (2 ، 57) ونسبة خطأ $\geq (0.05)$ والبالغة (3.1504) .

وهذا يعني وجود فروقاً ذات دلالة معنوية بين اطفال المجموعات الثلاث بشكل عام في

التفاعل الاجتماعي .

وللتعرف على أي من اطفال المجموعات الثلاث بشكل عام هو الأكثر تنمية في التفاعل

الاجتماعي ، لجأ الباحث إلى استخدام اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) وكما موضح في

الجدول (27) .

الجدول (27)

يبين مقارنة فروق الأوساط الحسابية بقيمة اقل فرق معنوي (L.S.D) بين أطفال المجموعات

الثلاث بشكل عام في التفاعل الاجتماعي

المتغير	ألعاب حركية (ح س)	ألعاب اجتماعية (ج س)	ألعاب حركية+ اجتماعية (م س)	قيمة (ف) المحسوبة	قيمة L.S.D	ح-ج	ح-م	ج-م
التفاعل الاجتماعي	121.25	121.65	128.105	8.80	3.744	0.40	*6.7	*6.3

*م معنوية عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ لمصلحة برنامج (الالعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية).

يتبين من الجدول (27) ما يأتي :

اولاً. المقارنة بين اطفال المجموعة الأولى (الألعاب الحركية) وأطفال المجموعة الثانية (الألعاب الاجتماعية) بشكل عام .

ان الفرق بين اطفال المجموعة الأولى وأطفال المجموعة الثانية في التفاعل الاجتماعي غير معنوي عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ ، اذ كانت الفروق بين متوسط التفاعل الاجتماعي لدى اطفال المجموعتين الأولى والثانية اصغر من قيمة (L.S.D) المقابلة لها.

ثانياً. المقارنة بين اطفال المجموعة الأولى (الألعاب الحركية) وأطفال المجموعة الثالثة (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) بشكل عام .

ان الفرق بين اطفال المجموعة الأولى وأطفال المجموعة الثالثة في التفاعل الاجتماعي معنوي عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ ، اذ بلغ الفرق بين متوسط التفاعل الاجتماعي لدى اطفال المجموعتين الأولى والثالثة (6.7) درجة ، وهو أكبر من قيمة (L.S.D) والبالغة (3.744) ولمصلحة اطفال المجموعة الثالثة الذين نفذوا برنامج (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية).

ثالثاً. المقارنة بين اطفال المجموعة الثانية (الألعاب الاجتماعية) وأطفال المجموعة الثالثة (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) بشكل عام .

ان الفرق بين اطفال المجموعة الثانية وأطفال المجموعة الثالثة في التفاعل الاجتماعي معنوي عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ ، اذ بلغ الفرق بين متوسط التفاعل الاجتماعي لدى اطفال المجموعتين الثانية والثالثة (6.3) درجة ، وهو أكبر من قيمة (L.S.D) والبالغة (3.744) ولمصلحة اطفال المجموعة الثالثة الذين نفذوا (برنامج الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية).

وبهذا يتحقق الفرض الثالث الذي يشير إلى وجود فروقاً ذات دلالة معنوية في القياس البعدي بين برامج الألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية و(الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) في التفاعل الاجتماعي لأطفال الرياض بعمر (5-6) سنوات بشكل عام ولمصلحة (برنامج الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) .

4-1-4 عرض نتائج المقارنة بين أثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي لأطفال المجموعات الثلاث وحسب الجنس في القياس البعدي:
4-1-4-1 عرض نتائج المقارنة بين أثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي للأطفال الذكور من المجموعات الثلاث في القياس البعدي:

الجدول (28)

يبين نتائج تحليل التباين بين الأطفال الذكور في المجموعات الثلاث في التفاعل الاجتماعي في القياس البعدي

المتغير	مصدر التباين	مجموعة المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة
التفاعل الاجتماعي	بين المجموعات	260.7	2	130.35	*11.58
	داخل المجموعات	371.5	33	11.25	

* قيمة (ف) الجدولية أمام درجتى حرية (2 ، 33) وعند نسبة خطأ $\geq (0.05) = 3.3158$

يتبين من الجدول (28) ان قيمة (ف) المحسوبة للتفاعل الاجتماعي هي اكبر من قيمة (ف) الجدولية عند درجة حرية (2 ، 33) ونسبة خطأ $\geq (0.05)$ وبالقيمة (3.3158) . وهذا يعني وجود فروقاً ذات دلالة معنوية بين الذكور من اطفال المجموعات الثلاث في التفاعل الاجتماعي .

وللتعرف على أي من اطفال الذكور للمجموعات الثلاث هو الأكثر تنمية في التفاعل الاجتماعي ، لجأ الباحث إلى استخدام اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) وكما موضح في الجدول (29) .

الجدول (29)

يبين مقارنة فروق الأوساط الحسابية بقيمة اقل فرق معنوي (L.S.D) بين الأطفال الذكور

للمجموعات الثلاث في التفاعل الاجتماعي

المتغير	ألعاب حركية (ح س)	ألعاب اجتماعية (ج س)	ألعاب حركية + اجتماعية (م س)	قيمة (ف) المحسوبة	قيمة L.S.D	ح-ج	ح-م	ج-م
التفاعل الاجتماعي	125.083	122.083	128.666	11.58	2.989	*3.00 ح*	*3.583 م*	*6.583 م*

* ح معنوي عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ لمصلحة برنامج (الألعاب الحركية) .

* م معنوي عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ لمصلحة برنامج (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) .

يتبين من الجدول (29) ما يأتي :

أولاً. المقارنة بين ذكور المجموعة الأولى (الألعاب الحركية) وذكور المجموعة الثانية (الألعاب الاجتماعية).

ان الفرق بين ذكور المجموعة الأولى وذكور المجموعة الثانية في التفاعل الاجتماعي معنوي عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ ، اذ بلغ الفرق بين متوسط التفاعل الاجتماعي لدى ذكور المجموعتين الأولى والثانية (3.00) درجة ، وهو أكبر من قيمة (L.S.D) والبالغة (2.989) ولمصلحة ذكور المجموعة الأولى الذين نفذوا برنامج الألعاب الحركية.

ثانياً. المقارنة بين ذكور المجموعة الأولى (الألعاب الحركية) وذكور المجموعة الثالثة (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية).

ان الفرق بين ذكور المجموعة الأولى وذكور المجموعة الثالثة في التفاعل الاجتماعي معنوي عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ ، اذ بلغ الفرق بين متوسط التفاعل الاجتماعي لدى اطفال المجموعتين الأولى والثالثة (3.583) درجة ، وهو أكبر من قيمة (L.S.D) والبالغة (2.989) ولمصلحة ذكور المجموعة الثالثة الذين نفذوا برنامج (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية).

ثالثاً. المقارنة بين ذكور المجموعة الثانية (الألعاب الاجتماعية) وذكور المجموعة الثالثة (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية).

ان الفرق بين ذكور المجموعة الثانية وذكور المجموعة الثالثة في التفاعل الاجتماعي معنوي عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ ، اذ بلغ الفرق بين متوسط التفاعل الاجتماعي لدى اطفال المجموعتين الثانية والثالثة (6.583) درجة ، وهو أكبر من قيمة (L.S.D) والبالغة (3.744) ولمصلحة ذكور المجموعة الثالثة الذين نفذوا برنامج (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية).

وبهذا يتحقق الجزء الأول من الفرض الرابع الذي يشير إلى وجود فروقاً ذات دلالة معنوية في القياس البعدي بين برامج الألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية و(الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) في التفاعل الاجتماعي لأطفال الرياض بعمر (5-6) سنوات وحسب الجنس ولمصلحة برنامج (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية).

4-1-4-2 عرض نتائج المقارنة بين أثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي للأطفال الإناث من المجموعات الثلاث في القياس البعدي:

الجدول (30)

يبين نتائج تحليل التباين بين الأطفال الإناث في المجموعات الثلاث في التفاعل الاجتماعي

في القياس البعدي

المتغير	مصدر التباين	مجموعة المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة
التفاعل الاجتماعي	بين المجموعات	517.8	2	258.9	*13.84
	داخل المجموعات	392.9	21	18.7	

* قيمة (ف) الجدولية أمام درجتى حرية (2 ، 21) وعند نسبة خطأ $\geq (0.05) = 3.4668$

يتبين من الجدول (30) ان قيمة (ف) المحسوبة للتفاعل الاجتماعي هي اكبر من قيمة

(ف) الجدولية عند درجتى حرية (2 ، 21) ونسبة خطأ $\geq (0.05)$ وبالباغة (3.4668) .

وهذا يعني وجود فروقاً ذات دلالة معنوية بين الإناث من اطفال المجموعات الثلاث

في التفاعل الاجتماعي .

وللتعرف على أي من إناث المجموعات الثلاث هو الأكثر تنمية في التفاعل الاجتماعي،

لجأ الباحث إلى استخدام اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) وكما موضح في الجدول (31) .

الجدول (31)

يبين مقارنة فروق الأوساط الحسابية بقيمة اقل فرق معنوي (L.S.D) بين الأطفال الإناث

للمجموعات الثلاث في التفاعل الاجتماعي

المتغير	ألعاب حركية (ح س)	ألعاب اجتماعية (ج س)	ألعاب حركية+ اجتماعية (م س)	قيمة (ف) المحسوبة	قيمة L.S.D	ح-ج	م-ح	م-ج
التفاعل الاجتماعي	115.5	121.00	126.875	13.837	4.994	*5.5 ج*	*11.375 م*	*5.875 م*

* ج معنوي عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ لمصلحة برنامج (الألعاب الاجتماعية) .

* م معنوي عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ لمصلحة برنامج (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية).

يتبين من الجدول (31) ما يأتي :

اولا. المقارنة بين إناث المجموعة الأولى (الألعاب الحركية) وإناث المجموعة الثانية (الألعاب الاجتماعية).

ان الفرق بين إناث المجموعة الأولى وإناث المجموعة الثانية في التفاعل الاجتماعي معنوي عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ ، اذ بلغ الفرق بين متوسط التفاعل الاجتماعي لدى إناث المجموعتين الأولى والثانية (5.5) درجة ، وهو أكبر من قيمة (L.S.D) والبالغة (4.994) ولمصلحة إناث المجموعة الثانية اللاتي نفذن برنامج الألعاب الاجتماعية .

ثانيا. المقارنة بين إناث المجموعة الأولى (الألعاب الحركية) وإناث المجموعة الثالثة (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) .

ان الفرق بين إناث المجموعة الأولى وإناث المجموعة الثالثة في التفاعل الاجتماعي معنوي عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ ، اذ بلغ الفرق بين متوسط التفاعل الاجتماعي لدى اطفال المجموعتين الأولى والثالثة (11.375) درجة ، وهو أكبر من قيمة (L.S.D) والبالغة (4.994) ولمصلحة إناث المجموعة الثالثة اللاتي نفذن برنامج (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية).

ثالثا. المقارنة بين إناث المجموعة الثانية (الألعاب الاجتماعية) وإناث المجموعة الثالثة (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية).

ان الفرق بين إناث المجموعة الثانية وإناث المجموعة الثالثة في التفاعل الاجتماعي معنوي عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ ، اذ بلغ الفرق بين متوسط التفاعل الاجتماعي لدى اطفال المجموعتين الثانية والثالثة (5.875) درجة ، وهو أكبر من قيمة (L.S.D) والبالغة (4.994) ولمصلحة إناث المجموعة الثالثة اللواتي نفذن برنامج (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) .

وبهذا يتحقق الجزء الثاني من الفرض الرابع الذي يشير إلى وجود فروقاً ذات دلالة معنوية في القياس البعدي بين برامج الألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية و(الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) في التفاعل الاجتماعي لأطفال الرياض بعمر (5-6) سنوات وحسب الجنس ولمصلحة برنامج (الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية).

2-4 مناقشة النتائج

1-2-4 مناقشة نتائج أثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي حسب أطفال المجموعات الثلاث بشكل عام .

في ضوء النتائج التي توصل اليها الباحث ، ومن نتائج اختبار الفرض الأول ، يتبين من الجداول (17-19) الخاصة ببرامج الالعاب الحركية والالعاب الاجتماعية و(الالعاب الحركية + الالعاب الاجتماعية) أن هناك فروقاً ذات دلالة معنوية في تنمية التفاعل الاجتماعي بين القياسين القبلي والبعدى ولمصلحة القياس البعدى لأطفال الرياض بشكل عام .

ويعزو الباحث ذلك الى التأثير الايجابي للبرامج الثلاثة التي ساهمت بشكل فعال وايجابي في تنمية التفاعل الاجتماعي ، إذ أن برنامج الالعاب الحركية الذي تم تنفيذه على الأطفال صمم بأسلوب جمع ما بين المنافسة في الأداء والبهجة والسرور فضلاً عن التعاون فيما بينهم لاداء اللعبة بشكل يهدف الى تحقيق الفوز على الفريق الآخر بشكل علمي ومبرمج لأن " الطفل يحب المنافسة على أن لا تكون من النوع المجهد بل بسيطة وخفيفة ولا يتخللها النداءات الشكلية " (عزمي ، 1996 ، 36)

كما أن برنامج الالعاب الحركية الذي نفذ على شكل مسابقات لعب دوراً كبيراً في زيادة فاعلية اداء الأطفال مما أدى الى تنمية التفاعل الاجتماعي لديهم ، ويتفق ذلك مع ما ذكره (الجسماني 1984) "التفاعل الاجتماعي الحاصل عن طريق الاحتكاك القائم على النشاط من شأنه أن يعزز المثل والاعراض التي تسعى الجماعة من أجلها ، ولهذا فهو يفضي الى تطوير ما يدعوه علماء النفس (الشعور بالذات الاجتماعية) وتقوم مثل هذه الذات على التعاون والمنافسة البدنية الهادفة" (الجسماني ، 1984 ، 148) ، فضلاً عن ذلك " ان تدريب الأطفال على المهارات المختلفة ، منها مهارات اللعب يحسن من مهارات التفاعل الاجتماعي لديهم " (Ronning & Nabazaka ,1993 , 88)

وفيما يخص برنامج الالعاب الاجتماعية الذي تم تنفيذه على الأطفال فكانت الالعاب التي احتوتها نابعة من البيئة والمحيط الذين يعيشون ، فيه وتميزت ببيت روح الحركة والعمل والتشويق والمرح والسرور فضلاً عن ذلك اتاحة الفرصة أمامهم لممارسة أنشطة مختلفة معاً واكتساب خبرات ومهارات شخصية واجتماعية خاصة بمواقف الحياة اليومية بما فيها من تواصل لغوي وإداء وظيفي ونشاط مهني واختلاط بالآخرين مما يؤدي من خلال حثهم على

المشاركة في تلك الالعب الى تنمية التفاعل الاجتماعي " إذ أن تعلم مهارات الحياة اليومية التي يستخدمها الأطفال في اطار القيام بالانشطة المختلفة والمتنوعة ، منها مهارات اللعب تؤدي الى تنمية قدراتهم ومهاراتهم بقدر ماتسمح به طاقاتهم المحدودة" .

(Philipsetal , 1996 , 30)

"كما يحصل الطفل خلال ممارسته للالعب الاجتماعية على نوع من أنواع التربية الاجتماعية فيتعلم الصبر وقوة الاحتمال والاعتماد على النفس والالتزام بالنظام واطاعة الاوامر الصادرة من الأطفال " (Kolsbun & Kolsban , 1995, 2)

فضلاً عن ذلك " تعد الالعب الاجتماعية الضامن لتوظيف قدرات طفل الروضة وامكاناته ، وهو مصدر الالتزام الوحيد ليؤدي الطفل جميع أدوار اللعب ويتحمل مسؤوليات الدور كاملة سواء كان الالتزام بمسؤوليات الدور جسمانياً (تحمل المثقاة الجسمية) أم نفسياً (تأجيل اشباع رغباته الشخصية) أم عقلياً (كأن يعمل عقله في خصائص المدركات اللغوية) أم اجتماعياً(يتحمل واجبات الدور الاجتماعي) وعمل ما يمليه عليه الدور من واجبات اجتماعية".

(عبد الخالق ، 2001 ، 24)

وفيما يخص برنامج (الالعب الحركية + الالعب الاجتماعية) أفادت النتائج ان البرنامج الذي نفذ على الأطفال أدى إلى تنمية التفاعل الاجتماعي ويعزو ذلك إلى عملية الدمج التي حصلت من خلال الالعب التي تضمنها البرنامجان السابقان وما احتوته من العاب جميلة ومشوقة للأطفال بشقيها الحركي والاجتماعي فضلاً عن التنوع الكبير في ادائها ذلك أن النشاط الحركي للطفل يعني الحياة ، استكشاف الذات ، استكشاف البيئة المادية والاجتماعية المحيطة بالطفل ، الحرية ، الامان ، الاتصال ، السرور والمرح ، القبول الاجتماعي ، فضلاً عن ان النشاط الحركي يساهم في تنمية الطفل اجتماعياً من خلال اكتسابه للعديد من المهارات الاجتماعية والقيم الاخلاقية مما يؤدي الى تفاعله وتكيفه وتعاونه وانتمائيه اجتماعياً وكذلك احترامه للمبادئ والقواعد وللسلطة والقيادة" (الحمامي ، مصطفى ، 2001 ، 58) . وبذلك تحقق صحة الفرض الاول .

4-2-2 مناقشة نتائج أثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي لأطفال المجموعات الثلاث وحسب الجنس .

في ضوء النتائج الخاصة باختبار الفرض الثاني والموضحة في الجداول (20-25) ، يتبين من الجداول (20) ، (21) ، (22) الخاصة بالأطفال الذكور الذين نفذوا برامج الالعاب الحركية والالعاب الاجتماعية و(الالعاب الحركية +الالعاب الاجتماعية) أن هناك فروقا ذات دلالة معنوية في التفاعل الاجتماعي بين القياسين القبلي والبعدي ولمصلحة القياس البعدي . ونلاحظ من الجداول (23) ، (24) ، (25) الخاصة بالأطفال الاناث اللواتي نفذن برامج الالعاب الحركية والالعاب الاجتماعية و (الالعاب الحركية +الالعاب الاجتماعية) أن هناك فروقا ذات دلالة معنوية في التفاعل الاجتماعي بين القياسين القبلي والبعدي ولمصلحة القياس البعدي .

ويعزوا لباحث ذلك نتيجة التأثير الايجابي والفعال للبرامج الثلاثة ، اذ أن كل برنامج نفذ بطريقة علمية ومدروسة ويؤكد (أبو عطية 1988) " أن برامج الأطفال المليئة بالالعاب والمعدة مسبقاً والتي يعيشها الأطفال تؤدي إلى تغيير اسلوب تفاعلهم مع البيئة الاجتماعية أي التفاعل مع الافراد الآخرين المحيطين به " (أبو عطية ، 1988 ، 201) . فضلا عن ذلك يرى الباحث ان اللعب يؤدي إلى احداث تغييرات كبيرة في سلوك الأطفال سواء للذكور أو الاناث وهذا يتفق مع ما ذكره كل من (Ivory & Mccollum, 1990) "إلى ان برامج الألعاب تؤدي إلى احداث تعديلات جوهرية في السلوك ، فتفاعل الاطفال فيما بينهم واقامة الحوار والتواصل والمساندة كفريق واحد يؤدي إلى احداث هذه الفروق الكبيرة .

(Ivory & Mccollum, 1999, 238)

وبذلك تتحقق صحة الفرض الثاني .

4-2-3 مناقشة نتائج المقارنة بين أثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي لأطفال المجموعات الثلاث بشكل عام في القياس البعدي:

في ضوء النتائج الخاصة باختبار تحليل التباين واختبار أقل فرق معنوي (L.S.D) والخاصة باختبار الفرض الثالث والموضحة في الجدولين (26) ، (27) يتبين وجود فروقا ذات دلالة معنوية في القياس البعدي بين اطفال المجموعات الثلاث بشكل عام في تنمية التفاعل الاجتماعي .

ويتبين من الجدول (27) وجود فروقاً ذوات دلالة غير معنوية بين مجموعتي الألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية في تنمية التفاعل الاجتماعي.

ويعزو الباحث ذلك أن البرنامجين وضعا بصورة علمية فضلا عن كونهما يمتازان بالسهولة والبساطة في الاداء ، حيث امتاز برنامج الالعاب الحركية بالالعاب ذات الطابع الجري والعباط المطاردة وكلها من النوع الطبيعي الذي لا يتقيد بنوع فني ولا يتحدد بشكل الحركة أو طريقتها مع وجود عناصر التشويق والبهجة والمرح والسرور في نفوس الأطفال . كما امتاز برنامج الالعاب الاجتماعية بالالعاب ذات الطابع البسيط الخالي من قيود أوضاع اللاعبين وما يتطلب اللعب من مهارة فنية بل كانت أغلب الالعاب من النوع الذي يلعب على شكل دوائر أو مربعات يرى فيها الأطفال بعضهم البعض الآخر وأخذ موضوعها مما يعرفه الطفل أو تعلمه . إذ يشير (Whitehead 1993) " الى ان التعلم الحديث يجب أن يعتمد أساساً على شعور الأطفال بالسعادة والمرح وعلى اهتمامات الأطفال ، فالتدريس الجيد لا يتم عن طريق النظام الشكلي أو الاساليب الاكاديمية التقليدية " (Whitehead,1993 , 150)

كما يجب أن نلفت الانتباه هنا الى أن كل لعبة حركية أو كل لعبة اجتماعية لها هدف محدد هو تنمية التفاعل الاجتماعي الامر الذي يعكس الخصوصية في التعليم ، ويتفق هذا مع ما أشار إليه (المجلس العربي للطفولة والتنمية 1991) " الخبرات التعليمية التي اكتسبها الطفل عن طريق الممارسة الحقيقية للنشاط تختلف تأثيراتها باختلاف نوع النشاط " (المجلس العربي للطفولة والتنمية ، 1991، 60-69) .

ويتبين من الجدول (27) ايضاً وجود فروقاً ذوات دلالة معنوية بين كل من برنامج الالعاب الحركية وبرنامج (الالعاب الحركية + الالعاب الاجتماعية) ولمصلحة برنامج (الالعاب الحركية + الالعاب الاجتماعية) . فضلاً عن وجود فروقاً ذوات دلالة معنوية بين كل من برامج الالعاب الاجتماعية وبرنامج (الالعاب الحركية + الالعاب الاجتماعية) ولمصلحة برنامج (الالعاب الحركية + الالعاب الاجتماعية) .

ويعزو الباحث ذلك الى ما احتواه برنامج (الالعاب الحركية + الالعاب الاجتماعية) من العاب جمعت ما بين المنافسة الشريفة والحث عليها عند تنفيذ الالعاب الحركية الامر الذي جعل الأطفال يتعرضون الى مواقف معينة أدت الى تشجيع المبادرة الايجابية فيهم مع زيادة الثقة بالنفس ، فضلاً عن تشجيع الأطفال وحثهم على الممارسة والأداء الذي ساهم في استئثارهم نحو

اللعب والنشاط بجدية أكثر مع مراعاة التلقائية في الاداء الذاتي عند تنفيذ الالعب الاجتماعية .
إذ ان تكافؤ الفرص في مواقف اللعب الحركي وموقف اللعب الاجتماعي وبشكل متوازن الأمر
الذي أدى الى تنمية التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال في مجموعة (الالعب الحركية +الالعب
الاجتماعية) .

إذ يؤكد (عبد الكريم 1995) " ان مواقف اللعب تُؤفر لدى الأطفال فرصا للتفاعل مع
الآخرين فاللعب يسمح للطفل أن يجرب خياراته والحلول الممكنة ، فالالعب البسيطة بقواعد
وحدود تعطي كثيراً من الفرص للأطفال لتعلم احترام الآخرين ويحترموا الملكية ويلعبوا بطريقة
تقبل اجتماعياً " (عبد الكريم ، 1995 ، 153) .

ليس هذا فحسب بل يضيف الباحث أيضاً ان الانتقال من لعبة حركية الى لعبة اجتماعية
وبالعكس كان له أثر كبير وفعال في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى أطفال هذه المجموعة ، إذ
يؤكد (Hdlderand,1981) " ان الطفل من خلال نشاطه الفعال والمليء بالحيوية يقوم بتنمية
وتطوير مفهوم أو فكرة عن الادوار الاجتماعية من خلال لعبة يجرب العديد من الادوار
الاجتماعية " (Hdldebrand,1981, 212) . وبذلك تتحقق صحة الفرض الثالث .

4-2-4 مناقشة نتائج المقارنة بين أثر البرامج في تنمية التفاعل الاجتماعي لأطفال المجموعات الثلاث وحسب الجنس :

في ضوء النتائج الخاصة باختبار تحليل التباين واختبار أقل فرق معنوي (L.S.D)
والخاصة بالفرض الرابع ، يتضح من الجدولين (28) ، (30) وجود فروقاً ذات دلالة معنوية
في القياس البعدي بين أطفال المجموعات الثلاث وحسب الجنس في تنمية التفاعل الاجتماعي.
وقد أظهرت النتائج الخاصة باختبار قيمة أقل فرق معنوي (L.S.D) والخاصة بالأطفال
الذكور والميينة في الجدول (29) عن وجود فروقاً ذات دلالة معنوية في تنمية التفاعل
الاجتماعي بين ذكور برنامجي الالعب الحركية والالعب الاجتماعية ولصالح برنامج الالعب
الحركية .

ويعزو الباحث ذلك الى أن الأطفال الذكور لديهم الرغبة أكثر في الحركة واللعب الذي
يتميز بالمنافسة والعباطرة ، والمسافة ، الى غير ذلك من الالعب التنافسية إذ يشير

(Morris, 1982) " الى اهتمام الذكور بالالعاب والانشطة الحركية التي تساهم فيها العضلات الكبرى للجسم " (Morris , 1982 , 214-224) .

فضلاً عن ذلك احتواء برنامج الالعاب الحركية على مجموعة كبيرة ومنوعة من هذه الالعاب جعل الأطفال الذكور في برنامج الالعاب الحركية يتفوقون على الأطفال الذكور في برنامج الالعاب الاجتماعية في تنمية التفاعل الاجتماعي . إذ يؤكد (الحمامي ، ومصطفى (2001) " أن الأطفال الذكور يفضلون اللعب بالالعاب الحركية والآلية والعباط المطاردة والمسابقات " (الحمامي ، ومصطفى ، 2001 ، 65) ، وتضيف (يوسف 1962) " أن الذكور يفضلون الالعاب التي تعتمد على الجري والقوة مثل اللعب بالكرة ولعبة الجنود وتكوين العربات وتركيب المكعبات الخشبية ومختلف الادوات التي تستخدم في الحل والتركيب " (يوسف ، 1962 ، 144) ويضيف (ابو جادو 1998) " أن الذكور يميلون نحو الالعاب المتسمة بالحركة والعنف " (ابو جادو ، 1998 ، 257) .

كما أظهرت النتائج الخاصة باختبار قيمة أقل فرق معنوي (L.S.D) والخاصة بالأطفال الاناث والموضحة في الجدول (31) عن وجود فروقاً ذات دلالة معنوية في تنمية التفاعل الاجتماعي بين برنامجي الالعاب الحركية والالعاب الاجتماعية ولمصلحة برنامج الالعاب الاجتماعية .

ويعزو الباحث ذلك الى ما تضمنه برنامج الالعاب الاجتماعية من ألعاب محببة الى نفوس الأطفال الاناث لهذه المجموعة التي كان لها الأثر الواضح والكبير في تنمية التفاعل الاجتماعي فضلاً عن ذلك ميل الاناث الى الالعاب ذات الطابع الاجتماعي بطبيعتهن ، وتتفق هذه النتائج مع ما أشار إليه (الحمامي ، ومصطفى ، 2001) " ان البنات تفضلن اللعب بالدمى والألعاب الخاصة بالتدبير المنزلي والألعاب الاجتماعية " (الحمامي، ومصطفى، 2001 ، 65) وتشير (يوسف ، 1962) الى " ان الاناث تفضل انواع اللعب التي تغلب عليها التمثيل مثل لعب تكوين الأسرة ، العاب العرائس ، استخدام الأدوات المنزلية ، كما أنها لا تتقيد بالألعاب المنافسة وبالألعاب التي تتطلب مجهوداً وقوة " (يوسف ، 1962 ، 144) .

وفي ضوء النتائج الخاصة بالجدولين (29) و (31) استدل الباحث إلى وجود فروقاً ذات دلالة معنوية في تنمية التفاعل الاجتماعي بين البرامج الثلاثة ولمصلحة برنامج (الالعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) لدى كل من الذكور والاناث

ويعزو الباحث هذه النتائج الى التأثير الايجابي والفعال لبرنامج (الالعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) في اكتساب كل من الذكور والاناث المهارات اللازمة للتفاعل الاجتماعي وتمييزها بشكل مجدي من خلال التنوع والانتقال بصورة منظمة ما بين الالعاب الحركية والالعاب الاجتماعية التي أدت الى تحقيق قدر معقول من الاتصال بالأطفال الاخرين ، وإقامة علاقات اجتماعية ناجحة عن طريقهم فضلاً عن التبادل المستمر والفعال لتنوع الادوار في الالعاب بما يتناسب مع قابليات الأطفال الذكور والاناث حيث يشير (محجوب ، 1987) " الى ضرورة التركيز على برنامج متنوع وانماط مختلفة وليس على نمط واحد على ان يكون البرنامج هو اشباع حاجة الطفل الخيالية وسحب الانفعالات السلبية المكبوتة " (محجوب ، 1987 ، 118) لأن " الطفل يحتاج الى فرص عديدة للعب والرياضة كي يختار منها ما يلائمه" (بيرسون ، 1962 ، 132) .

وبذلك تتحقق صحة الفرض الرابع .

٥- الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

5- الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات :

5-1 الاستنتاجات :

استنتج الباحث ما يأتي:

1. اسهمت البرامج المستخدمة في البحث في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال بشكل عام ولدى الذكور والاناث بشكل خاص .
2. تميز برنامج (الالعاب الحركية + الألعاب اجتماعية) في تنمية التفاعل الاجتماعي مقارنة ببرنامج الألعاب الحركية وبرنامج الألعاب الاجتماعية لدى الأطفال بشكل عام ولدى الذكور والاناث بشكل خاص .
3. تفوق برنامج الألعاب الحركية في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى الذكور مقارنة ببرنامج الألعاب الاجتماعية.
4. تفوق برنامج الألعاب الاجتماعية في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى الاناث مقارنة ببرنامج الالعاب الحركية .

5- التوصيات:

ووضع الباحث توصيات ومقترحات عديدة أهمها ما يأتي :

1. استخدام البرامج التي وضعها الباحث في رياض الأطفال في محافظة نينوى لتأثيرهم الايجابي الفعال في تنمية التفاعل الاجتماعي .
2. التنوع باستخدام الالعاب الحركية و الالعاب الاجتماعية مع استثمار الادوات المتاحة في تنفيذ هذه الالعاب بما يجذب انتباه الأطفال ويحثهم لاطهار استعداداتهم وميولهم .
3. استخدام مقياس التفاعل الاجتماعي لأطفال الرياض والمعد من قبل الباحث للعاملين والمهتمين في مجال تنشئة الطفل وتربيته للتعرف على مستوى التفاعل الاجتماعي للطفل العراقي .
4. العمل على اشباع حاجات الطفل الحركية ضمن برنامج الالعاب الحركية والالعاب الاجتماعية بما يتناسب مع ميول الطفل واتجاهاته حسب الجنس.

3-5 المقترحات :

1. اجراء دراسات مماثلة تتناول اشكال مختلفة من اللعب لمعرفة مدى تأثيرها على التفاعل الاجتماعي .
2. اجراء دراسات مماثلة عل وفق متغيرات الجنس والعمر والبيئة .
3. زيادة الفترة المخصصة للألعاب في رياض الأطفال لحاجة الطفل إلى هذا النوع من الأنشطة ،
اذ ان الوقت المخصص للعب في رياض الأطفال ينبغي ان يتراوح بين
(30-50) دقيقة
4. العمل على اقامة دورات تطويرية لمدرسات أو معلمات رياض الاطفال تهدف إلى زيادة الخبرات والمعلومات الخاصة بتربية الطفل نفسيا وتنشئته اجتماعيا من خلال الألعاب.

المصادر العربية والأجنبية

المصادر العربية :

1. ابو جادو ، صالح محمد علي (1998): سيكولوجية التنشئة الاجتماعية ، دار المسيرة ، عمان.
2. ابو حطب ، فؤاد ، وعثمان ، سيد أحمد (1987) : التقويم النفسي ، ط 3 ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة .
3. ابو عيطة ، سهام درويش (1988) : مبادئ الارشاد النفسي ، ط1 ، دار القلم ، الكويت.
4. الامام ، مصطفى ، واخرون (1990): التقويم والقياس ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد.
5. بخش ، اميرة طه (2001) : فاعلية برنامج تدريبي مقترح لاداء بعض الأنشطة المتنوعة على تنمية المهارات الاجتماعية للأطفال المعاقين عقليا القابلين للتعلم ، مجلة مركز البحوث التربوية ، جامعة قطر .
6. بلقيس ، احمد ، ومرعي ، توفيق (1982) : الميسر في سيكولوجية اللعب ، ط1 ، دار الفرقان للنشر والتوزيع ، عمان .
7. بهجت ، محمد صالح (1985) : عمليات خدمة الجماعة ، المكتب الجامعي الحديث ، الاسكندرية.
8. بيرسون ، اريك (1962) : دليل معلم الصف في التربية الرياضية (ترجمة) عبد الفتاح مصطفى ، دار النهضة المصرية ، القاهرة .
9. التكريتي ، وديع ياسين ، والعبدي ، حسن محمدعبد (1996) : التطبيقات التربوية في بحوث التربية الرياضية، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، الموصل.
10. جابر ، جودت بني (2004) : علم النفس الاجتماعي ، ط1 ، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان.
11. جاسر، أحمد السيد حسن (1988): اللعب كعملية تعليمية عند الأطفال ، المؤتمر السنوي، الأول للطفل المصري (تنشئته ورعايته) ، جامعة عين شمس ، القاهرة .
12. جترز ، كيتسي (1981) : العاب الكشافة والطلبة في الداخل وفي الهواء الطلق ، (تعريب) رشيد شقير ، مكتبة المعارف ، بيروت .
13. الجراح ، كمال توفيق ، ومهدي محمد ، فائزة (1989) : الطفل واللعب مداخل نظرية وتطبيقات تربوية ، مكتبة التربية العربي لدول الخليج ، الرياض.

14. الجسار ، سالم داؤود ، واخرون (1980): دليل المعلم في تدريس التربية الرياضية للصفوف الثلاثة الأولى ، مطبعة اشبيلية ، بغداد .
15. الجسماني ، عبد علي (1984): علم النفس وتطبيقاته التربوية والاجتماعية ، مكتبة الفكر العربي ، القاهرة .
16. جلال ، سعد (1984) : علم النفس الاجتماعي ، ط2 ، منشأة المعارف ، الاسكندرية .
17. جلال، سعد (1992) : علم النفس الاجتماعي ، منشورات الجامعة الليبية ، كلية الآداب .
18. حسان، حسن محمد (1986) : طفل ما قبل المدرسة الابتدائية ، دراسات وبحوث تربوية، مكتبة الطالب الجامعي ، مكة المكرمة.
19. الحسن ، احسان محمد (1999) : موسوعة علم الاجتماع ، ط1 ، الدار العربية للموسوعات ، لبنان .
20. حلواني ، حسني حسان (1996) : المؤشرات الشخصية الفارقة للأطفال ذو الاوتيزم (التوحد) من خلال ادائهم على بعض المقاييس النفسية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة .
21. الحمامي ، محمد أحمد (1986) : أصول اللعب والتربية الرياضية والرياضة ، ط1 ، مكتبة الطالب الجامعي ، مكة المكرمة .
22. الحمامي ، محمد أحمد ، ومصطفى ، عايدة عبد العزيز (2001) : الترويح بين النظرية والتطبيق ، ط2 ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
23. حنتوش ، معيوف ذنون (1987) : علم النفس الرياضي ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
24. حنورة ، احمد حسن ، وعباس ، شفيق ابراهيم (1996) : العاب الطفل ما قبل المدرسة ، ط2 ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، بيروت .
25. الحيايري ، حسن واخرون (1992): دليل المعلم في التربية الرياضية للصفوف الأربعة الأولى ، ط1 ، وزارة التربية والتعليم ، عمان ، الأردن .
26. الخضير ، سعود (1986) : المرشد التربوي لمعلمات رياض الأطفال بدول الخليج العربي ، مكتبة التربية العربي لدول الخليج .
27. خطاب ، محمد عادل (1964) : الألعاب الريفية الشعبية ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة .

28. الخولي ، امين انور (2001) : أصول التربية البدنية والرياضية ، ج1 ، ط3 ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
29. دسوقي ، كمال (1970) : دينامية الجماعة في الاجتماع وعلم النفس الاجتماعي ، ط1 ، مكتبة الانجلو المصرية .
30. دورثي ، بيبوسي (1946): 45 لعبة صغيرة لاطفال الروضة ولطالبة المدارس الأولية والابتدائية ، مطبعة الرشيد ، بغداد.
31. الديري ، علي ، وبطانية ، احمد (1987): أساليب تدريس التربية الرياضية ، جامعة اليرموك ، الأردن .
32. الربضي ، كمال جميل ، والصمادي ، جميل محمود (1993) : فاعلية برنامج تدريب حركي على القدرات الحركية لدى أطفال الروضة ، مجلة دراسات ، المجلد العشرون ، العدد الأول ، الجامعة الأردنية ، عمان .
33. الرومي ، جاسم محمد نايف (1999) : أثر برنامجي الألعاب الصغيرة والقصص الحركية في بعض القدرات البدنية والحركية لأطفال الرياض ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
34. زهران ، حامد عبد السلام (1977) : علم النفس الاجتماعي ، ط4 ، عالم الكتب ، القاهرة .
35. الزوبعي ، عبد الجليل ابراهيم ، والغنام ، محمد أحمد (1981): مناهج البحث في التربية، ط1 ، مطبعة جامعة بغداد ، بغداد.
36. الزوبعي ، عبد الجليل واخران (2001) : علم نفس الطفل ، ط15 ، الشركة العامة لانتاج المستلزمات التربوية ، العراق .
37. السراج ، فؤاد ابراهيم (1986) : المدخل إلى فلسفة التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل.
38. السلوم ، عبدالحكيم (2000): سيكولوجية اللعب عند الأطفال ، مجلة النبأ ، العدد 48 ، دار النهضة .
39. سليم ، شاكر مصطفى (1981) : قاموس الانتروبولوجيا ، ط1 ، الكويت .
40. السهروردي ، نجم الدين (1986): التنمية الانسانية والتربية الرياضية لمراحل التعليم العام (مرحلة رياض الأطفال)، مؤسسة الرياض للطباعة العامة ، الكويت .

41. السيد ، خالد عبد الرزاق (2001) : فاعلية استخدام انواع مختلفة من اللعب في تعديل بعض اضطرابات السلوك لدى طفل الروضة ، مجلة الطفولة والتنمية ، العدد (3) ، المجلد (1) ، المجلس العربي للطفولة والتنمية .
42. السيد ، فؤاد البهي (1981) : علم النفس الاجتماعي ، ط2 ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
43. الشالحي ، نزهت رؤوف (1993) : ملف ارشادي تقويمي للانجاز التعليمي لطفل الروضة (صورة عراقية) ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة المستنصرية .
44. شريف ، نادية محمود (2001) : اللعب كتنشيط مسيطر في حياة الطفل ، مجلة خطوة ، العدد الثالث عشر ، المجلس العربي للطفولة والتنمية ، القاهرة ، مصر .
45. الشناوي ، أحمد واخرون (2001) : التنشئة الاجتماعية للطفل ، دار الصفاء للنشر والتوزيع ، عمان .
46. صادق ، غسان محمد ، والهاشمي ، فاطمة ياسين (1988) : الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
47. صالح ، كامل عبد المنعم ، والتكريتي ، وديع ياسين (1981) : الألعاب الصغيرة ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
48. الصالحي ، ابراهيم هشام (1974) : تأثير بعض الطرق الدراسية على تحصيل تلاميذ الصف السادس الابتدائي في بغداد ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة بغداد ، بغداد .
49. الطائي ، فخرية جميل (1981): اللعب في دور الحضانه ورياض الأطفال ، الجامعة المستنصرية ، بغداد.
50. الطالب ، نزار ، والسامرائي ، محمود (1981): مبادئ الاحصاء والاختبارات البدنية والرياضية ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، الموصل .
51. الطحان ، خالد ، واخرون (1989) : أسس النمو الانساني ، دار القلم ، الامارات .
52. عبد الخالق ، وفاء محمد (2001) : لعب الادوار الاجتماعية وعلاقته بتنشئة شخصية طفل الروضة ، مجلة خطوة ، العدد الثالث عشر ، المجلس العربي للطفولة والتنمية ، القاهرة ، مصر .
53. عبد السلام ، فاروق (1979) : قائمة السلوك الاجتماعي للأطفال ، جامعة الملك بن العزيز ، كلية التربية ، مكة المكرمة .

54. عبد الفتاح ، كامليا (1975) : العلاج النفسي الجماعي للأطفال باستخدام اللعب ، ط1 ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة .
55. عبد الكريم ، عفاف (1995) : البرامج الحركية والتدريس للصغار ، منشأة المعارف، الاسكندرية .
56. عبد الملك ، انيس ، وخطاب ، محمد عادل (1977) : برامج الجماعات ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة .
57. عبيدات ، ذوقان واخرون (1982) : البحث العلمي ، مفهومه ، ادواته ، اساليبه ، دار المجدلأوي للنشر والتوزيع ، الأردن .
58. العبيدي ، ندى عبد الله (1995): اثر المنهج الاثرائي في القدرات العقلية المعرفية لدى طلبة ثانوية المتميزين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الموصل .
59. العبيدي ، هيلانة عبد الله (1997): اثر استخدام الألعاب والقصص في تعدي السلوك العدوانى لدى أطفال الرياض (التمهيدى) رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الموصل ، الموصل .
60. عدس ، محمد عبد الرحيم ، ومصلىح ، عدنان عارف (1980): رياض الأطفال ، ط1 ، الكلية العربية ، عمان .
61. عزازي ، عزة عبد الجواد محمد (1990) : استخدام السيكدراما في علاج بعض المشكلات النفسية لاطفال ما قبل المدرسة ، ملخص رسالة ماجستير ، جامعة عين شمس ، معهد الدراسات العليا للطفولة ، قسم الدراسات النفسية والاجتماعية .
62. عزمى ، محمد سعيد (1996) : أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسى بين النظرية والتطبيق ، منشأة المعارف ، الاسكندرية .
63. عزيز ، فادي كمال (1994) : رياض الأطفال بين الواقع والمأمول ورقة عمل عبارة عن ملخص لبعض الابحاث التي قام بها الباحث من الفترة 1976 حتى تاريخية ، اسوان.
64. عسكر ، حنان أحمد رشدي (1990) : تأثير برنامج مقترح للألعاب الصغيرة على بعض المتغيرات الفسيولوجية والبدنية والمهارات الحركية لطفل ما قبل المدرسة من سن 5-6 سنوات، مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد الثاني ، العدد الأول ، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان ، القاهرة .
65. عطية ، نعيم (1982) : ذكاء الأطفال من خلال الرسوم ، دار الطليعة ، بيروت.

66. غيفي ، محمد عبد الهادي (1974) : في اصول التربية ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة .
67. علاوي ، محمد حسن (1998) : سيكولوجية الجماعات الرياضية ، ط1 ، مركز الكتاب للنشر ، مصر .
68. علي ، عبد الكريم سليم (1990) : موقع الضبط لدى ابناء الشهداء واقرانهم الذين يعيشون مع اباؤهم في المرحلة المتوسطة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة صلاح الدين .
69. علي ، عبد الكريم سليم (2003) : موقع الضبط النظرية والمفهوم ، ط1 ، المكتبة الوطنية الكردستانية ، الموصل .
70. عودة ، احمد سليمان ، وملكوي ، مفتي حسن (1987) : اساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الانسانية ، ط1 ، مكتبة المنار للنشر والتوزيع ، الزرقاء .
71. عويس ، خير الدين علي ، والهالي ، عصام (1997) : الاجتماع الرياضي ، ط1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
72. الغريب، رمزية (1985) : القياس النفسي والتربوي ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة.
73. غنيم، سيد أحمد (1973) : سيكولوجية الشخصية ، ط1 ، دار النهضة العربية ، القاهرة.
74. فاندالين ، ديوبولد ب. (1985): مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ط3 ، ترجمة محمد نبيل نوفل واخرون ، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.
75. فرج ، ايلين وديع (1987) : خبرات في الألعاب للصغار والكبار ، ط1 ، منشأة المعارف ، الاسكندرية .
76. فوزي ، أحمد أمين ، وبدر الدين ، طارق محمد (2001) : سيكولوجية الفريق الرياضي، ط1، دار الفكر العربي ، القاهرة.
77. القرغولي ، اسماعيل ، والمفتي ، وداد (1989) : التربية الترويحية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
78. قشطة ، عبد الحليم (1981) : الجماعات والقيادة ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
79. كريتش ، دافيد ، واخرون (1974) : سيكولوجية الفرد في المجتمع ، ترجمة حامد عبد العزيز الفقي ، وسيد خير الله ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة .

80. كمونة ، فريق واخرون (1990) : سلسلة الاكتشاف الرياضي في كرة الطائرة ، مطبعة جامعة الموصل ، الموصل .
81. الكندري ، محمد (1996) : الاسس النفسية للسلوك الاجتماعي ، مطابع المجد ، الكويت .
82. المجلس العربي للطفولة والتنمية (1991) : رياض الأطفال في دول الخليج العربي ، مكتبة التربية لدول الخليج العربي ، الرياض.
83. مجيد ، ريسان خريبط ، واخرون (1990) : التربية البدنية والحركة للأطفال في سن ما قبل المدرسة ، مطبعة الرواد ، بغداد .
84. مجيد، ريسان خريبط ، وبلفسكي ، الكسندر فنج (2000) : ألعاب الحركة ، ط1 ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، الأردن .
85. محجوب ، وجيه (1987): علم الحركة والتطور الحركي منذ الولادة حتى سن الشيخوخة، ج2 ، مطبعة جامعة بغداد ، بغداد .
86. محمد ، جاجان جمعة (1995) : تطور الهوية للمراهق العراقي وعلاقته بجنسه وعمره وحرمانه من الأب وموقع سكني، وعائلته ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية، ابن رشد ، جامعة بغداد ، بغداد .
87. محمود ، سمير طه (1985) : الألعاب الصغيرة واثرها على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية للصفين الخامس والسادس في المرحلة الابتدائية ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، المجلد الثاني ، العددان (3-4) ، كلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق ، جامعة الزقازيق ، الزقازيق .
88. المدفع ، نورة (1986) : دور رياض الأطفال في تنشئة الطفل ، مجلة شؤون اجتماعية ، العدد الحادي عشر ، السنة الثالثة ، الامارات العربية المتحدة .
89. مردان ، نجم الدين علي (1987) : سيكولوجية اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة ومرحلة الحضانة ورياض الأطفال ، جامعة بغداد .
90. مردان ، نجم الدين علي (1991) : سيكولوجية اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة ومرحلة الحضانة ورياض الأطفال ، وزارة التعليم العالي ، مطبعة جامعة الموصل.
91. مردان ، نجم الدين علي ، واخرون (1993) : دليل منهج وحدة الخبرة المتكاملة لرياض الاطفال ، ط1 ، مديرية مطبعة وزارة التربية ، بغداد .

92. مرعي ، توفيق ، وبلقيس ، احمد (1984) : الميسر في علم النفس الاجتماعي ، ط2 ، دار الفرقان ، عمان .
93. المصري ، وليد أحمد (1998) : دراسة تحليلية لطبيعة العلاقة بين اللعب وتأثيره في شخصية اطفال السادسة ، مجلة المعلم/الطالب ، العدد (2)، معهد التربية ، دائرة التربية والتعليم ، عمان ، الأردن .
94. معاجيني ، اسامة حسن (2001) : اللعب الايهامي واهميته في حياة الطفل ، مجلة خطوة، العدد الثاني عشر ، المجلس العربي للطفولة والتنمية القاهرة ، مصر .
95. معوض ، خليل ميخائيل (1983) : سيكولوجية النمو للطفولة والمراهقة ، ط3 ، دار الفكر الجامعي .
96. ملكية ، ويس كامل (ب.ت): سيكولوجية الجماعات والقيادة ، ط3 ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة .
97. المندلوي ، قاسم ، واخرون (1989) : اصول التربية الرياضية في مرحلة الطفولة المبكرة ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد .
98. المنسي ، حسن (1998) : ديناميات الجماعة والتفاعل الصفي ، دار الكندري ، عمان .
99. ناجي ، قيس ، وبسطويسي ، احمد (1987) : الاختبارات والقياس ومبادئ الاحصاء في المجال الرياضي ، مطبعة جامعة بغداد ، بغداد .
100. هرمز ، صباح حنا ، ويوسف ، حنا ابراهيم (1988) : علم النفس التكويني للطفل والمراهقة ، ط1 ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد .
101. ياسين ، عطوف محمود (1981) : مدخل في علم النفس الاجتماعي ، دار النهار للنشر ، بيروت .
102. يوسف ، ليلي (1962) : سيكولوجية اللعب والتربية الرياضية ، ط2 ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة .
103. يونس ، انتصار (ب.ت) : السلوك الانساني ، دار المعارف ، مصر .

المصادر الأجنبية :

104. Bakman, R, Gottman, J.m. (1986): Observing intraction, combridge, unvi, press, NewYork.
105. Barrow, H.M. & Rosemary,M.G. (1970): A practical approach to measurement in physical education, 2nd. Ed, Febiger, Philadelphia.
106. Best, John, W. (1981) : Research in education, 4th Ed, prentice Hall, Inc, Engle wood cliffs, New-Jercy.
107. Bounie, T. (2000): How to motivate students, Journal of physical education, Vol. (5) , NewYork..
108. Cowell, Charlese, & France, Well manl (1963): philosophy and principles of physical education, prentice Hell, n.s.
109. Fisk, S.T, & Tylor, S.E. (1983) : Social congition, Reading, mass, Addison-weseley.
110. Graft A. (2000): Creativity across primary Guriguulum, Routledge, London.
111. Haryey, Jh. &Hendrich, S.S., (1988) : Self-report methods in studding personal relationship, Ins. Duck (ed) Hand Book of personal relationships, Ins, Duck (ed), hand Book of personal relationships, Chichester, Wiley , England.
112. Hildebrand, Vena (1981) : introduction to early childhood education, 3ed Ed , Mcmillan publishing co. Inc , New York .
113. Ivory, J. & Mccollum, J. (1999): Effects of social and isolate toys on social play in an inclusive setting Journal of special education, Vol. (4), No. (32).
114. Kenny, D.A. & Albright, L. (1987) : Accuracy in interpersonal perception, Asocial relation analysis, psychological Bunetin.
115. Koch, k (1973): laufan, Springer, werfen inderground schule, Verlag Karl Hofinan schorndrf bei stuttgart.

116. Kolsbun, kan & Kolsbon, Gann (1995) : Toys, Games and Books for cooperative Learning and endless fun, Aresource for parents, families and teacher, animal, Twon company, Nevade, U.S.A.
117. Lebnert, G., & Lacbmann, I. (1974) : Sport and spiel mit kleinen leaten, Sport Verlag, Berlin.
118. Levy, Joseph (1978): Play Behavior, John Wiley & sons, New York.
119. McClinton, Barbaras & Blanahe. G. Meier (1978): Beginnings psgiology of early childhood, the C.V. Mosby Company, Saint Louis.
120. Morris , A.M. et.al.(1982): Age and Sex differences in motor performance of 3 through 6 years old children, research Quartely for exercise and sport , Vol. 53, No. (3) .
121. Nezelek, J. Wheeler, L. Reis, H.T. (1983): Studies of social participation, in HT. Reis (Ed), naturalistic approaches to studing social interaction, Jossay – Bass, Sanfrancisco.
122. Phillips, H. et.al. (1996): strategies for acceptance of diversity of students with mental retardation. Elementary school guidance & connseling, Vol. 30, No. (4).
123. Ronning, J., Nebuzoka, D. (1993) : Promoting Social interaction and status of children with intellectual disabilities in zambia, journal of special Education, Vol. 27, No. (3).
124. Wheeler, L. Nezelek, J. (1977): sex differences in social participation, Journal of personality and social psychology.
125. Whithead.M. (1993): Why not Appiness on change and conflict in early education, New York, Vintage Book.
126. Winnicotte, D. (1988): Playing and Reality, Ranguni Book, New York.

الملاحق

الملحق (1)
كتاب تسهيل مهمة

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق

وزارة التربية

المديرية العامة لتربية نينوى

د. براهيم الخطيب التوي
البحوث والدراسات



العدد / ٢٩٤٢
التاريخ / ١٩/٩/٢٠٠٢
الموافق / ١/٩/٢٠٠٢

الى / د. ابراهيم الخطيب الاطفال كانه في مركز المحافظة

م / تسهيل مهمة

يرجوه تسهيل مهمة طالب الدكتوراه السيد نورا يوسف محمد لغرض تطبيق بحثه في يوم

الاربعاء ام يوافق بالاعمال الحركية والاعمال الاجتماعية في قسمة الطلاب الاجتماعي لدى رياض الاطفال

شاكرون تعاونكم معنا

بسم الله الرحمن الرحيم
د. هادي احمد الحبيب
٢٠٠٢/٩/٩

نسخة منه الى /

د. براهيم الخطيب التوي / البحوث والدراسات / امت خاكة
جامعة الموصل / كلية التربية / الدراسات العليا
كتابكم في العدد (٨٧٤) في ٢٠٠٢/٩/٩
للعلم لطفنا

الملحق (2)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الموصل

كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا

"استبيان لجنة المحكمين والمختصين حول تصميم اداة لقياس التفاعل الاجتماعي"

لدى اطفال الرياض"

الاستاذ الفاضل المحترم ...

في النية اجراء البحث الموسوم بـ " اثر استخدام برامج بالألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية والمختلطة في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى اطفال الرياض بعمر (5-6) سنوات" ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية في مجال العلوم النفسية والتربوية وطرائق التدريس وبهدف تصميم اداة لقياس التفاعل الاجتماعي لدى اطفال الرياض ، لذا يرجى بيان رأيكم في المحاور والأسئلة التي اعدت من أجل تصميم اداة المقياس والمدرجة في ادناه علما بأن هذه المحاور والأسئلة التي وضعها الباحث هي معدة لجمع فقرات اولية من المشرفات التربويات ومديرات ومعلمات بعض دور الرياض، وذلك من اجل تصميم اداة القياس لذا يرجى تحديد ما ترونه مناسباً وما تقترحون من اضافة او تعديل لهذه المحاور والأسئلة .

... شاكرين تعاونكم معنا ...

- اسم الخبير :
- الدرجة العلمية :
- الاختصاص :
- التوقيع :

الباحث

نبراس يونس مراد

التفاعل الاجتماعي :

- هو العلاقة المتبادلة بين فردين او اكثر يتوقف سلوك احدهما على سلوك الآخر ، أو يتوقف سلوك كل منهما على سلوك الآخرين .
- وهو العملية التي يرتبط بها أعضاء الجماعة بعضهم مع بعض عقليا ودافعيا في الحاجات والرغبات والوسائل والغايات والمعارف وما شابه ذلك .

يتضمن مقياس التفاعل الاجتماعي المحاور الآتية :

1. محور الاتصال : ويتضمن

- أ. اظهار التماسك برفع شأن الآخرين ، تقديم العون والمساعدة .
- ب. اظهار الارتياح ، علامات تخفيف التوتر ، اظهار الرضا .
- ج. الموافقة ، اظهار القبول ، الفهم ، الطاعة .

2. محور التوقع : ويتضمن

- أ. اتخاذ القرارات ، الاعتماد على النفس ، التأثير على الآخرين .
- ب. ابداء الرأي ، التعبير عن المشاعر والرغبات .
- ج. التحكم في السلوك المتوقع ، توقع الحركات .

3. محور ادراك الدور وتمثيله : ويتضمن .

- أ. معرفة الواجبات والتأكيد عليها ، المشاركة في النشاط .
- ب. القدرة على تمثيل أدوار الآخرين .
- ج. الشعور بشيء من الأهمية ، يعرف ما يستطيع انجازه .

4. محور الرموز ذات الدلالة : ويتضمن .

- أ. اللغة ، تعبيرات الوجه ، استخدام اليد .
- ب. وحدة الفكر ، الأهداف ، التفكير
- ج. الأفكار ، المشاعر ، التنفيذ

أما الأسئلة التي يتم من خلالها جمع الفقرات الأولية للمقياس فسوف تكون على الشكل الآتي :

1. ما هي الظواهر السلوكية الايجابية والسلبية التي تدل على التفاعل الاجتماعي او قلة التفاعل الاجتماعي في مجال الاتصال .

.....
.....
.....
.....
.....

2. ما هي الظواهر السلوكية الايجابية والسلبية التي تدل على التفاعل الاجتماعي أو قلة التفاعل الاجتماعي في مجال التوقع .

.....
.....
.....
.....
.....

3. ما هي الظواهر السلوكية الايجابية والسلبية التي تدل على التفاعل الاجتماعي او قلة التفاعل الاجتماعي في مجال ادراك الدور وتمثيله .

.....
.....
.....
.....
.....

4. ما هي الظواهر السلوكية الايجابية والسلبية التي تدل على التفاعل الاجتماعي او قلة التفاعل الاجتماعي في مجال الرموز ذات الدلالة .

.....
.....
.....
.....
.....

الملحق (3)

السادة الخبراء والمتخصصين

ت	اسم الخبير	موقع العمل	التخصص	تحديد مجالات الأداء	تحديد الصديق الظاهري	تحديد الألعاب	البرنامج التعليمي
1	أ.د. وديع ياسين محمد	كلية التربية الرياضية جامعة الموصل	تعلم حركي	*	*	*	*
2	أ.د. عبد الله إبراهيم المشهداني	كلية التربية الرياضية جامعة بغداد	طرائق تدريس	*	*	*	*
3	أ.د. محمد ياسين وهيب	كلية التربية جامعة الموصل	علم نفس تربوي	*	*	*	*
4	أ.د. عامر محمد سعودي	كلية التربية الرياضية جامعة الموصل	تعلم حركي	*	*	*	*
5	أ.د. جاسم نايف الرومي	كلية التربية الرياضية جامعة الموصل	تعلم حركي	*	*	*	*
6	أ.د. راشد حمدون ذنون	كلية التربية الرياضية جامعة الموصل	ادارة وتنظيم	*	*	*	*
7	أ.د. محمد خضر أسمر	كلية التربية الرياضية جامعة الموصل	تعلم حركي	*	*	*	*
8	أ.م.د. قصي محمد لطيف	كلية التربية الرياضية جامعة بغداد	طرائق تدريس	*	*	*	*
9	أ.م.د. كامل عبد الحميد	كلية التربية جامعة الموصل	علم نفس التربوي	*	*	*	*
10	أ.م.د. حازم محمد مطرود	كلية التربية الرياضية جامعة الموصل	طرائق تدريس	*	*	*	*
11	أ.م.د. قصي توفيق غزال	كلية التربية جامعة الموصل	طرائق تدريس	*	*	*	*
12	أ.م.د. وليد وعد الله	كلية التربية الرياضية جامعة الموصل	طرائق تدريس	*	*	*	*
13	أ.م.د. ثيلام يونس علاوي	كلية التربية الأساسية جامعة الموصل	قياس وتقويم	*	*	*	*
14	أ.م.د. خشمان حسن علي	كلية التربية الأساسية جامعة الموصل	علم نفس تربوي	*	*	*	*
15	أ.م.د. صباح أحمد النجار	كلية الآداب جامعة الموصل	علم اجتماع	*	*	*	*
16	أ.م.د. طلال نجم عبد الله	كلية التربية الرياضية جامعة الموصل	طرائق تدريس	*	*	*	*
17	أ.م.د. ناظم شاكر الوتار	كلية التربية الرياضية جامعة الموصل	علم نفس رياضي	*	*	*	*
18	أ.م.د. جاجان أحمد جمعة	كلية التربية الأساسية جامعة الموصل	علم نفس نمو	*	*	*	*
19	أ.م.د. اياد محمد شيت	كلية التربية الرياضية جامعة الموصل	طرائق تدريس	*	*	*	*
20	م.د. زهير محمد علي	كلية التربية الرياضية جامعة الموصل	علم نفس رياضي	*	*	*	*
21	م. عبد الكريم سليم علي	معهد المعلمين تربية نينوى	علم نفس تربوي	*	*	*	*

الملحق (4)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الموصل

كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا

استبيان استطلاعي

حضرة المشرفة المحترمة ...
حضرة المعلمة المحترمة ...

يقوم الباحث باجراء دراسة علمية حول التفاعل الاجتماعي لاطفال الرياض ، لذا فهو يحتاج إلى رصد المظاهر السلوكية التي يسلكها الطفل في الروضة ، قد يكون بعضها ايجابيا ، يشير إلى التفاعل الاجتماعي ، وبعضها سلبيا يشير إلى قلة التفاعل الاجتماعي .
اختي الفاضلة ... لاشك من خلال خبرتك وملاحظتك انه يمكنك تحديد هذه المظاهر السلوكية بشكل عبارات وفق الأسئلة المدرجة في ادناه .
... شاكرين تعاونكم معنا ...

الباحث

نبراس يونس مراد

التفاعل الاجتماعي :

- هو العلاقة المتبادلة بين فردين او اكثر ، يتوقف سلوك احدهما على سلوك الآخر ، أو يتوقف سلوك كل منهما على سلوك الآخرين .
- وهو العملية التي يرتبط بها أعضاء الجماعة بعضهم مع بعض عقليا ودافعيا في الحاجات والرغبات والوسائل والغايات والمعارف وما شابه ذلك .

يتضمن مقياس التفاعل الاجتماعي المحاور الآتية :

1. محور الاتصال : ويتضمن

- أ. اظهار التماسك برفع شأن الآخرين ، تقديم العون والمساعدة .
- ب. اظهار الارتياح ، علامات تخفيف التوتر ، اظهار الرضا .
- ج. الموافقة ، اظهار القبول ، الفهم ، الطاعة .

2. محور التوقع : ويتضمن

- أ. اتخاذ القرارات ، الاعتماد على النفس ، التأثير على الآخرين .
- ب. ابداء الرأي ، التعبير عن المشاعر والرغبات .
- ج. التحكم في السلوك المتوقع ، توقع الحركات .

3. محور ادراك الدور وتمثيله : ويتضمن .

- أ. معرفة الواجبات والتأكيد عليها ، المشاركة في النشاط .
- ب. القدرة على تمثيل أدوار الآخرين .
- ج. الشعور بشيء من الأهمية ، يعرف ما يستطيع انجازه .

4. محور الرموز ذات الدلالة : ويتضمن .

- أ. اللغة ، تعبيرات الوجه ، استخدام اليد .
- ب. وحدة الفكر ، الأهداف ، التفكير
- ج. الأفكار ، المشاعر ، التنفيذ

1. ما هي الظواهر السلوكية الايجابية والسلبية التي تدل على التفاعل الاجتماعي او قلة التفاعل الاجتماعي في مجال الاتصال .

.....

.....

.....

.....

.....

2. ما هي الظواهر السلوكية الايجابية والسلبية التي تدل على التفاعل الاجتماعي أو قلة التفاعل الاجتماعي في مجال التوقع .

.....

.....

.....

.....

.....

3. ما هي الظواهر السلوكية الايجابية والسلبية التي تدل على التفاعل الاجتماعي او قلة التفاعل الاجتماعي في مجال ادراك الدور وتمثيله .

.....

.....

.....

.....

.....

4. ما هي الظواهر السلوكية الايجابية والسلبية التي تدل على التفاعل الاجتماعي او قلة التفاعل الاجتماعي في مجال الرموز ذات الدلالة .

.....

.....

.....

.....

.....

الملحق (5)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الموصل
كلية التربية الرياضية
الدراسات العليا

"استبيان آراء لجنة المحكمين والمختصين حول صدق فقرات

مقياس التفاعل الاجتماعي لاطفال الرياض"

الاستاذ الفاضل المحترم ...

في النية اجراء البحث الموسوم بـ "اثر استخدام برامج بالألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية والمختلطة في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى اطفال الرياض بعمر (5-6) سنوات" ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية في مجال علم النفس الاجتماعي والعلوم التربوية والنفسية ولغرض تحقيق اهداف هذه الدراسة، فان الحاجة تتطلب القيام بتصميم اداة لقياس التفاعل الاجتماعي لدى اطفال الرياض.

تمكن الباحث بعد اطلاعه على الادبيات النظرية والدراسات السابقة عن التفاعل الاجتماعي وموافقة لجنة المحكمين والمختصين بالتوصل إلى المجالات الآتية :

1. مجال الاتصال .
2. مجل التوقع .
3. مجال ادراك الدور وتمثيله .
4. مجال الرموز ذات الدالة .

كما توصل الباحث من خلال الأدبيات النظرية والدراسات السابقة والدراسة الاستطلاعية على عينة من المعلمات والمشرفات التربويات في اطفال الرياض ، إلى قائمة من السلوكيات بعضها ايجابي يشير إلى التفاعل الاجتماعي وبعضها سلبي يشير إلى قلة أو ضعف التفاعل الاجتماعي ، لذا يرجى بيان رأيكم في مدى صلاحية الفقرات لقياس التفاعل الاجتماعي لاطفال الرياض ، وذلك بوضع علامة (✓) في المكان المناسب في الحقلين (صالحة) و (غير صالحة) وكذلك بيان ما اذا كانت الفقرة قد وضعت في المجال المناسب واجراء أي تعديل تقترحونه . فضلا عن ان مقياس التقدير الذي سوف يستخدم مع الفقرات هو (يظهر دائما - يظهر احيانا - لا يظهر)

... شاكرين تعاونكم معنا ...

الباحث

نبراس يونس مراد

- المجال الاول : الاتصال

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تصلح بعد التعديل	الملاحظات
1	يتعاون ببراعة مع الاخرين				
2	يتعاون مع زملائه على ان يجعل الساحة الرياضية منظمة ونظيفة				
3	يكون لطيفا مع الآخرين				
4	حجب المساعدة عن الاطفال الآخرين				
5	يشعر بالتوتر اذا لم يشارك الاطفال الآخرين في لعبهم				
6	يرفض ان يقوم الاطفال الآخرون بمساعدته				
7	يميل الى لعزلة ويفضل ان يكون في المؤخرة				
8	يصادق أي طفل يوجد بالقرب منه				
9	يقدم العون والمساعدة للاطفال الآخرين				
10	متسامح مع الاطفال				
11	معتدل في انانيته				
12	يرفض في ان يساعده احد الاطفال				
13	ينتقص من قيمة الاخرين				
14	كثيرا ما يتباهى بنفسه				
15	يصر على ان ينفذ الاطفال الاخرون رغباته				
16	لا يضع في اعتباره مشاعر الاخرين				
17	يمتلئ بالحماس والنشاط عند وجوده مع الاطفال				
18	معتدل المزاج				
19	ينال التعاون الصادق من الآخرين بسهولة				
20	يعمل على تماسك الجماعة				
21	يعمل على لم شمل الاطفال للوصول إلى الهدف				
22	زيادة الرضا عن مساهماته الاجتماعية مع الجماعة				
23	يتحمل المسؤولية كاحد اعضاء الجماعة				
24	يتعاون مع الاخرين في استعمال الادوات المتوفرة				

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تصلح بعد التعديل	الملاحظات
25	يستجيب دون تباطؤ في اثناء وجوده مع الاطفال				
26	يتعاون مع الآخرين بتقديم المزيد من الآراء				
27	يسهل عليه تكوين صداقات مع الاطفال الاخرين				
28	يرفض المساعدة عندما يقوم بالاعمال				
29	لا يقود ولا ينقاد ويفضل اللعب وحده				
30	لا يتكلم كثيرا مع الاطفال الآخرين				
31	يحاول الاندماج في الجماعة لكنه يفشل				

- المجال الثاني : التوقع

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تصلح بعد التعديل	الملاحظات
1	ليس لديه القدرة على اتخاذ القرارات				
2	تنقصه الثقة بالنفس				
3	ليس لديه القدرة في التأثير في الآخرين				
4	مثابر وشديد الانتباه				
5	يقوم باعماله الخاصة بنفسه				
6	متعاطف مع غيره				
7	يعتمد على نفسه في حل مشكلاته				
8	يتردد في تقديم مقترحاته لغيره من الاطفال				
9	يخضع لقرارات الطفل الذي يتزعم الجماعة				
10	يسيطر احيانا على جماعة ما				
11	يستطيع التأثير في الاخرين				
12	يحتاج لمن يحثه على القيام بالاعمال				
13	يضطرب بكثرة وينزعج بسهولة عندما لا يوافق الاخرون				
14	تتميز استجابته بالاصالة والابداع				
15	يرتد إلى سلوك الصغار من الاطفال اذا واجه موقفا صعبا				

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تصلح بعد التعديل	الملاحظات
16	لا يضع للاطفال الاخرين أي اعتبار				
17	سريع التوافق مع المتطلبات اليومية المعتادة				
18	شجاع في مواجهة الخطر				
19	يواجه المواقف بأسلوب هادي وواقعي				
20	تتقصه القدرة على التخيل				
21	بطيء في تكيفه مع المواقف الجديدة				
22	قدرته على التركيز ضعيفة				
23	ليس لديه القدرة على ابداء الرأي				
24	يعمل على انجاز عمله بالرغم من مواجهة الصعوبات				
25	يركز جيدا على العمل الذي يقوم به				
26	يحترم شعور الاخرين				
27	يميز بين ما يمكنه اداءه وما لا يمكنه				
28	يتخذ بعض القرارات المتعلقة به				
29	يركز طاقته لانجاز المهام الصعبة				

- المجال الثالث : ادراك الدور وتمثيله

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تصلح بعد التعديل	الملاحظات
1	يتمتع الطفل باعتزازه بنفسه				
2	شعور الطفل باهمية دوره في الجماعة				
3	زيادة الرضا عن المساهمات الاجتماعية مع الجماعة				
4	يشارك في الفعاليات ذات الطابع الحركي				
5	يفقد افعال الاطفال الاخرين السيئة				
6	لا يبأس من الفشل				
7	يلوم الآخرين اذا فشل				
8	يحب الظهور والتباهي				
9	يخالف الأنظمة والتعليمات في الروضة				
10	يشارك في الالعاب خارج الصف وداخله				

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تصلح بعد التعديل	الملاحظات
11	يشعر بالرضا والارتياح في اثناء المشاركة بالنشاط				
12	لا حول له ولا قوة اذا لم يجد من ينظم له نشاطه				
13	عندما يريد نشاطا ما فانه يرفض أية مشاركة من احد				
14	لا يزهو بنفسه عندما يفوز ولا ييأس عند الفشل				
15	يعلم متى يحسن اداء العمل				
16	يبالغ في الحرص ولا يقوم على أية مغامرة ويخشى كل جديد				
17	مقلد للاطفال الاخرين				
18	مبتكر في العابه				
19	يناضل للاحتفاظ بمكانته كزعيم				
20	يحب ان يجرب اشياء جديدة				
21	يشغل كل دقيقة من وقته في نشاط ما				
22	يتكأ للتهرب من عمل صعب				
23	انتباه الاطفال الآخرين له يدفعه للتباهي والسلوك السخيف				
24	يتقبل النجاح بهدوء				
25	يوزع انواع النشاط المختلفة على افراد الجماعة				

- المجال الرابع : الرموز ذات الدلالة

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تصلح بعد التعديل	الملاحظات
1	يضيق صدره بسرعة عند وجوده مع اطفال اخرين				
2	يمشي بخفة ورشاقة				
3	خجول				
4	نادرا ما يصرخ				
5	نادرا ما ينزعج أو يتغير مزاجه بسهولة				
6	يقف منتصب القامة				
7	سلوكه طبيعي بلا تصنع أو تكلف				
8	صوته يفيض بالحماس والحيوية				
9	صبور				
10	صادق				
11	فظ وخشن مع الاطفال الاخرين				
12	يزود الجماعة بافكاره دون ان يكون زعيما لها				
13	يستغرق تماما في الافكار التي لم يستطع فهمها				
14	يتزعم غيره من الاطفال بسبب خصوبة افكاره				
15	قدرته اللغوية ضعيفة بالنسبة لسنه				
16	يستغرق في افكاره فلا يهتم بوجود الاطفال الاخرين				
17	ذو وجه باسم بشوش				
18	قلما يضحك أو يبتسم				
19	يستخدم لغة مهذبة مع الاطفال				
20	يعبر عما يريد بلغة مفهومة				
21	يستخدم يديه في التعامل مع الاطفال الاخرين				
22	يتعاون مع الاطفال في تحقيق الاهداف				
23	يفكر عندما يحاول ان يعمل ما هو مطلوب منه				

الملحق (6)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الموصل
كلية التربية الرياضية
الدراسات العليا

"مقياس التفاعل الاجتماعي لأطفال الرياض"

حضرة المربية الفاضلة

في نية الباحث قياس التفاعل الاجتماعي لدى اطفال الرياض بعمر (5-6) سنوات ،
ولهذا الغرض فقد تم اعداد هذا المقياس الذي يحتوي على مجموعة من الفقرات ، التي تمثل
انواعا من السلوك الايجابي والسلبى لقياس التفاعل الاجتماعي .

زميلتي المعلمة :

بما انك المسؤولة عن تعليم ورعاية هذه المجموعة من الأطفال في مرحلة (التمهيدى)
فلا شك انك قادرة من خلال خبرتك وملاحظتك لهم ان تقومي بتحديد مدى ظهور انواع السلوك
الواردة في جميع فقرات المقياس عند كل طفل من الأطفال في هذه المجموعة ، وباستخدام
المقياس لكل طفل .

فمثلا اذا أردنا الاجابة عن الفقرة : (يتعاون ببراعة مع الاخرين) وكان هذا السلوك
يحدث دائما ، فنضع علامة (✓) أمام الفقرة في حقل (يظهر دائما) ، أما اذا كان السلوك يظهر
ولكن ليس بشكل دائمى ، فنضع (✓) أمام الفقرة في حقل (يظهر احيانا) ، أما اذا كان السلوك لا
يظهر فنضع علامة (✓) أمام الفقرة في حقل (لا يظهر) .

فترجو الاجابة على جميع الفقرات وباقصى دقة ممكنة ...

... مع بالغ الشكر والتقدير ...

الباحث

نبراس يونس مراد

مقياس التفاعل الاجتماعي لاطفال الرياض

الاسم : الروضة: العمر :

الجنس : تاريخ الاختبار : / / 2003 اسم لمعلمة :

ت	الفقرات	يظهر دائما	يظهر احيانا	لا يظهر
1	يتعاون ببراعة مع الاخرين			
2	يمتلئ بالحماس والنشاط عند وجوده مع الاطفال			
3	ليس لديه القدرة على ابداء الرأي			
4	يشارك في الفعاليات ذات الطابع الحركي			
5	لا يتعاون مع الاطفال في تحقيق الاهداف			
6	فظ وخشن مع الاطفال الاخرين			
7	يشغل كل دقيقة من وقته في نشاط ما			
8	يعلم متى يحسن اداء العمل			
9	يتخذ بعض القرارات المتعلقة به			
10	سريع التوافق مع المتطلبات اليومية المعتادة			
11	يميل للعزلة ويفضل ان يكون بعيدا عن الاخرين			
12	يشعر بالتوتر اذا لم يشارك الاطفال الآخرون في لعبهم			
13	شجاع في مواجهة الخطر			
14	لا يعتز الطفل بنفسه			
15	يعبر عما يريد بلغة مفهومة			
16	عندما يريد نشاطا ما فانه يرفض أية مشاركة من احد			
17	يناضل للاحتفاظ بمكانته كقائد للمجموعة			
18	يتعاون مع الآخرين بتقديم المزيد من الآراء			
19	يفضل اللعب وحده			
20	ليس لديه القدرة على اتخاذ القرارات			
21	يقف منتصب القامة			
22	يوزع انواع النشاط المختلفة على افراد الجماعة			
23	يضيق صدره بسرعة عند وجوده مع اطفال اخرين			
24	يخالف الأنظمة والتعليمات في الروضة			
25	لا يكون لطيفا مع الآخرين			

ت	الفقرات	يظهر دائما	يظهر احيانا	لا يظهر
26	يقلد افعال الاطفال الاخرين السيئة			
27	يعمل على انجاز عمله بالرغم من مواجهة الصعوبات			
28	سلوكه طبيعي بلا تصنع أو تكلف			
29	قلما يضحك أو يبتسم			
30	لا يعمل على تماسك الجماعة			
31	ينتقص من قيمة الاخرين			
32	ليس لديه القدرة في التأثير على الآخرين			
33	يشعر باهمية دوره في الجماعة			
34	ينزعج أو يتغير مزاجه بسهولة			
35	تتميز استجابته بالاصالة والابداع			
36	لا يميز بين ما يمكنه اداؤه وما لا يمكنه			
37	يلوم الآخرين اذا فشل			
38	يمشي بخفة ورشاقة			
39	يصادق أي طفل يوجد بالقرب منه			
40	استجابته للمواقف بطيبة			
41	يحب الظهور والتباهي			
42	يشعر بالرضا والارتياح في اثناء المشاركة بالنشاط			
43	صوته يفيض بالحماس والحيوية			
44	يزود الجماعة بافكاره			
45	لا يتقبل النجاح بهدوء			
46	يشارك الاطفال الاخرين في استعمال الادوات المتوفرة			
47	يعبر عما يريد بلغة مفهومة			
48	لا يتكلم كثيرا مع الاطفال الآخرين			
49	يحاول الاندماج في الجماعة			
50	لا يشارك في الالعاب خارج الصف وداخله			
51	زيادة الرضا عن مساهماته الاجتماعية مع الجماعة			
52	يسهل عليه تكوين صداقات مع الاطفال الاخرين			
53	يستخدم يديه في التعامل مع الآخرين			
54	لا يتحمل المسؤولية كاحد اعضاء الجماعة			

الملحق (7)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الموصل
كلية التربية الرياضية
الدراسات العليا

"مقياس التفاعل الاجتماعي لأطفال الرياض"

حضرة المربية الفاضلة

في نية الباحث قياس التفاعل الاجتماعي لدى اطفال الرياض بعمر (5-6) سنوات ،
ولهذا الغرض فقد تم اعداد هذا المقياس الذي يحتوي على مجموعة من الفقرات ، التي تمثل
انواعا من السلوك الايجابي والسلبى لقياس التفاعل الاجتماعي .

زميلتي المعلمة :

بما انك المسؤولة عن تعليم ورعاية هذه المجموعة من الأطفال في مرحلة (التمهيدى)
فلا شك انك قادرة من خلال خبرتك وملاحظتك لهم ان تقومي بتحديد مدى ظهور انواع السلوك
الواردة في جميع فقرات المقياس عند كل طفل من الأطفال في هذه المجموعة ، وباستخدام
المقياس لكل طفل .

فمثلا اذا أردنا الاجابة عن الفقرة : (يتعاون ببراعة مع الاخرين) وكان هذا السلوك
يحدث دائما ، فنضع علامة (✓) أمام الفقرة في حقل (يظهر دائما) ، أما اذا كان السلوك يظهر
ولكن ليس بشكل دائمى ، فنضع (✓) أمام الفقرة في حقل (يظهر احيانا) ، أما اذا كان السلوك لا
يظهر فنضع علامة (✓) أمام الفقرة في حقل (لا يظهر) .

فترجو الاجابة على جميع الفقرات وباقصى دقة ممكنة ...

... مع بالغ الشكر والتقدير ...

الباحث

نبراس يونس مراد

مقياس التفاعل الاجتماعي لاطفال الرياض

الاسم : الروضة: العمر :

الجنس : تاريخ الاختبار : / / 2003 اسم لمعلمة :

ت	الفقرات	يظهر دائما	يظهر احيانا	لا يظهر
1	يتعاون ببراعة مع الاخرين			
2	يمتلئ بالحماس والنشاط عند وجوده مع الاطفال			
3	ليس لديه القدرة على ابداء الرأي			
4	يشارك في الفعاليات ذات الطابع الحركي			
5	لا يتعاون مع الاطفال في تحقيق الاهداف			
6	فظ وخشن مع الاطفال الاخرين			
7	يشغل كل دقيقة من وقته في نشاط ما			
8	يعلم متى يحسن اداء العمل			
9	يتخذ بعض القرارات المتعلقة به			
10	سريع التوافق مع المتطلبات اليومية المعتادة			
11	يميل للعزلة ويفضل ان يكون بعيدا عن الاخرين			
12	يشعر بالتوتر اذا لم يشارك الاطفال الآخرون في لعبهم			
13	شجاع في مواجهة الخطر			
14	يعبر عما يريد بلغة مفهومة			
15	عندما يريد نشاطا ما فانه يرفض أية مشاركة من احد			
16	يناضل للاحتفاظ بمكانته كقائد للمجموعة			
17	يتعاون مع الآخرين بتقديم المزيد من الآراء			
18	يفضل اللعب وحده			
19	ليس لديه القدرة على اتخاذ القرارات			
20	يقف منتصب القامة			
21	يوزع انواع النشاط المختلفة على افراد الجماعة			
22	يضيق صدره بسرعة عند وجوده مع اطفال اخرين			
23	يخالف الأنظمة والتعليمات في الروضة			
24	لا يكون لطيفا مع الآخرين			
25	يقلد افعال الاطفال الاخرين السيئة			
26	يعمل على انجاز عمله بالرغم من مواجهة الصعوبات			

ت	الفقرات	يظهر دائما	يظهر احيانا	لا يظهر
27	سلوكه طبيعي بلا تصنع أو تكلف			
28	قلما يضحك أو يبتسم			
29	لا يعمل على تماسك الجماعة			
30	ينتقص من قيمة الآخرين			
31	ليس لديه القدرة في التأثير على الآخرين			
32	يشعر باهمية دوره في الجماعة			
33	ينزعج أو يتغير مزاجه بسهولة			
34	تتميز استجابته بالاصالة والابداع			
35	لا يميز بين ما يمكنه اداءه وما لا يمكنه			
36	يلوم الآخرين اذا فشل			
37	بصادق أي طفل يوجد بالقرب منه			
38	استجابته للمواقف بطيئة			
39	يحب الظهور والتباهي			
40	يشعر بالرضا والارتياح في اثناء المشاركة بالنشاط			
41	صوته يفيض بالحماس والحيوية			
42	يزود الجماعة بافكاره			
43	يشارك الاطفال الآخرين في استعمال الادوات المتوفرة			
44	يعبر عما يريد بلغة مفهومة			
45	لا يتكلم كثيرا مع الاطفال الآخرين			
46	يحاول الاندماج في الجماعة			
47	لا يشارك في الالعاب خارج الصف وداخله			
48	زيادة الرضا عن مساهماته الاجتماعية مع الجماعة			
49	يسهل عليه تكوين صداقات مع الاطفال الآخرين			
50	لا يتحمل المسؤولية كاحد اعضاء الجماعة			

الملحق (8)

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد والد / والدة الطفل المحترم / المحترمة ...

يرجى الاجابة على الأسئلة الآتية بدقة راجين تعاونكم معنا مع جزيل الشكر والتقدير .

- اسم الطفل الثلاثي :

- تاريخ ولادته : اليوم : الشهر : السنة:

- ترتيب الطفل ضمن اخوته :

- التحصيل الدراسي للأب : أمي يقرأ ويكتب ابتدائي

متوسط اعدادي معها بكالوريوس آخر

- التحصيل الدراسي للأم : أمي تقرأ وتكتب ابتدائي

متوسط اعدادي معها بكالوريوس آخر

الملحق (9)

اختبار الذكاء لـ جود إنف - هاريس

1. وجود الرأس
2. وجود الرقبة
3. وجود الرقبة من بعدين
4. وجود احدى العينين أو كلاهما
5. تفاصيل العين (توضح الرموش أو الحواجب) .
6. تفاصيل العين (توضح نـ العين) .
7. تفاصيل العين (توضح النسب) .
8. تفاصيل العين (توضح بريق أو اتجاه العين) .
9. وجود الأنف
10. وجود الأنف من بعدين
11. وجود الفم
12. وجود الشفاه من بعدين
13. وجود كل من الشفاه والانف من بعدين
14. وجود كل من الذقن والجبهة
15. بروز الذقن ووضوح تباينها من الجزء السفلي للشفاه
16. توضيح خط الفك
17. وجود قنطرة الأنف (منحنى الأنف)
18. وجود الشعر (أي توضيح أعلى الرأس يعبر عن الشعر)
19. وجود الشعر (توضيح أي نموذج الشعر / السوالف ، الخصلة الامامية ... الخ)
20. وجود الشعر (توضيح الشعر في اكثر من محيط بلا اعتناء أو تظليل) .
21. وجود الشعر (تسيق وتظليل نموذج الشعر)
22. وجود الاكتاف
23. تناسب الاذن في موقعها الصحيح من الرأس
24. وجود الأصابع
25. وجود الاصابع (توضيح العدد الصحيح للاصابع)
26. وجود الاصابع (توضيح تفاصيل الاصابع)
27. وجود الاصابع (الوضع الصحيح للابهام)
28. وجود اليدين (توضيح راحة اليد)

29. وجود معصم اليد أو مفصل الساق
30. وجود الذراعين
31. وجود الاكتاف
32. وجود الاذرع من الجانب أو ترابطها في نشاط
33. وجود الاكتاف (تحديدها بطريقة اكثر دقة)
34. وجود مفصل المرفق (الكوع)
35. وجود الساقين
36. وجود الورك (تحديده بطريقة اكثر دقة)
37. وجود الورك (الفخذ من اعلى)
38. وجود مفصل الركبة
39. وجود الاقدام
40. وجود الأقدام (توضيح التناسب في ابعاد القدم)
41. وجود الأقدام (توضيح كعب القدم)
42. وجود الأقدام (توضيح الرسم المنظوري للقدم)
43. وجود الأقدام (توضيح تفاصيل القدم)
44. توضيح اتصال كل من الذراعين والساقين بالجذع
45. توضيح اتصال كل من الذراعين والساقين بالجذع (بطريقة اكثر دقة)
46. وجود الجذع
47. توضيح تناسب الجذع من بعدين
48. توضيح تناسب الرأس مع الجذع (على ان يكون ليس اكثر من نصف ولا اصغر من 10/1 الجذع)
49. توضيح تناسب الرأس مع الجذع (على ان يكون ليس اكثر من نصف ولا اصغر من خمس الجذع)
50. التناسب في ابعاد الوجه
51. التناسب في ابعاد الذراعين
52. التناسب في ابعاد الذراعين (بطريقة اكثر دقة)
53. التناسب في الساقين
54. تناسب وجود الاطراف وان يكونوا من بعدين
55. وجود الملابس (أي توضيح يعبر عن وجود الملابس)
56. وجود الملابس (وجود قطعيتين من الملابس على الأقل)

57. وجود الملابس (عدم الشفافية مع تحديد نهاية الاسورة والبنطلون)
58. وجود الملابس (وجود اربع قطع من الملابس على الأقل)
59. وجود الملابس (رسم بدلة كاملة)
60. الرسم الجانبي (البروفيل)
61. الرسم الجانبي (البروفيل) بطريقة اكثر دقة
62. الرسم الكامل من الواجهة الأمامية
63. التوافق الحركي للخطوط
64. التوافق الحركي للاتصال
65. أفضل توافق حركي
66. الشكل والخطوط المباشرة (الاطار الرأسي)
67. الشكل والخطوط المباشرة (لاطار الجذع)
68. الشكل والخطوط المباشرة (لاطار الأطراف)
69. الشكل والخطوط المباشرة (سمات وملامح الوجه)
70. الرسم في صورة كروكيات (سكيتش)
71. الرسم المثالي أو النموذجي
72. توضيح حركة الذراعين
73. توضيح حركة الساقين

مفتاح تصحيح اختبار الذكاء

العمر العقلي		الدرجة الخام	العمر العقلي		الدرجة الخام
سنة	شهر		سنة	شهر	
8	3	21	3	3	1
8	6	22	3	6	2
8	9	23	3	9	3
9	-	24	4	-	4
9	3	25	4	3	5
9	6	26	4	6	6
9	9	27	4	9	7
10	-	28	5	-	8
10	3	29	5	3	9
10	6	30	5	6	10
10	9	31	5	9	11
11	-	32	6	-	12
11	3	33	6	3	13
11	6	34	6	6	14
11	9	35	6	9	15
12	-	36	7	-	16
12	3	37	7	3	17
12	6	38	7	6	18
12	9	39	7	9	19
13	فما فوق	40	8	-	20

الملحق (10)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الموصل

كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا

"استبيان لجنة المحكمين والمختصين حول صلاحية الألعاب لبرنامجي الألعاب الحركية والاجتماعية لدى اطفال الرياضي"

الاستاذ الفاضل المحترم ...

في النية اجراء البحث الموسوم بـ " اثر استخدام برامج بالألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية والمختلطة في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى اطفال الرياض بعمر (5-6) سنوات" ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية في مجال طرائق التدريس والعلوم النفسية والتربوية ، وبهدف معرفة نسب ودرجة أهمية واتجاه كل من الألعاب المدرجة في أدناه بالنسبة لبرنامجي الألعاب الحركية والاجتماعية المراد تطبيقهما على عينة البحث - رياض الأطفال - ومعرفة مدى ملائمة هذه الألعاب للمرحلة العمرية للعينة ، لذا يرجى تحديد ما ترونه مناسباً وما تقترحونه من اضافة او تعديل لهذه الألعاب .

... شاكرين تعاونكم معنا ...

- اسم الخبير :
- الدرجة العلمية :
- الاختصاص :
- التوقيع :

الباحث

نبراس يونس مراد

الألعاب الاجتماعية:

- الألعاب الاجتماعية : هي تلك الألعاب التي يكتسب الفرد فيها عن طريق مزاولته لهذه الألعاب الكثير من الصفات الاجتماعية التي تمكنه من الاندماج بنجاح في الجماعة ، كالتعاون الوثيق ، المنافسة الشريفة ، القيادة الحكيمة ، والتبعية الصالحة .

1. قطار المفاجآت :

يسير الأطفال في مجموعتين حول المكان ، ويقف الرائد في منتصف المكان لالقاء تعليماته ، وفي كل مرة يلقي الرائد بتعليماته ينفصل الزوج الاول من القاطرتين لتنفيذ الاوامر، ثم يعودان الى مؤخرة المجموعتين ، وتسير المجموعتان دون توقف في اثناء ذلك .
تحمل اوامر القائد لون الفكاهة كان يقول مثلا: (المس اطول طفل في المجموعة - المس اسمر طفل ، المس الطفل الذي يحتاج الى قص الشعر ، المس صاحب اكبر قدم... الخ) ويمكن اضافة الكثير من الصفات المذكورة ، وتمتاز هذه اللعبة باحداث جو من المرح والسرور بين الأطفال .

2. دائرة التعارف :

يكون جميع الأطفال دائرة كبيرة ثم يقوم الرائد بالدوار على يمينه والسير داخل الدائرة ثم يصافح الاعضاء الأطفال فردا كل في دورة قائلا (اهلا وسهلا صباح الخير) ويعلن اسمه ثم يقوم اول من صافحه الرائد بمتابعتة لاداء نفس الأمر ، ثم يعقبه الثاني وهكذا وبذلك نجد ان الدائرة تدور حول نفسها وأن صفا طويلا يتحرك خلف الرائد والطفل الوحيد الذي لايتحرك هو اخر فرد في الدائرة وهو من كان على يسار الرائد في البداية .

3. التعارف بالتصفيق :

يقسم الأطفال الى قسمين متساويين ، يقف احدهما في دائرة ، والآخر في صف بعيد عن الدائرة . يعطي كل طفل من القسمين رقما مسلسلا بحيث تكون ارقام كل قسم مشابهة للقسم الآخر .

تبدأ اللعبة بأن ينادي الرائد على الرقم (1) مثلا من أطفال الصف فيحضر الى داخل الدائرة ويقوم أطفال الدائرة حينئذ بالتصفيق ، وعلى الطفل ان يتحرك من طفل الى آخر داخل الدائرة منتبعا بالتصفيق فاذا ما توقف التصفيق تماما يكون واقفا امام زميله الذي يحمل نفس الرقم فيصافحه ويتعرف عليه . تستمر اللعبة الى ان يأخذ كل طفل مكانه امام زميله الذي يحمل نفس الرقم .

4. اتفاق الألوان :

يطلب من الأطفال ان يبحث كل منهم عن الأطفال الذين يرتدون ملابس (بدلة - فستان) من نفس لون ملابسه ويتعرف عليهم ، تقف كل جماعة تتفق في لون الملابس في ارجاء المكان .

ينتخب أطفال كل مجموعة رئيسا يقوم بحصر عدد الأطفال وهنا يطلب الرائد من رؤساء المجموعات ذكر عدد أطفال جماعاتهم واسمائهم ، وتفوز المجموعة الأكثر عددا او يقوم الجميع بتحية المجموعة الفائزة بصيحة او هتاف يحدده الرائد .

5. لعبة تمثيل الادوار الاجتماعية :

تهدف هذه اللعبة الى القيام بتمثيل الادوار الاجتماعية المختلفة ، وذلك بان يمثل كل طفل دورا اجتماعيا معينا مثلا دور (طبيب ، ممرضة ، مدرس ، شرطة ، جندي ، بائع ، رياضي) فكل طفل يقوم بتمثيل الدور الذي يرغب فيه فيتعلم انه لا يستطيع ان يعيش الا وسط مجموعة من الأطفال ، ولكل فرد دوره المهم في المجتمع .

6. لعبة جمع الكرات :

تتكون هذه اللعبة من مجموعتين من الأطفال ، ويجب على كل فريق ان يأتي باكبر مجموعة من الكرات التي وضعتها المدرس في اماكن متعددة من مكان اللعب ، وعلى كل فريق البحث عن اماكن هذه الكرات ، وجمع اكبر عدد منها في اسرع وقت لكي يفوز الفريق، وبذلك يعتمد كل أطفال الفريق على بعضهم البعض وسيتعلمون التعاون ، واذكاء روح المنافسة الشريفة .

7. لعبة القطة العمياء :

هي لعبة يشارك فيها مجموعة من الأطفال ، فيها تربط عينا احد الأطفال بمنديل ويحاول هذا الطفل ان يمسك باحد الأطفال الاخرين الذين يضحكون ، ويمرون حوله ويلمسونه ثم يتراجعون ، فاذا استطاع ان يمسك طفلا منهم يعتبر فائزا ، ويقوم الطفل الذي تم امساكه بدور القطة العمياء .

8. لعبة التمثيل الصامت :

يطلب المدرس من احد الأطفال ان يقوم ببعض الحركات الصامتة التي تدل على شيء معين ، وذلك بعد ان يقوم بتمثيل الحركات لكي يعلمهم الأسلوب المطلوب ، ويطلب من الأطفال ان يميزوا هذه الحركات ، ويأخذ كل طفل دوره في هذه التمثيل الصامت .

9. لعبة القطار :

هي لعبة مكونة من مجموعة من الأطفال ، كل طفل يمسك بخصر الطفل الذي امامه الى ان يكونوا خطا مستقيما ، ثم يبدأ الأطفال في التحرك الى الامام كقطار طويل ، وفي نفس الوقت يطلقون أصواتا مشابهة لأصوات القطار (توت ، توت ، توت) .

10. المنديل الطائر :

يجلس الأطفال على ركبهم بشكل دائرة مرفوعي الأذرع ، وظهورهم للدائرة ، يقف احدهم خارج الدائرة ، ويمسك بيده منديلا ، يركض الطفل حامل المنديل ، ويجعل منديله يتطاير فوق ايدي الأطفال بحيث يتمكن هؤلاء من ملامسته ، والذي يتمكن من التقاطه يأخذ مكان الطفل الراكض الذي يجلس على ركبته في المكان الشاغر ويستمر اللعب .

11. الحمامة تطير :

يشكل الأطفال دائرة دون ان يتماسكوا بالأيدي ويقف احدهم ، المدرس في الوسط يقلد المدرس حركات عصفور يطير بالقفز في موضعه ويذكر عند كل قفزة اسم حيوان ما ، ويجب على الأطفال ان يقلدوه إلا عندما يذكر اسم عصفور فقط والذي يخطأ يبعده عن اللعب حتى الدورة القادمة .

12. اللعبة الصامتة :

يشكل الأطفال دائرة وهم متماسكون بالأيدي ، ويقف احدهم وسط الدائرة . يشير الطفل الواقف وسط الدائرة الى احد الأطفال بان يتقدم نحوه فيتقدم هذا بقدر ما يستطيع من التباطؤ على رؤوس قدميه ، فاذا رافقت عملية تقدمه حركة خاطئة فان عليه ان يعود على الفور الى مكانه ، وعندما ينجح احد الأطفال في بلوغ وسط الدائرة دون اية اخطاء يأخذ مكان طفل الوسط ، بينما يذهب هذا ليمثل المكان الشاغر .

13. هل تحب جارك ؟

يتماسك الأطفال بالأيدي ويشكلون دائرة بعد ان يمدوا أزرعهم بالمستطاع ثم يدلون بايديهم ويحددون اماكنهم بالطبشور ، ويقف قائد اللعبة وسط الدائرة . يمشي القائد على مهل داخل الدائرة ، ويسأل احد رفاقه هل تحب جارك فاذا اجاب هذا نعم تابع القائد سيره والقى نفس السؤال على طفل اخر الى ان يقول احدهم (كلا) وعندئذ يلقي القائد على هذا الاخير السؤال التالي (واي جار ترغب) فيقول مثلا فلان عن يميني وفلان عن يساري وعلى الأطفال المعنيين ان يتبادلوا اماكنهم مع الجار او الجارين غير المرغوب فيهما .

14. الهر والفأر :

يشكل الأطفال باستثناء اثنتين دائرة وهم متماسكون بالأيدي ، وانزعهم ممدودة ومرفوعة فوق الكتفين ، يقوم احد الأطفال الطليقين بدور الهر ، والآخر بدور الفأر ، يقف الهر خارج الدائرة والفأر داخلها ... تركض الفأرة من داخل الدائرة الى خارجها وبالعكس ويطارد الهر الفأرة متبعا نفس الطريق الذي تركض فيه ، وتعتبر الفأرة أسيرة عندما يلمسها الهر من لمسة الى ثلاث لمسات خفيفة ، ويستأنف طفلان آخران اللعبة ، بينما يأخذ الطفلان الأولان مكانهما في الدائرة .

15 . سوق الخضراوات :

يقول الطفل الأول ذهبت الى السوق واشترت طماطم ، ويقول الثاني ذهبت الى السوق واشترت طماطم وخيار ، ويقول الثالث اشترت الصنفين السابقين ، ويزيد نوعا ثالثا وهكذا الى ان يفشل احد الأطفال من ذكر تسلسل الخضراوات التي اشتراها زملاؤه الذين سبقوه وبذلك يستبعد من اللعبة .

16. الاشاعة :

تبدأ اللعبة بان يهمس المدرس باذن اول طفل في الفصل خبرا معينيا حيث ينقله الى الطفل الذي جنبه وهكذا حتى ينتهي جميع الفصل فيعلن الطفل الأخير الخبر ، ويقارن الجميع بين الخبر الأصل وما عاد به الطفل الأخير .

17. الأعمى الماهر :

توضع اشياء متفرقة في الباحة التي امام الفصل مثل كرة ، كتاب ، حجر ، ثم يطلب المدرس من احد الأطفال بالسير من فوق هذه الأشياء دون ان يمسه ومن ثم يعيد العملية وبعد ان تشد عينونه بمندبل ، ثم يرفع الأشياء التي وضعت من أمامه يبقى الأعمى يسير بحذر والطفل الذي يخطئ يخرج من اللعبة .

18. تغيير المقاعد :

يختار المدرس طفلاً يسمى اللامس ، يرقم جميع الفصل من 1 فما فوق . ينادى اللامس برقمين مثل 5 و 4 ، على اطفال هذين الرقمين تغيير مقعديهما حالا ، اثناء ذلك يحاول اللامس ان يمس احدهما اذا نجح في ذلك يأخذ مكانه ويجلس .

19. تتابع اللمس :

يختار المدرس طفلاً يلمس أي شيء ويجلس ثم يعقبه الثاني وعليه لمس ذلك الشيء وشيء اخر والثالث عليه ان يلمس ثلاثة اشياء من الساحة ، وهكذا تستمر اللعبة حتى ينهض طفل لا يستطيع لمس شئى آخر وما لمسه زملاؤه السابقون .

20. لعبة الأرقام :

يقوم المدرس بذكر مجموعة من الأرقام ، ويقوم الاطفال بتشكيلها باجسامهم مثل (اثنان ، ستة ، سبعة ... الخ) ويجلس الطفل في مكانه عندما لا يستطيع تشكيل الرقم بجسمه .

21. ماذا نلعب :

يختار المدرس طفلاً يقف أمام الفصل يقلد الأطفال أية حركة يقوم بها الطفل الذي أمامه ثم يغير هذا الطفل بعد فترة.

22. صباح الخير :

يختار المدرس طفلاً ويقف امام الفصل وظهره للتلاميذ ثم يعين طفلاً اخر يقف على بعد منه ويقول صباح الخير ، يحاول الطفل الأول معرفته فاذا لم يعرفه يرجع الثاني محله واذا عرفه فان الأول يرجع محله ، اما الثاني فانه يتقدم الى الأمام .

23. التعرف بالتصفيق :

يخرج احد الأطفال خارج الفصل ، ويؤخذ منه قلمه ، يخبره المدرس بأنه سيضعه عند احد الأطفال و عليه بعد ذلك التعرف عليه وعندما يعود الطفل الى الفصل يبدأ الأطفال بالتصفيق – لكن التصفيق يزداد كلما اقترب الى الطفل حامل القلم حتى يكتشفه .

24. القطة المسكينة :

يختار المدرس احد الأطفال والأحسن من ضخام الأجسام ، يقول المدرس هذه القطة مسكينة جائعة ولا يحق لكم ان تلفظوا اكثر من هذه الألفاظ من تأتي أمامه القطة ويضحك اولاً يقول قطة مسكينة جائعة يخسر ويصبح هو القطة ، اما القطة فتأتي إلى كل طفل تصيح بصورة تضحك الأطفال .

25. لعبة البيع والشراء:

هذه اللعبة عبارة عن بقالة او محل ، يقوم المدرس بصف بعض المأكولات المختلفة والألعاب وأي شيء يجذب الطفل ، ثم يقوم الطفل بدور البائع ، والأطفال الباقون يقومون بالشراء ، فيتعلم الطفل اسماء المبيعات ، ويتعلم كيف يتعامل مع الأطفال الآخرين ، أي يتعلم ان يعيش وسط اوساط آخرين ، كما يتعلم حب التعاون وعمل صداقات مع أطفال المجتمع .

26. لعبة شارة المرور:

تتكون هذه اللعبة من عدة طرق في حديقة الروضة موضوع عليها جميع الاشارات المرورية التي توجد في الطرق العامة ، ومجموعة من العربات والدراجات الصغيرة التي يركبها الأطفال ، ويمر الطفل بهذه الطرق مع الالتزام بالاشارات المختلفة تحت مراقبة المدرس .

27. لعبة حديقة الحيوانات :

يجعل المدرس كل طفل يأخذ دور الحيوان المفضل لديه حيث يحاول الطفل تقليد صوت وحركات هذا الحيوان ويكون من الأفضل ان يلبس الطفل ملابس تجعله يشبه الحيوان المقلد . لكي تكون اللعبة اكثر واقعية ويمثل الأطفال ما يدور من حوار بين الحيوانات المختلفة ويتداخل الاطفال في بعضهم بعضاً لان حديقة الحيوان ليست مكونة من حيوان واحد بل من مختلف أنواع الحيوانات .

28. لعبة الاستغماية:

يشترك في هذه اللعبة مجموعة من الأطفال وذلك بان يواجه أحد الاطفال الحائط والباقي يختبئون في مكان لا يستطيع الطفل ان يراهم فيه ولكي تعطي فرصة للأطفال لان يختبئوا ، يقوم الطفل بالعد من (1-10) ووجهه الى الحائط وحين ينتهي من العد يقوم بالبحث عن الأطفال ، وعندما يمسك باحد الأطفال ينتهي دوره ويكون الدور للطفل الذي قبض عليه .

29. لعبة المدرس والأطفال :

يختار المدرس طفلا او طفلة من بين المجموعة ليقوم بدور المدرس ويقوم باقي الأطفال بدور التلاميذ ، ويعطي المدرس لهذا الطفل موضوعا معيناً يقوم بتعليمه - او انه يقلد المدرس في شرحه للدرس ، ويتجاوب باقي الأطفال معه ويأخذ كل طفل دوره كمدرس او مدرسة .

30. لعبة الصياد :

يقسم الصف إلى جماعتين متساويتين . تقوم احدهما بالوقوف مثنى مثنى في أي محل على الساحة منتشرين على مسافات بعيدة عن بعضها بقدر ما يمكن ، متماسكين بالأيدي لتشكيل (أشجار) ، بينما تقوم الجماعة الثانية بالطيران والنط والقفز نحو الأشجار وبينها لتمثيل (الطيور) . ويقوم المدرس أو أحد الأطفال بتمثيل (الصياد) بالوقوف ما وراء احدى الأشجار . يقوم (الصياد) بالركض من وراء الشجرة مع احداث صوت قوي مزعج محاولا اقتناص أو مسك أكبر عدد من الطيور قبل أن تستطيع الطيران إلى الشجرة للتخلص من شر بندقيته يسمح (طيران) أي طفلين فاكثر للالتجاء إلى شجرة واحدة اذا اقتضت الحاجة.

31. لعبة الأعداد (واحد ، اثنان ، ثلاثة ، اربعة ، خمسة):

يقسم أطفال الصف إلى (4-5) حلقات صغيرة ، وتقف في الساحة في أي محل تشاء يعطى رقم لكل حلقة . اذا نادى المدرس رقم (واحد ، اثنان ، ثلاثة ، اربعة ، خمسة) تبدأ جميع الحلقات بالرقص على شكل دائرة . واذا نادى احد الأرقام مثلا (اربعة) فالحلقة الرابعة تبدأ بالرقص على شكل دائرة بمفردها ، بينما تثبت الحلقات الأخرى في مكانها دون ان تبدي حركة ما ، واذا نادى الرقم (اثنان) ، تقف الحلقة الرابعة على الرقص ، وتبأشر الحلقة الثانية وهكذا يستمر المدرس بمناداة جميع الحلقات حتى تنتهي منها ، ثم تقوم جميع الحلقات بالرقص على شكل دائرة .

32. لعبة الخيل المتوحشة :

ينتخب المدرس اربعة اطفال ليقوموا بدور (شرائط ملونة) ، ترسم اربعة مربعات بالقرب من احدى الجدران لتمثل الاصطبل ، ويخصص اصطبل واحد لكل مروض . تنتشر بقية الأطفال على ارض الملعب باجراء قفزة الهذب والقفز مثل الخيل المتوحشة محاولين بذلك تجنب المروضين الذين يركضون نحوهم هنا وهناك محاولين مسكهم. اذا نجح احدهم في القبض على حصان (طفل) يقوم المروض بوضع اللجام (شريط ملون) برقبته ويقوده إلى الاصطبل الذي هو عبارة عن مربع من الطباشير مرسوم بالقرب من الحائط ، بعد ان يضع المروض الحصان المقبوض عليه في الاصطبل يقوم بمحاولة اخرى لمسك واحد آخر ... وهكذا يستمرون باللعب حتى يعطي المدرس اشارة الوقوف . عند انتهاء اللعبة يقوم المروضون بعد الخيل الأسيرة ليجدوا من هو الذي نجح في مسك اكبر عدد ممكن من الحيوانات (الأطفال) .

33. لعبة اوجد الزميل:

يقوم نصف عدد الأطفال بعمل دائرة أو حلقة بالتماسك بالأيدي ، بينما يقوم واحد من النصف الآخر بالوقوف خلف زميله من أطفال النصف الأول . عند الابعاز (ابدأ) يقوم اطفال الحلقة بالرقص على شكل دائرة ، بينما يقوم اطفال النصف الآخر بالرقص على انفراد على كل ارض الملعب حتى يطلق المدرس الصافرة ، فتقف الحلقة عن الرقص ، وترفع الاذرع إلى فوق لتشكل قناطر ، ويقوم الأطفال الباقيون بالركض والمرور من بين هذه القناطر للوقوف امام زملائهم . لاحظ أن اول طفلين وجدا زميلهما ، تعاد اللعبة ، على أن يقوم الاطفال الاخرون بتشكيل حلقة جديدة .

34. لعبة من هو الاكثر شرها:

يقوم الأطفال بتمثيل (الطيور) ، ثم يقسمون إلى اربع جماعات ، كل جماعة لها عش مستقل في زاوية من زوايا الملعب ، توضع انواع مختلفة من الطعام (اكياس فاصولية ، كرات صغيرة ، حصى ، بكرات خيوط ، الخ) في منتصف الساحة بحيث لا تكون قريبة من بعضها كثيرا .

العمل عند الابعاز (ابدأ) تطير الطيور من اعشاشها وتشكل حلقة حول الطعام بالتماسك بالأيدي ، ثم تبدأ بالرقص على شكل دائرة ، وعندما ما يطلق المدرس الصافرة تطير إلى الطعام وتلتقط ما تستطيع التقاطه ثم تطير راجعة به إلى اعشاشها ، الان تقوم كل جماعة بعد ما التقطته من قطع الطعام ، لمعرفة من هي الجماعة الأكثر شرها . يعاد الطعام إلى محله ، ثم تعاد اللعبة .

35. لعبة التمثيل:

يتحرك الأطفال بحرية في الساحة بكل هدوء متظاهرين بوضعية التماثيل التي تدب فيها الحياة ، وعندما يطلق المدرس الصافرة ، يعودون الى اتخاذ وضعية بعض التماثيل الخاصة مرة ثانية وذلك بان يقفوا في محلاتهم دون حركة لمدة بضع ثوان . تعاد اللعبة ، وفي كل مرة تطلق فيها الصافرة يقوم بتمثيل مختلف أو متنوع .

عندما يتلقى الأطفال هذه اللعبة لأول مرة يستحسن أو يفضل ان يقوم المدرس بوصف وشرح التمثال الذي يرغبون في تمثيله ، مثلا تمثال (الجندي والبحار والراقص والغطاس ... الخ) ولكن اذا تدرّبوا على اللعبة عدة مرات يترك الاختيار لهم حسب ابداعهم الخاص .

36. لعبة انا طويل انا قصير:

يقف أحد الأطفال في وسط الدائرة معصوب العينين يمشي الأطفال حول الدائرة بببطء ويغنون أنا طويل انا قصير . أنا طويل جدا . انا قصير جدا ، احزر من أكون الآن . يعطي المدرس اشارة لاختذ وضع الوقوف والانحناء بعد الانتهاء من الغناء يحزر الطفل الذي في وسط الاشارة الوضع الذي اتخذه الأطفال فاذا عرف يبقى في الوسط ، اما اذا لم يعرف فيتم استبداله بطفل آخر .

37. لعبة بس بس :

يقف الاطفال في دائرة ، ويقف طفل في وسط الدائرة يمثل القط . يمد الأطفال ايديهم ويجري القط يمينا ويسارا وأماما وخلفا محاولا ان يلمس يد أحد الأطفال ومن يلمس يديه الممدودة يحل محله . وكلما بعد القط في اثناء اللعب عن الأطفال ينادوه بس بس .

38. لعبة تعال معي :

يختار أحد الأطفال ليكون قائدا . ويسير القائد حول الدائرة ، ويقوم بلمس اكتاف بعض الاطفال قائلا تعال معي ، ويقوم من يلمس من الاطفال بالسير خلف القائد حول الدائرة . وبعد ان يقوم القائد بلمس خمسة أو ستة اطفال يدور فجأة ويصفق بيديه فيقوم الاطفال من خلفه بالركض كل إلى مكانه . ومن يصل منهم إلى مكانه اولا يصبح قائدا

39. لعبة الراعي والغنم :

يختار عدد من الأطفال ليقوم بدور الذئب على ان لا يتجاوز العدد خمسة اطفال ، ويقوم الاطفال الباقون بدور الاغنام ، ويختارون طفلاً بارزاً ليكون هو الراعي يقف الذئب في ركن من اركان الملعب ، ويقف الاغنام في ركن آخر وكأنهم يأكلون ، يقف الراعي أمام الاطفال ويدور الحوار الآتي : الراعي تعالوا تعالوا الي يا أغنام . تقول الأغنام : لا نستطيع لا نستطيع ، الراعي : لماذا ، الأغنام : خوفا من الذئب . بعد ذلك تركض الاغنام إلى الراعي فتخرج الذئب وتطاردها ومن يقع في يد الذئب يخرج من اللعب .

40. لعبة القصور الأربعة:

ترسم اربعة مربعات كبيرة بالطباشير بحيث يسع كل مربع (10-12) طفلاً يقف في كل منها طفل نشيط وهذا يدعى (بملك القصر) يقف الأطفال الباقون الواحد بعد الآخر مشكلين دائرة أو حلقة كبيرة دون التماسك بالأيدي وهؤلاء الأطفال يطلق عليهم (الشعب) . عند الابعاز ((ابداً) يشرع الشعب بالرقص والقفز على شكل دائرة ثم يطلق المدرس صافرته فيهجم الملوك من قصورهم ويحاول كل واحد منهم ان يمسك من أطفال الشعب اكثر ما يمكن قبل أن يصلوا الى محل الأمان (احد جدران الساحة) . يذهب كل الذين مسكوا مع الملك إلى قلعته الخاصة. وفي النهاية يحسب الملك اسراه لمعرفة أي ملك لديه عدد اكثر من الأسرى .

الألعاب الحركية :

- الألعاب الحركية : هي تلك الألعاب التي تعمل على تنشيط أجهزة الجسم المختلفة ، وتعمل على تنمية القوة العضلية وزيادة القدرة على الجري او القفز والمراوغة وضبط استخدام اليد والقدم مع العين فضلا عن مردودها الاجتماعي والخلقي .

1. الزهور والرياح :

يقسم الأطفال الى فريقين يطلق على الفريق الأول (الزهور) ، ويطلق على الفريق الثاني (الرياح) ، يقف كل فريق خلف احد الخطين ، وعندما يقوم المدرس بذكر اسم الزهور ، تقوم الزهور بالركض عكس اتجاه الرياح ، وتقوم الرياح بالركض باتجاهها قبل ان تصل إلى خط النهاية وبالعكس عندما يذكر المدرس اسم الرياح .

2. العساكر واللصوص:

يمثل احد العساكر (الضابط) ، وعندما يعلن (الضابط) كلمة (لصوص) يجب ان تجري اللصوص من اماكن الاختباء الى الملعب المحدد ، وتظل اللصوص في المكان الى ان يمسكوا من قبل العساكر ، وعندما تمسك اللصوص فانهم يضعون في السجن . اخر طفل مقبوض عليه يصير هو (الضابط) الجديد ويختار ثلاثة من الأطفال يكونون عساكر معه .

3. الأرنب والثعلب:

يقف كل فريق خلف الخط المحدد له . تتقدم الأرانب للعب امام خط هدفهم ، ينادي الثعلب (اجري يا ارنب) تحاول الثعالب مسك الارانب قبل ان ترجع خلف خطها . الارانب التي تم مسكها تحول الى ثعلب . ويستمر اللعب حتى لا يتبقى أي ارنب ، تعاد اللعبة مع تبديل الأطفال .

4. رئيس الكرة الحمراء :

يقف (رئيس الكرة الحمراء) بين خطي الهدفين ، ينتظر جميع الأطفال خلف احد الخطين ، ثم ينادي (رئيس الكرة الحمراء) قائلا (الكرة الحمراء) ثلاث مرات . يجري جميع الأطفال في الاتجاه الاخر ، بينما يطاردهم الرئيس. الأطفال المقبوض عليهم يصبحون (مساكة) أي طفل يترك الخط بسرعة قبل الوقت المضبوط يعتبر كما لو كان ممسوكا .

5. لعبة الصياد :

يختار المدرس احد الاطفال ليقف في وسط الدائرة ويسمى الصياد يعطى لكل طفل على الدائرة رقما متسلسلا . ينادي المعلم على رقمين مثل (6 ، 12) يتبادل صاحب الرقمين المنادى عليهما اماكنهم في الدائرة . يحاول الصياد لمس احدهما والذي يلمس يصبح صيادا وهكذا .

6. الراعي والذئب :

يختار طفل ليكون الذئب والباقي يكونون قاطرة واحدة ويتشابك كل طفل بالطفل الامامي من وسطه بيديه مكونين الغنم ، الطفل الأول في القاطرة يعتبر الراعي ، يحاول الذئب مسك اخر طفل في القاطرة بينما يتحرك الراعي ومعه القاطرة كلها ويلتوي ويلف محاولا الحفاظ على الغنم . وعندما ينجح في مسك الطفل الأخير يقف هو في مؤخرة القاطرة، بينما يصبح قائد المجموعة ذئبا ويكرر الأداء .

7. الثعلب والدجاجة :

يجري (الثعلب) خلف (الدجاجة) محاولا مسكها بينما يقف باقي الأطفال في دائرتين متداخلتين ، وكل طفل خلف زميل له في الدائرة الداخلية مباشرة . ويواجه الجميع مركز الدائرة، وبين كل طفل وآخر مسافة حوالي متر ، يقف الطفل (الدجاجة) فجأة أمام الطفل الامامي لأي زوج . وفي تلك اللحظة يترك الطفل الخلفي مكانه ليصبح (الدجاجة) الجديدة بينما يتحرك الطفل الامامي إلى الدائرة الخارجية ليكون الطفل الخلفي للزميل الجديد ، يجري (الثعلب) و (الدجاجة) بحرية داخل الدائرة وخارجها أو حول أية مجموعة من الأزواج مع مراعاة عدم الجري بعيدا عن مكان الدائرة .

8. المساقة الزوجية :

يجري الأطفال المطاردون بالملعب وكل زوجين متشابكين . تحاول (المساقة) مسك أحدهم ، الزوج الممسوك يصبح المساقة الجديدة . الزوج الذي يخرج احد افراده خارج الحدود او يصبح غير متشابك الأيدي يصير ايضا مساقة جديدة .

9. الكرة المتنقلة :

كل دائرة معها كرة ، تمرر الكرة من طفل إلى زميله المجاور له . عندما يذكر المدرس كلمة قف فان الطفل الذي معه الكرة يخرج خارجا . يكرر اللعب حتى يبقى طفل واحد هو الفائز .

10. كرة النداء :

يقف الأطفال في دائرة ، ويقف الرامي في وسطها حيث يرمي الكرة لأعلى وينادي اسم أحد الأطفال . يحاول الطفل صاحب الاسم ان يلقف الكرة إما في اثناء طيرانها أو في اثناء اول ارتداد لها من الأرض ، فاذا نجح في لقف الكرة يصبح هو الرامي ، واذا فشل في لقف الكرة يستمر الطفل الرامي الذي في وسط الدائرة في رمي الكرة .

11. تتابع التمرير فوق الرأس :

يحمل القائد من كل قاطرة كرة بيده ، عند سماع الاشارة يمرر الكرة من فوق رأسه إلى الطفل التالي ، وهكذا تمرر الكرة على التوالي حتى تصل إلى الطفل الأخير في القاطرة. يجري هذا الطفل بعد استلامه الكرة من الجانب الأيمن للقاطرة حتى يصل إلى بدايتها ، ويكرر العمل ، وهكذا يستمر اللعب حتى يعود جميع الأطفال إلى اماكنهم الأصلية . الفريق الذي يصل اولاً يعتبر الفائز .

12. ابيض وأحمر :

يمسك القائد بطاقة لها سطح ابيض والآخر احمر . ويقسم الفصل الى فريقين ، يقف كل منهما في احد جانبي الفصل ، احدهما الفريق الأبيض والآخر الفريق الأحمر . يقترب الفريقان الى منتصف الفصل حيث يقذف القائد البطاقة الى الأعلى فاذا سقطت على الارض وظهر سطحها الأبيض فعلى اعضاء الفريق الأبيض أن يجرؤا الى قاعدتهم ملامسين ، الحائط بينما يطاردهم الفريق الأحمر محاولا مسك احدهم . واذا سقطت البطاقة وكان السطح الظاهر هو الأحمر فان الفريق الأبيض يطارد الأحمر الطفل الممسوك يعتبر خارج اللعب ، او يفوز الفريق الذي حاول مسك أكبر عدد ممكن من الفريق الآخر.

13. محطة الاذاعة :

يقف طفل يمثل (القائد) أمام الفصل ، ويقف باقي الأطفال بجوار مقاعدهم ، يقوم القائد بهجاء كلمة معينة ، وعلى جميع الفصل تقليد هذه الكلمة مثلاً يقول (ر ، ك ، ض) فيؤدي الأطفال حركة الجري في اماكنهم .

14. سباق الارانب :

عند سماع الاشارة يبدأ الطفل الأول من كل قاطرة في جلوس الاقعاء مع وضع يديه على الارض ، يحمل الجسم على اليدين مع القفز برفع الرجلين وهما منتشيتين من مفصلي الفخذين والركبتين الى أعلى ثم خفضهما على الارض . تنقل اليدين أماما على الارض ، ثم يكرر القفز حتى الوصول إلى خط النهاية ، الطفل الذي يعبر خط النهاية أولاً يحتسب لفريقه نقطة . الفريق الحاصل على اكبر عدد من النقاط يعد فائزاً .

15. سباق الشد :

يقف كل طفلين في منتصف المسافة بين الخطين ، وهما متواجهان مع فرد الذراعين اماما مع مسك رسغي اليدين معا ، عند سماع الاشارة يحاول كل منهما شد الاخر أماما ، الطفل الذي يستطيع شد زميله للأمام ، بحيث يعبر الخط الذي أمامه يعتبر فائزاً .

16. لعبة الكعك الحار:

يقف الأطفال كل يواجه زميله . يجهز كل اثنين بكيس من الفاصوليا (كعك حار) وعند الابعاز (ابدأ) تقوم كل الأزواج بتمرير الكيس (الكعك) من واحد إلى الآخر بسرعة على اعتبار ان الكعك حار جدا لا يستطيعون مسكه أو تركه لحظة واحدة على ايديهم . ينادي المدرس فجأة بالوقوف ، فالطفل الذي يكون ماسكا الكيس يخرج من اللعبة ، لأنه لم يستطع تمرير الكعك الحار بالسرعة المطلوبة .

17. الضوء الأحمر :

يقف جميع الأطفال المطاردين على خط البدء ، بينما تقف (المساقة) على خط الهدف وظهرها للمطاردين، تعد (المساقة) من 1-10 بصوت عال ، ثم تصيح (الضوء الأحمر) وتدور لتواجه المطاردين. يجري الأطفال بأقصى سرعة تجاه خط الهدف في اثناء سماعهم العد، الا انه يجب عليهم الوقوف فوراً عند ذكر عبارة (الضوء الأحمر) ، اذا شاهدت (المساقة) لاعبا يتحرك

بعد قولها (الضوء الأحمر) فإنها تعيده إلى خط البدء ليبدأ من جديد مع العد التالي . وتنتهي اللعبة بأن يصل احد الأطفال إلى خط الهدف اذ يصبح هذا الطفل (المسافة) الجديد .

18. لعبة احفظها عاليا:

يجلس الأطفال على رحلاتهم أو فوقها . يجلب المدرس (3 أو 4) بالونات ملونة وينشرها في الجهات مختلفة بعد نفخها . يبدأ الأطفال بضربها بأيديهم كلما مرت بهم ، إلى الامام والخلف مرسلين اياها فوق لابقائها في الجو ومنع سقوطها على الأرض .

19. المنطقة الحرام :

ترسم دائرتين احدهما داخل الأخرى على ان يكون نصف قطر الدائرة الداخلية مترا والدائرة الخارجية ثلاثة امتار . يقف الأطفال على الدائرة الخارجية متشابكي الأيدي . بعد الاشارة تبدأ اللعبة بان يجذب الأطفال احدهم الآخر . يستبعد من اللعب من يلمس الدائرة الداخلية أو يدخلها . تستمر اللعبة لتحديد الطفل الفائز ، يفوز الطفل الذي يبقى بمفرده حتى اخر اللعبة .

20. أسراب الحمام :

يقف الأطفال حول الرائد . تبدأ اللعبة بأن يقول الرائد (الحمام ثلاثيات أو اربعات أو خمسات مثلا) أو يقول الحمام يطير - أو الحمام يهبط على الارض يستبعد كل طفل لا يتمكن من تلبية امر الرائد فيتباطأ أو يؤدي عكس المطلوب ، يفوز الطفل الذي يبقى حتى آخر اللعبة.

21. احتلال المعسكر :

يقسم الأطفال اقساماً متساوية يرسم مستطيل أو مربع بالطباشير يسع أطفال القسم ، تقف أطفال بقية الأقسام حول المربع أو المستطيل . بعد الاشارة تبدأ اللعبة بان يجتهد أطفال كل قسم في احتلال الملعب، بطرد من بداخله، باستخدام الكتف فقط في دفعهم بعضهم البعض الآخر . يفوز القسم الذي يحتل اكبر عدد من افراده المساحة المحددة في مدة اللعبة المقررة .

22. الهجوم والدفاع :

يقسم الأطفال الى قسمين متساويين ، يقف كل منهما في مساحة محددة بالطباشير قدرها 25 مترا مربعا . يوضع على الضلع الخلفي للمربع بعض الأشياء المختلفة بعدد أطفال الفريق . بعد الإشارة تبدأ اللعبة بان يهاجم أطفال كل قسم القسم الآخر لأخذ الأشياء الموضوعة على الخط الخلفي ويقومون بالدفاع في نفس الوقت عن الاشياء الخاصة بهم . يقبض على كل فرد يوجد بمربع القسم الآخر ، ويقف خلف الأشياء الموضوعة على الخط . يلاحظ عدم القبض على أي طفل يحمل احد الأشياء وهو في الطريق إلى مكان قسمه كما لا يسمح لاي قسم باخذ أي شيء الا اذا افرج اولاً عن المقبوض عليهم من قسمهم وذلك بلمسهم .

23. لقط المنديل :

يقسم الأطفال اقساماً متساوية ، تقف في صفوف متشابكة الأيدي ، يوضع امام كل صف منديل على مسافة معينة بعد الاشارة تبدأ اللعبة بان يتقدم الصف كوحدة وافراده متشابكي الأيدي نحو المنديل كي يلتقط الطفل الذي في وسط الصف المنديل باسنانه ثم يرجع الصف كوحدة ايضاً إلى مكانه دون ان تتحرك الأيدي . يفوز الصف الذي يرجع إلى مكانه اولاً مع عدم الاخلال بالشروط السابق ذكره .

24. الأخوة :

يقسم الأطفال الى قسمين متساويين ويقفان في دائرتين متداخلتين بحيث يقف كل طفل مواجهاً لطفل آخر . بعد الاشارة تبدأ اللعبة بأن قول الرائد (إلى البحر) فيجري أطفال الدائرتين جهة اليسار، حيث اذا قال الرائد (إلى الشاطئ) توقفوا عن الجري وبحث كل طفل عن زميله ليجلس معه على الأرض مع ثني الركبتين بالكامل . يستبعد اخر زوج على الارض وتبدأ اللعبة من جديد للحصول على الزوج الفائز .

25. دائرة اللمس :

يقف الأطفال في دائرة باستثناء واحد يقف خارجها ، يحدد الطفل الواقف خارج الدائرة احد الأطفال ليلمسه . بعد الاشارة تبدأ اللعبة بان يحاول الطفل الخارجي ان يلمس الطفل الذي حدده ويحول في نفس الوقت أطفال الدائرة دون ذلك بالدوران عكس اتجاهه ، فاذا استطاع لمسه يحل محله ، أما اذا لم يستطع فيحدد طفل اخر ، وهكذا إلى ان يلمس احدهم.

26. اخلاء المكان :

ينتشر الأطفال في مكان اللعب . يطلب الرائد البحث عن مكان أي شيء أعلى الأرض ، يقف عليه أو يتسلقه الأطفال . بعد الاشارة يقف كل طفل في مكانه ، ويستبعد كل طفل لم يستطع الحصول على مكان له ، وهكذا تعاد اللعبة لحين تحديد الطفل الفائز .

27. الكلب والعصا :

يقسم الأطفال الى قسمين متساويين ، يقفان في صفين متواجهين بينهما مسافة اربعة امتار . يعطي أطفال كل صف ارقاما متسلسلة بحيث تبدأ في الصف الأول من اليمين إلى اليسار وفي الصف الثاني من اليسار إلى اليمين يقف الرائد في وسط المسافة بين الصفين ويديه عصا . تبدأ اللعبة بأن يذكر الرائد رقما ثم يترك العصا رأسية ويبتعد عنها ، وعلى صاحب هذا الرقم الجري نحو العصا ليلتقطها قبل سقوطها على الارض تمنح نقطتان للطفل الذي يلتقط العصا قبل ان تسقط على الارض .

28. القردة والكرة :

تقف الأطفال في قاطرات متوازية متساوية العدد وفي يد الطفل الأول كرة ، تبدأ اللعبة بان يجري الطفل الأول إلى خط معين على بعد عشرة امتار من خط البداية ، ثم يرمي الكرة إلى الطفل الثاني الذي وراءه ، وهكذا حتى تنتقل القاطرة إلى خط النهاية ، يفوز القسم الذي ينتهي اولاً .

29. راقب الكرة :

يشترك في هذه اللعبة عدد يتراوح بين 10-20 طفلا ، يقفوا في دائرة بحيث يبعد كل طفل عن الآخر بمقدار خمسة امتار يقف احدهم في وسط الدائرة . تبدأ اللعبة بان يمرر الأطفال الكرة فيما بينهم وفي أي اتجاه دون ان تلمس الارض ، يراقب طفل الوسط الكرة محاولا مسكها او لمسها ، فاذا تمكن من ذلك حل محل الطفل الذي كانت بيده الكرة .

30. لمس الكرة :

يشترك في هذه اللعبة من 8-10 أطفال لكل فريق يقفوا داخل مساحة مناسبة من ملعب او فناء الروضة بغرض تمرير كرة او كيس بين اعضاء الفريق الواحد . تبدأ اللعبة بعد القرعة بان يمرر الطفل الذي بيده الكرة او كيس الحب الى أطفال فريقه ، بينما يطارده أطفال الفريق الاخر . فاذا تمكن احدهم من لمس الكرة في اثناء ركضه فعلى الطفل ان يترك الكرة على الارض لينتقطها طفل اخر . وهكذا تستمر اللعبة لفترة من الزمن .

31. لعبة البوابات الأربعة :

يقسم الصف إلى اربعة فرق متساوية ، لكل فريق رئيس ولون خاص . تشكل الفرق (ما عدا الرؤساء) ، دائرة كبيرة واحدة بامتزاج الكل مع بعضهم البعض متوجهين باتجاه عقرب الساعة.

يرسم في وسط الدائرة مربع ضلعه ياردة واحدة ، يمثل كل ضلع منه بوابة . بعد ان يقف كل رئيس على بوابة وظهره نحو الحلقة وماسكا اشارته الخاصة ولتكن مثلاً شريطاً ملوناً أو كيساً من الفاصوليا بلون الفرقة . عن الابعاز (ابدأ) يقفز الأطفال القائمون بتشكيل الدائرة قفزات حول محيط الدائرة . وعند سماع صوت الصافرة يركض اطفال الفرقة الواحدة مسرعين لتشكيل رتل منفرد خلف رئيسهم الذي رفع علامة الفريق الخاصة بهم لتساعدهم على معرفة المحل الذي يجب ان ينضموا اليه . ينال الفريق الذي وقف افراده في محلهم اولاً بانتظام ، نقطة ، وبعدها تستمر اللعبة .

23. الجري والجلوس :

يقسم الأطفال اقساماً متساوية تقف قاطرات متوازية ، عند الاشارة يجري الطفل الأول الى خط الدوران ثم يجلس على الارض ويرفع قدميه ليضرب الارض ثلاث مرات ثم ينهض على القدمين ويعود ليلمس الطفل الثاني الذي يكرر ذلك ، وهكذا تستمر اللعبة حتى يأخذ كل طفل دوره يفوز الفريق الذي ينتهي اولاً .

33. الأسماء المتلازمة :

يقسم الأطفال الى قسمين متساويين ، كل منهما في صف مواجه للآخر وتوضع عند نهايتي كل صف سلتان باحدهما منديل . يقابل كل طفل من القسم الأول من يقابله في القسم الثاني باسمين من الأسماء المتلازمة (ملح وفلفل ، ورقة وقلم ، قفل ومفتاح ، ليل ونهار ، قمر ونجوم ... الخ). عند الاشارة يذكر الرائد الاسم الأول من الأسماء المتلازمة مثل (ملح و ...) وعلى كل من الأطفال المسمين بالاسمين (ملح وفلفل) ان يجريا الى السلة التي بها المنديل ويتناولاه ثم يعودا لمحاولة وضعه في السلة الأخرى . ومن ينجح منهما في وضع المنديل في السلة الأخرى يحصل على نقطة . يفوز القسم الذي يحصل على عشرة نقط اولاً .

34. لعبة الصندوق:

يقسم الأطفال إلى جماعات متساوية العدد ، يرسم (اربعة إلى ستة) مربعات بالطباشير في مجالات منتشرة على أرض الساحة بدرجة تكفي لأن يشغلها جميع أطفال الصف ، تقف كل جماعة داخل مربع ، وهذه المربعات هي الصناديق .

عند سماع صوت الصافرة ، ينتقل الاطفال مسرعين من صندوق إلى آخر ، بينما يحاول المدرس ، أو احد الأطفال الذي ينتخبه المدرس ان يقف ما بين هذه الصناديق ، لتسقيط أكثر ما يمكن من الأطفال بلمسه اياهم ، فيخرجون من اللعب . تعاد اللعبة عدة مرات ، بعد الاتفاق على عددها لمعرفة عدد الأطفال الذين استطاعوا التملص من قبضة الماسك.

35. لعبة المجد والمذيب:

ينتخب طفلان ، احدهما يمثل المجد ويحمل منديلا أحمر ، والثاني يمثل المذيب ويحمل منديلا ابيض . ينتشر بقية الأطفال في الساحة ، راكضين ركضا حرا محاولين تجنب المجد الذي اذا لمسهم يجعلهم متجمدين على البقعة . وهنا يجب اخبار الأطفال بوجوب البقاء هادئين ثابتين في اماكنهم حتى يقترب منهم المذيب اذ بلمسه اياهم بالمنديل الأبيض يصبحون احرارا يستطيعون الحركة والركض مرة ثانية .

36. لعبة جمع الصدف :

يقسم الصف إلى قسمين متساويين ، ويرسم بالقرب من الجدارين المتقابلين من الساحة منطقة تخصص احدهما لجماعة البحر والاخرى لجماعة جمع الصدف بقطعة من الطباشير لتكون بمثابة منطقة الامان ، يحتل احد القسمين جانب حائط الفناء ليمثل جماعة البحر بينما يحتل القسم الآخر الجهة المقابلة ليمثل جماعة جمع الصدف . أما المسافة أو الفسحة الموجودة بين الجماعتين فهي ساحل البحر حيث ينتشر فيها جميع الحصى الذي يمثل الصدف . عند الابعاز (ابداً) تتقدم جماعة جمع الصدف إلى ساحل البحر تجاه جماعة البحر لانتقاط الصدف ، الواحدة بعد الأخرى ، في اثناء تقدمها . عند الإشارة بالصافرة تهجم جماعة البحر التي كانت كل هذا الوقت هادئة مستقرة على جماعة جمع الصدف محاولة بذلك مسك اكبر عدد ممكن منها قبل أن تصل إلى حائطها المقابل الذي يعتبر منطقة الأمان . يندمج الأطفال الذين مسكوا والذين لم يستطيعوا الوصول إلى منطقة الأمان مع جماعة البحر . تعاد اللعبة بتبديل المحلات .

37. لعبة السمك الصغير المسكين:

يقوم طفلان بمسك نهايتي الحبل أو الشريط الملون - يمثل هذان الطفلان صيادي سمك والحبل شبكة ، فينتشر الأطفال الباقيون على أرض الساحة ويمسكون السمك .
يقوم الصيادان بالركض نحو الأطفال محاولين احاطة سمكة فاكثر في وقت واحد داخل شبكتهما . ويخرج من اللعبة كل الذين احيطوا بالشبكة ، يحاول الصيادان صيد عدد آخر من السمك (الأطفال) إلى ان يفلحا في اصطياد اغلب السمك (الأطفال)
لاجل جعل اللعبة اكثر حيوية ، يقسم الصف الواحد إلى اربع جماعات من السمك ، وكل جماعة يعطى لها اسم مبين خاص ، فكل سمكة تصاد تركض إلى بيتها الخاص . وفي نهاية اللعبة يحسب عدد الأسماك المتخلفة لمعرفة اية جماعة كانت امهر في التخلص والفرار من شبكة الصيادين .

38. لعبة افراخ الدجاج والثعلب:

ترسم دائرتان بالطباشير على جانبي الساحة في كل زاوية ، تمثل احدهما (الدائرة) "مغارة الثعلب" والثانية "بيت الأفراخ" . يقف نصف الأطفال على شكل جماعات ثلاثا ثلاثا في احدى نهايتي الساحة ، كنفًا لكتف ليقوم بتمثيل الشجيرات ، والنصف الآخر من الصف يختفي ما وراء الشجيرات ليمثل افراخ الدجاج ، على أن يقف (2-3) طفل وراء كل شجيرة . يقوم المدرس أو احد الأطفال بالوقوف داخل احدى الدائرتين لتمثيل الثعلب في مغارته . أما الدائرة الأخرى فتعتبر بيت الأفراخ وهو المحل الذي يقي الأفراخ - اذا دخلته - شر الثعلب .
عند الايعاز (ابدأ) يخرج الثعلب من مغارته ويحاول جهد الامكان مسك الافراخ التي قد اختفت وراء الشجيرات وذلك لتجنب شر الثعلب .
يذهب الأطفال الذين مسكهم الثعلب إلى مغارته ويعتبرون بذلك خارجين عن اللعب . تستمر اللعبة حتى يحاول الثعلب مسك اغلب الافراخ أو انها تفر إلى بيتها سالمة من شره . بعدئذ يجري التبديل ما بين الذين قاموا بتمثيل الافراخ والذين قاموا بتمثيل الشجيرات . وتعاد اللعبة ثانية .

39. لعبة قصر العفريت :

ترسم مربعات بالطباشير (مساحة المربع الواحد 4 ياردات مربعة) في الساحة ومتباعدان عن بعضهما البعض اكثر ما يمكن ، دون ان يكونا متلاصقين إلى الجدران كثيرا يطلق على هذين المربعين، (قصر العفريت) ، احدهما القصر الأحمر والثاني القصر الأزرق،

ينتخب المدرس طفلين ليقوم كل واحد منهما بالجلوس في قصر (احدهما يمثل العفريت والثاني يمثل التنين) لحراسة الكنوز التي تقع حواليهما (اكياس الفاصلويا أو اشياء اخرى صغيرة) .
تقسم بقية الصف إلى جماعتين حمراء وزرقاء يخصص للجماعة الحمراء بيت بجانب احد الجدران مقابل القصر الأزرق ، بينما تقف جماعة الزرقاء الى جانب الحائط مقابل القصر الأحمر .

عند الابعاز (ابداً) تزحف الأطفال بهدوء من بيوتها وتحاول ان تأخذ قسماً من كنز العفريت ، ولكن حالما تضع هذه الجماعة اقدامها في قصر التنين يحاول هذا ان يمسكهم . فاذا نجحت هذه الجماعة من التقاط كمية من الكنز تجتهد بحراسة الكنز ، فاذا نجح التنين في القاء القبض عليهم قبل أن يصلوا إلى بيوتهم اعتبروا اسرة واخرجوا من اللعبة . تحسب قطع الكنز في نهاية اللعبة التي نجحوا بأخذها ، لمعرفة اية جماعة من جماعتي الزرقاء والحمراء احزنت اكبر عدد من القطع .

40. لعبة أهرب ايها الثعلب:

يقسم الأطفال إلى مجموعتين تمثل الثعالب ، ويقفون داخل الدائرة والمجموعة الأخرى تمثل الأسود وينتشرون في الملعب . تبدأ اللعبة عندما يأخذ الثعلب الكبير الأطفال في نزهة يسيرون في خفة وحذر على رؤوس الاصابع حتى لا يسمع صوتهم الاسود . ينادي قائد الاسود ويقوم اهرب ايها الثعلب أهرب عندئذ تجري الثعالب باقصى سرعة إلى الدائرة بينما تحاول لاسود ان تمسك اكبر عدد ممكن من الثعالب . ينضم الثعلب الذي يمسك إلى مجموعة الاسود ويعمل معهم .

الملحق (11)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الموصل

كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا

"استبيان لجنة المحكمين والمختصين حول صلاحية برامج (الألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية والمختلطة) لدى اطفال الرياض"

الاستاذ الفاضل المحترم ...

في النية اجراء البحث الموسوم بـ " اثر استخدام برامج بالألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية والمختلطة في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى اطفال الرياض بعمر (5-6) سنوات" ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية في مجال طرائق التدريس والعلوم التربوية والنفسية يرجى بيان رأيكم حول صلاحية البرامج المعدة لهذا البحث والمتضمنة ثلاثة برامج (برنامج الألعاب الحركية ، وبرنامج الألعاب الاجتماعية ، وبرنامج الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية) ، علما ان مدة البرنامج التعليمي ثمانية اسابيع يشتمل على (40) وحدة تعليمية بمعدل (5) وحدات تعليمية في الأسبوع الواحد ، مدة الوحدة التعليمية الواحدة (30) دقيقة . وبهذا يصبح معدل الوقت الكلي للبرنامج المعد (1200) دقيقة . لذا يرجى تحديد ما ترونه مناسباً وما تقترحون من اضافة او تعديل لهذه البرامج.

... شاكرين تعاونكم معنا ...

- اسم الخبير :
- الدرجة العلمية :
- الاختصاص :
- التوقيع :

الباحث

نبراس يونس مراد

نموذج لوحة تعليمية لأطفال الرياض

تتألف من الألعاب الحركية

رقم الدرس :

التاريخ :

زمن الدرس : 30 دقيقة

عدد التلاميذ : 15-20 طفلا

أهداف الدرس :

- تعليم التلاميذ على الجري لمسافات صغيرة بصورة منتظمة دون ان يعرقلوا بعضهم البعض .
- مساعدة التلاميذ على استغلال جميع قدراتهم للمشاركة في الانشطة الجماعية والفردية .

تعليمات تنظيمية منهجية	التشكيل	المحتوى	اجزاء الدرس
			التمهيدي (7 د)
الاهتمام بالوقفة والوقوف في خط واحد منتظم	♂ ♂ ♂ ♂ ♂ ♂ ♂	دخول الملعب بصورة منتظمة والاصطفاف والوقوف على خط واحد قصة حركية (إلى المدرسة)	2 د 5 د
- سرد القصة بأسلوب سهل وشائق - اشتراك المعلم مع الأطفال في تطبيق وقائع القصة	ح ر	- (وقفا) المشي اماما مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة (الاستيقاظ صباحا وتمارين الصباح) - (وقفا) ثني الجذع أماما اسفل مع تحريك اليدين أمام الوجه والرأس (غسل الوجه). - (وقفا) ثني الذراعين ومدهما عاليا (ارتداء الملابس) - (وقفا) المشي أماما (حمل الكتب) - (وقفا) ثني الجذع اماما اسفل (التقاط النفايات التي في الارض)	

تعليمات تنظيمية منهجية	التشكيل	المحتوى	اجزاء الدرس
لفت انتباه التلاميذ الى عدم لمس أي طفل عند الجري والمراوغة	<p>الثعلب</p>  <p>الأرنب</p> 	<p>- شرح اللعبة الحركية (الأرنب والثعلب): يقف كل فريق خلف الخط المحدد له . تتقدم الأرناب للعب امام خط هدفهم ، ينادي الثعلب (اجري يا ارنب) تحاول الثعالب مسك الارانب قبل ان ترجع خلف خطها . الارانب التي تم مسكها تحول الى ثعلب . ويستمر اللعب حتى لا يتبقى أي ارنب ، تعاد اللعبة مع تبديل الأطفال .</p> <p>- تطبيق اللعبة الحركية.</p>	الرئيس 20 د 2 د
الاهتمام بأداء اللعبة بصورة سريعة، لكي تزيد من نشاط وحماس الأطفال	<p>الزهور</p>  <p>الريح</p> 	<p>- شرح اللعبة الحركية (الزهور والريح) : يقف كل فريق خلف احد الخطين ، وعندما يقوم المدرس بذكر اسم الزهور تقوم الزهور بالركض عكس اتجاه الريح ، وتقوم الريح بالركض حولها قبل ان تصل إلى خط النهاية وبالعكس عندما يذكر المدرس اسم الريح .</p> <p>- تطبيق اللعبة الحركية.</p>	8 د 2 د
التأكيد على الخروج بصورة منتظمة دون ان يعرفوا بعضهم بعضا ، مع ترديد الشعار بصوت عال		<p>- الاصطفاف بعد نهاية الألعاب - الخروج من الملعب بصورة منتظمة إلى قاعة الدرس مع ترديد شعار "نحن جند للبلاد ... عاليا يوم الجهاد"</p>	الختامي 3 د

نموذج لوحة تعليمية لأطفال الرياض
تتألف من الألعاب الاجتماعية

التاريخ : رقم الدرس :
عدد التلاميذ : 15-20 طفلا زمن الدرس : 30 دقيقة

مهام الدرس :

- تعليم التلاميذ على قبول واحترام مبدأ الاختلافات بين الأطفال
- احترام القواعد والانظمة .

تعليمات تنظيمية منهجية	التشكيل	المحتوى	اجزاء الدرس
			التمهيدي (7 د)
الاهتمام بالوقوف والوقوف في خط واحد منتظم	♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣	دخول الملعب بصورة منتظمة والاصطفاف والوقوف على خط واحد قصة حركية (إلى المدرسة)	2 د 5 د
- سرد القصة بأسلوب سهل وشائق - اشتراك المعلم مع الأطفال في تطبيق وقائع القصة	ح ر	- (وقوفا) المشي اماما مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة (الاستيقاظ صباحا وتمارين الصباح) - (وقوفا) ثني الجذع أماما اسفل مع تحريك اليدين أمام الوجه والرأس (غسل الوجه). - (وقوفا) ثني الذراعين ومدهما عاليا (ارتداء الملابس) - (وقوفا) المشي أماما (حمل الكتب) - (وقوفا) ثني الجذع اماما اسفل (التقاط النفايات التي في الارض)	

تعليمات تنظيمية منهجية	التشكيل	المحتوى	اجزاء الدرس
الاهتمام باحداث جو من المرح والسرور بين افراد المجموعات		<p>- شرح اللعبة الاجتماعية (قطار المفاجآت) :</p> <p>يسير الأطفال في مجموعتين حول المكان ، ويقف الرائد في منتصف المكان لالقاء تعليماته ، وفي كل مرة يلقي الرائد بتعليماته ينفصل الزوج الاول من القاطرتين لتنفيذ الاوامر، ثم يعودان الى مؤخرة المجموعتين ، وتسير المجموعتان دون توقف اثناء ذلك . تحمل اوامر القائد لون الفكاهة كان يقول مثلا (المس اطول طفل في المجموعة - المس اسمر طفل ، المس الطفل الذي يحتاج الى قص الشعر ، المس صاحب اكبر قدم... الخ) ويمكن اضافة الكثير من الصفات المذكورة ، وتمتاز هذه اللعبة باحداث جو من المرح والسرور بين الأطفال.</p> <p>- تطبيق اللعبة الاجتماعية .</p>	الرئيس 20 د 2 د
التأكيد على ان يصافح التلاميذ بعضهم البعض مع ذكر اسمائهم للأطفال الاخرين في اثناء المصافحة		<p>- شرح اللعبة الاجتماعية (دائرة التعارف) :</p> <p>يكون جميع الأطفال دائرة كبيرة ثم يقوم الرائد بالدوار على يمينه والسير داخل الدائرة ثم يصافح الاعضاء الأطفال فردا كل في دورة قائلا (اهلا وسهلا صباح الخير) ويعلن اسمه ثم يقوم اول من صافحه الرائد بمتابعتة لاداء نفس الأمر ، ثم يعقبه الثاني وهكذا وبذلك نجد ان الدائرة تدور حول نفسها وأن صفا طويلا يتحرك خلف الرائد والطفل الوحيد الذي لايتحرك هو اخر فرد في الدائرة وهو من كان على يسار الرائد في البداية .</p> <p>- تطبيق اللعبة الاجتماعية .</p>	8 د 2 د
التأكيد على الخروج بصورة منتظمة دون ان يعرفوا بعضهم بعضا ، مع ترديد الشعار بصوت عال		<p>- الاصطاف بعد نهاية الألعاب</p> <p>- الخروج من الملعب بصورة منتظمة إلى قاعة الدرس مع ترديد شعار "نحن جند للبلاد ... عاليا يوم الجهاد"</p>	الختامي 3 د

نموذج لوحة تعليمية لأطفال الرياض
تتألف من الألعاب الحركية + الألعاب الاجتماعية

التاريخ :
عدد التلاميذ : 15-20 طفلا
رقم الدرس :
زمن الدرس : 30 دقيقة
مهام الدرس :

- مساعدة التلاميذ على استغلال جميع قدراتهم للمشاركة في الأنشطة الجماعية والفردية .
- تعليم التلاميذ على قبول واحترام مبدأ الاختلافات بين الأطفال

تعليمات تنظيمية منهجية	التشكيل	المحتوى	اجزاء الدرس
			التمهيدي (7 د)
الاهتمام بالوقفة والوقوف في خط واحد منتظم		دخول الملعب بصورة منتظمة والاصطفاف والوقوف على خط واحد قصة حركية (إلى المدرسة)	2 د 5 د
- سرد القصة بأسلوب سهل وشائق - اشتراك المعلم مع الأطفال في تطبيق وقائع القصة	حـر	- (وقوفا) المشي اماما مع تحريك الذراعين في اتجاهات مختلفة (الاستيقاظ صباحا وتمارين الصباح) - (وقوفا) ثني الجذع اماما اسفل مع تحريك اليدين أمام الوجه والرأس (غسل الوجه). - (وقوفا) ثني الذراعين ومدهما عاليا (ارتداء الملابس) - (وقوفا) المشي أماما (حمل الكتب) - (وقوفا) ثني الجذع اماما اسفل (التقاط النفايات التي في الارض)	

تعليمات تنظيمية منهجية	التشكيل	المحتوى	اجزاء الدرس
لفت انتباه التلاميذ الى عدم لمس أي طفل عند الجري والمراوغة	<p>الثعلب</p>  <p>الأرنب</p> 	<p>شرح اللعبة الحركية (الأرنب والثعلب): يقف كل فريق خلف الخط المحدد له . تتقدم الأرناب للعب امام خط هدفهم ، ينادي الثعلب (اجري يا ارنب) تحاول الثعلاب مسك الارانب قبل ان ترجع خلف خطها . الارانب التي تم مسكها تحول الى ثعلب . ويستمر اللعب حتى لا يتبقى أي ارنب ، تعاد اللعبة مع تبديل الأطفال .</p> <p>- تطبيق اللعبة الحركية .</p>	الرئيس 20 د 2د
الاهتمام باحداث جو من المرح والسرور بين افراد المجموعات		<p>شرح اللعبة الاجتماعية (قطار المفاجآت): يسير الأطفال في مجموعتين حول المكان ، ويقف الرائد في منتصف المكان لالقاء تعليماته ، وفي كل مرة يلقي الرائد بتعليماته ينفصل الزوج الاول من القاطرتين لتنفيذ الاوامر، ثم يعودان الى مؤخرة المجموعتين ، وتسير المجموعتان دون توقف اثناء ذلك . تحمل اوامر القائد لون الفكاهة كان يقول مثلا (المس اطول طفل في المجموعة - المس اسمر طفل ، المس الطفل الذي يحتاج الى قص الشعر ، المس صاحب اكبر قدم... الخ) ويمكن اضافة الكثير من الصفات المذكورة ، وتمتاز هذه اللعبة باحداث جو من المرح والسرور بين الأطفال.</p> <p>- تطبيق اللعبة الاجتماعية.</p>	8 د 2د
التأكيد على الخروج بصورة منتظمة دون ان يعرقلوا بعضهم بعضا ، مع ترديد الشعار بصوت عال		<p>- الاصطافاف بعد نهاية الألعاب - الخروج من الملعب بصورة منتظمة إلى قاعة الدرس مع ترديد شعار "نحن جند للبلاد ... عاليا يوم الجهاد"</p>	الخاتمي 3د

الملحق (12)

اسماء معلمات رياض الأطفال

مرحلة	اسم الروضة	اسم الخبير	ت
التمهيدي	النسور	لميعة شريف ياسين	1
التمهيدي	الرياحين	صهباء أحمد علي	2
التمهيدي	الرياحين	محاسن علي جاسم	3
التمهيدي	النسور	ليلي حسن يونس	4
التمهيدي	الازاهير	ريم ذنون محمد	5
التمهيدي	الازاهير	حفصة عاصم العمري	6
التمهيدي	النسور	يلدز محجوب جاسم	7
التمهيدي	الرياحين	سهام عبد المجيد	8
التمهيدي	الرياحين	سهيلة خضر عزيز	9
التمهيدي	الأزاهير	اعتماد عبد الله عبد الرحمن	10
التمهيدي	الرياحين	مي يونس عبد الله	11
التمهيدي	الأزاهير	هناء منيب ابراهيم	12
التمهيدي	الرياحين	عهود عبد الكريم محمود	13
التمهيدي	النسور	بهية حسين علي	14
التمهيدي	النسور	عبير محسن سوادي	15