



سيغموند فرويد

النظرية العامة للأمراض العصبية

ترجمة
جورج طرابيشي

دار المطبعة بيروت

هَذَا الْكِتَابُ

ان يكن كل ما فعله فرويد في نظريته عن الحفوات وعن الاحلام انه قدّم مدخلاً الى التحليل النفسي ، فإنه في نظريته عن الامراض العُصابية يطرق لب الموضوع ويعرض جوهر التحليل النفسي ومادته النوعية .

والفتح الكبير للتحليل النفسي ، بالمقارنة مع الطب العقلي التقليدي ، انه ميّز الامراض العُصابية عن جملة الامراض العُصبية وأرجع منشأها الى الصراع الداخلي الذي يدور في لاشعور الانسان بين غرائز الأنا والغرائز الجنسية ، بين مبدأ الواقع ومبدأ اللذة .

والمحاضرات الثلاث عشرة التي يتألف منها هذا الكتاب تتميز ، كسائر المحاضرات التي ألقاها فرويد تحت عنوان المدخل الى التحليل النفسي ، بطابعها التعليمي الواضح والشامل الذي يجعلها في متناول المبتدئ ، علاوة على المختص ، وهي في الاجمال تُقدم أكمل عرض لعلم أسباب الامراض العُصابية ومغزى أعراضها وطريقة معالجتها ، وأمتع وصف للعديد من الحالات التي يعود الى التحليل النفسي وحده فضل شفاؤها أو كشف معناها .

بقراءة النظرية العامة للامراض العُصابية يدرك القارئ لماذا استحق التحليل النفسي ان يلقب ، عن حق ، بعلم نفس الاعماق البشرية .

هذه ترجمة كتاب

**Introduction A La
Psychanalyse**

Troisième Partie

**Théorie Générale
Des Névroses**

**Par
Sigmund Freud**

**Petite Bibliothèque
Payot**

Paris 1962

المحاضرة العاشرة عشرة

التحليل النفسي والطب العقلي

يطيب لي أن استأنف واياكم سلسلة أحاديثنا . فقد حدثكم في العام الماضي عن تصور التحليل النفسي للهفوات والاحلام ؛ وأود اليوم ان أعرّفكم بالظواهر العصابية التي تشترك ، كما سترون لاحقا ، بأكثر من سمة مع ظاهرتي الهفوات والاحلام . غير اني أحذركم من اني لا استطيع ، فيما يتصل بالظواهر العصابية ، ان ادعوكم الى اتخاذ موقف مني مماثل لموقف العام الماضي . فقد ألزمت نفسي يومئذ الا اخطو خطوة قبل ان اتفق واياكم مسبقا ؛ وقد ناقشتكم كثيرا ، وأخذت اعتراضاتكم بعين الاعتبار ؛ بل أسرفت في ذلك حتى رأيت فيكم وفي «حسكم السليم» مرجع القرار الاخير . غير ان ذلك لم يعد ممكنا الان ، وذلك لسبب بسيط جدا . فالهفوات والاحلام ظواهر مألوفة

لكم ، بل ربما جاز القول بأن خبرتكم بها لا تقل عن خبرتي . لكن مضمار الظواهر العصابية غريب عنكم ؛ فان لم تكونوا ممن الاطباء ، فلن يكون لكم من منفذ الى هذا المضمار غير ذلك الذي يمكن ان تفتحه لكم معلوماتي وبياناتي ؛ واكثر الاحكام سدادا في الظاهر يكون في الواقع عديم القيمة اذا كان من يصدره على غير دراية بالموضوع المطلوب تقييمه والحكم عليه .

لكن لا تحسبوا اني ازمع ان القي عليكم محاضرات جازمة قاطعة او ان اطلب منكم ان تأخذوا بما اعطيكم بلا قيد او شرط . ولو كان هذا تصوركم فعلا ، فسينشأ عنه سوء تفاهم من شأنه ان يلحق بي اذح الضرر والاساءة . فليس في نيتي ان افرض الاقتناع عليكم فرضا ، بل حسبي ان احفزكم على التفكير وان ازعزع احكامكم المسبقة . فان كان الجهل المادي بالموضوع لا يبيىء لكم قدرة للحكم ، فليس يجوز لكم ان تؤمنوا او ان تنكروا . بل ما عليكم في هذه الحال الا ان تصفوا وان تدعوا ما يلقي على مسامعكم يفعل فيكم فعله . فليس الوصول الى اقتناع امر اهيئا ، والاقتناع الذي نصل اليه بلا جهد ولا عناء لا يلبث في اغلب الاحوال ان يثبت تهافته وعدم صلابته . ولا يحق للمرء ان ينتهي الى تكوين اقتناع الا بعد ان يمضي سنوات طويلة منكبا على مادة بعينها ويحضر شخصا تكرر تلك التجارب الجديدة المدهشة الاخذة التي سأحدثكم عنها . فما الجدوى ، في مضمار الفكر ، من ذلك الاقتناع السريع ، او من ذلك الاهتداء الذي يتم بمثل لمع البرق ، او من ذلك الرفض الفوري القاطع ؟ الا ترون ان «الحب من اول نظرة» ينتمي الى دائرة مغايرة تماما ، وبالتحديد الى المضمار الوجداني ؟ اننا لا نسأل مرضانا ان يقتنعوا بجدوى التحليل النفسي او ان يجاهروا بتأييدهم له . واو فعلوا ، لاشتبهنا في امرهم . واكثر ما يمكن ان نقدر لديهم موقف قائم على ريبية سمحة . فحاولوا اذن ، انتم ايضا ، ان تدعوا التصور

التحليلي النفسي يختمر فيكم على مهل ، جنباً الى جنب مع التصور الشعبي او تصور علم النفس ، الى ان تنهيا الفرصة لهذه التصورات كيما تنعقد بينها صلات ووشائج متبادلة ، ويوضع واحدها على محك الآخر ، ليتأتى عن اجتماعها وتواجهها فسي خاتمة المطاف تصور فاصل حاسم .

ولن تكونوا الا مخطئين ، من ناحية اخرى ، ان اعتقدتم ان التصور التحليلي النفسي الذي سأعرضه لكم هو مذهب تأملي . فهو بالاحرى ثمرة خبرة وتجربة ، تعبير مباشر عن الملاحظة والمشاهدة او نتيجة لصياغة الملاحظة والمشاهدة . وتقدم العلم هو وحده الكفيل بتمكيننا من ان نحكم هل كانت هذه الصياغة كافية ومبررة . ومن غير ان احاول التباهي والتفاخر يسعني ان اقول لكم ، بما ورأني من حياة مديدة ومن مهنة أمضيت فيها زهاء ٢٥ سنة ، ان جمع التجارب التي بنيت عليها تصوري استأداني مجهودا شاقا مكثفا . وقد تراءى لي في كثير من الاحيان ان اخصامنا لا يريدون ان يقيموا وزنا البتة لمصدر توكيدانا ، فكأنها عندهم افكار ذاتية خالصة يمكن للمرء ، متى ما شاء ، ان يعارضها بغيرها . وانا لم اتمكن من فهم موقف اخصامنا هذا حق الفهم . وربما كان مرده الى ان الاطباء ينفرون من الدخول في صلات وعلاقات اوثق مما ينبغي مع مرضاهم المصابين بأمراض عصابية ، ولا يعرفون ما يخبرهم به هؤلاء اهتماما كافيا ، فيعجزون بالتالي عن استخلاص معلومات ثمينة من الاقوال التي يدلون بها ، ولا يتأتى لهم ان يجروا على مرضاهم ملاحظات قيمية بأن تقدم لهم منطلقات لاستنتاجات ذات صفة عامة . وأعدكم بهذه المناسبة ان اتحاشى قدر الامكان ؛ في المحاضرات التي ستلي ، المناقشات الجدالية ، وبخاصة منها ما قد يدور مع باحث او مؤلف بعينه . فانا لا أومن بصحة الحكمة القائلة ان المجادلة هي ام كل شيء . فهذه الحكمة تبدو لي من نتاج السفسة الاغريقية ، وخطؤها انها تعزو ، نظير هذه السفسة ، قيمة مسرفة الى الجدل . ويخيل

الي على العكس ان ما يسمى بالجدال العلمي عمل عقيم كل العقم ، وبخاصة انه ينزع على الدوام الى تلبس طابع شخصي . ولقد كان يسعني ان اباهي ، حتى لسنوات خلت ، بانني لم استعمل سلاح الجدل الا ضد عالم واحد (لوفيلد Lowenfeld من ميونيخ) ، وقد كانت النتيجة اننا تحولنا من خصمين الى صديقين ، وصادقتنا لا تزال قائمة الى اليوم . وبما انني كنت لا اثق بالوصول السى نتيجة مماثلة على الدوام ، فقد امسكت لفترة طويلة من الزمن عن معاودة التجربة .

قد يتراءى لكم ان مثل هذا النفور من كل نقاش ادبي يتم إما عن عجز وتخاذل ازاء الاعتراضات ، واما عن عناد مسرف ، او عن «تزمت» بحسب التعبير اللطيف للغة العلمية الدارجة . وسيكون ردي عليكم في هذه الحال انه اذا توصل المرء الى تكوين يقين ما بعد جهود شاقة مضية ، فمن حقه ايضا الى حد ما ان يحرص على التمسك به والذود عنه بكل ما اوتيته من سبل . على انسي احرص ان اضيف انني كنت ، اثناء عملي هذا ، اجري تعديلا او تحويرا او تبديلا على بعض آرائي ، وانني ما توانيت قط عن التصريح بهذه التعديلات علانية . وماذا كانت نتيجة صراحتي ؟ لقد فات بعضهم الاطلاع على التصحيحات التي اخذت بها ، فما وني ينتقدني الى اليوم على قضايا لم يعد لها عندي ما كان لها بالامس من معنى . بينما يلومني آخرون على هذه التعديلات بالسذات ويعلنون اني لست ممن يركز اليهم او ممن يمكن ان تحمل آراؤهم على محمل الجد . فلنأمن من يعدل افكاره بين الحين والآخر لا يستأهل ثقة الناس ، اذ يوحي اليهم ان اطروحاته الاخيرة قد لا تقل خطأ عن سابقتها . لكن من يتمسك بأفكاره الاولى ولا يقبل بسهولة ان يجيد عنها بعد ، من جهة اخرى ، عنيدا مترمنا . وازاء هذين الحكيمين المتضادين اللذين يصدران عن النقاد لا يبقى امام المرء سوى اختيار

واحد ، وهو ان يبقى على ما هو عليه والا يصدع الا لحكمه الشخصي . وهذا ما قر عليه بالفعل قراري ، ولن يعنني شيء من تعديل نظرياتي وتصحيحها طردا مع تقدم خبرتي وتجربتي . اما فيما يتصل بأفكاري الاساسية ، فلم ار داعيا لإحداث أي تغيير فيها ، وآمل ان يكون كذلك الامر في المستقبل .

عليّ اذن ان أعرض لكم التصور التحليلي النفسي للظواهر العصبية . ويسير عليّ ان اربط هذا العرض بعرض الظواهر التي حدثتكم عنها من قبل (١) ، لما بين هذه وتلك من أوجه تشابه وتباين على حد سواء . وسأسوق لكم كمثال احد الافعال الاعراضية مما اعتاد الكثيرون من الناس اتيانه اثناء استشارتهم لي . ان المحلل النفسي لا يستطيع ان يفعل شيئا للناس الذين يأتون اليه ليعرضوا في ربع ساعة كل صنوف البؤس والشقاء التي لا قوها طول حياتهم المديدة . كما ان معرفته العميقة لا تسمح له بأن يتخلص من المريض بأن يهون عليه ما به ويصف له فترة وجيزة من المعالجة بالمياه . وقد سئل احد زملائنا عما يفعله مع المرضى الذين يقدمون لاستشارته ، فأجاب وهو يهز كتفيه : أوقع عليه غرامة بكذا كورونا . لا تعجبوا اذن ان قلت لكم ان عدد من يطلبون استشارة المحلل النفسي ، حتى ولو كانت عيادته مطروقة اكثر من غيرها ، ليس بالكبير بوجه عام . ولقد جعلت بين غرفة الانتظار وبين مكثبي بابا مزدوجا ومبطنًا باللباد . وهذا احتياط لا يعسر فهم معناه . والحال انه كثيرا ما ينسى الاشخاص عند انتقالهم من غرفة الانتظار الى مكثبي ان يغلقوا البابين وراءهم . فما ان انتبه الى ذلك حتى ابادز ، أيا تكن الصفة الاجتماعية

١ - اي الهفوات والاحلام . راجع المحاضرات السابقة في المدخل الى التحليل النفسي ، ثم في نظرية الاحلام ، دار الطليعة ، بيروت ، ١٩٨٠ . -م-

غرفة الانتظار وغرفة الاستشارة . فكانه يريد باهماله هذا ان يقول للطبيب : «ما الداعي الى اغلاق الباب ، ما دام ليس في غرفة الانتظار احد ، وما دام من غير المحتمل ان يدخل احد وأنا في مكتبك؟» . بل لا يندر ان يدلل ، اثناء الاستشارة ، عن قدر كبير من عدم التحرج وعدم الاحترام ، ان لم يوضع فوراً عند حده . ان تحليل هذا الفعل الاعراضي البسيط لا يضيف شيئاً الى ما كنا نعلمه من قبل ، من حيث انه ليس فعلاً عارضاً ، وأن له على العكس دافعا ومعنى وقصدا ، وانه جزء من سياق نفسي محدد ، وانه مؤشر صغير الى حالة نفسية لها اهميتها . غير ان هذا الفعل الاعراضي يتيح لنا على الاخص ان ندرك ان السيرة النفسية التي يعبر عنها تجري خارج نطاق معرفة الشخص الذي يقوم بها ، اذ ليس بين جميع المرضى الذين يتركسون البابين مفتوحين واحد يقر ويعترف بأنه اراد بهذا الاهمال ان يبدي لي عن ازدرائه . ومن المحتمل ان يسلم اكثر من واحد بأن شعورا بالخيبة قد ساوره وهو يدلف الى غرفة الانتظار ، لكن من المحقق ان الرابط بين هذا الشعور وبين الفعل الاعراضي الذي اعقبه لا يقع تحت متناول الوعي .

والآن سأجري موازنة بين هذا الفعل الاعراضي البسيط وبين ملاحظة لاحظتها على مريضة من مرضاي . وقد اخترت هذه الملاحظة لانها لا تزال طرية في ذاكرتي ، ولانها تصلح لوصف مقتضب . على اني احذركم مسبقاً من ان بعض الاطالة امر محتّم لا مهرب منه في أي عرض لحالة كهذه .

سألني ضابط شاب ، وهو في اجازة له ، ان اتولى علاج حماته : فهي ، وان كانت تعيش في شروط من السعادة القصوى ، تنقص حياتها وحياة ذويها جميعاً بفكرة سخيّة . وقد وجدتها سيدة تناهز الثالثة والخمسين من العمر ، ولكنها تبدو اصغر من ذلك ، فضلا عن انها انيسة ، لطيفة المعشر ، بسيطة في التعامل .

للشخص الداخل عليّ ، الى لفت انتباهه الى ذلك ، في نبرة لا تخاو من حنق ، والى الطلب اليه ان يتدارك ما سها عنه . قد تقولون ان في ذلك اسرافاً في التحذلق وشططا في التكلف . وقد لمت نفسي بنفسي احيانا على هذا التطلب ، اذ ان زواري هم في بعض الاحوال اشخاص يعجزون عن الامساك بأكرة الباب ويطلب لهم ان يقوم عنهم بهذا المجهود سواهم . لكنني كنت على حق في أغلب الحالات ، لان من يسلك هذا المسلك ويذر الابواب الفاصلة بين غرفة الانتظار وغرفة الاستشارة في عيادة الطبيب مفتوحة لهو بكل تأكيد انسان غير مهذب ولا يستاهل ان يلاقى لقاءً ودياً . لكن لا تتسرعوا بالحكم قبل ان تعرفوا تنمة القصة . فهذا الاهمال لا يصدر عن المريض الا اذا وجد نفسه وحيداً في غرفة الانتظار وغادرها وهو مطمئن الى انه ليس فيها احد . وبالقابل ، يحرص المريض على اغلاق الابواب اذا ما ترك في غرفة الانتظار اشخاصاً ينتظرون مثله الاذن بالدخول الى غرفة الاستشارة . فهو يفهم حق الفهم في هذه الحالة الاخيرة انه ليس من صالحه ان يتيح للآخرين الاستماع الى محادثته مع الطبيب .

هكذا لا يكون اهمال المريض ، وقد تحدد على هذا النحو ، وليد المصادفة والاتفاق ، او غفلاً من المعنى ، وحتى من الاهمية ، لانه ينم ، كما سنرى ، عن موقفه من الطبيب . فالمريض ينتمي الى تلك الفئة الواسعة من الناس الذين لا يقصدون سوى مشاهير الاطباء ، والذين يلتمسون ما يبهرهم ويروعهم . ولعله اتصل هاتفياً قبل مجيئه ليعرف ما أنسب الاوقات لمقابلة الطبيب ، وقد يتصور انه سيجد امام عيادة هذا الاخير صفاً طويلاً من الزبائن كذاك الذي يشاهد امام فرع من فروع بقالية ذائنة الصيت . والحال ، ها هوذا يلج الى غرفة الانتظار ، فيجدها فارغة ، فضلاً عن انها متواضعة الاثاث . ويخيب ظنه ، وتأخذه رغبة فسي الانتقام من الطبيب لما كان يزمع ان يبديه نحوه من احترام زائد ، ويعبر عن حالته المعنوية هذه باهماله اغلاق البابين الفاصلين بين

وروت لي بكل طواعية القصة التالية : انها تعيش عيشة سعيدة للغاية في الريف مع زوجها الذي يدير مصنعا كبيرا . وهي لا تملك الا ان تغبط نفسها على ما يحيطها به من رعاية وعناية . وكانا قد تزوجا عن حب قبل ثلاثين عاما ، ولم يعكر منذ يوم زواجهما شقاق او دافع من دوافع الغيرة صفو حياتهما المشتركة . وقد انجبت منه ولدين تزوجا زواجا حسنا . لكن زوجها ، الذي يريد ان يؤدي واجباته كرجل أسرة حتى النهاية ، لا يزال يصر على المضي في العمل . وقبل سنة واحدة وقع حادث لا يصدق ، ولا تملك هي نفسها له فهما : فقد تسلمت رسالة غفلا من الامضاء تتهم زوجها الممتاز بأنه على علاقة غرامية باحدى الصبايا ، فصدقت ما جاء فيها . ومنذ ان استلمت تلك الرسالة تحطمت سعادتها تحطيمًا . وقد تبين بنتيجة التقصي ان خادمة هذه السيدة - وكانت هذه الاخيرة تطلعها على الحميم من امور حياتها الخاصة - كانت تضرر حقدا دفينًا لفتاة اخرى اصاب حظا اوفر من النجاح في الحياة ، مع انها من اصل اجتماعي واحد : فبدلا من ان تمتهن الخدمة في بيوت الآخرين واصلت الدراسة حتى تمكنت من دخول المصنع كمستخدمة . ولما تقلص جهاز العاملين في المصنع بفعل التعبئة العامة ، اتيح لتلك الفتاة ان تشغل في نهاية المطاف مركزا تحسد عليه : فقد صارت تسكن في المصنع نفسه ، ولا تعاشر الا «السادة» ، ويدعوها الجميع بـ «الآنسة» . وقد دبت الغيرة في نفس الخادمة لما اصابته زميلتها القديمة في المدرسة من توفيق ، وصارت على استعداد لان تتقول عليها بكل الشر الممكن . وذات يوم حدثتها سيدتها عن رجل عجوز قدم لزيارة المنزل ، ويعرف عنه انه منفصل عن حليته ويعيش مع خليفة . وتجهل مريضتنا ما دفع بها الى ان تقول لخادمتها انها لا تستفزع شيئا كأن يتناهى الى علمها ان زوجها الطيب له علاقة كذلك . وفي الغداة تلقت بالبريد الرسالة الغفل المكتوبة بخط محرف والمتضمنة الخبر المشؤوم . وقد اشتبهت للحال بأن

الرسالة من تلفيق خادمتها الشريرة ، لان الفتاة المتهمه فيها بانها خليفة الزوج هي عين الفتاة التي تكن لها الخادمة حقدا دفينًا . لكن بالرغم من ان المريضة لم تتأخر في تخمين الدسيسة ، وانه كان لها من الخبرة والتجربة ما يؤهلها لان تعلم ان مثل هذه الوشاية الدنيئة غير جديرة بالتصديق ، فان تلك الرسالة قد هزتها بعنف . واستحوذت عليها سورة من الهياج الشديد ، وبعثت في طلب زوجها ، فما كاد يحضر حتى انهالت عليه بمر اللوم ولاسع القول . غير ان الزوج تقبل التهمة ضاحكا وبذل كل ما بوسعه لتهدئة زوجته . وفي النهاية استدعى طبيب الاسرة والمصنع ليعاضده بجهوده . وجاء موقف الزوج والزوجة لاحقا كما يجب ان يجيء : فقد فصلت الخادمة ، وبقيت الخليفة الزعومة في وظيفتها . ومنذ ذلك اليوم صارت المريضة تزعم وتكرر الزعم انها استردت هدوءها ، وانها لم تعد تصدق ما جاء في الرسالة الغفل . لكن هدوءها كان ضحلا ومؤقتا . اذ ما كان اسم الفتاة يلفظ امامها او ما كانت تلتقيها في الطريق حتى تجتاحها نوبة جديدة من الشك والالام والتعنيف .

هذه هي قصة تلك السيدة الطيبة . ولا يحتاج المرء الى خبرة كبيرة بالطب العقلي ليفهم انها تميل ، خلافا لغيرها من المرضى العصبيين ، الى التخفيف من حالتها ، او - كما نقول - الى التكتم ، وانها لم تفلح قط في الواقع في التغلب على تصديقها للتهمة التي جاءت في الرسالة الغفل .

ما الموقف الذي يمكن ان يتخذه طبيب الامراض العقلية حيال حالة كهذه ؟ لقد عرفنا من قبل كيف يمكن ان يكون موقفه من الفعل الاعراضى للمريض الذي لا يفلح باب غرفة الانتظار . فهو يرى في هذا الفعل حادثا عارضا عديم الاهمية من وجهة النظر النفسية . لكنه لا يستطيع ان يقف الموقف نفسه حيال تلك السيدة الفيور الى حد مرضي . فلئن بدا الفعل الاعراضى شيئا لا يعتد به ، فان

اعطانا الجواب التالي : تحدث الوسواس لدى الاشخاص الذين نكتشف سوابقهم الوراثية عن اضطرابات مماثلة او غيرها من الاضطرابات النفسية . وبعبارة اخرى ، لئن انبنى وسواس لدى تلك المرأة ، فلأنها مهياة له وراثياً . ولا ريب في ان هذه المعلومة مفيدة ، لكن اهذا كل ما نريد ان نعرفه ؟ اليس هناك اسباب اخرى نشأت عنها الحالة المرضية التي نحن بصدددها ؟ لقد لاحظنا ان الغيرة كانت هي ، دون سواها ، مضمون الوسواس الذي انبنى لدى تلك السيدة : فهل هذه واقعة عديمة الاهمية ، او اعتباطية ، او عصية على التفسير ؟ والاطروحة القائلة بكلية قدرة الوراثة : ينبغي ان نفهمها ايضا بالمعنى السلبي ، اي هل يتعين علينا ان نسلم بأنه متى ما كان لدى انسان من الناس استعداد مسبق للوقوع ضحية وسواس من الوسواس ، فان الاحداث واستجاب التي يمكن ان يمر بها تكون مما لا يعتد به ؟ واكبر الظن انكم راغبون في معرفة ما يحتمل طب الامراض العقلية على الامتناع عن تزويدنا بمزيد من المعلومات . وجوابي عن هذا ان من يعطي اكثر مما لديه غشاش لا يؤتمن . وطبيب الامراض العقلية لا يملك من وسيلة ينفذ بها الى ابعد من ذلك في تفسير حالة مرضية من هذا النوع . فهو مضطر الى الاكتفاء بتشخيص الحالة ، وبالرغم من خبرته الغنية فانه لا يملك ان يتنبأ على وجه اليقين بمسار المرض لاحقا . هل نستطيع ان ننتظر من التحليل النفسي شيئا اكثر ؟ بكل تأكيد ، وآمل ان اتمكن من ان ابرهن لكم ان في مقدوره ، حتى في حالة عصية المتناول كتلك التي نحن بصدددها ، ان يسلط الضوء على وقائع من شأنها ان تذلها للفهم . أرجوكم اولا ان تذكروا تلك النقطة التفصيلية العديمة الاهمية في الظاهر ، وهي ان المريضة نفسها هي التي كانت في الحقيقة وراء تلفيق الرسالة الغفل التي كانت منطلق وسواسها : أفلم تقل في الليلة السابقة للخادمة الدساسة انها لا تستفزع شيئا كأن يتناهى الى علمها ان

العرض يفرض نفسه علينا كظاهرة ذات شأن واهمية . فمن وجهة النظر الذاتية يتواكب هذا العرض بألم ممض ؛ ومن وجهة النظر الموضوعية يهدد سعادة أسرة . ومن هنا فهو جدير بلا جدال باثارة اهتمام الطبيب العقلي . وهذا الاخير يسمى اولا الى تحديد العرض باحدى خصائصه الجوهرية . فليس بالامكان القول ان الفكرة التي تعذب تلك المرأة وتقض مضجعا بميدة عن المنطق نجد ذاتها ، اذ قد يحدث ان يتخذ المتزوجون من الرجال ، بمن فيهم المتقدمون في السن ، خليلات لهم من الصبايا . لكن ثمة شيئا آخر بعيد عن المنطق ومستغلق على التصور . فباستثناء المزاعم التي تضمنتها الرسالة الغفل ، ليس لدى المريضة من مبرر البتة للاعتقاد بأن زوجها المحب والوفي ينتمي الى تلك الفئة من الأزواج غير المخلصين . وهي تعلم ايضا ان الرسالة ليست جديرة بالتصديق على الاطلاق ، كما تعلم بمصدرها . اذن فالمفروض بها ان تقول لنفسها ان غيرها ليس لها ما يبررها ؛ وهذا بالفعل ما تقوله لنفسها ، لكنها بالرغم من ذلك تتألم ، كما لو ان بحوزتها أدلة لا تدحض على خيانة زوجها . وقد جرى الاتفاق على اطلاق اسم **الوسواس** على هذا النوع من الافكار ، اي الافكار التي تستعصي على الحجج المنطقية وتمتنع على الحجج المستمدة من الواقع . اذن فالسيدة الطيبة تعاني من **وسواس الغيرة** . وتلك هي بالفعل السمة المميزة الرئيسية للحالة المرضية التي نحن بصدددها .

ان تقرير هذه الواقعة الاولى من شأنه ان يزيدنا اهتماما بطب الامراض العقلية . فان قاوم الوسواس امتحان الواقع ، فلأن مصدره لا يكمن في هذا الواقع . فمن اين جاء اذن ؟ ان محتوى الوسواس يتنوع الى ما لا نهاية ؛ فلم كانت الغيرة دون سواها هي محتوى الوسواس في الحالة التي نحن بصدددها ؟ هنا يطيب لنا ان نستمع الى طبيب الامراض العقلية ، لكن هذا ليس لديه ما يقوله لنا . ومن بين جميع اسئلتنا تلك ، لا يهمه سوى سؤال واحد . فهو سينقب في السوابق الوراثية لتلك السيدة ، وربما

لزوجها خلية ؟ فقد أوحى بقولها هذا للخادمة بفكرة ارسال الرسالة الغفل . وهكذا يفدو الوسواس مستقلا ، الى حد ما ، عن الرسالة ؛ وقد كان له وجوده السابق لدى المريضة في صورة توجس (او رغبة ؟) . اضعف الى ذلك بعض الوقائع البسيطة التي امكن لي استخلاصها خلال ساعتين من التحليل . فقد ابعدت المريضة عن عدم استعداد للاستجابة حين طلبت اليها ، بعد ان انتهت من سرد قصتها ، مكاشفتي بأفكار وذكريات اخرى يمكن ان تكون ذات صلة بها . فقد زعمت انه ليس لديها ما تضيفه ، ولم يكن مفر بعد زهاء ساعتين من وقف التجربة بعد ان صرحت المريضة انها تحس بأنها على احسن ما يرام وأنها متيقنة من انها تحررت من فكرتها المرضية . وغني عن البيان ان ما املى عليها هذا التصريح خوفها من ان امضي في التحليل قدما . غير ان لسانها اقلت خلال تينك الساعتين ببضع ملاحظات اتاحت لي ، بل فرضت عليّ تأويلا معيناً يلقي باهر الضوء على نشأة وسواسها . فقد كانت تكنّ هي نفسها عاطفة عميقة لشاب بعينه ، هو ذلك الصهر الذي بناء على الحاحه قصدتها لعالجها . وهي ما كانت تظن لهذه العاطفة ، او ما كانت تعيها الا في القليل : فنظرا الى اواصر القرى التي كانت تشدها الى ذلك الشاب ، لم يكن من الصعب على شعورها الحبي ان يلبس قناع ود بريء . والحال انه تتوفر لنا بهذه المواقف خبرة كافية لتنفيذ بلا مشقة الى الحياة النفسية لتلك المرأة المستقيمة والام الممتازة ذات الثلاثة والخمسين عاما . لقد كانت العاطفة التي تعتمل في نفسها افطع وأخرج من ان تكون واعية ؛ غير انها ظلت ، وهي في حالة اللاشعور ، تمارس ضفطا شديدا . وكانت المرأة بحاجة الى شيء يحررها من هذا الضغط ، فوجدت الفرج في اولاية النقل التي تلعب في غالب الاحيان دورا في نشوء الفيرة المتسلطة . فلو انها ، وهي المرأة المسنة ، ليست وحدها التي تحب شابا فتى ، بل لزوجها ايضا

خليلة صغيرة السن ، لشعرت بتحرر من وخز الضمير الذي لا بد ان تسببه لها خيانتها تلك . وبذلك تكون الفكرة الثابتة لديها عن خيانة زوجها بمثابة بلسم مهدىء يطفىء لهب جرح محرق . ولئن لم تكن واعية لحبها ، فقد كانت تعي بالمقابل وعيا حادا ، يصل الى حد الهوس ، الانعكاس الوسواسي لهذا الحب - وهو انعكاس تجني منه اعظم الفائدة . وما كان لجميع الحجج التي يمكن ان يعترض بها الآخرون على فكرتها الثابتة ان تجدي فتى ، لانها كانت موجهة لا ضد الانموذج ، بل ضد صورته المنعكسة ، وكانت هذه الصورة تستمد قوتها من ذلك الانموذج الذي بقي مختبئا في اللاشعور ، في حرز منيع .

لنلخص المعطيات التي امكن لنا ان نظفر بها من ذلك المجهود التحليلي النفسي المقتضب والعويص - فلعلها تتيح لنا ان نفهم تلك الحالة المرضية ، وهذا بطبيعة الحال على فرض اننا نهجنا النهج الصحيح ، وهو ما ليس لكم ان تحكموا عليه هنا . المعطية الاولى : ان الفكرة الثابتة لم تعد شيئا بعيدا عن المنطق ومستغلقا على الفهم ، بل ان لها معنى وحافزا ، وتحتل مكانها في سياق حدث وجداني طرأ على حياة المريضة . المعطية الثانية : هذه الفكرة الثابتة لازمة وضرورية ، من حيث هي رد فعل على سيورة نفسية لاشعورية امكن لنا كشف النقاب عنها من دلائل اخرى ؛ وانما بحكم الرابط الذي يربطها بهذه السيورة النفسية اللاشعورية اكتسبت طابعها المتسلط ومقاومتها ضد جميع الحجج المستمدة من المنطق والواقع . بل ان هذه الفكرة الثابتة شيء مؤات ، وضرب من العزاء . المعطية الثالثة : لئن تكن المريضة قد كاشفت الخادمة الدساسة بالسر الذي تعلمون ، فلا مرء في ان دافعها الى ذلك كان العاطفة الخفية التي تضمهرها لصهرها والتي هي اشبه بركيزة لمرضاها . والحالة التي نحن بصدها تشترك مع الفعل الاعراض الذي حللناه اعلاه في نقطتين هامتين من نقاط

التشابه : فقد افلحنا في كلتا الحالين في استخلاص معنى التظاهرة التفسرية او قصدها ، وفي اماطة اللثام عن صلة هذا المعنى او القصد بعنصر لاشعوري هو جزء من الموقف .

غني عن القول اننا لم نجب على جميع الاسئلة ذات الصلة بانحالة التي نحن بصدها والتي هي مثقلة في الحقيقة بمعضلات ، بعضها غير قابل للحل بعد ، وبعضها الآخر تعذر حله بسبب الظروف غير المؤاتية ، الخاصة بهذه الحالة . فلماذا مثلا وقعت هذه السيدة ، السعيدة بزواجها ، في حب صهرها ، ولماذا اخذ الخلاص لديها شكل انعكاس ، شكل اسقاط لحالتها على زوجها ، مع انه كان من الممكن ان يتلبس اشكالا مغايرة ؟ لا تحسبوا ان هذه اسئلة باطلة وخيثة . بل هي تحتمل اجوبة نملك من الان عناصر عدة منها . فمريضتنا بلغت تلك السن الحرجة التي تتأجج فيها الحاجة الجنسية لدى المرأة تأججا مبالغتا وغير مساغ : وهذه الواقعة كافية بحد ذاتها ، عند الاقتضاء ، لتفسير كل الباقي . لكن من المحتمل ايضا ان يكون الزوج الطيب والوفي قد افتقد منذ بضع سنوات القدرة الجنسية الكفيلة بمجاراة حاجة زوجته التي حافظت اكثر منه على عنفوانها . ونحن نعلم بالخبرة ان هؤلاء الأزواج ، الذين لا يحتاجوا اخلاصهم الى تفسير آخر اصلا ، يعاملون زوجاتهم بحنان خاص ويتقبلون بحلم وتسامح كبيرين اضطراباتهن العصبية . أضف الى ذلك انه امر له أهميته ان يكون حب تلك السيدة المريض قد انصب على زوج ابنتها الشاب تحديدا . فالتعلق الايروسى بالابنة ، وهو تعلق يمكن رده في التحليل الاخير ، الى جبلة الأم الجنسية ، كثيرا ما يجد سبيله الى البقاء والاستمرار عن طريق مثل هذا التحويل . وهل أحتاج الى ان اذكركم بهذا الصدد بأن العلاقات الجنسية بين الحماة والصهر عدت منذ اقدم الازمنة مستهجنة اشد الاستهجان ، وقد احاطتها الاقوام البدائية بضروب شتى من التحريم (التابو)

والتدنيس الصارمين (٢) ؟ وكثيرا ما تتجاوز هذه العلاقات ، ان بالمعنى الايجابي وان بالمعنى السلبي ، الحد المقبول به اجتماعيا . وبما انه تعذر علي ان اتابع تحليل هذه الحالة اكثر من ساعتين من الزمن ، فلست مستطيعا ان اقول لكم أي تلك العوامل الثلاثة هو المسؤول عن حالة مريضتنا : فقد يكون عصابها نشأ عن واحد منها ، او عن اثنين ، وربما عن تضافر ثلاثتها مجتمعة .

اني انتبه الان الى انني حدثتكم عن اشياء لم تتهياؤا بعد لفهمها . وقد فعلت ذلك لاقيم موازاة ومقابلة بين طب الامراض العقلية والتحليل النفسي . فهل انتبهتم الى وجود تعارض بينهما في مضمار ما ؟ ان طب الامراض العقلية لا يستخدم الطرائق التفتية لتحليل النفسي ، ولا يابه لربط الفكرة الثابتة بأي شيء كان ، ويكتفي بان يدلنا على الورائة بصفتها عاملا انيولوجيا (٢) عاما وبعيدا ، بدل ان يعكف على تقصي اسباب اخص وعلل اقرب . لكن هل نمة من تناقض او تعارض ؟ الا ترون ان طب الامراض العقلية والتحليل النفسي لا يتنافيان ، بل يكمل أحدهما الآخر ، كما ان العامل الوراثي والحدث النفسي لا يتصارعان ولا يتناقضان ، بل يتضافران تضافرا فعالا للوصول الى النتيجة نفسها ؟ ستوافقونني على ان عمل الطب العقلي لا ينطوي في طبيعته على شيء يمكن اتخاذه حجة ضد البحث التحليلي النفسي . وانما طبيب الامراض العقلية - لا طب هذه الامراض - هو الذي يقف موقف معارضة من التحليل النفسي . وموقع هذا الاخير من طب الامراض العقلية كموقع علم الانسجة من علم التشريح : فأحدهما يدرس الاشكال الخارجية للاعضاء ، وثانيهما يدرس الانسجة والخلايا التي تتألف منها هذه الاعضاء . فمما لا يتصور اذن ان

٢ - انظر الطوطم والتابو ، ١٩١٢ . -م-

٣ - الانيولوجيا : مبحث نشوء الامراض واسبابها . -م-

يقوم تناقض بين هذين المستويين من الدراسة اللذين يتمسم واحدهما الآخر . ان علم التشريح ينهض اليوم اساسا للطب العلمي ، غير انه مر حين من الزمن كان تشريح الجثث البشرية ، الرامي الى معرفة البنية الباطنة للجسم ، من المحرمات ، تماما كما يدين بعضهم اليوم ممارسة التحليل النفسي الرامية الى معرفة طريقة الاشتغال الداخلي للحياة النفسية . على ان كل ما حولنا يحملنا على الاعتقاد بأنه لم يعد بعيدا اليوم الذي يتضح فيه ويتأكد ان طب الامراض العقلية العلمي حقا يفترض معرفة جيدة بالسيرورات الدفينة واللاشعورية للحياة النفسية .

قد يكون لهذا التحليل النفسي ، الذي حورب حربا عوانا ، بعض انصار بينكم يطيب لهم ان يروه وقد ثبت موقع قدميه ايضا كطريقة علاجية . وانتم تعلمون ان الوسائل المتاحة لطب الامراض العقلية تقف عاجزة عن التأثير على الافكار التسلطية . فهل يكون التحليل النفسي ، العارف بأولية هذه الأعراض ، اوفر حظا وأكثر توفيقا في هذا المضمار ؟ كلا ؛ فهو ليس اكثر فعالية من اية طريقة علاجية اخرى في السيطرة على هذه الامراض . في الوقت الحاضر على الاقل . صحيح انه بوسعنا ، بفضل التحليل النفسي ، ان نفهم ما يجري في نفس المريض ، لكن لا تتوفر لنا اية وسيلة لنجعل المريض يفهم ذلك هو نفسه . وقد أسلفت لكم القول اني ما تمكنت ، في الحالة التي عرضتها لكم في هذه المحاضرة ، ان انفذ بالتحليل الى ما وراء الطبقات السطحية الاولى . فهل ينبغي ان نستنتج من ذلك ان تحليل هذا النوع من الحالات لا بد ان يهمل وينذر ، لانه عقيم لا يجدي فتيلاً ؟ لا اعتقد ذلك . فمن حقنا ، بل من واجبنا ان نواصل أبحاثنا ، من دون ان نبالي بجدواها المباشرة . ثم اننا لا ندرى اين ومتى يمكن للمعرفة الزهيدة التي تحصلت لنا ان تتحول الى قدرة علاجية . وحتى لو دلت التحليل النفسي ازاء سائر الامراض العصبية والنفسية على عجز مماثل لذلك الذي ابداه حيال الافكار التسلطية ، فانه يبقى مشروعاً

ومبرراً تماما كوسيلة لا بديل عنها للبحث العلمي . صحيح اننا لن نكون قادرين في هذه الحال على مزاولته ، اذ ان الناس الذين نريد ان نتعلم عليهم ، الناس الذين هم احياء ومحبوون بارادة خاصة ومحتاجون الى حوافز شخصية كيما يمدوا الينا يد العون ، سيمسكون عندئذ عن التعاون معنا . وعليه لا أريد ان أختتم هذه المحاضرة من دون ان اخبركم ان هناك طائفة واسعة من الاضطرابات العصبية يمكن فيها لتفهم افضل ان يتحول بسهولة الى قدرة علاجية ، وان التحليل النفسي يتيح لنا ، في بعض الشروط ، ان نصل في هذه الامراض العسيرة المتناول الى نتائج لا تقل اهمية البتة عن تلك التي يتم الوصول اليها في اي فرع آخر من فروع العلاج الطبي الداخلي .

في دراسته واعادة بنائه الناجحة لحالة هستيريا اوضحت من الحالات المشهورة التي يشار اليها بالبنان منذئذ (٢) (١٨٨٠ - ١٨٨٢) . صحيح ان ب. جانيه (٣) Janet اكتشف الاكتشاف نفسه ، مستقلا عن بروير ؛ بل ان هذا العالم الفرنسي تعود اليه اسبقية النشر ، على اعتبار ان بروير لم ينشر دراسته الا بعد مضي عشر سنوات (١٨٩٣ - ١٨٩٥) ، يوم كنا نتعاون معا . ولا يهمنا اصلا ان نعلم لمن يعود الفضل في الاكتشاف ، فكل اكتشاف يكتشف اكثر من مرة ، ولا وجود لاكتشاف يتم دفعة واحدة ، كما ان النجاح لا يعزى دوما الى صاحب الاستخاق . فأمركا لم نسم باسم كولومبوس . وقبل بروير وجانيه كان طبيب الامراض العقلية العظيم اوريه Leuret قد أعرب عن رأي مفاده انه لا يتعذر ان نجد معنى حتى لهذيان المجانين اذا عرفنا كيف نترجمه .

المحاضرة السابعة عشرة

معنى الاعراض

= بأربعة عشر عاما ، وكان يستخدم التنويم المغناطيسي في علاج المرضى النفسانيين ، ثم ما لبث ان استعاض عنه بمنهج التطهير (كاناريسيس) الذي يقوم على انتزاع الاسرار التي ترهق المريض من افكار وعواطف مكتوبة . ولكن فرويد لم يفغ عند الحد الذي كان وصل اليه بروير ، فانفصمت بحرى التعاون بين الإثنين ، ومضى فرويد في طريق التحليل النفسي وحيدا . وقد كتب عن بروير في «حياتي والتحليل النفسي» يقول : «لقد كلفني نمو التحليل النفسي صداقته . لم يكن من السهل عليّ دفع هذا الثمن ، لكن لم يكن في مقدوري ان اتفادى ما كان» . -

٢ - تعرف في تاريخ التحليل النفسي باسم آنا . و ، واسمها الحقيقي مارتا بانهايم ، وقد نشر تفاصيل حالتها في كتابه المشترك مع فرويد دراسات في الهستيريا (١٨٩٥) . -

٣ - بيير جانيه : من رواد علم النفس التجريبي في فرنسا (١٨٥٩ - ١٩٤٧) . -

أوضحت لكم في المحاضرة السابقة انه على حين ان طب الامراض العقلية لا يهتم بشكل تظاهر كل عرض من الاعراض وبمضمون هذا العرض ، يركز التحليل النفسي اهتمامه الرئيسي على هذا الشكل وهذا المضمون تحديدا ، ويفلح في ان يثبت ان لكل عرض معنى وصلة وثيقة بحياة المريض النفسية . وأول من اكتشف الاعراض العصابية هو ج. بروير (١) Breuer

١ - جوزيف بروير : طبيب وعالم نفس نمساوي (١٨٤٢ - ١٩٢٥) ، عمل معه فرويد في بداية حياته العلمية في مختبر الدكتور بيركه واشترك معه في عام ١٨٩٥ في تأليف كتاب بعنوان دراسات في الهستيريا . وكان بروير يكبره =

وأقر بأنني كنت لفترة طويلة من الزمن أميل الى ان أعزو السى ب. جانيه فضلا خاصا على تفسيره للاعراض العصبية التي رأى فيها تعابير عن «افكار لاشعورية» تهيمن على المرضى . لكن جانيه دتل فيما بعد على تحفظ مغالى فيه ، وصرح بما من شأنه ان يوحي وكان اللاشعور لا يعدو ان يكون في نظره «صيغة مجازية» وأن هذا المصطلح لا يقابله في تصوره شيء في الواقع . ومنذئذ لم اعد أفهم استنتاجات جانيه ، لكنني اعتقد انه أساء الى نفسه أساءة فادحة ، مع ان فضله كان يمكن ان يكون كبيرا .

الاعراض العصبية اذن معناها ، مثلها مثل الهفوات والاحلام ، كما انها ترتبط ، نظيرها ، بحياة الاشخاص الذين تتبدى لديهم . وأريدكم ان تستوعبوا هذه الفكرة الهامة بمعونة بعض الامثلة . وانا أوكد لكم ان هذا هو واقع الحال دوما وفي كل الحالات ، وان لم يكن في مقدوري ان أبرهن عليه . ومن يبحث بنفسه عن تجارب ، فسينتهي به الامر لا محالة الى الاقتناع بما اقله . لكنني ، لاسباب خاصة ، سأستعير أمثلي لا من الهستيريا ، بل من عصاب آخر ، ملفت للنظر هو الآخر ، وقريب الصلة في واقع بالهستيريا ، وسأقدم له بكلمة تمهيدية مقتضبة . يسمى هذا العصاب بالعصاب الوسواسي ، ولكنه لم يصب من الشهرة ما أصابته الهستيريا التي يعرفها الناس جميعا . وان جاز لي القول ، فهو أقل صحبا وجليه ، وأدنى الى ان يكون شأننا خاصا من شؤون المريض ، ويكاد يستغني استغناء شبه تام عن التظاهرات البدنية ويركز كل أعراضه في المضمار النفسي . والعصاب الوسواسي والهستيريا شكلان عصائبان قدما اول ركيزة للدراسة للتحليل النفسي ، وفي علاجهما احرزت تقنينتنا العلاجية اروع نجاحاتها . لكن العصاب الوسواسي ، الذي يفتقر الى ذلك الامتداد الغامض من النفسي الى الجسمي ، امكن للتحليل النفسي ان يجلوه وأن ينفذ الى اسراره بوضوح اكبر مما في الهستيريا ، وتهيأ لنا ان نلاحظ انه يبرز للعيان بقدر اكبر من الجلاء بعض

السمات والخصائص المتطرفة للأمراض العصبية .

يتظاهر العصاب الوسواسي بما يلي : فالمرضى تشغل بالهم افكار لا تهمهم في الواقع ، وتعمل في انفسهم محرضات تبدو لهم غريبة شاذة ، ويجدون انفسهم مدفوعين الى أعمال لا يعود عليهم الايتيان بها بأي متعة ، لكنهم لا يستطيعون منها فكاكا . وقد تكون الافكار (التمثلات المتسلطة) عارية من المعنى بحد ذاتها ، او عديمة الاهمية بالنسبة الى الشخص المعني ، وغالبا ما تكون سخيصة وعبثية ، وتستثير في كل الاحوال نشاطا عقليا مكثفا ينهك المريض ولا يقوم به الا على كره ومضض . فهو مضطر ، رغما عنه ، الى التفحص والتقصي وإعمال الفكر ، كما لو ان القضية اهم قضاياه وأكثرها حيوية . كذلك فان المحرضات التي تعمل في نفس المريض قد تبدو هي الاخرى صبيانية وعبثية ، لكنها تنطوي في اغلب الاحيان على مضمون مرعب ، فيشعر المريض وكأنه مدفوع الى اقتراف جرائم خطيرة ، فلا يكتفي بالتالي بأن يدفع عنه تلك المحرضات باعتبارها غريبة دخيلة ، بل يهرب منها أيضا مدعورا ويذب عنه اغراءها بشتى ضروب التحذير والتحرز وتقييد حريته . والجدير بالذكر ان هذه الجرائم والفعال الشريرة لا تشق طريقها ابدا ولو الى بداية التنفيذ : فالهرب والتعقل يظهران عليها دوما في نهاية المطاف . اما الافعال التي ينفذها المريض فعلا ، وهي تلك التي تسمى بالافعال المتسلطة ، فلا تعدو ان تكون أفعالا بريئة ، غير ضارة ، غير ذات شأن في الحقيقة ، وفي اغلب الاحيان مجرد تكرار وتنميق احتفالي للاعمال العادية في الحياة الجارية ، فتكون النتيجة من ثم ان الاعمال اليومية التي لا مفر من القيام بها ، كالرقود والاعتسال وارتداء الثياب والخروج للتنزه ، تغدو مشكلات شاقة ، عويصة ، شبه مستهضبة على الحل . ولا تكون الافكار والمحرضات والاعمال المرضية ممزوجة بنسبة واحدة في كل شكل من اشكال العصاب الوسواسي وفي كل حالة من حالاته:

فغالبا ما ترجح كفة احد هذه العوامل على ما سواه ، فيطبوع المرض بطابعه ويعين له اسمه ؛ لكن جميع الاشكال وجميع الحالات تشترك بسمات مشتركة يستحيل ان يخطئها التقدير .

انه بكل تأكيد مرض غريب عجيب . واعتقد ان طبيب الامراض العقلية مهما اوتي من خيال مسرف فلن يفلح ابدا في ابتداء شيء يماثله ، ولو كانت الفرصة لا تسنح لنا يوميا لمعاينة اشباه هذه الحالات ، لشق علينا ان نؤمن بوجودها . لكن لا تحسبوا انكم تسدون للمريض خدمة لو نصحتموه بان يتسلى ويسرّي عن نفسه ، والا يستسلم لافكاره العابثة ، وان يستبدلها باخرى متعلقة . فهو يود من تلقاء نفسه لو يفعل ما تنصحونه به ، لانه واع بحاله ، ومشاطركم رايبكم في اعراضه المتسلطة ، بل مكاشفكم به قبل ان تتلفظ به شفاهكم . ومع ذلك فانه لا يملك من امر نفسه شيئا : فالفعل الذي يصدر عنه وهو تحت سطوة عصابه الوسواسي مشحون بطاقة اكبر الظن ان ليس اهما من نظير في الحياة السوية . فكل ما يستطيعه شيء واحد : ان ينقل ويثايق ويستبدل فكرة عابثة باخرى تماثلها او قد تكون اخف منها عبثا ، وان يستعيض عن احتراس باخر ، وعن حظر باخر ، وان ينجز فعلا طقسيا محل فعل آخر . في مقدوره اذن ان ينقل اندفاعه القهري ، لكنه عاجز عن ابطاله . وتقلل الاعراض ، بحيث تتعد كثيرا عن شكلها البدائي ، هو احدى السمات الرئيسية لمرضه ؛ ومما يسترعي الانتباه ، فضلا عن ذلك ، ان التعارضات (ظاهرة القطبية) التي تتسم بها الحياة النفسية بارزة اشد البروز في حالته . فالى جانب الاندفاع القهري او الوسواس ذي المضمون السالب او الموجب ، يظهر في المجال العقلي الشك ليحقيق بالاشياء الاكيدة الثابتة بوجه عام . وتكون نتيجة ذلك كله تزايدا مطردا في التردد والحيرة ونقصا في النشاط وانحدادا للحرية . وهذا مع ان مريضنا كان في ما انف رجلا قوي الشكيمة ، جلدا صورا ، ذا ذكاء اعلى من المتوسط . كما انه يكون في غالب الاحيان ذا

مستوى خلقي رفيع وضمير حي ، وعلى درجة نادرة من الاستقامة . ولعلمك تحدسون بالمجهود الذي لا بد من بذله لنتمكن من الاهتداء الى طريقنا وسط هذه الشبكة المتناقضة من السمات الطبيعية والاعراض المرضية . ولذا فاننا لا نطمح في الوقت الحاضر الا في القليل اليسير : ان نتقدر على فهم بعض هذه الاعراض وتأويلها . قد ترغبون في ان تعرفوا ، تمهيدا للمناقشة التي ستلي ، كيف يتصرف طب الامراض العقلية الراهن حيال مشكلات العصاب الوسواسي . والحق ان المادة التي تتصل بهذا الموضوع هزيلة ضئيلة . فطب الامراض العقلية يخلع اسماء على مختلف ضروب الوسواس ، ولا شيء اكثر من ذلك . وبالمقابل ، فانه يلح على كون حملة هذه الاعراض من «المنحطين» . وهذا توكيد لا يفتق ولا يشفي غليلا : فهو ليس تفسيرا ، بل حكم قيمة ، ادانة : صحيح ان الاشخاص الذين يشذون عن المألوف يمكن ان تصدر عنهم اغرب الافعال ، ونحن لا نماري في ان الافراد الذين تظهر عليهم أعراض من نوع اعراض العصاب الوسواسي لا بد ان تكون الطبيعة قد حبتهم بجيلة مغايرة لجيلة سائر الناس . لكننا سنتساءل : هل هم اكثر «انحطاطا» من غيرهم من العصبيين ، كالمهسترين مثلا والمرضى المصابين بضروب الذهان Psychoses ؟ ان هذا الوصف مسرف بالبداهة في عموميته . بل ربما كان جائزا لنا ان نتساءل ان كان له ما يبرره ، متى ما علمنا ان هذه الاعراض يمكن ان تظهر لدى اشخاص ممتازين ، لهم مكانة اجتماعية رفيعة . وبوجه عام ، نحن لا نعرف الا النزر اليسير عن الحياة الحميمة لرجالنا العظام : ومرد ذلك الى تكتهم كما الى حيدان كتاب سيرهم عن جادة الصدق . لكن قد يحدث احيانا ان يبادر احد الهووسين بالحقيقة ، نظير اميل زولا ، الى تعرية حياته امام انظارنا (٤) ، وعندئذ نعلم ما اكثر العادات المتسلطة التي

٤ - ا. تولوز : اميل زولا ، استقصاء طبي - نفسي ، باريس ١٨٩٦ .

كانت تصليه بنارها .

لقد أوجد طب الأمراض العقلية ، برسوم هؤلاء المعصوبين المتفوقين ، صنف «المنحطين الممتازين» . وما كان يوسعه ان يفعل خيرا من ذلك . لكن التحليل النفسي أبان لنا أن في قدرته ازالة هذه الاعراض المتسلطة الغريبة بصورة نهائية ، مثلما تزال امراض اخرى كثيرة ، وهذا لدى المنحطين وغير المنحطين من الناس على حد سواء . وقد افلحت انا نفسي في ذلك اكثر من مرة .

سأسوق لكم مثالين على تحليل عرض تسلطي . احد هذين المثالين أقبسه من معاناة مضى عليها حين من الزمن ، لانني لا اجد خيرا منه (ه) . وثانيهما احدث عهدا . وسأكتفي بهذين المثالين ، لان هذا النوع من الحالات يقتضي اسهابا في العرض ، من دون اغفال لاي تفصيل .

سيدة في الثلاثين من العمر كانت تعاني من ظاهرات وسواسية على جانب كبير من الخطورة ، وربما كنت وفقت الى تفريج كربها لولا حادث طارئ غادر حكم بالبطلان على كل ما بذلته من جهد (قد أحدثكم عنه يوما ما) . ومن جملة الافعال التسلطية التي كانت تكررهما مرارا في اليوم الواحد فعل يسترعي الانتباه حقا . فقد كانت تهرع من غرفتها الى غرفة اخرى ملاصقة لها ، وتقف في موضع محدد امام المائدة التي تشغل وسط الغرفة ، وتنادي خادمتها ، وتصدر اليها امرا ما او تصرفها من حيث اتت بلا امر ، ثم تكرر عائدة الى غرفتها على عجل . صحيح ان هذا العرض المرضي لم يكن خطيرا ، لكن كان من شأنه ان يثير الفضول . وقد

امكن الوصول الى تفسيره من طريق موثوق لا يحتمل الشك ، بدون ادنى تدخل من الطبيب . بل لست ارى كيف كان يمكن ، لولا ذلك ، ان أحدس بمعنى ذلك الفعل التسلطي او ان أستشف اية امكانية لتأويله . فكلما سألت المريضة : «لماذا تفعلين ذلك ؟ كانت تجيبني : «لا أدري» . ولكن بعد ما وفقت ذات يوم السى التغلب على وخز حاد للضمير لديها ، اهتدت من تلقاء نفسها الى التفسير على حين غرة وسردت لي تفاصيل الواقعة التي تتصل بهذا الفعل التسلطي . فقبل اكثر من عشر سنوات تزوجت من رجل يكبرها في السن كثيرا ، وفي ليلة الزفاف أصابته عنة . فامضى الليل وهو يجري من غرفته الى غرفة زوجته ليجدد المحاولة ، لكن في غير طائل . وفي صبيحة اليوم التالي قال لها مغيظا : «اني سأخجل من الخادمة التي ستقوم بترتيب السرير» . وعلى الاثر تناول قارورة من الحبر الاحمر ، اتفق وجودها في الغرفة ، وصب محتواها على ملاءة السرير ، ولكن ليس في المكان المحدد الذي يفترض ان توجد فيه بقع الدم . وفي بادىء الامر لم افهم ما الصلة بين هذه الذكرى وبين الفعل التسلطي لدى مريضتي ؛ فقد كان تكرار الانتقال من غرفة الى اخرى وظهور الخادمة هما الواقعتين اليتيمتين اللتين تمتان بصلة الى الموقف الاصلي . لكن المريضة اقتادتني الى الغرفة الثانية واوقفتني امام المائدة ، فرايت على غطاها بقعة حمراء كبيرة . وشرحت لي انها تقف امام المائدة في وضع لا يمكن معه ان يفوت الخادمة ، عندما تناديها ، ان ترى هذه البقعة . وعندئذ زال كل شك لدي بصدد الوشائج الوثيقة بين مشهد ليلة الزفاف وبين الفعل التسلطي الراهن . لكن هذه الحالة كانت تتضمن معطيات اخرى كثيرة (٦) .

٥ - سرد فرويد هذا المثال الاول على العصاب الوسواسي لاول مرة سنة ١٩٠٧ في مقال بعنوان «الافعال التسلطية والشعائر الدينية» نشره في «مجلة علم النفس الديني» . والترجمة العربية لهذا المقال موجودة في «ابليس في التحليل النفسي» ، دار الطليعة ، شباط ١٩٨٠ ، ص ٤٨ - ٥٩ . -٣-

٦ - انظر تفاصيل هذه المعطيات في ابليس في التحليل النفسي ، ص ٥٢

من الواضح بادىء ذي بدء ان المريضة تنماهى مع زوجها، فتؤدي دوره مقلدة جريه من غرفة الى اخرى . لكن حتى يكون هذا التماهي كاملا ، يتعين ان نسلم بأنها تستبدل السرير وملاءته بالمائدة وغطائها . وقد يبدو ذلك اعتباطيا ، لكننا لم ندرس رمزية الاحلام عبثا . ففي الاحلام ايضا ينبغي تأويل المائدة التي يكثر ظهورها فيها على انها بديل عن السرير . وما الزواج الا اجتماع المائدة والسرير . فليس من العسير ان ينوب واحدهما مناب الآخر .

هكذا يكون قد قام الدليل على ان للفعل التسلطي معنى ؛ فهو يبدو تمثيلا، تكرارا للمشهد البليغ الدلالة ان الذي تقدم وصفه . لكن ليس ثمة ما يرغمننا على ان نقنع بهذا الظاهر ؛ فلو اخضعنا الصلات بين ذلك المشهد وبين الفعل التسلطي لتحليل معمق ، فلربما ظفرنا بمعلومات عن وقائع ابعدهم غورا ، وعن قصد الفعل التسلطي بالذات . فنواة هذا القصد تكمن ، على ما هو بادٍ للعيان ، في استدعاء الخادمة وتوجيه نظرها الى البقعة ، خلافا للعبارة التي فاه بها الزوج : «اني سأخجل من الخادمة» . اذن فهي اذ تؤدي دور الزوج وتمثله وكأنه لا يخجل من الخادمة ، على اعتبار ان البقعة موجودة في مكانها الصحيح . هكذا نرى ان المريضة لم تقنع بمحاكاة المشهد ، بل كملته وصححته ، وجعلته بادى النجاح . لكنها صححت ، بعملها هذا ، الحدث المؤلم الآخر في الليلة المشهودة ، اي الحدث الذي اوجب اللجوء الى الحبر الاحمر : عنة الزوج . اذن فمعنى الفعل التسلطي هو كالاتي : «كلا ، ليس ذلك صحيحا ؛ ما كان له ان يخجل ؛ فهو لم يكن ذا عنة» . وكما الحال في الاحلام صورت هذه الرغبة وكأنها تحققت في فعل راهن ، وامتلكت لامنيتهما . في ان ترى زوجها وقد تغلب على فشلها السابق .

تأييدا لما ذكرته لكم استطيع ، لو شئت ، ان اسوق لكم كل

ما أعلمه بعد عن تلك المرأة . وبعبارة اخرى : ان كل ما نعرفه بعد بشأنها يفرض تأويلنا هذا لفعلها التسلطي ؛ الذي هو بحد ذاته مستفلق على الفهم . فهذه المرأة تعيش منفصلة منذ اعوام عن زوجها ، وتقاوم نيتها في ان تطلب فسحا شرعيا للزواج . لكن ليس ثمة من مجال بالنسبة اليها لتنتعق من زوجها ؛ فهي تشعر بأنها مكروهة على ان تقيم على وفائها له ، وتحيا معتكفة حتى لا تقع في التجربة ، ومن ثم فانها تجد العذر لزوجها وتعظم شأنه في خيالها . بل اكثر من ذلك ، فسر مرضها اندفين والابعد غورا يكمن في انه يتيح لها ان تحمي زوجها من اقاويل الناس ، ويبرر عدم معيشتها تحت سقف واحد ، ويمكنها من ان تحيا حياة رغدة وهي منفصلة عنه . هكذا يقودنا تحليل فعل تسلطي غير ذي بال مباشرة الى النواة الخبيثة لحالة مرضية ويميط لنا اللثام في الوقت نفسه عن جزء لا يستهان به من سر العصاب الوسواسي . وقد اطلت الوقوف عن عمد عند هذا المثال لانه تتوفر فيه شروط ليس لنا ان نتوقع اجتماعها في سائر الحالات . وقد اهتمت المريضة هنا دفعة واحدة الى تأويل أعراضها ، بعيدا عن تدخل التحليل وتوجيهه ، وبالارتباط بحدث وقع لا في عهد بعيد من عهود الطفولة ، بل في طور كانت فيه المريضة قد ادركت أوج النضج ، ثم استقر في ذاكرتها لا يبرحها . وجميع الاعتراضات التي يوجهها النقد عادة الى تأويلاتنا للاعراض تتحطم على صخرة هذه الحالة وحدها . وغني عن البيان انه لا تتاح لنا على الدوام فرصة الوقوع على اشباه هذه الحالات .

كلمة اخرى قبل ان انتقل الى الحالة التالية . ألم يسترعب انتباهكم ان ذلك الفعل التسلطي البريء في الظاهر قد زج بنا في صميم حياة المريضة ؟ وهل من شيء اكثر صميمية في حياة المرأة من قصة ليلة زفافها ؟ وهل هو مجرد اتفاق عادم الاهمية ان يكون تحليلنا قد زج بنا في صميم حياة المريضة الجنسية ؟ من الممكن ، بطبيعة الحال ، ان اكون قد وفقت توفيقا كبيرا . في اختياري . لكن

لنحاذر المسارعة الى القطع براى ، ولننتقل الى مثالنا الثاني ، وهو من نوع مغاير تماما ، وعينة من طراز كثير الشيعوع : الطقس المصاحب لفعل الرقود .

فتاة جميلة في التاسعة عشرة من العمر ، موهوبة كثيرا ، ووحيدة لوالديها ومتفوقة عليهما بتعليمهما وحدة ذكائها . كانت في طفولتها فظة الطباع ومتكبرة ، ووضحت في السنوات الاخيرة ، ودونما سبب ظاهر ، عصبية الى حد مرضي . وصارت تبدي اشد سخطها واغتيالها ازاء امها ؛ ثم انها دائمة التبرم ، منهبطة ، ميالة الى التردد والشك ، وانتهى بها الامر الى الاقرار بانها ما عادت تجرؤ على اجتياز الساحات والشوارع الفسيحة بمفردها . وحالتها هذه حالة مرضية معقدة تحتمل تشخيصين اثنين على الاقل : رهاب الاماكن المفتوحة Agoraphobie والعصاب الوسواسي . ولن نتوقف طويلا عند هذه النقطة : فالشيء الوحيد الذي يعيننا في حالة هذه المريضة الطقس الذي تؤديه ساعة تهم بالنوم والذي هو مصدر حزن وكرب لوالديها . من الممكن القول ، بمعنى من المعاني ، ان كل شخص سوي له طقسه الخاص للنوم او انه يحرص على اداء بعض الافعال التي لا يستطيع نوما اذا لم ينفذها ؛ اذن فهو يحيط الانتقال من حالة اليقظة الى حالة النوم ببعض الاشكال التي يكررها حرفيا كل ليلة . غير ان كل الشروط التي يحيط بها الانسان السوي النوم شروط عقلانية ، وقابلة للفهم على هذا الاساس ؛ واذا ما فرضت عليه الظروف الخارجية تغييرا ما ، تكيف معه بيسر وسهولة ومن دون تضيق للوقت . لكن الطقس المرضي المنشأ تعوزه المرونة ، وهو يفرض نفسه فرضا لقاء تضحيات باهظة ، ويحتمي خلف اسباب معقولة في الظاهر ، ولا يبدو عند الفحص السطحي انه يتميز عن الطقس السوي الا بالدقة المسرفة . في ادائه . لكن اذا تعمقنا في الفحص لاحظنا ان الطقس المرضي ينطوي على شروط لا يبررها اي سبب ، وعلى

شروط اخرى مجانبة للعقل بكل جلاء وسفور . وتبرر مريضتنا الاحتياطات التي تتخذها ليلا بانها تحتاج الى الهدوء كيما يمكنها النوم ؛ ومن ثم فلا بد ان تستبعد كل ما من شأنه ان تصدر عنه ضوضاء . وتحقيقا لهذه الغاية تتخذ كل ليلة ، قبيل الرقاد ، الاحتياطين التاليين : توقف اولا ساعة الحائط الموجودة في غرفتها عن العمل وتخرج جميع الساعات الاخرى حتى من دون ان تستثني ساعة يدها الصغيرة الموضوعة في حق من الجلد ، وتجمع ثانيا على مكتبها جميع اصص الزهر والاوعية وترتبها بعناية حتى لا يقع اي منها ليلا فيوقظها- من نومها . وهي تعلم حق العلم ان الحاجة الى الرقاد لا تبرر هذه التدابير الا ظاهريا ؛ وتدرك ان ساعة اليد الصغيرة الموجودة في حقها لا يمكن ان تعكر صفو نومها بتكتكتها ، كما نعرف جميعا بالتجربة ان التكتكة الرتيبة والمنظمة لساعة الحائط لا تقلق النوم ، بل على العكس تيسره . وهي تسلّم ، علاوة على ذلك ، ان الخوف على اصص الزهر والاوعية ليس له ما يبرره في الواقع . اما شروط الطقس الاخرى فلا تمت بصلة الى الحاجة الى الرقاد . بل على النقيض من ذلك : فالمريضة تتطلب مثلا ان يبقى الباب الذي يفصل غرفتها عن غرفة والديها منفرجا ، وتوصلا الى ذلك تثبت الباب المفتوح بأشياء شتى ، وهو احتياط من شأنه ان يصدر ضوضاء ، ولولاه لما كان ثمة من احتمال في حدوث هذه الضوضاء . لكن اهم الاحتياطات هي تلك التي تتعلق بالسرير ذاته . فالوسادة الموجودة في رأس السرير لا يجوز ان تلتصق بعارضته الخشبية . ومخدة الرأس الصغيرة يجب ان توضع فوق الوسادة الكبيرة على صورة معينة ، والمريضة تضع رأسها في اتجاه المنصف الطولاني لهذا المعين . اما اللحاف المحشو بالريش فلا بد ان ينفض مسبقا بحيث يغدو طرفه السفلي اسمك من طرفه العلوي . غير انها لا تكاد تنتهي من فعل ذلك حتى تفعل عكسه وتسوي اللحاف بحيث لا يعود فيه طرف اسمك

أما ثم من التفاصيل الأخرى في هذا الفعل الطقسي ، فهي
 من أفعالها ذات دقة مسرفة ولا تضيف إلى علمنا شيئا جديدا ،
 هذا إن لم يباين الشقة بيننا وبين الهدف الذي نضعه نصب
 أعيننا . لأن أودكم أن تعلموا أن ذلك كله لا يتم بالسهولة والبساطة
 التي قد نتصورون . فمريضتنا تتخوف على الدوام من ألا تفعل
 كل شيء بعناية كافية : فكل فعل ينبغي أن يضبط ضبطا محكما
 وأن يتكرر ، وكل تدبير احتياطي يبقى أسير الشك والارتياب ،
 وجميع هذه الأفعال تستغرق ساعة أو ساعتين لا يتأتى فيهما
 النوم لا للفتاة ولا لوالديها المرتاعين .

إن تحليل جميع ضروب الإزعاج والتنغيص هذه لم يكن سهلا
 سهولة تحليل الفعل التسلطي لدى مريضتنا السابقة . فقد
 وجدتني مكرها على أن آخذ بيد الفتاة وأن أقترح عليها مشاريع
 للتأويل كانت ترفضها كلها بنفي قاطع أو لا تستقبلها إلا بشك
 وازدراء . غير أن رد الفعل الرفضي الأول هذا أعقبه طور اهتمت
 فيه الفتاة نفسها للاحتتمالات التي اقترحتها عليها ، فراحت تسعى
 إلى استحضار ما يمكن استحضاره من خواطر ومتداعيات بصدد
 هذه الاحتمالات ، وتسترجع ذكريات ، وتعيد بناء وقائع وأحداث ،
 وفي نهاية الأمر قبلت بجميع تأويلنا ، ولكن بعد أن أعادت صياغتها
 بنفسها . وطرذا مع تقدم هذا العمل ، كان أسرافها في التدقيق
 في تنفيذ أفعالها التسلطية يخف رويدا رويدا ؛ وتخلت عن
 جميع طقوسها حتى قبل انتهاء المعالجة . وينبغي أن تعلموا أيضا
 أن العمل التحليلي ، كما نزاوله اليوم ، لا يتوقف عند كل عرض
 على حدة إلى أن يتجلى تمام الانجلاء . بل نضطر في كل لحظة وأن
 إلى أن نفرض الطرف مؤقتا عن موضوع أو آخر ، لثقتنا بأننا
 سنلتقيه ثانية عند تطرقنا لموضوعات أخرى . وعلى هذا ، فتأويل
 الأعراض الذي سأقدمه اليكم اليوم هو تركيب لجملة من النتائج
 التي اقتضانا جمعها أسابيع وشهورا بالنظر إلى أنه كان يتعين

علينا أن نقوم أثناء ذلك بأعمال أخرى .

لقد أخذت مريضتنا تفهم رويدا رويدا أنها إن كانت لا تطبق
 وجود ساعة الحائط في غرفتها ليلا ، فذلك من حيث هي رمز
 تناسلي مؤنث . فساعة الحائط ، التي نعرف لها تأويلات رمزية
 أخرى أيضا ، تؤدي دور الرمز التناسلي المؤنث بالنظر إلى الانتظامية
 عملها وتوقيته الدوري على فترات متساوية . وكثيرا ما قد تتباهى
 المرأة بالقول أن طمئنتها منتظم كالساعة . لكن ما كانت تخشاه
 مريضتنا في المقام الأول هو أن تعكر عليها تكتكة الساعة نومها .
 فهذه التكتكة يمكن أن تعد تمثيلا رمزيا لنبض البظر أثناء التهيج
 الجنسي . وبالفعل ، كثيرا ما كان أيقظها هذا الإحساس المض ؛
 والخوف من انتعاض البظر هو الذي جعلها تستبعد من جوارها في
 الليل جميع الساعات التي تعمل ، علاوة على إيقاف ساعة الحائط .
 وأصص الزهر والأوعية ، مثلها مثل سائر الآنية ، رموز مؤنثة هي
 الأخرى . وعلى هذا فإن الخوف من احتمال سقوطها ليلا وتحطمها
 ليس مجردا من كل معنى . وأنتم تعرفون تلك العادة الشائعة :
 عادة كسر وعاء أو صحن عند عقد الخطوبة ، واستحواذ كل رجل
 من الحضور على شظية منه ؛ وهذا ما يتعين علينا تفسيره ،
 بالرجوع إلى مرحلة الزواج ما قبل الإحادي ، على أنه عزوف عن
 الحقوق التي يمكن أن تكون لكل رجل أو التي يتصور أنها له على
 المخطوبة . وكانت الفتاة تربط هذا الجزء من فعلها الطقسي بذكرى
 محددة وبعده من الخواطر . فقد وقعت في طفولتها ، وهي
 تمسك بيدها وعاء من زجاج أو من خزف ، فجرح أصبعها ونزف
 منه دم كثير . فلما شبت عن الطوق وأحاطت علما بحقائق
 العلاقات الجنسية ، استبد بها خوف وقلق من ألا تنزف ليلة
 زفافها ، فيتولد شك في ذهن زوجها في عذريتها وبكارتها . إذن
 فاحتياطها لكسر الأوعية ضرب من الاحتجاج على كل العقدة المتصلة
 بالبكارة وعلى النزيف الذي لا بد أن يعقب المعاشرة الجنسية

من ان يتمخض الاتصال بين والديها عن طفل جديد يكون منافسا لها ومزاحما . وبالمقابل ، ان تكن الوسادة الكبيرة كرمز مؤنث تمثل الام ، فان مخدة الراس الصغيرة لا يمكن ان تمثل الا الابنة . فلم كان يتوجب ان توضع المخدة على الوسادة بحيث ترسم عليها معيننا ، ولم كان يتعين ان تضع مريضتنا راسها باتجاه القطر المنصّف لهذا المعين ؟ لان المعين يمثل شكل الجهاز التناسلي عند المرأة حين يكون منفرجا . اذن فهي التي تقوم بأداء دور الذكر ، مستبدلة الجهاز التناسلي المذكور براسها (ملاحظة : «قطع الراس كتمثيل رمزي للخصاء»).

قد تقولون لي : ما أبأسها من افكار تلك التي بزغت في وأس هذه الفتاة العذراء ! انا وافقكم على ذلك ، لكن لا تنسوا انني لم اخترع هذه الافكار من عندي ، بل اكتفيت بتأويلها . والطقس الذي وصفته لكم مغرب هو الآخر ، وثمة تطابق لا اظنه خفي عليكم بين هذا الطقس وبين الافكار الخيالية التي كشف لنا التأويل النقاب عنها . لكن الهم من ذلك كله ان تفهموا ان الطقس المشار اليه قد استوحته الفتاة لا من فكرة خيالية واحدة يتيمة ، وانما من عدد كبير من هذه الافكار التي تتلاقى جميعها في نقطة تقع في مكان ما . وأرجح الظن انكم انتبهتم ايضا الى ان تفاصيل هذا الطقس تترجم الرغبات الجنسية تارة باتجاه ايجابي في صورة بدائل ، وطورا باتجاه سلبي في صورة وسائل دفاعية .

كان من الممكن لتحليل هذا الطقس ان يمدنا بنتائج اخرى لو اخذنا بعين الاعتبار بدقة سائر الاعراض التي تتظاهر لسدى المريضة . لكن ذلك يتجاوز الهدف الذي رسمناه لانفسنا هنا . حسبكم اذن ان تعلموا ان تلك الفتاة كانت تشعر نحو ابيها بانجذاب ايروسي ترجع بداياته الى طفولتها ، وربما كان علينا ان نرى في هذه الواقعة علة موقفها الذي لا يتميز بود كثير من أمها . وهكذا يكون تحليل هذا العرض قد زجنا ايضا في حياة المريضة

الاولى ؛ احتجاج على خوفها من ان تنزف كما على خوفها - على العكس - من الاتنزف . اما احتياطاتها من الضوضاء فليس لها او لا يكاد يكون لها من صلة بهذه التدابير ، وان عزتها اليها اصلا . لقد كشفت عن المعنى المركزي لطقسها يوم فهمت على حين بفتة ما السبب الذي يحملها على ألا تريد ان تتصل الوسادة بعارضة السرير الخشبية ، اذ قالت : ان الوسادة هي على الدوام امرأة ، بينما عارضة السرير القائمة رجل . وعلى هذا فهي تريد ، بعمل من اعمال السحر ان جاز القول ، ان تفصل بين الرجل والمرأة ، أي ان تمنع والديها من الاتصال الجنسي . وكانت قد سعت ، قبل ان يستحوذ عليها طقسها بزمن طويل ، الى بلوغ الهدف نفسه بطريقة مباشرة اكثر . فقد كانت تتظاهر بالخوف او تنذرع بخوف فعلي كيما ترغم والديها على ان يتركا الباب الذي يفصل غرفة نومهما عن غرفتها مفتوحا اثناء الليل . وقد حافظت على هذا الاجراء في طقسها الراهن . وبذا اتاحت لنفسها الفرصة لمراقبة والديها ؛ ومن شدة توقعها الى الاستفادة من هذه الفرصة جلبت على نفسها ارقا دام عدة اشهر . وما كفاها ان تزعج والديها على هذا النحو ، بل كانت تدس نفسها بين الحين والآخر في سريرهما ، بين الام والاب . وعندئذ كانت «الوسادة» و«عارضة السرير» تنفصلان فعلا . ولما شبت اخيرا عن الطوق ، وبات متعذرا عليها ان تنام مع والديها من دون ان تضايقهما وتضايق نفسها ، صارت تتفنن في اصطناع الخوف لتجبر أمها على ان تخلي لها مكانها بجوار الاب وتأتي لتنام في سرير ابنتها . وهذا الموقف كان بكل تأكيد منطلقا لبعض التدابير المتخيلة التي نلمس اثرها فسي طقسها .

فان تكن الوسادة رمزا مؤنثا ، فان فعل نفص اللحاف الى ان يتكدس كل الريش في قسمه السفلي ويحدث فيه انتفاخا ، له بدوره معنى : فهو يشير الى إقبال المرأة ؛ غير ان مريضتنا كانت لا تلبث ان تبطل هذا الحبل ، لانها عاشت سنوات عديدة في خوف

الجنسية ، وهو شيء سيتضاءل استغرابنا له كلما تسنى لنا أن نزداد معرفة بمعنى الاعراض العصابية وقصدها .

لقد بينت لكم من خلال مثنائين مختارين ان الاعراض العصابية ، مثلها مثل الهفوات والاحلام ، ذات معنى وانها وثيقة الارتباط بحياة المرضى الحميمة . ومن المحقق اني لا استطيع ان اطلب اليكم تبني اطروحتي هذه بناء على ذينك المثالين وحدهما . لكنكم لا تستطيعون ، من جانبكم ، ان تطلبوا الي ان اسوق اليكم عددا لامحدودا من الامثلة الى ان يكتمل اقتناعكم . فنظرا الى اضطراري بالفعل الى عرض كل حالة بكامل تفاصيلها ، فسأجدي محتاجا الى خمس ساعات اسبوعيا على مدار السنة الدراسية لكي اجلو لكم هذه النقطة وحدها من نظرية الاعصبة . اذن فحسبي هذين المثالين اثباتا لاطروحتي ، واحيلكم اذا طلبتم المزيد الى الكتابات التي نشرت حول هذا الموضوع ، واخص بالذكر تأويل ج. بروير الكلاسيكية للاعراض (الهستيريا) ، والتفاسير الاخاذة للاعراض الشديدة الابهام الملحوظة في الخيل المبكر ، وهي تفاسير نشرها ك.غ. يونغ يوم كان هذا المؤلف مجرد محلل نفسي ، لا يتطلع الى أداء دور نبي (٧) . واحيلكم ، علاوة على ذلك ، الى سائر المقالات التي حفلت بها مذالك مجلاتنا ودورياتنا . والحق ان هذا النوع من الابحاث لا يشكو من القلة . فتحليل الاعراض العصابية وتأويلها وترجمتها استأثر باهتمام المحللين النفسيين ،

٧ - المرارة التي يهاجم فرويد بها كارل غوستاف يونغ (١٨٧٥ - ١٩٦١) تتناسب طردا مع عمق الصداقة التي كانت تجمع بينهما في اول الامر والتي رشحت يونغ لان يكون خليفة فرويد . لكن ابتداء من عام ١٩١٢ تكوست القطيعة بينهما ، واعاد يونغ ، في ما اعاد مراجعته ، النظر في مفهوم الليبيدو (الطاقة الحيوية عنده بدلا من الطاقة الجنسية) وفي مفهوم اللاشعور (اللاشعور الجمعي في مقابل اللاشعور المتحد بالطغولة) . -م-

حتى اهمالوا سائر المشكلات الاخرى المتصلة بالاعصبة . ومن شاء منكم ان يجشم نفسه عناء الرجوع الى هذه المراجع ، وسيدهل ولا بد لوفرة المواد التي جمعت عن هذه المسألة ولتانتها . لكنه سيصطدم ايضا بإشكال . فنحن نعلم ان معنى العرض يكمن في صلاته بحياة المرضى الحميمة . فكلما مال العرض الى ان يكون متفردا ، تعين علينا ان نجد أكثر في تحديد تلك الصلات . والمهمة التي تقع على عاتقنا ، حين تواجهنا فكرة بلا معنى وفعلة بلا هدف ، ان نهتدي الى الموقف الماضي حيث كان لهذه الفكرة ما يبررها وحيث كانت تلك الفعلة تخدم هدفا . ان الفعل الوسواسي لمريضتنا ، حين تثب الى المائدة وتنادي خادمتها ، نموذج مباشر لهذا النوع من الاعراض . لكن غالبا ما نلاحظ ايضا اعراضا ذات طابع مغاير تماما . ويتعين علينا ان ننعته بأنها اعراض «نمطية» للمرض ، لانها تكاد تكون واحدة في الحالات طرا ، اذ تختفي الفروق الفردية او تتمحي حتى ليفدو من الصعوبة بمكان ربط هذه الاعراض بحياة المرضى الحميمة او الاهتداء الى ما بينها وبين بعض المواقف المعاشة من صلات . وطقس مريضتنا الثانية ينطوي على كثير من تلك السمات النمطية ، لكنه يشتمل ايضا على قدر لا يستهان به من السمات الفردية التي تفسح في المجال امام تأويل تاريخي ان جاز القول لهذه الحالة . على ان جميع المرضى بالعصاب الوسواسي يميلون الى تكرار افعال بعينها ، والى توقيتها بحيث يكون لها ايقاع معلوم ، والى عزلها بعضها عن بعض . فالكثيرون منهم مصابون بهوس الاغتسال . اما المرضى المصابون برهاب الاماكن المكشوفة Agoraphobie (او الطوبوفوبيا Topophobia ، اي خوف المكان) ، وهو مرض يتجاوز نطاق العصاب الوسواسي ونطلق عليه اسم الهستيريا الحصرية ، فيكررون برتابة تكاد ان تكون متعبة سمات بعينها بحسب تصنيف امراضهم : خوف الاماكن المنحصرة ، خووف الميادين الفسيحة المكشوفة ، خوف الشوارع والطرق المترامية

على مد النظر . ويتراءى لهم ان الحماية تكون متوفرة لهم متى ما صاحبهم شخص من معارفهم او سمعوا عربة تسير خلفهم . لكن كل مريض منهم ينفرد ، من خلال هذه اللوحة المشتركة المتماثلة ، بسمات خاصة به ، او بنزوات ان صح التعبير تتباين من حالة الى اخرى اشد التباين . ففلان يتوجس من الشوارع الضيقة ، وعلان من الشوارع العريضة . واحدهما لا يستطيع ان يسير في الشارع الا اذا كان شبه خاو من السابلة ، وثانيهما لا يطمئن له بال الا اذا كان الشارع يعمج بالمارة . والامر بالمثل في الهستيريا : فعلى الرغم مما تحفل به من سمات فردية ، فانها تزخر ايضا بخصائص عامة ونمطية كثيرة تجعل من الصعوبة بمكان ، فيما يبدو ، الاسترجاع التاريخي للاحداث . لكن لا يغرب عن البال ان هذه الاعراض النمطية هي ما نسترشد به في تشخيصنا . فان وفقنا فعلا في حالة بعينها من حالات الهستيريا الى رد عرض نمطي الى حادث شخصي او الى سلسلة من احداث وخبرات شخصية مماثلة ، كأن نرد مثلا القيء الهستيريا الى سلسلة من انطباعات مثيرة للاشمئزاز ، فان الامر يسقط في ايدينا بالمقابل ويرتج علينا حين يكشف لنا التحليل في حالة اخرى من حالات القبيء عن دور مفترض لسلسلة اخرى من الاحداث والخبرات الشخصية مفايرة تماما في طبيعتها . وعندئذ نجدنا ميالين الى التسليم بأن ظاهرات التقبؤ لدى المهسترين ترجع الى علل نجهلها ، على اعتبار ان المعطيات التاريخية التي يكشف عنها التحليل لا تعدو ان تكون محض ذرائع وتعلات تستغلها ، متى ما سنحت الفرصة ، ضرورة نفسية باطنة .

هكذا ننتهي الى نتيجة مشبّطة ، هي انه اذا أتيج لنا ان نظفر بتفسير مقنع لمعنى الاعراض العصابية الفردية على ضوء الوقائع والاحداث التي عاشها المريض ، فان فننا لا يسعفنا بالمقابل في الاهتداء الى معنى الاعراض النمطية الاكثر تواترا وشيوعا بكثير . ثم اني لم أطلعكم على كل الصعوبات التي نصطدم بها ان اردنا

مواصلة التأويل التاريخي للاعراض الى نهايته . وسأمتنع عن تعداد هذه الصعوبات ، لا رغبة مني في تجميل الاشياء او فسي اخفاء ما هو غير مستحب منها عنكم ، وانما لاني لا اريد تثبيط هممكم او ايقاعكم في بلبلة وتشويش من بدء دراستنا المشتركة هذه . صحيح اننا لم نخط بعد الا الخطوات الاولى في طريق تفهم ما تعنيه الاعراض ، لكن علينا ان نقنع مؤقتا بما ظفرنا به من نتائج ، فلا نتقدم إلا على مهل في اتجاه المجهول . اذن سأحاول ان اسرّي عنكم بإنباتكم انه من العسير التسليم بوجود فارق اساسي بين هذين النوعين من الاعراض . فان تكن الاعراض الفردية مرتبهة بلا جدال بالاحداث التي عاشها المريض ، فمن المباح لنا الافتراض ان الاعراض النمطية قابلة لان ترد الى احداث نمطية هي الاخرى ، اي مشتركة بين الناس كافة . كما ان السمات الاخرى التي نلاحظ باطراد في الاعصاب يمكن ان تكون استجابات عامة تفرضها على المريض طبيعة التشويشات المرضية بالذات ، كالتكرار والشك على سبيل المثال في العصاب الوسواسي . زبدة القول ، ليس ثمة من داع للاستسلام للقنوط قبل ان نعرف النتائج التي يمكن ان نظفر بها لاحقا .

لقد واجهنا في نظرية الاحلام إشكال مماثل ، وان لم يتسن لي ان اتكلم عنه في احاديثنا السابقة عن الاحلام . فمضمون الاحلام الظاهر ينطوي على تنوعات وفروق فردية كبيرة ، وقد اسهنا في بيان ما يمكن ان نستخلصه بواسطة التحليل من هذا المضمون . لكن الى جانب هذه الاحلام توجد احلام اخرى بوسعنا ان نصفها بدورها بأنها «نمطية» ، وهي تحدث على نحو متماثل لدى الناس قاطبة . انها احلام ذات مضمون احادي الشكل ، والصعوبات التي تنصبها في وجه التأويل واحدة : احلام يرى فيها النائم انه يسقط او يطير او يحلق او يسبح ، واحلام يشعر فيها بان ثمة ما يكبله ويعوقه او يرى فيها نفسه عاريا ، وغير ذلك

من أحلام حصرية تحتمل تأويلات مختلفة باختلاف الأشخاص ،
من دون ان نهتدي في الوقت نفسه الى سر رتابتها ونمطية
حدوثها . لكننا نلاحظ ان الماهية المشتركة في هذه الاحلام ، كما
في الاعصبة النمطية ، تزخر بتفاصيل فردية ومتغيرة ؛ ومن المرجح
اننا لو توسعنا في تصورنا لافلحنا في ادراجها ، دون قسر او
غضب ، في الاطار الذي ظفرنا به غب دراستنا الاحلام الاخرى .

المحاضرة الثامنة عشرة

التبليط على الرضات . اللاشعور

قلت لكم في ما تقدم اني اريد الانطلاق ، كيما نوالي بحثنا ، لا من شكوكنا ، بل من معطياتنا المكتسبة . والتحليلان اللذان سقتهما لكم في المحاضرة السابقة ينطويان على نتيجتين بالفتسي الاهمية لم أحدثكما عنهما بعد .

اولا : تترك كلتا المريضتين لدينا انطبعا بأنهما مثبتتان ، ان جاز القول ، الى شطر محدد من ماضيهما ، لا تستطيعان منه فكاكا ، وانهما غريبتان بالتالي عن الحاضر والمستقبل . انهما معتصمتان بمرضهما مثلما كان الناس يلوذون بالاديرة هربا من مصير تعس . فلدى مريضتنا الاولى كان الزواج الذي لم يتم علة كل شقائها . وأعراضها تتحول الى ساحة لمحاكمة زوجها ، وفيها نسمع الاصوات التي تنتصر له وتنافح عنه وترفعه من كبوته

وتحسر على فقدته . وبالرغم من انها لا تزال شابة ومشتهاة ، فهي تلجأ الى كل الاحتياطات الواقعية والخيالية (السحرية) لتحفظ عهده وتبقى على وفائها له . فهي لا تظهر للغرباء ، وتهمل مظهرها ، وتجد عناء في النهوض عن المقعد الذي تجلس عليه ، وتردد في توقيع شيء باسمها ، وتعجز عن تقديم هدية لاحد ، بحجة انه لا يجوز لاحد ان يحصل على شيء منها .

اما مريضتنا الثانية فان التعلق الايروسى بأبيها ، وقد افصح عن نفسه في سني بلوغها ، هو ما كان له حاسم الاثر في حياتها اللاحقة . وقد استخلصت من حالتها نتيجة مؤداها انها لن تستطيع ان تتزوج ما دامت مريضة . لكن لدينا من الاسباب ما يحملنا على الاشتباه بانها لم تمرض الا لكيلا تتزوج فتبقى بجوار أبيها .

ولا يجوز ان نهمل سؤالاً محددًا ، وهو ان نعرف كيف وبأي وسائل ولاي دوافع يمكن للانسان ان يقف مثل هذا الموقف الغريب والخاسر من الحياة ، وهذا على فرض ان هذا الموقف صفة عامة للعصاب ، وليس صفة خاصة بمريضتنا . والحال اننا نعلم ان هذا الموقف سمة مشتركة بين جميع الاعصبة ، ولله اهمية عملية كبيرة . ولقد كانت مريضة بروير المهسترة الاولى مثبتة هي الاخرى الى العهد الذي فقدت فيه اباهما بعد مرض خطير . وبالرغم من شفافها اصابها منذئذ عزوف عن الحياة الى حد ما ؛ فمع انها استردت عافيتها والقدرة على القيام بجميع وظائفها بصورة طبيعية ، اعرضت عن المصير الطبيعي لكل امرأة . ونستطيع ان نلاحظ ، عندما نحلل كل واحد من مرضانا ، ان اعراضه المرضية والعواقب التي تنجم عنها ترده الى طور محدد من ماضيه . وفي غالبية الحالات يختار المريض لهذا الغرض مرحلة مبكرة جدا من حياته ، وبالتحديد طفولته الاولى ، بل حتى المرحلة التي كان فيها رضيعا ، مهما بدا لكم ذلك باعنا على

الاستغراب .

ان الاعصبة الرضية Traumatiques التي تواتر ظهورها في اثناء الحرب تشبه ، من هذه الناحية ، الاعصبة التي نتحدث عنها شبا كبيرا . وقبل الحرب كنا نلتقي بطبيعة الحال بحالات من هذا النوع في اثر كوارث السكك الحديدية وغيرها من الفواجع المريعة . لكن الاعصبة الرضية لا يمكن في الواقع ان تماثل تمام المائلة الاعصبة التلقائية التي نخضعها عادة للفحص وللعملج التحليلي ؛ ولم يتسن لنا بعد ان نصنفها وفق معاييرنا ، وآمل ان اتمكن من تحليل ذلك لكم ذات يوم . غير ان التشابه بين هذين النوعين من الاعصبة كامل تام بصدد نقطة واحدة : فالاعصبة الرضية ، مثلها مثل الاعصبة التلقائية ، تثبتت على اللحظة التي وقع فيها الحادث الرضي . ويسترجع المرضى في احلامهم باطراد الموقف الرضي ؛ كما نلاحظ في الحالات التي تصحبها نوبات ذات شكل هستيري وقابلة للتحليل ان كل نوبة تعادل استعادة كاملة لذلك الموقف . فلكان المرضى ما زالوا يواجهون الموقف الرضي ، ولكان هذا الموقف يطرح نفسه عليهم كمشكلة راهنة ، ملحة . ونحن ننظر بعين الجد الى تصورهم هذا : فهو يدلنا الى الطريق الى تصور اقتصادي ، ان جاز القول ، للسيورورات النفسية . ثم ان لفظ الرضة نفسه ليس له من معنى غير المعنى الاقتصادي . فنحن نطلق هذا الاسم على حدث معاش يتسبب ، في هنيئة من الزمن ، في إحداث تنبيه فائق الشدة في الحياة النفسية بحيث يغدو من المستحيل الفاؤه او امتصاصه بالطرق السوية ، مما يترتب عليه خلل دائم في استخدام الطاقة النفسية .

ان هذا التشابه يميل بنا الى اطلاق الصفة الرضية على الاحداث والخبرات المعاشة التي يبدو مرضانا العصبون مثبتين عليها . وهكذا نظفر بشرط في منتهى البساطة للاصابة العصبية : فالعصاب يمكن ان يشبه باصابة رضية ، ويمكن ان يفسر على

هذا الاساس بعجز المريض عن الاستجابة بكيفية سوية لحدث نفسي ذي طابع وجداني جارف . وهذا شبيه بما قلناه بالفعل في اول صيغة لخصنا فيها بروير وأنا في ١٨٩٣ - ١٨٩٥ نتائج ملاحظتنا الجديدة . وان حالة كحالة مريضتنا الاولى ، اي المرأة الصبية المنفصلة عن زوجها ، تتمشى تماما مع هذه النظرة . فالجرح المعنوي الذي اصابها من جراء عدم اتمام زواجها لم يلتئم قط ، فبقيت مغلوطة الى هذه الرضة . لكن حالتنا الثانية ، حالة الفتاة المتعلقة ايروسياً بأبيها ، تدل ان صيفتنا ليست على درجة كافية من الاستيعاب . فحب بنت صغيرة لابيها حدث شائع جدا وشعور سهل جدا الظهور عليه ، بحيث ان اطلاق صفة «الرضية» على هذه الحالة قد يبدو عادم المعنى . هذا من جهة ، اما من الجهة الاخرى فانه يتضح لنا من تاريخ المريضة ان ذلك انتميت الايروسى الاول كان في اول الامر ذا طابع بريء لا ضرر منه ، ولم ينصح عن نفسه في اعراض العصاب الوسواسي الا في زمن متأخر جدا . اذن فنحن نتوقع ان تواجهنا هنا تعقيدات ، اذ ان شروط الحالة المرضية اكثر تعدادا وتنوعا مما كنا نفترض ؛ لكن يقيننا يبقى راسخا بأن وجهة النظر الرضية لا يجوز ان تترك وتهمل على انها مغلوطة : وكل ما هنالك انها قد تشغل مكانا آخر وتخضع لشروط اخرى .

اذن فسننتكب من جديد عن الطريق الذي كنا نسلكه . فهو اولا لا يمضي بنا الى ابعد مما وصلنا اليه ، وعلينا ثانيا ان نلم بأشياء اخرى كثيرة قبل ان نتمكن من مواصلة سيرنا فيه السى نهايته الصحيحة . وقبل ان نترك موضوع التثبيت عند مرحلة محددة من الماضي ، لنلاحظ ايضا ان هذه الواقعة تتخطى حدود العصاب . فصحيح ان كل عصاب يشتمل على تثبيت من هذا النوع ، لكن لا يفرض كل تثبيت بالضرورة الى العصاب ، ولا يلتبس بالعصاب ، ولا يشق طريقه خلسة في مجرى العصاب . ويقدم

انا الحزن مثلا اخذا على تثبيت وجداني على الماضي ، بل كذلك على فصل تام بين الماضي والحاضر . لكن الحزن يتميز ، حتى في نظر عامة الناس ، تميزا جليا عن العصاب . وبالمقابل ، هناك اعصبة يمكن اعتبارها شكلا مرضيا من أشكال الحزن .

قد يتفق ايضا ان يصيب الناس ، من جراء حادث رضوي يززع اس حياتهم بالذات ، هبوط شديد ، فيعزفوا عن كل اهتمام بالحاضر والمستقبل وتثبت كل ملكات كيانهم النفسي على الماضي . لكن هؤلاء المنكودين لا يتحولون بالضرورة الى عصابيين . لذا لن نغلو في قيمة هذه السمة في معرض توصيفنا للعصاب ، مهما تكن اهميتها ومهما يطرد تظاهر العصاب بها .

ننتقل الان الى النتيجة الثانية لتحليلنا ، وهي نتيجة لا نجد داعيا لنحيطها ، كما فعلنا مع الاولى ، بأي تقييد لاحق . لقد قلنا عن مريضتنا الاولى ان فعلها الوسواسي كان مجردا فيسي الظاهر من المعنى ؛ ثم لما رأينا ما الذكريات الحميمية التي استرجعتها من حياتها بصدهه وفحصنا الصلات التي قد تكون قائمة بين هذا الفعل وهذه الذكريات ، اكتشفنا من طبيعة هذه الاخيرة غرض الفعل الوسواسي وقصده . غير اننا اغفلنا آنذاك اغفالا تاما نقطة تفصيلية تستأهل منا ان نعيها أوفى الانتباه . فلقد كانت المريضة تجهل ، وهي تنجز فعلها الوسواسي ، ان مرجعها فيه هو ذلك الحادث الذي كان قد وقع لها . وكان الرابط بين هذا الفعل وذلك الحادث لا يقع قبي متناول ادراكها ؛ وكانت تنطق بالحق حين تجزم انها تجهل الدوافع التي تحضها على فعل ما تفعله . لكن ها هوذا الرابط ينكشف لها على حين غرة تحت تأثير المعالجة ، فتفتدر على اطلاقنا عليه . غير انها ظلت تجهل القصد الذي من اجله كانت تؤدي فعلها الوسواسي : فقد كانت غايتها ان تصحح حادثة ماضية مؤلمة وان ترفع زوجها الذي تحبه الى مستوى اعلى . ولم تتمكن الا بعد جهد شاق وطويل من ان تفهم وتسلم بأن ذلك الدافع قد يكون هو فعلا السبب المرجب

الواحد لفعالها الوسواسي .

ان ما أسميناه بـ «معنى» الفعل الوسواسي قد استنبطناه من صلته بالمشهد الذي أعقب ليلة الزفاف البئسة ومن الدوافع التي استلهمتها المريضة من حبها لزوجها . لكن هذا المعنى كان خافيا على المريضة وهي تؤدي فعلها ، فلا تفقه لا اصل هذا الاخير ولا هدفه . اذن فثمة سيرورات نفسية كانت تعتمل فيها ، ولم يكن الفعل الوسواسي الا من نتاج هذه السيرورات . ولقد كانت تفتن الى هذا النتاج في مظهره العادي ، لكن شروطه النفسية كانت غائبة كلها عن معرفتها الواعية . وكان مسلكها يشبه كل الشبه مسلك ذلك الرجل الذي نوّمه برنهايم (١) مغنطيسيا وأمره بأن يفتح مظلة في قاعة البيان العملي بعد خمس دقائق من استيقاظه ، فلما أفاق نفذ ذلك الامر من دون ان يتمكن من تحليل فعله . الى أشباه هذه المواقف يذهب بنا الفكر حين نتكلم عن **سيرورات نفسية لاشعورية** . ونحن نتحدى كائنا من كان ان يجد لهذا الموقف تعليلا علميا أصح من تعلينا ، فان استطاع غسلنا ايدينا بطيبة خاطر من فرضية السيرورات النفسية اللاشعورية . لكننا بانتظار ذلك سنتمسك بها ، وسنكتفي بأن نهز كتفينا ردا على اعتراض من يعترض علينا بأن اللاشعور ليس له من وجود بالمعنى العلمي للكلمة ، وأنه لا يعدو ان يكون باباً للنجاة وصورة مجازية من صور الكلام . والحق ان هذا الاعتراض ينقض نفسه بنفسه في الحالة التي نحن بصدها ، وذلك ما دام اللاشعور الذي يريد المنكرون ان ينكروا عليه كل واقعية يتسبب

١ - برنهايم (ومعه ليبو) من اطباء مدينة نانسي ، كان يعالج مرضاه بالنتويم المغنطيسي ، وقد حضر فرويد سنة ١٨٨٦ بعض عروض له كما روى في **حياتي والتحليل النفسي** .

في حدوث ظاهرات لها من الواقعية الملموسة ما للفعل الوسواسي . ان هذا الموقف عينه يتكرر في جوهره في حالة مريضتنا الثانية . فقد استنتت لنفسها قاعدة لا تخالفها الا تدع الوسادة تمس عارضة السرير ، وهي تجذ نفسها مكرهة على الامثال لهذه القاعدة من دون ان تعرف اصلها او تعلم ما تعنيه او تدرك ما الدوافع التي منها تستمد قوتها . وسواء أعدت هذه القاعدة مما لا يؤبه له ، ام ازدرتها واثارت عليها ، ام عقدت العزم على مخالفتها وعدم الانصياع لها ، فذلك كله لا يجدي فتيلاً من منظور تنفيذ الفعل . فهي تشعر بنفسها مدفوعة دفعا الى الازعان والامثال ، وعبثا تسائل نفسها عن السبب . فكيف لنا والحال هذه الا نتعرف في هذه الأعراض العصابية الوسواسية ، في هذه التصورات والاندفاعات التي لا يعلم احد من اين تنبعث والتي تمتنع بمحاربة على كل مؤثرات الحياة السوية والتي تظهر للمريض نفسه وكأنها ضيوف قادرون على كل شيء وآتون من عالم غريب ، او كأنها كائنات خالدة جاءت لتزج بنفسها في غمار حياة الكائنات البشرية الفانية ، اقول : كيف لا نتعرف فيها دليلا على وجود منطقة نفسية خاصة ، معزولة عن كل ما عداها وعن سائر أوجه نشاط الحياة الداخلية وتظاهراتها ؟ ان هذه الأعراض والتصورات والاندفاعات تقودنا لا محالة الى الاقتناع بوجود اللاشعور النفسي ، ولهذا لا يسع طب الامراض العقلية السريري ، الذي لا يقر الا بسيكولوجيا الشعور ، ان يجد سبيلا آخر للخروج من هذا المأزق غير ان يعلن ان جميع تلك التظاهرات ليست الا من نتاج الانحطاط والعتاهة . وغني عن البيان ان التصورات والاندفاعات الوسواسية ليست بحد ذاتها لاواعية ، مثلما ان أداء الافعال الوسواسية لا يتم خارج نطاق الإدراك الواعي . وما كان لهذه التصورات والاندفاعات ان تتحول الى أعراض لو لم تشق طريقها الى دائرة الوعي . غير ان الشروط النفسية التي تصدع بأمرها بحسب ما دلنا التحليل ،

وذلك الأسيفة التي يتيح لنا تأويلنا ان ندرجها فيها ، تكون
لاواعية ، او هي تبقى كذلك الى ان نجعل المريض يعيها عن طريق
علمنا التحليلي .

فان اضفتم الى ذلك ان الوضعية التي لاحظناها لدى مريضتنا
تتكرر في جميع اعراض الاصابات العصابية ، وان معنى الاعراض
يخفي على المريض في الاحوال طرا ، وان التحليل يميظ اللثام دوما
عن ان هذه الاعراض نتاج لسيرورات لاشعورية - قابلة مع ذلك
لان تصبح شعورية في ظروف مؤانية متنوعة - ادركتم بلا مشقة
ان التحليل النفسي لا يسهه ان يستغني عن فرضية الاشعور
وفهمتم لماذا درجنا على التعامل وإياه وكأنه شيء ملموس . وقد
تدركون ايضا ان كل من لا معرفة له بالاشعور الا باللفظ ، ومن
لم يمارس التحليل قط ، ولم يؤول حلما قط ، ولم يبحث عن
معنى الاعراض العصابية وقصدها قط ، ليس مؤهلا للخوض في
هذه المسألة . ولنكرر القول مرة اخرى : ان مجرد اقتدارنا على
ان نعزو ، بالاستناد الى التأويل التحليلي ، معنى الى الاعراض
العصابية لينهض دليلا لا يدحض على وجود سيرورات نفسية
لاشعورية ، او بالاحرى على ضرورة التسليم بوجود هذه
السيرورات .

لكن ليس هذا كل شيء بعد . فثمة اكتشاف ثان لبروير ،
اجده اعظم خطرا واهمية من الاول - وقد توصل اليه وحده بدون
تعاون مع احد - يزيد من علمنا بالصلات بين الاشعور والاعراض
العصابية . فليس معنى الاعراض هو وحده اللاواعي بصورة عامة ،
بل يوجد بين هذا اللاوعي وبين امكانية وجود الاعراض علاقة
استبدال ايضا . وستفهمون عما قليل ما ارمي اليه . انا اؤكد اذن
مع بروير : كلما التقينا بعرض من الاعراض تعين علينا ان نستنتج
وجود سيرورات لاشعورية معينة لدى المريض تشتمل تحديدا على
معنى هذا العرض . لكن لا بد ان يكون هذا المعنى لاواعيا بدوره
كيما يتظاهر العرض . فالسيرورات الشعورية لا تولد اعراضا

عصابية ؛ ثم انه ما ان تنقلب السيرورات اللاشعورية الى سيرورات
شعورية حتى تزول الاعراض وتختفي . وبذلك يفتح امامنا منفذ
الى العلاج ، وتتوفر لنا وسيلة لازالة الاعراض . وعن طريق هذه
الوسيلة بالفعل توصل بروير الى شفاء مريضته المهسترة ، اي الى
تحريرها من اعراضها ؛ وقد وقع على تقنية اتاحت له ان يستدرج
الى الوعي السيرورات اللاشعورية التي كانت تخفي معنى
الاعراض ، ومن ثم ان يزيل هذه الاخيرة .

لقد جاء اكتشاف بروير هذا نتيجة لا لتأمل منطقي ، بل
للملاحظة سديدة ظفر بها بفضل تعاون المريضة . ولا تسعوا الى
فهم هذا الاكتشاف يارجاعه الى واقعة اخرى معروفة : بل اقبلوه
على انه واقعة اساسية تفسح في المجال امام تفسير وقائع كثيرة
غيرها . لذا استاذنكم في ان اعرضه لكم في صيغة اخرى .

يتكون العرض كبديل عن شيء لم يفلح في التعبير عن نفسه
وفي التظاهر الخارجي . فبعض السيرورات النفسية يعز عليها ان
تتطور بصورة سوية الى ان تصل الى الشعور ، فينشأ عنها عرض
عصابي . اذن فهذا العرض نتاج سيرورة توقف جريانها واختل
تطورها بفعل سبب من الاسباب . ويحدث هنا ضرب من عملية
استبدال ؛ فان أفلح علاج الاعراض العصابية في قلب هذه
العملية ، يكن قد أوفى بما هو مطلوب منه .

ان اكتشاف بروير لا يزال الى اليوم اساس المعالجة التحليلية
النفسية . وقد ايدت جميع البحوث اللاحقة الاطروحة القائلة بأن
الاعراض تزول وتختفي حالما تغدو شروطها اللاشعورية واعية ، على
الرغم من التعقيدات الغريبة اللامرتبقة التي يصطدم بها وضع هذه
الاطروحة موضع التطبيق العملي . وتقنيتنا العلاجية انما تقوم
على تحويل الاشعور الى شعور ، وهي لا تصل الى مبتغاها الا
بقدر ما يتأتى لها القيام بهذا التحويل .

اسمحوا لي هنا باستطراد طفيف ، الغرض منه ان احذركم من السهولة الظاهرة لهذا العمل العلاجي . فالعصاب بحسب ما قلناه حتى الان عاقبة ضرب من الجهل ، من عدم المعرفة بسيرورات نفسية كان ينبغي ان تكون معروفة . وهذه الاطروحة تذكرنا كثيرا بالنظرية السقراطية التي تقول بأن الرذيلة ذاتها نتيجة الجهل . والحال ان الطبيب الذي الف التحليل وتمرس به لن يشق عليه بوجه عام على اساس هذا الفرض ان يميظ اللثام عن الخلجات والمشاعر النفسية التي لا يعيها مريض بعينه . ومن ثم سيكون في مستطاعه بسهولة ، على اساس الفرض عينه ، ان يبرىء مريضه ويشفيه بأن يحزره من جهله باطلاعه على ما يعرفه . والمفروض به على كل حال ان يتمكن من الغاء شطر من المعنى اللاواعي للاعراض : اما الصلات القائمة بين الاعراض والاحداث المعاشة فان الطبيب ، الذي لا يعرف هذه الاخيرة ، لا يستطيع بطبيعة الحال ان يحدس بها ، ولا مناص له من ان ينتظر ان يتذكرها المريض ويتكلم عنها . لكن من الممكن بصدد هذه النقطة ايضا الحصول ، في بعض الحالات ، على معلومات من مصدر غير مباشر عن طريق استخبار اقارب المريض : فاطلاع هؤلاء على مجرى حياته يتيح لهم في غالب الاحيان ان يميزوا في الاحداث التي عرضت له في حياته ما كان منها ذا طابع رضي ، بل قد يكون في مكنتهم ان يكاشفونا بأحداث يجهلها هو نفسه لوقوعها في طور مبكر جدا من طفولته . وبالجمع بين هاتين الطريقتين قد يكون مباحا للطبيب ان يأمل بالتوصل ، في اجل قصير من الزمن وبأدنى قدر من الجهد ، الى النتيجة المنشودة ، اي ارجع سيرورات المريض النفسية للاشعورية الى وعيه .

لو صح ذلك كله لكان في منتهى الروعة ! فقد حصلنا تجارب وخبرات لم تكن على أهبة لها من بادئ الامر . وكما قال مولير

ان هناك خطبا وخطبا (٢) ، كذلك فان هناك علما وعلما ، وضروبا شتى من المعرفة لا تتعادل جميعها في القيمة السيكلوجية . فمعرفة الطبيب ليست معرفة المريض ، ولا يمكن ان تتأتى عنها نتائج واحدة . فحين ينقل الطبيب الى المريض المعرفة التسي حصلتها لا يصيب اي حظ من النجاح . او ان النجاح الذي يحزره لا يتمثل بازالة الأعراض ، بل بتنشيط التحليل والتقدم به ، وأول امارات هذا النجاح هي في غالب الاحيان انكار المريض واعتراضه . فقد بات المريض يعلم شيئا كان يجهله من قبل ، وهو معنسى عرضه ، ومع ذلك فهو لا يعلمه اكثر مما كان يعلمه قبلا . وهكذا يتأكد لنا ان هناك ضروبا شتى من عدم المعرفة . ولا بد ان يكون المرء طويل الباع في المسائل السيكلوجية حتى يتسنى له تفهم الفروق . غير ان الاطروحة التي تقدمنا بها من ان الأعراض تزول حالما يغدو معناها معلوما تبقى على كل حال صحيحة . هذا بشرط ان يكون اساس العلم تغيرا داخليا في نفس المريض ، وهو تغير لا يمكن إحداثه الا بمجهود نفسي متواصل برسوم هدف معين . وهنا تواجهنا مشكلات سيتبين لنا عما قليل ان تركيبها هو مظهر دينامي لتكوين الاعراض .

والآن اتوجه اليكم بالسؤال : ألم تجدوا ما ذكرته لكم غامضا ومعقدا اكثر مما ينبغي ؟ ألم يحيركم اذ رأيتموني أسحب في اكثر الاحيان ما تقدمت به ، وأحيط أطروحاتي بضروب شتى من التقييد ، ولا اكاد أسلك سبيلا حتى اثنك عنه ؟ يؤسفني ان يكون كذلك هو واقع الحال . لكنني لا أحذ على الاطلاق التبسيط على حساب الحقيقة ، ولست ارى من محذور ان تعلموا ان الموضوع الذي نعالجه متشعب الجوانب وبالغ التعقيد ، ولا ارى

٢ - كلمة لمولير ذهبت مذهب القول السائر ، ويقصد بها ان التباين ممكن

حتى بين افراد الجماعة الواحدة ، او بين الاشياء المتشابهة . -م-

علاوة على ذلك بأسا في ان ازودكم بصدد كل نقطة بمعلومات تزيد عما يمكنكم الانتفاع به مؤقتا . وانا اعرف حق المعرفة ان كل مستمع او كل قارئ يرتب الموضوع المعروض عليه في افكار ، ويعمل فيه مبضع الاختصار والتبسيط ، ويستخلص منه ما يريد ان يحتفظ به منه . ومن الثابت ، الى حد ما ، انه كلما كثرت الاشياء بقي منها قدر كثير ايضا . فمن المباح لي اذن ان امل ان تكونوا قد افلحتم في تكوين فكرة واضحة عن جوهر ما عرضته لكم ، وان اثقلته بالتفاصيل ، اي عن معنى الاعراض ، والاشعور ، والصلات ما بين تلك وهذا . واكبر الظن انكم حدستم ايضا بأن جهودنا التالية ستتوزع في وجهتين : ان نعرف من جهة اولى كيف يصبح الناس مرضى ويقعون ضحايا عصاب قد يدوم مدى حياتهم ، وهذه مشكلة سريرية ؛ وان نرى من جهة ثانية كيف تتطور الاعراض المرضية بدءا من شروط العصاب ومقدماته ، وهذه مشكلة تتعلق بالدينامية النفسية . ولا بد ان تكون هناك على كل حال نقطة تلتقي عندها هاتان المشكلتان .

لا اود ان امضي معكم اليوم الى ابعد من هذا ، لكن بما انه لا يزال امامنا متسع طفيف من الوقت فسأنتهزه لأوجه انتباهكم الى خاصية اخرى في تحليلنا للحالتين المرضيتين الأنفتي الذكر ، وهي خاصية لن تدرکوا كامل اهميتها الا لاحقا : **أقصد فجوات الذاكرة او النسيات Amnésies** . فقد اوضحت لكم ان كل مهمة المعالجة التحليلية النفسية يمكن تلخيصها في الصيغة التالية: تحويل كل المادة اللاشعورية المسببة للمرض الى مادة شعورية . والحال انه قد يدعشكم ان تعلموا ان هذه الصيغة يمكن الاستعاضة عنها بأخرى : سد الفجوات كلها في ذاكرة المرضى وتحريرهم من نسياتهم . وهذا مؤداه واحد . اذن فنسيات العصبيين لها دور كبير في ظهور اعراضهم . لكن لو امعنتم التفكير في الحالة التي كانت موضوع تحليلنا الاول ، لوجدتم ان هذا الدور المعزول الى

النساية لا يستند الى اساس . فالمریضة لم تنسَ المشهد الذي يرتبط به فعلها الوسواسي ، بل حافظت على ذكره ناصعة ، ولم يكن لاي نسيان آخر من دور في نشوء عرضها . وان يكن الموقف في حالة مريضتنا الثانية ، الفتاة صاحبة الطقس الوسواسي ، اقل وضوحا ، فانه يبقى مع ذلك مشابها للموقف الاول السى اقصى حد . انها تتذكر هي الاخرى بجلاء ، وان بشيء من التردد ومن التمتع ، مسلکها في ماضي الايام ، حين كانت تلح كيما يبقى الباب الذي يفصل غرفة نوم والديها عن غرفتها منفرجا ليلا وكيما تتنازل لها أمها عن مكانها في فراش الزوجية . والشيء الوحيد الذي قد يثير استغرابنا هو ان المريضة الاولى قامت بفعلها الوسواسي عددا لا يحصى من المرات من دون ان يتبادر السى ذهنها قط مع ذلك ما يمكن ان يكون بينه وبين حادثة ليلة زفافها من صلة ، وان ذاكرتها لم تسترجع هذه الحادثة حتى بعد ان وجدت نفسها مكرهة ، باستجواب مباشر ، على التنقيب عن دوافع عملها . وبوسعنا ان نقول الشيء ذاته عن مريضتنا الفتاة التي تعزو طقسها والظروف الي تستثيره الى عين الموقف الذي يتكرر ليليا كما هو . اذن فالامر في كلتا الحالتين ليس امر نسياتية بحصر المعنى ، امر نسيان المذكریات ، وانما هناك فقط انقطاع في الرابطة التي كان يفترض فيها ان تتيح للذاكرة استرجاع الحادثة وتجديدها . لكن ان يكن هذا الاضطراب في الذاكرة كافيا لتفسير العصاب الوسواسي ، فالامر ليس بالمثل في الهستيريا . فهذا العصاب الاخير يتميز في اغلب الاحيان بنسيات واسعة النطاق . فعند تحليل كل عصاب هستيري ، نكتشف عادة سلسلة كاملة من انطباعات من الحياة الماضية يجزم المريض بصريح القول انه نسيها . وتمتد هذه السلسلة الى السنوات الاولى من الحياة ، بحيث يمكننا اعتبار النسيات الهستيرية نتيجة مباشرة للنسيات الطفيلية التي تحجب الاطوار الاولى من الحياة النفسية ، حتى عسن الأسوياء من الناس . هذا من جهة ، اما من الجهة الثانية فنرى

بدهشة واستغراب ان النسيان يمكن ان يطال ايضا حتى الاحداث القريبة العهد في حياة المرضى ، وان الظروف التي سرت ظهور المرض او زادت من حدته هي على وجه التخصيص التي تغيب بصورة كاملة او جزئية في لجة النسيان . والاغلب وقوعا ان تختفي التفاصيل الهامة من السياق الاجمالي لذكرى قريبة العهد من هذا النوع او ان تحل محلها ذكريات كاذبة . بل قد يحدث اجيانا ، ان لم نقل دوما ، ان تبرز قبيل انتهاء التحليل ذكريات معينة لاحداث قريبة العهد ، وهي ذكريات يمكن ان يكون قد مضى زمن طويل على اعتقالها بما يخلفه من فجوات واسعة في السياق الاجمالي .

قلنا ان هذه الاضطرابات الذاكرية سمة مميزة للهستيريا التي من جملة اعراضها ايضا حالات (نوبات هستيرية) لا تترك اي اثر بوجه الاجمال في الذاكرة . وبما ان الامر غير هذا في الحساب الوسواسي ، فلا تثريب عليكم ان استنتجتم من ذلك ان هذه النسيان تؤلف خاصية سيكولوجية للاصابة الهستيرية ، وائس سمة مشتركة بين الاعصبة طرا . غير ان اهمية هذا الاختلاف لن تعتم ان تتضاءل على ضوء الاعتبار التالي . ف «معنى» العرض يمكن ان يفهم بكيفيتين اثنتين : من منظور اصله ، ومن منظور هدفه ؛ وبعبارة اخرى ، اولا على ضوء الانطباعات والاحداث التي تولد عنها ، وثانيا على ضوء القصد الذي يخلفه . اذن فاصل العرض يرتد الى انطباعات جاءت من الخارج ، وكانت في وقت من الاوقات واعية بالضرورة ، ثم ما لبثت ان اُمسيت لاشعورية بفعل النسيان الذي سقطت في لجته . اما هدف العرض وقصده فهو على العكس ، وفي جميع الحالات ، سيرورة نفسية باطنة قد يتأتى لها ان تغدو واعية في وقت من الاوقات ، ولكنها قد تبقى ايضا على الدوام اسيرة اللاشعور . اذن فليس من المهم ان تطال النسيان اصل العرض ، اي الاحداث التي يرتكز اليها ، كما الحال في الهستيريا ، اذ ان هدف العرض وقصده - وقد يكونان

لاشعوريين من البداية - هما اللذان يعينان تبعية العرض للاشعور ، وهذا في العصاب الوسواسي كما في الهستيريا سواء بسواء .

وانما لاننا عزونا مثل هذه الاهمية الى اللاشعور في الحياة النفسية التبتا على التحليل النفسي اخبث العقول النقدية واسلطها لسانا . ولا تعجبوا لهذا ولا تحسبوا ان المقاومة التي نقابل بها ترجع الى صعوبة تصور اللاشعور والى استغراق التجارب ذات الصلة به . فعلى مر الاجيال انزل العلم بانائية البشر الساذجة طعنيتين نجلاوين . المرة الاولى عندما اثبت ان الارض ليست مركز الكون ، بل لا تؤلف الا جزيئة زهيدة في المنظومة الكونية التي يكاد يتعذر علينا ان نتصور ضخامتها . وتقترن هذه البرهنة الاولى في اذهاننا باسم كوبرنيكوس ، بالرغم من ان العلم الاسكندراني كان قد قال بشيء شبيه بهذا (٢) . اما الطعنة الثانية فقد اصبحت بها البشرية على يد المبحث البيولوجي حين حكم بالبطلان على ادعاء الانسان بأنه يحتل مكانا متميزا في تسلسل الخلق ، واثبت تحدره من السلالة الحيوانية واماط اللثام عن ثبات طبيعته الحيوانية وعدم قابليتها للفناء . وقد حدثت الثورة الاخيرة هذه في ايامنا، على اثر مباحث ش. داروين ووالاس ومن سبقهما ، وهي مباحث لاقت اضرى المقاومة من المعاصرين . ويسدد المبحث السيكولوجي في ايامنا هذه طعنة ثالثة السى الصلف البشري ، اذ اخذ على عاتقه ان يثبت **للانا** انه ليس السيد

٣ - يشير فرويد هنا الى المدرسة الفيثاغورية الاسكندرانية ، وعلى راسها ارستارخوس الساموسي الذي اظهرت له قياساته الهندسية للمسافات بين الارض والشمس والقمر بطان نظرية ارسطو القائلة بأن الارض هي مركز الكون ، وافضت به الى المناداة بنظرية تمد الشمس مركز الكون . لكن مذهبه لم يلبس قبولا في العصور القديمة . -م-

المطاق في بيته ، وأنه لا خيار له الا بأن يقنع بمعلومات طفيفة
وجزئية عما يجري في حياته النفسية خارج نطاق وعيه (٤) .
وليس اصحاب التحليل النفسي هم اول من دعا البشرية الى
التواضع ، والى التفكير والتأمل ، ولا هم وحدهم الذين وجهوا
مثل هذه الدعوة ، لكن يبدو انه على عاتقهم وقعت مهمة الترويج
لهذه النظرة بأعظم الداب والاندفاع ، وتأيدها بمواد وأدلة مستقاة
من التجربة وفي متناول فهم الجميع . ومن هنا كانت تلك الثورة
العامة على علمنا ، وتخطي المعارضة لكل قواعد الادب والتهذيب
الاكاديمي ، وانفلاتها من كل القيود التي يفرضها المنطق اللامتحيـز .
أضف الى ذلك كله ان نظرياتنا تهدد سلام العالم من ناحية اخرى
ايضا ، كما سترون في محاضرة تالية .

٤ - هذه الاذلالات الثلاثة التي الحقها العلم الحديث بالكبرياء البشري
سيستوفي فرويد معالجتها في مقالة منفردة ، نشرت في مجلة ايمانغو ، المجلد ٥ ،
سنة ١٩١٧ ، وترجمتها العربية موجودة في ابليس في التحليل النفسي ، بعنوان
صعوبة امام التحليل النفسي ، ص ٩٢ - ١٠٢ . -م-

الماضرة التاسعة عشرة

المقاومة والكبت

اذا شئنا ان نكوّن لانفسنا عن الاعصبة فكرة اقرب الى واقع الاشياء ، فاننا سنحتاج الى مشاهدات جديدة . والحال انه بين ايدينا مشاهدتان رائعتان ، وكانتا مثارا لضجة كبيرة يوم ازيح عنهما النقاب . ولا اشك في ان مباحثنا في العام الماضي تهيئنا لاستيعاب هاتين الملاحظتين .

المشاهدة الاولى : حين نتصدى لعلاج مريض بقصد شفائه وتحريره من اعراضه المرضية ، يواجهنا بمقاومة عديفة ، عنيدة ، تدوم طول فترة المعالجة . وهذه واقعة على درجة من الغرابة تجعلنا نتوقع الا تحظى من الناس بالقبول والتصديق . ونحسن نتحاشى بالفعل ان نذكر شيئاً عنها لاقارب المريض ، خشية ان يروا فيها من جانبنا ذريعة نتعلل بها لتبرير طول فترة العلاج او

أخفاقه . والمريض نفسه يبدي جميع مظاهر المقاومة من دون ان يظن لها ، وحين نفلح في حمله على الاعتراف بالمقاومة التي يبديها وعلى اخذها في حسابه نكون قد قطعنا شوطا غير هين على طريق النجاح . ولكم انتم ان تصوروا الامر : فهذا المريض يعاني اشد المعاناة من اعراضه ، والذي يسبب ما يسببه من ألم لاهله ، والذي يحمل نفسه قدرا كبيرا من التضحية ، ان بوقته وان بماله وان بجهد وعنائه ، ليتخلص من اعراضه ، كيف لنا ان ننهمة بأنه يعاضد مرضه ويؤازره بما يبديه من مقاومة حيال من اخذ على عاتقه ان يشفيه منه ؟ ولو جهرنا بهذه الحقيقة فكس سبدو له ولذويه مغربة ، بعيدة الاحتمال ! ومع ذلك ، فالامر ثابت لا مرية فيه ، وحين يعترض علينا احدهم بعد الاحتمال هذا ، فما علينا الا ان نجيبه بأن تلك الحقيقة التي نؤكد لها مثلاتها المشابهات لها : فمثلا ، ما اكثر الاشخاص الذين يأتون الى طبيب الانسان ليخلصهم من ألم لا يطاق في اسنانهم ، فاذا ما همّ بالته ليعالج السن المريضة واجهوه بأعنف المقاومة ؟

تتظاهر مقاومة المريض في اشكال بالغة التنوع ، وعلى جانب كبير من الرهافة والمكر ، وغالبا ما يصعب تعرفها . وهي ما يسميه الناس الارتباب بالطبيب والحذر منه . ونحن نعمد في المعالجة التحليلية النفسية الى تطبيق نفس الخطة التي رايتموني اطبقها على تأويل الاحلام . اذ ندعو المريض الى ان يضع نفسه في حالة يتسنى له فيها ان يلاحظ نفسه بنفسه ، بدون افكار مبيتة ، ونحثة على مكاشفتنا بجميع ما يعتمل في نفسه او يتوارد الى ذهنه من مشاعر وافكار وذكريات ، بالترتيب نفسه الذي تتوارد به . وننهاه نهيا صريحا عن الانسياق وراء اي دافع قد يمل عليه اختيارا او استبعادا لبعض هذه المتداعيات ، ونحذره من الامسك عن مكاشفتنا بها بحجة انها قبيحة او مقززة او غير مساعة او عادمة الاهمية او سخيفة لا معنى لها . ونشدد عليه الا يلتفت الا الى ما يجري على سطح وعيه ، وان يعرض عن كل نقد ، كائنا

ما كان ، قد يعنّ له ان يوجهه الى ما يتبادر الى ذهنه ، ونؤكد له ونجزم ان نجاح العلاج ، وعلى الاخص مدته ، رهن بصدقه في الامتثال لهذه القاعدة التحليلية الأساسية . وقد عرفنا من قبل ، بفضل ما ظفرنا به من نتائج من تطبيقنا لهذه الخطة في تأويل الاحلام ، ان الخواطر والذكريات التي تستثير اكبر قدر من الشكوك والاعتراضات هي عينها التي تحتوي في العادة على المواد القمينة بأن تعيننا على استكشاف اللاشعور .

النتيجة الاولى التي نتوصل اليها بصياغتنا هذه القاعدة الاساسية من قواعد تقنيتنا هي ان المريض يقابلها بالمقاومة . فهذا الاخير يسعى الى التملص مما تلزمه به بكل الوسائل المتاحة له . فتارة يزعم انه لا يستشف أي خاطر او شعور او ذكرى ، وطورا يدعي ان ما يتبادر الى ذهنه منها كثير حتى ليعجز عن الامسك بها والاهتداء الى مبتغاه منها . وعندئذ نلاحظ ، بدهشة غير مستحبة ، انه يتراجع امام هذا الاعتراض النقدي او ذاك : تنمّ عن ذلك وقفاته المطولة التي تتخلل كلامه . وفي نهاية المطاف يقر بأنه يعرف اشياء كثيرة لا يسسه التصريح بها ، وأنه يخجله الاعتراف بها ، وأنه يمثل لهذا الدافع خلافا للوعد الذي كان قد قطعه بالأا يمك شيئا ويكتمه . او قد يعترف ايضا بأنه وجد شيئا ما ، ولكنه شيء يتصل بشخص آخر ، فليس يسمه افساؤه . او قد يدعي ايضا ان ما وجدته تافه وغير ذي بال وسخيف حقا ، فليس من المعقول ان نطالبه بأن يحمل اشباه هذه الخواطر على محمل الجد . ويتابع على هذا المنوال ، وينسوع اعتراضاته الى ما لا نهاية ، فلا يبقى لنا الا ان نفهمه ان البسوح بكل شيء ، كما كان تعهد ، يقتضي فعلا البوح بكل شيء .

ويندر ان نلتقي مريضا لا يحاول ان يخفي شقا من نفسه حتى يبقيه بمنأى عن التحليل والعلاج . وهكذا أخفى عني احد مرضاي ، وهو من اذكي من قبيض لي ان التقيهم من الناس ، علاقة

غرامية له ، وحبسها عني لبضعة اسابيع ، ولما أنحيت عليه
باللائمة لانتهاكه القاعدة «المقدسة» انبرى يدافع عن نفسه بقوله
انه كان يعتقد ان هذا امر خاص من اموره الشخصية . وغني عن
البيان ان المعالجة التحليلية النفسية لا تقر بحق الالتجاء هذا .
بعسروا ، مثلا ، ان يصدر في مدينة كفيينا قرار بعدم جواز
اعتقال أي انسان في اماكن من اشباه السوق الكبيرة او كاتدرائية
سان إتيين ، ثم تتصدى السلطات بعد ذلك للقبض على مجرم
معين ! بوسعنا ان نجزم سلفا انه لن يختار ملجأ له سوى احد
هذين الموضوعين . ولقد تهيأ لي مرة ان بوسعي ان أمنح حـق
الاستثناء هذا لاحد المرضى لما بدا لي منه من قدرة على الوفاء
بوعده ولانه كان موثقا بسر المهنة الذي لا يبيح له البوح بأشياء
معينة لشخص آخر . وأشير علاوة على ذلك الى انه ذهب وهو
راض عن نجاح العلاج ، لكنني لم أفتبط بقدر اغتباطه ، وعاهدت
نفسى الا اعيد الكرة ابدا في مثل هذه الظروف .

ان المعصوبين الوسواسيين بارعون في شل تطبيق هذه
القاعدة من قواعد خطتنا بمفالاتهم في شكوكهم ووخز ضميرهم .
وقد يفلح الحصاريون من المهسترين أحيانا في إبطال فعاليتها
عندما لا يكاشفوننا الا بخواطر ومشاعر وذكريات بعيدة غاية البعد
عما نسعى وراءه ، فيضل التحليل عن مرماه . لكنني لا أنوي
الإثقال عليكم بجميع تفاصيل هذه الصعوبات التقنية . وحسبي
ان اذكر لكم اننا حين نفلح اخيرا ، بعد لاي وداب ، في حمل
المريض على شيء من الامثال للقاعدة التقنية الاساسية ، فسرعان
ما تتحول مقاومته - وقد تغلبنا عليها في ناحية - الى ميسدان
آخر . اذ تبرز عندئذ بالفعل مقاومة عقلية ، تتخذ من الحجج
سلاحا لها ، وتندرع بالصعوبات والاشكالات والشطحات البعيدة
الاحتمال التي يكتشفها العقل العادي في النظريات التحليلية اذا لم
تتوفر له معرفة ضليعة بها . وعندئذ نسمع من فم هذا المريض
وحده كل الانتقادات والاعتراضات التي تحاصرنا بها جوقسة

المشنعين علينا في مضمار الادبيات العلمية . وهكذا ترون ان
الاصوات التي تصلنا من الخارج لا تأتينا بشيء لم يسبق لنا
سماعه من أفواه مرضانا . زوبعة حقيقية ، ولكن في فجان . على
ان المريض ، والحق يقال ، لا يضيق ذرعا بما تلقيه على مسامعه ؛
فهو يتوق الى ان نزوده بالمعلومات ، وأن نثقفه ، وأن ننفذ حججه ،
وأن نشير اليه بالمصادر التي يمكنه الرجوع اليها ليستزيد منها
علما . وهو مستعد اتم الاستعداد لان يفدو نصيرا للتحليل
النفسى ، لكن بشرط ان يستثنيه التحليل ، هو شخصا . غير
اننا نستشف في حب الاطلاع هذا مقاومة ، رغبة في صرفنا عن
مهمتنا الخاصة . ولذا نصدها . اما لدى المعصوبين الوسواسيين
فتصطبغ المقاومة تكتيكا خاصا . فالمريض يدعنا بلا معارضة نتابع
تحليلنا الذي يمكنه على هذا النحو ان يتباهى بما يسلطه من ضوء
متزايد السطوع على اسرار الحالة المرضية المطلوب علاجها . غير
اننا نفاجأ في خاتمة المطاف اذ نلاحظ ان هذا الايضاح لم يتمخض
عن اي تقدم عملي وعن اي تخفيف لحدة الاعراض . وعندئذ يتأني
لنا ان نكتشف ان المقاومة اعتصمت بالشك الذي هو مظهر
اساسي عن العصاب الوسواسي ، وانها من هذا الموقع المحصن
تسدد الينا راس حربتها . فكان المريض قال بينه وبين نفسه :
«هذا جميل جدا ومثير للاهتمام . وجل مناي المضي في ما نحن
فيه . ومن المؤكد ان التحليل سيفير ما بي من مرض لو . كان
صحيحا . لكنني لا اعتقد البتة بأنه صحيح ، وما دمت لا أؤمن
بصحته فلن يكون له من تأثير على مرضي» . وقد يدوم هذا
الموقف طويلا ، الى ان تتصدى للمقاومة في معقلها بالذات ،
وعندئذ يبدأ الصراع الفاصل .

ليست المقاومات العقلية اخطر انواع المقاومة ؛ ولا يتمذر
علينا التغلب عليها . لكن المريض ، من دون ان يتخطى اطار
التحليل ، يفلح في اصطناع مقاومات يعسر كل العسر التصدي

لها . فبدلاً من ان يتذكر مواقف حياته الماضية ومشاعرها يحييها من جديد بتحويلها الى شخص المحلل وإسقاطها عليه ، فتتحول من ثم الى وسائل مقاومة للمريض وللعلاج . فان كان المريض رجلاً استعمار بوجه عام هذه المواد من علاقاته بأبيه الذي ينوب منابه في هذه الحال الطبيب : فاذا به يحول طموحه الى الاستقلال بنفسه وبأحكامه ، وعزة نفسه وكبريائه التي حدثت به في الماضي الى معادلة ابيه او التفوق عليه ، ونفوره من ان يتحمل مرة ثانية في حياته عبء العرفان بالجميل ، اذا به يحول ذلك الى مقاومة لتأثير الطبيب عليه . وتتم لحظات يشعر فيها الطبيب بأن رغبة المريض في احباط مسماه وفي إشعاره بعجزه وفي الظهور عليه تبرز لديه رغبته الأخرى والفضلى في الخلاص من مرضه . وتبرع النساء اعظم البراعة في توظيف «التحويل» لصالح المقاومة ، اذ يصيغنه بصفة من عاطفة رقيقة ، مشحونة بالايروسية ، ازاء الطبيب . واذا ما بلغ هذا الميل درجة معينة من الشدة ، تلاشى كل اهتمام بالموقف الراهن ، وأمسكت المريضة عن التفكير بمرضها ، ونسيت جميع التعهدات التي كانت التزمت بها ساعة بدء العلاج ؛ ومن جهة أخرى ، فان الغيرة التي لا بد ان تعلن عن ظهورها هنا ، وكذلك الخيبة التي يسببها للمريضة الفتور الذي يقابلها به الطبيب من هذا المنظور ، لا يمكن الا ان يساهما في الاساءة الى الصلات الشخصية التي لا بد ان تقوم بينهما ، وهذا ما يبطل مفعول عامل من اقوى عوامل التحليل .

ان المقاومات من هذا النوع لا تجوز ادانتها بلا تحفظ . فهي تشتمل ، بما هي كذلك ، على مواد شتى بالغة الأهمية وذات صلة بحياة المريض الذي يفصح عنها باقتناع عظيم ، مما يوفر للتحليل سندا ممتازا اذا ما عرف المحلل ، بتقنيته البراعة ، ان يوجهها في الوجهة المناسبة . وتجدر الاشارة هنا الى ان هذه المسواد توضع على الدوام في بادىء الامر في خدمة المقاومة ، فلا يتبدى منها للعيان سوى واجهتها المناوئة للعلاج . ومن الممكن ايضا ان

يحول ان هذه المقاومات سمات طبيعية وخلقية ، ميول للأنا يعبئها المريض ليكافح التغييرات التي يسعى الطبيب الى الوصول اليها عن طريق العلاج . وعندما ندرس هذه السمات الطبيعية يتضح لنا ان ظهورها كان تحت تأثير ظروف العصاب وكرد فعل على مطالبه؛ اذن بوسعنا ان نصفها بأنها كامنة ، بمعنى انها ما كانت لتتظاهر او ما كانت لتتظاهر بنفس الدرجة من الشدة والوضوح خارج نطاق العصاب . ومع ذلك لا يذهب بكم الظن ان ظهور هذه المقاومات من شأنه المساس بنجع المعالجة التحليلية وفعاليتها . فليس في هذه المقاومات شيء لا يتوقعه المحلل . فنحن نعلم انها لا بد ان تتظاهر ، ونسئاء حين لا نفلح في استشارتها بوضوح كاف وفي افهام المريض طبيعتها . كما ندرك اخيرا ان التغلب على هذه المقاومات هو المهمة الرئيسية للتحليل ، وأنه الشطر الوحيد من عملنا الذي يمكن ان يجعلنا على يقين من اننا أسدينا خدمة ما الى المريض ، وهذا بطبيعة الحال اذا عرفنا كيف نؤديه على الوجه المرام .

أضف الى ذلك ان المريض ينتهز كل مناسبة ليخفف ما يبذله من جهد ، سواء اكانت حادثة عارضة طرأت اثناء العلاج ، ام حدثا خارجيا من شأنه ان يصرف انتباهه ويشتته ، ام ملاحظة عدائية يديها حيال التحليل شخص من اقرباء المريض ، ام مرضا عضويا طارئا او ناجما عن مضاعفات العصاب او حتى تحسنا يطرأ على حالته ؛ اقول : ان أضفتم ذلك كله تكونت لديكم صورة لا ازعم انها كاملة ، بل تقريبية ، لاشكال المقاومة ووسائلها التي نواجهها اثناء التحليل . ولئن عالجت هذه النقطة بتفصيل كبير ، فللكي اقول لكم ان ما اكتسبناه من تجارب وخبرات بالمقاومة التي يعارض بها المريض محاولة الغاء اعراضه كان هو الاساس الذي شدنا عليه تصورنا الدينامي للاعصية . فقد اعتمدنا ، انا وبروير ، في المعالجة النفسية على التنويم المغنطيسي فسي بادىء الامر ؛

والمراد ان المريض اذ لم يرضه الاولى الا وهي في حالة من
 الاجراء الالهي ، وام اعتم بدوري ان حدوث حذوه . واقر بأن
 العمل ان اشد اسهل واحب الى النفس ، وكان يستغرق زمنا
 اقل . ثم ان النتائج التي كنا نصل اليها كانت قلبا وغسيرا
 مسديما . لذا سرعان ما هجرت التنويم المغنطيسي . وعندئذ
 فعمت فهمت انه كان يستحيل علي ، ما دمت اعتمد على التنويم
 المغنطيسي ، ان افهم دينامية تلك الامراض . وبالفعل ، كان
 التنويم المغنطيسي يحول دون ادراك الطبيب لوجود المقاومة .
 وكان التنويم ، بكبحه المقاومة ، يترك بعض المجال حرا للقيام
 بالتحليل ، وكانت المقاومة تختبئ خلف هذا المجال ، فيصعب
 بالتالي النفاذ الي كنهها ، شأنها في ذلك شأن الشك في العصاب
 الوسواسي . يحق لي اذن ان اقول ان التحليل النفسي يحصر
 المعنى لم ير النور الا يوم اقلنا عن اللجوء الى التنويم المغنطيسي .
 لكن ان يكن اثبات وجود المقاومة على هذه الدرجة من
 الاهمية ، فانه يتعين علينا ، من قبيل الاحتياط ، ان ندع مكانا
 للشك وان نساءل عما اذا لم تكن قد تسرعنا في التسليم
 بوجودها ، وعما اذا لم تكن تصدر في عملنا هذا عن شيء من
 الخفة في بعض الاحيان . فمن الممكن ان تواجهنا حالات عصابية
 لا تحقق فيها التداعيات نجاحا لاسباب اخرى ، ومن الممكن ان
 تكون الحجج التي يرد بها علينا بصدد هذه النقطة جديرة بان
 تؤخذ بعين الاعتبار وتكون نحن من الخطئين اذ نستبعد النقد
 العقلي لمن نحللهم باطلاقنا عليه اسم المقاومة ، وهو اسم يخدم
 مآربنا . غير انه يتعين علي ان اصرحك ان الوصول الى هذا
 الحكم قد استأدانا كثيرا من الجهد والعناء . وقد تسنى لنا ان
 نلاحظ كل مريض من اولئك المرضى الناقدين لحظة ظهور
 المقاومة وبعد زوالها . والواقع ان المقاومة تتفاوت شدة في اثناء
 العلاج ؛ فهذه الشدة تزداد كلما طرقتنا فكرة جديدة ، وتدرج اقصى
 مبلغها اثناء صياغة هذه الفكرة ، وتعود فتفتقر حين تستنفد هذه

الاخيرة . فضلا عن ذلك ، فاننا اذا لم نتورط في خرق تقني
 فاضح ، لم نستشر لدى المريض اقصى ما يقتدر عليه من مقاومة .
 وقد تهيا لنا على هذا النحو ان نلاحظ ان المريض نفسه يتخلى عن
 موقفه التقدي ثم يعود الى التشبث به مرارا وتكرارا اثناء
 التحليل . فاذا ما اوشكنا ان نستدرج الى وعيه شطرا جيدا
 وشديد الايلام من المواد اللاشعورية ، اتخذ منا موقفا تقديما
 مشتتا ؛ وحتى لو سبق له ان فهم وقبل اشياء كثيرة ، فان كل
 مكتسباته تضعيح لحظتئذ ادراج الريح ؛ والصورة التي قد يعرضها
 لانظارنا ، وهو متشبث ذلك التشبث العنيد بالمقاومة والمعارضة
 باي ثمن ، هي صورة مكتملة للبلاهة الوجدانية . لكن لو امكنا ان
 نساعد على التغلب على هذه المقاومة ، لارتدت اليه افكاره
 ولاستعاد قدرته على الفهم . اذن فنقد له ليس وظيفة مستقلة ،
 وهو بالتالي غير جدير منا بالاحترام : بل هو حيلة يصطنعها في
 خدمة مواقفه وميوله الوجدانية ومطية لمقاومته . فان لم يستسغ
 شيئا ، فوسعه ان يدفعه عنه بأرابة كبيرة وروح نقدية مسرفة ؛
 أما اذا طاب له فيقبله بسذاجة وسرعة تصديق . ولعلنا جميعنا
 نعمل ما يفعله ؛ لكن ارتهان العقل هذا بالحياة الوجدانية لا يتجلى
 بمثل ذلك الوضوح والجلء لدى المحلل الا لان تحليلنا يلاحقه
 ويحاصره في آخر مواقفه وحصونه .

لئن كان المريض يدفع عن نفسه بمثل تلك القوة كل محاولة
 لازالة اعراضه ولاعادة سيروراته النفسية الى نصابها الصحيح ،
 فكيف لنا ان نفسر هذه الواقعة ؟ اننا نقول ان هذه القوى التي
 تعارض تغير الحالة المرضية لا بد ان تكون هي نفسها التي ادت في
 وقت من الاوقات الى قيام هذه الحالة . فالاعراض لا بد ان تكون
 قد تكونت في اثر سيرورة نستطيع اعادة بنائها بما اكتسبناه من
 خبرة في مجال تفكيك الاعراض . ونحن نعرف من قبل ، من
 ملاحظات بروير ، ان وجود العرض مشروط بسيرورة نفسية تعذر

عليها الوصول الى نهايتها الطبيعية ، وما تسنى لها بالتالي ان تغدو واعية ، ومن ثم يأتي العرض لينوب مناب ما لم يكتمل . وهكذا نجد انه في مستطاعنا ان نحدد مكان عمل القوة المفترضة . اذ لا بد ان تكون معارضة عنيفة قد حالت دون وصول السيورة النفسية الى الشعور ؛ وبذلك بقيت هذه السيورة لاشعورية؛ ومن حيث انها لاشعورية كانت لها القدرة على تشكيل العرض . وهذه المعارضة نفسها تتظاهر في اثناء العلاج في محاولة لاحباط الجهود الرامية الى تحويل اللاشعور الى شعور . وهذا ما ندركه حسيا في صورة مقاومة . ونحن نطلق اسم **الكبت** على السيورة المسببة للمرض التي تتجلى لنا عن طريق المقاومة .

علينا الان ان نحاول تصور سيورة الكبت هذه على نحو اكثر وضوحا . فهي الشرط التمهيدي لتكوين العرض ، لكنها ايضا شيء لا نعرفه له شبيها او نظيرا . لناخذ على سبيل المثال اندفاعا ، Impulsion ، اي سيورة نفسية محبوة بميل الى التحول الى فعل : نحن نعلم ان هذه الاندفاعا يمكن ان تنحى وتلجم وتدان . ومن ثم فان الطاقة التي كانت في متناولها تنسحب ، وتفسدو مشلولة ، بيد انها قد تبقى على قيد الوجود كذكرى . وجميع القرارات التي موضوعها تلك الاندفاعا تبرم تحت الاشراف الواعي اللانا . غير ان الامور لا بد ان تجري غير هذا المجرى حين تتعرض هذه الاندفاعا عينها للكبت . ففي هذه الحال تحتفظ ولا بد بطاقتها، ولكنها لا تترك وراءها اي ذكرى ؛ بل ان سيورة الكبت بالذات تتم ، كما هو مفترض ، خارج نطاق وعي الانا . وهكذا يستبين لنا ان هذه المقارنة لا تقربنا البتة من فهم طبيعة الكبت

سأعرض عليكم التصورات النظرية التي ظهر انها الاعظم فائدة من غيرها من هذا المنظور ، اي الاقدر على ريسط فكرة الكبت بصورة محددة . لكن كيما يأتي عرضي هذا واضحا ، فلا بد قبل كل شيء ان نستبدل المعنى الوصفي لكلمة «اللاشعور» بمعناها النسقي ؛ وبعبارة اخرى ، يتعين علينا ان نحزم امرنا على

الاعتراف بأن الوعي او عدم الوعي بسيورة نفسية لا يعدو ان يكون خاصية من خصائصها ، وليس من الضروري ان تكون هذه الخاصية ذات معنى واحد لا يتغير في جميع الاحوال (١) . فحين تبقى سيورة من السيورات النفسية لاشعورية ، فان انفصالها عن الوعي قد يكون مؤشرا الى المصير الذي حاق بها . ولكنه لا يكون هو هذا المصير . وكيفا نكون لانفسنا فكرة واضحة عن هذا المصير، نفترض ان كل سيورة نفسية ، ربما باستثناء سيورة واحدة سنتكلم عنها عما قليل ، توجد اول الامر في مرحلة او طور لاواع ، ثم تنتقل بعد ذلك الى الطور الواعي ، مثلها في ذلك مثل الصورة الفوتوغرافية التي تكون اول الامر سالبة ولا تصير الصورة النهائية الا بعد ان تجتاز الطور الايجابي . ولكن كما ان كل صورة سالبة لا تصير حتما وبالضرورة الى صورة موجبة ، كذلك لا يتحتم ان تتحول كل سيورة نفسية لاواعية الى سيورة واعية . ونعتقد انه من الاصوب لنا ان نقول ان كل سيورة تنتمي اول الامر الى

١ - تيسرا لفهم القارئ لهذه المحاكمة التي يجريها فرويد لا بد ان نأخذ في اعتبارنا ان اللغة الالمانية ، وكذلك اللغات اللاتينية ، لا تميز في اللفظ بين الوعي والشعور ، او بين اللاوعي والاشعور . ولكن مثل هذا الالتباس لا وجود له بالبرية (الا ضمن حدود) ، منذ ان اثر المترجمون والمدرسون الاوائل لعلم النفس وللتحليل النفسي عندنا ان يفرقوا بين المعنيين الوصفي والنسقي لكلمة الوعي (او اللاوعي) باصطناعهم كلمة الشعور (او اللاشعور) . ونحن بدورنا نتقيد بهذا التقليد ، فان كان المقصود بكلمة «الوعي» (او اللاوعي) معناها الوصفي ابقينا على هذا اللفظ ، اما اذا كان المقصود بها انتسابها الى النسق النفسي الذي قامت شهرة مدرسة التحليل النفسي على اكتشافه ، فاننا نقول : «الشعور» و«الاشعور» ، او «الشعوري» و«الاشعوري» ، او «الشعور» و«الشعوري» ، الخ .

نسق اللاشعور النفسي ، ولا يتأتى لها ان تنتقل الى نسق الشعور
الا في ظروف خاصة .

والتمثيل الأيسر لهذا النسق هو الأكثر ملاءمة لنا : انه
التمثيل المكاني . وعلى هذا فاننا نشبه نسق اللاشعور بردهة
انتظار واسعة ، تزدهم فيها الميول النفسية ، كما لو انها
مخلوقات بشرية . وتتصل بردهة الانتظار هذه غرفة اخرى ،
اصغر منها ، معدة للاستقبال ، يقيم فيها الشعور . لكن عند
الرواق الفاصل بينهما يقيم حارس يسهر على تفتيش كل ميل
نفسى ، ويخضعه للرقابة ، ويمنعه من دخول غرفة الاستقبال ان
لم يرض عنه . وسواء ارد الحارس ميلا بعينه من عتبة الباب ام
اجبره على التراجع القهقرى بعد ان يكون قد دلف الى غرفة
الانتظار ، فليس في الامر فارق كبير ، وتكاد النتيجة ان تكون
واحدة . وكل شيء رهن بدرجة يقظته وثقوب نظره وصحوه . ومن
مزايا هذه الصورة انها تتيح لنا ان نطور مدونة مصطلحاتنا .

فالميول المتواجدة في ردهة الانتظار المخصصة للاشعور لا تقع تحت
نظر الشعور المقيم في الغرفة المجاورة . وبذلك تظل في اول الامر
لاواعية . فاذا ما وصلت بعد ذلك الى العتبة وردها الحارس على
أعقابها ، فمعنى ذلك انها عاجزة عن ان تصير واعية ، فنقول عنها
في هذه الحال انها **مكبوتة** . غير ان الميول التي سمح لها الحارس
باجتياز العتبة لا تغدو بالضرورة واعية ؛ بل بوسعها ان تصبح
كذلك اذا ما افلحت في لفت نظر الوعي اليها . وعليه ، سنسمي
هذه الغرفة بالنسق **القشعوري** . هكذا ، فان تحول سيرورة ما
الى سيرورة واعية يحتفظ بمعناه الوصفى المحض . وفحوى
الكبت ان يمنع الحارس ميلا بعينه من الولوج من اللاشعور الى
القشعور . وهذا الحارس هو الذي يتبدى لنا في صورة مقاومة ،
عندما نحاول ان نضع حدا للكبت عن طريق المعالجة التحليلية .

ستقولون لي بلا ريب ان هذه التمثيلات ، البسيطة والمغربة
في آن معا ، لا مجال لها في عرض علمي . وانكم اعلى حق ، وانا

نفسى اعلم انها ، فضلا عن ذلك ، غير صحيحة ، واذا لم اخطيء
التقدير كثيرا فانه سيتاح لنا عما قليل ان نستبدلها بشيء آخر
خيرا منها . ولا اعلم هل ستبدو لكم ، في حال تصحيحها وتكميلها ،
أقل إغرابا . ومهما يكن من امر فان هذه التمثيلات المساعدة ،
التي لها نظيرها في الشخص الذي تصوره آمبير (٢) Ampère
سابقا في الدارة الكهربائية ، لا تستأهل منا ان نرى اليها بعين
الازدراء ما دامت تعيننا ، في الحساب الاخير ، على فهم بعض
المشاهدات . وبوسعني ان اجزم لكم ان هذه الفرضية الفجة :
الفرقتين والحارس الواقف عند العتبة الفاصلة بينهما والشعور
الذي لا دور له سوى دور الناظر المتفرج في صدر الغرفة
الثانية ، تزودنا بصورة قريبة جدا من حقيقة الاشياء الفعلية .
ويطيب لي ، فضلا عن ذلك ، ان اسمعكم توافقون على ان
تسمياتنا : **اللاشعور** ، **القشعور** ، **الشعور** ، اعد عن الانحياز
في الحكم وادنى الى التسويغ والتبرير من كثير غيرها من
التسميات الدارجة او المقترحة : تحت الشعور ، شبه الشعور ،
شريك الشعور ، الخ .

ثمة ملاحظة اعلق عليها كثيرا من الاهمية ، وهي تلك التي قد
تبدونها فيما او قلتم ان تنظيم الجهاز النفسى ، كما اصدر عليه
هنا لحاجتي اليه في المهمة التي اخذتها على عاتقي لتفسير
الاعراض العصائية ، لا بد له ، كيما يكون صحيحا ، ان يكون ذا
فاعلية عامة وأن يجلو لنا سير الوظيفة السوية ايضا . وملاحظة
كهذه هي الحق بعينه ، غير انه لا يسعني في الوقت الحاضر ان
اتابعها الى نهايتها ، ومن المؤكد ان اهتمامنا بسيكولوجيا تكوين

٢ - اندريه آمبير : عالم فيزياء ورياضيات فرنسي (١٧٧٥ - ١٨٢٦) ، واضع

نظرية الطاقة الكهربائية ، ومخترع التلغراف الكهربائي . -٢-

الاعراض سيزداد ازديادا هائلا لو امكن لنا ان نأمل حقا بإمكانية الظفر ، عن طريق دراسة هذه الشروط الباثولوجية ، بمعلومات عن الصيرورة النفسية السوية التي لا تزال خفية خفاء كبيرا .

هذا العرض الذي قدمته لكم عن النسقين النفسيين ، وعن العلاقات فيما بينهما ، وعن روابطهما بالشعور ، الا يذكركم اذن بشيء ؟ أمعنوا في التفكير ، بين لكم ان الخفير القائم على الحراسة بين اللاشعور والقبشعور ان هو الا تشخيص للرقابة التي تتولى ، كما كنا رأينا ، اعطاء الحلم الظاهر شكله النهائي . فالبقايا النهارية ، التي تعرفنا فيها منبهات الحلم ، كانت في تصورنا مواد قبشعورية تعرضت ليلا لتأثير رغبات لاشعورية ومكبوتة ، فاقترنت بها وشكلت بالتعاون معها ، وبفضل ما هي مشحونة به من طاقة ، الحلم الكامن . وقد قلنا ايضا ان المواد القبشعورية تتعرض ، تحت تأثير النسق اللاشعوري ، لعملية اعداد وصياغة تتمثل في التكثيف والنقل على نحو غير معهود ، الا بصفوة استثنائية ، في الحياة النفسية السوية ، اي في النسق القبشعوري . وقد ميزنا بين كل من هذين النسقين بطريقة ادائه لعمله ؛ فانتفاء ظاهرة من الظاهرات الى هذا او ذاك من كلا النسقين انما تحدده علاقته بالشعور ، الذي هو نفسه امتداد للقبشعور . والحال ان الحلم ، بموجب هذه النظرة ، ليس بظاهرة مرضية : فقد يحدث لدى اي انسان سليم معافى بشرط ان يكون في حالة النوم . وهذه الفرضية عن بنية الجهاز النفسي - وهي فرضية تشمل بتفسير واحد تكوين الحلم وتكوين الاعراض العصبية معا - تتوفر لها كل الفرص لان تصدق ايضا على الحياة النفسية السوية .

هكذا ينبغي ان نفهم ، حتى إشعار آخر ، طبيعة الكبت . فما الكبت الا شرط مسبق لتكوين الاعراض . ونحن نعلم ان العرض يأتي ليحل محل شيء آخر يحول الكبت بينه وبين الاعلان عن نفسه . لكن علمنا بكنه الكبت لا يعني اننا فهمنا هذا التكوين

البديل . ففي الجانب المقابل من المعضلة يطرح ثبوت وجود الكبت الاسئلة التالية : ما الميول النفسية التي تتعرض للكبت ؟ وما القوى التي تفرض الكبت ؟ وما الدوافع التي ينصاع لها ؟ ولا يتوفر لدينا في الوقت الراهن للاجابة عن هذه الاسئلة سوى عنصر واحد . فعندما درسنا المقاومة ، علمنا انها نتاج لقوى الاناء ، نتاج لخصائص ظاهرة وكامنة في خلقه وطبعه . وعليه ، لا بد ان تكون هذه القوى وهذه الخصائص هي التي سببت الكبت او ساهمت ، على الاقل ، في استحداثه . اما ما عدا ذلك فلا يزال مجهولا منا في الوقت الحاضر .

لكن هنا يأتينا العون من ثانياة المحوظتين اللتين كنت قد اشرت اليهما اعلاه . فالتحليل يتيح لنا ان نحدد تحديدا عاما للغاية الغرض الذي تخدمه الاعراض العصبية . وليس هذا بجديد عليكم على كل حال . افلم اوضحه لكم في حالتين من حالات المصاب ؟ بلى ، لكن ماذا تفني حالتان فقط ؟ من حقكم ان تطلبوا ان ابرهن لكم على مدعاي بمئات من الحالات ، بما لا عد له من الحالات . ويؤسفني انني عن ذلك عاجز . ولا مناص لي من ان احيلكم من جديد الى تجربتكم الخاصة او ان اتذرع بانعقاد اجماع اصحاب التحليل النفسي على توكيد صحة هذه النقطة .

تذكرون ولا ريب ان التحليل زج بنا ، في كلتا الحالتين اللتين اخضعنا اعراضهما لفحص مفصل ، في صميم حياة المرضى الجنسية . وعلاوة على ذلك تعرفنا في الحالة الاولى ، بجلاء لا مزيد عليه ، غرض الاعراض المدروسة او قصدها ؛ ومن الممكن ان يكون هذا الغرض او القصد قد حجبه في الحالة الثانية شيء سيتسنى لنا ان نتكلم عنه لاحقا . والحال ان اية حالة اخرى قد نجري عليها التحليل ستكشف لنا عن تفاصيل مطابقة لما لاحظناه في الحالتين الانفتين . ففي جميع الحالات لا بد للتحليل ان يقتحم مسرح الاحداث الجنسية وان يزيح لنا النقاب عن رغبات

المرضى الجنسية ، ولا بد ان يتأكد لنا بالمشاهدة في كل مرة ان اعراضهم تخدم الغرض نفسه . وما هذا الغرض الا اشباع الرغبات الجنسية ؛ فالاعراض تفيد في اشباع المريض جنسيا ، وتنبو مناب هذا الاشباع ان كان المريض محروما منه في الحياة السوية .

تذكروا فعل مريضتنا الاولى التسلطي . فالمرأة محرومة من زوجها الذي تحبه حيا جما ، وان كانت لا تستطيع مشاطرته الحياة لقصوره وضعفه . فعليها ان تقيم على وفائها له ، والا تسعى الى الاستعاضة عنه بأي رجل آخر . وعرضها الوسواسي يوفر لها ما تصبو اليه : فهو يعلي من شأن زوجها ، وينفسي ويصحح ضعفه ، وفي المقام الاول عنته . وما هذا العرض في صميمه الا اشباع لرغبة ، تماما كما في الاحلام ، بل ما هو الا اشباع لرغبة ابروسية ، وهذا ليس شأن الحلم دوما . اما عن مريضتنا الثانية فقد تسنى لكم على الاقل ان تروا ان الهدف الذي ترمي اليه من فعلها الطقسي هو الحؤول دون الاتصال الجنسي بين والديها تفاديا لولادة طفل جديد . وقد رأيتم ايضا ان مريضتنا تنزع في صميمها ، بطقسها هذا ، الى الحلول محل أمها . اذن فالهدف هنا ، كما في الحالة الاولى ، ازالة العوائق التي تعترض الاشباع الجنسي وتحقيق رغبات ابروسية . اما التعقيدات التي المعت اليها في حالة هذه المريضة ، فلي إليها عودة عما قليل .

توضيحا وتبريرا لما سأعرضه لاحقا من تقييد على عمومية أطروحاتي ، الفت نظركم من الان الى ان كل ما قلته هنا عن الكبت وتكوين الاعراض ومدلولها قد استخلصته من تحليل ثلاثة اشكال من العصاب : الهستيريا الحصرية ، والهستيريا التحولية ، والعصاب الوسواسي ، ولا ينطبق الا على هذه الاشكال الثلاثة في المقام الاول . هذه الامراض الثلاثة ، التي درجت بنا العادة على جمعها في فئة واحدة تحت اسم عام هو «الاعصبة التحولية» ، تعين ايضا حدود المجال الذي يمكن للتحليل النفسي ان ينشط

فيه . اما الاعصبة الاخرى فلم تحظ من جانب التحليل النفسي بمثل هذه الدراسة العميقة . واستعصاء طائفة منها على كل تدخل علاجي كان هو السبب في تنحيتها واهمالها . ولا تنسوا ان التحليل النفسي لا يزال علما قويا ، وان التمكن به يقتضي جهدا ووقتا كثيرا ، وأنه منذ فترة غير بعيدة لم يكن له بعد سوى نصير واحد . غير ان المحاولات جارية على قدم وساق في كل مكان للولوج الى كنه تلك الامراض الاخرى التي لا تندرج في فئة الاعصبة التحولية بغية فهم طبيعتها . وآمل ايضا ان أتمكن من ان اعرض لكم ما طرا على فرضياتنا ونتائجنا من تطور بحكم تطبيقها على هذه المواد الجديدة ، اذ افضت هذه الدراسات الجديدة لا الى دحض مكتسباتنا الاولى ، بل الى تكوين رؤية أعم وأرقى . وبما ان كل الذي ذكرناه هنا ينطبق على الاعصبة التحولية الثلاثة في المقام الاول ، فسأسمح لنفسي بأن أرفع من شأن الاعراض ومدلولها باطلاعكم على تفصيل جديد . فالدراسة المقارنة للعلل المسببة لهذه الامراض الثلاثة تتمخض عن نتيجة محددة يمكن ان تلخصها الصيغة التالية : ان هؤلاء المرضى يكابدون **حرمانا** ، اذ يضمن عليهم الواقع باشباع رغباتهم الجنسية . وكما ترون ، فان التوافق كامل بين هاتين النتيجتين . واجدى طريقة لفهم الاعراض ان نعددها اشباعا بديلا ، الغرض منه ان ينبو مناب الاشباع الذي تضمن به الحياة الطبيعية .

من الممكن بعد بلا ريب توجيه اعتراضات كثيرة الى الأطروحة القائلة بأن الاعراض العصابية أعراض بديلة . وسأبكي الان على مناقشة اثنين من هذه الاعتراضات . فلو انكم أجريتم بانفسكم الفحص التحليلي النفسي على عدد من المرضى ، فلربما قلتم لي بشيء من اللوم : ثمة طائفة بكاملها من الحالات لا تصدق عليها أطروحتي ؛ وهي حالات يبدو ان للأعراض فيها غرضا معاكسا ، هو بالتحديد استبعاد الاشباع الجنسي او إبطائه . ولن أماري

في صحة تأويلكم . فالاشياء تتكشف في كثير من الاحيان في التحليل النفسي على درجة من التعقيد اكبر مما كنا نود . ولو كانت بسيطة ، فلربما ما احتجنا اصلا الى التحليل النفسي لاكتناه سرها . وبالفعل ، ان بعض اجزاء الفعل الطقسي الذي تؤديه مريضتنا الثانية تتم عن ذلك الطابع الزهدي ، المناوئ للاشباع الجنسي ، وعلى سبيل المثال عندما تستبعد الساعات بمختلف انواعها ، وهذا فعل سحري تحسب انه يعفيها من الانتعاش الليلي ، او عندما تريد الحؤول دون سقوط الاوعية وتحطمها ، آملة بذلك ان تحفظ بكرتها . وكان هذا الطابع السالب اشدد بروزا ايضا في حالات طقسية اخرى سابقة للرقاد تسنى لسي تحليلها ؛ ففي بعضها كان الطقس برمته يتألف من تدابير واجراءات وقائية لدفع الذكريات والاعراض الجنسية . بيد ان التحليل النفسي ابان لنا غير مرة ان التعارض ليس على الدوام تناقضا . وبوسعنا اذا شئنا ان نوسع من نطاق أطروحتنا بأن نقول ان هدف الاعراض إما تأمين اشباع جنسي واما تحاشيه وصدّه ، علما بأن الطابع الموجب باتجاه الاشباع هو الغالب في الهستيريا ، بينما الغالب في العصاب الوسواسي هو الطابع السالب ، الزهدي . ولئن صح ان الاعراض يمكن ان تفيد سواء افي الاشباع الجنسي ام في نقيضه ، فان هذا الفرض المزدوج او هذه القطبية تجسد تفسيرها في اوالية لم يتسن لنا بعد الكلام عنها من اواليات تكوين الاعراض . فالاعراض ، كما سنرى ، هي نتيجة لتسوية بين ميلين متعارضين ، وهي تعبر عما كبت كما عما كان السبب في الكبت وعما ساهم بالتالي في ظهور الاعراض . ومن الممكن ان يتم الابدال لصالح احد هذين الميلى اكثر منه لصالح الآخر ، ولكن من النادر ان يتم لصالح احدهما دون الآخر . وفي الهستيريا يفصح القصدان عن نفسيهما في اغلب الاحيان بعرض واحد ؛ وفي العصاب الوسواسي يحدث انفصال بين كلا القصدين : فيكون ظهور العرض على مرحلتين ، ويتألف من فعلين متعاقبين ،

واحدهما يبطل الآخر .

ولن يكون سهلا علينا الى هذا الحد ان نبدد شكا آخر ونقشعه . فلو استعرضتم عددا من تأويل الاعراض ، للمتم في أرجح الظن الى القول انه من الشطط والغلو التطلع الى تفسيرها جميعها بالاشباع البديل للربغبات الجنسية . ولن تتوانوا عن الاشارة الى ان هذه الاعراض لا تقدم للاشباع اي عنصر فعلي ، وانها تقتصر في اغلب الاحيان على تنشيط احساس ما او تمثيل صورة مغربة ذات صلة بعقدة جنسية . وسترون فضلا عن ذلك ان التلبية الجنسية المزعومة تتسم في كثير من الاحيان بطابع صبياني وشائن ، او تشابه فعل استمناء ، او تذكر بتلك العادات المستكرهه التي ننهي عنها الاولاد ونسعى الى حملهم على الاقلاع عنها . وعلاوة على ذلك ستبدون عن عجبكم اذ تروننا ندرج في عداد الاشباع الجنسي ما لا يصح وصفه الا بأنه اشباع لرغبات قاسية او مستفظة ، بله رغبات مجافية للطبيعة . وسيكون من المتعذر علينا ان نتفق على النقاط الاخيرة هذه ما لم نخضع حياة الانسان الجنسية لفحص معمق ، وما لم نحدد ما هو مباح لنا ان نعده جنسيا من دون ان نجازف بالوقوع في الخطأ .

ان يكون مزاحا وتفكها . اذ ان مضمون كلمة «الجنسي» غير قابل
 بسهولة للتعريف . وقد يقول احدكم ان كل ما له صلة بالفوارق
 التي تفصل بين الجنسين هو جنسي ، لكن هذا تعريف مبهم
 بقدر ما هو فضفاض . ولو اخذتم بعين الاعتبار الفعل الجنسي
 في المقام الاول ، فلربما قلتم ان الجنسي هو كل ما يتصل بطلب
 اللذة من جسم الجنس الآخر ، وعلى الاخص من اعضاءه
 التناسلية ، وبالاختصار ، كل ما يتصل بالرغبة في الجامعة واتمام
 الفعل الجنسي . وبهذا التعريف تقتربون من اولئك الذين
 يمانون بين ما هو جنسي وبين ما هو غير محتشم ، وسيكون من
 حركم ان تقولوا ان الولادة لا تنطوي على شيء جنسي : لكن
 لو جعلتم من الانجاب نواة الجنسية ، لجازتم بأن تستبعدوا من
 تعريفكم طائفة من الافعال لا جدال في طبيعتها الجنسية وان لم
 يكن الانجاب هدفها ، ومنها مثلا الاستمناء او حتى القبلة . لكننا
 نعرف من قبل ان كل محاولة للتعريف لا مفر من ان ترتب عليها
 إشكالات ؛ وليس لنا ان نأمل ان الحال ستختلف فيما نحن
 بصدده . ولنا ان نشبهه بأنه حدث ، في مجرى تطور مفهوم
 «الجنسي» ، شيء كان من نتيجته ، على حد تعبير هـ . سيلبرر
 البديع ، «خطأ بالإخفاء والكتمان» . على اننا او اخذنا لكل شيء
 حسابه لما وجدنا انفسنا في حيرة تامة مما يعنيه الناس بقولهم
 « جنسي » .

ان تعريفا يأخذ في اعتباره الفارق بين الجنسين ، والمتعة
 الجنسية ، ووظيفة الانجاب ، والطابع اللامحتشم لطائفة من
 الافعال والمواضيع الواجبة الاخفاء - نقول : ان تعريفا كهذا قد
 يكون كافيا لسد جميع الحاجات العملية في الحياة الجارية . لكن
 العلم لا يسعه ان يقنع به . فقد امكن لنا ، بفضل الابحاث
 الدقيقة التي اقتضت من الافراد الذين اجريت عليهم قدرا عظيما
 من التجرد ومن السيطرة على النفس ، ان نعاين وجود فئات
 بأسرها من الاشخاص تختلف «حياتهم الجنسية» اختلافا لافتا

المهاجرة العشرية

حياة الانسان الجنسية

قد يحسب الواحد منا ان الناس جميعا متفقون على المعنى
 الذي ينبغي ان يعطى لمفهوم «جنسي» . أفليس الجنسي فني
 المقام الاول ما هو غير محتشم ، وما لا يجوز الكلام عنه ؟ وقد
 سمعت ، في ما سمعت ، ان تلاميذ طبيب مشهور للامراض العقلية
 ارادوا مرة ان يقتنوا معلمهم بأن أعراض المهسترين لها في اغلب
 الاحيان طابع جنسي ، فاقتادوه الى سرير مريضة بالهستيريا
 كانت نوباتها تحاكي بلا مراء عملية الولادة . فلما رأى الاستاذ ذلك
 قال بازدراء : «ليس للولادة طابع جنسي» . ولا جدال في ان
 الولادة ليست على الدوام وبالضرورة فعلا غير محتشم .
 ستلوموني في ارجح الظن على ركوبي مركب المزاح والتفكه
 بصدد اشياء هي من الجد في منتهاه . لكن ما ذكرته لكم يبعد عن

للنظر عن التصور الدارج والمألوف . فبعض هؤلاء «المنحرفين» قد شطبوا من برنامجهم ، ان جاز القول ، الفوارق بين الجنسين ؛ فليس الا لافراد من جنسهم ان يثيروا رغباتهم الجنسية ؛ أما افراد الجنس الآخر - وأحيانا الاعضاء التناسلية للجنس الآخر - فلا يتسمون في نظرهم بأية سمة جنسية ، بل قد يكونون ، في بعض الحالات المشتطة ، مشارا لتقرزهم . وغني عن البيان ان هؤلاء المنحرفين قد عزفوا عزوفا تاما عن المشاركة في عملية الانجاب . ونحن نطلق على هؤلاء الاشخاص اسم الجنسين المثليين Homosexuals او المنقلبين Invertis . وهم رجال ونساء تلقوا في اكثر الاحيان - لا دائما - تعليما وتربية لا غبار عليهما ، ومستواهم الاخلاقي والفكري رفيع ، وليس بهم سوى هذا الشذوذ المؤسف لا غير . وهم يصورون انفسهم ، بلسان ممثليهم العلميين ، على انهم نوع خاص من البشر ، «جنس ثالث» له ما للجنسين الآخرين من حقوق . وربما سنحت لنا الفرصة اوضع ادعاءاتهم هذه على محك التمهيص النقدي . وهم لا يؤلفون بطبيعة الحال ، كما قد يميلون الى الايحاء لنا بذلك ، «صفوة» البشرية ؛ ففي عددهم افراد تافهون وعديمو الفائدة مثلما في عداد اصحاب الحياة الجنسية السوية .

ان سلوك هؤلاء المنحرفين ازاء موضوعهم الجنسي لا يكاد يختلف عن سلوك الاسوياء من الناس ازاء موضوعاتهم الجنسية . غير انه تلي هؤلاء طائفة من غير الاسوياء بناى نشاطهم الجنسي بتزايد مطرد عما يعده الانسان المدرك مقبولا ومرغوبا . ولا يسعنا ان نقارن هؤلاء ، بتنوعهم وفرادتهم ، الا بالمسيوخ الشائثة الشيعة التي قدمت لإغواء القديس انطونيوس (١) في لوحة ب. بروغل (٢) ،

ان سلوك هؤلاء المنحرفين ازاء موضوعهم الجنسي لا يكاد يختلف عن سلوك الاسوياء من الناس ازاء موضوعاتهم الجنسية . غير انه تلي هؤلاء طائفة من غير الاسوياء بناى نشاطهم الجنسي بتزايد مطرد عما يعده الانسان المدرك مقبولا ومرغوبا . ولا يسعنا ان نقارن هؤلاء ، بتنوعهم وفرادتهم ، الا بالمسيوخ الشائثة الشيعة التي قدمت لإغواء القديس انطونيوس (١) في لوحة ب. بروغل (٢) ،

١ - انطونيوس الكبير : من عظماء النساك (٢٥١ - ٣٥٦) ، من مواليد صعيد مصر ، تنسك وصار له أتباع كثيرون وقادم ، حسيما جاء في سيرة =

- = حياته ، عددا لا يحصى من التجارب . لقب بأبي الرهبان . -٢-
٢ - بطرس بروغل : الملقب بالجهنمي (نحو ١٥٦٤ - ١٦٣٨) رسام فلمنكي من أسرة من مشاهير الرسامين ، صور حرائق ومشاهد مأساوية وجحيمية . -٣-
٣ - غوستاف فلوبير : اديب فرنسي (١٨٢١ - ١٨٨٠) ، مؤلف «مدام بوفاري» ذات الاتجاه الواقعي ، وله قصة بعنوان «تجربة القديس انطونيوس» (١٨٧٤) استوحاها من حياة الناسك المصري المشهور . -٤-

كمواضيع للتلبية الجنسية. ورفع الى هذه المنزلة اجزاء اخرى من الجسم لا صلة لها بها : كثدي المرأة او قدمها او ضفيرها . بل ثمة افراد آخرون لا يسمعون حتى الى اشباع رغبتهم الجنسية عن طريق أي جزء من اجزاء الجسم ؛ وانما يكفيهم شيء مما تستعمله المرأة في لباسها وزينتها : حذاءها ، قطعة من ملابسها الداخلية ، الخ . انهم التميميون (٤) Fétichistes . ولنذكر اخيرا طائفة من يشتهي فعلا الموضوع الجنسي الكامل والسوي ، لكنه يتطلب منه اشياء محددة ، غريبة او مستفضة ، حتى ليود لو يتحول حامل الموضوع الجنسي المشتهى الى جثة هامة ، ولا يقدر على الاستمتاع به ما لم يضع دافعه الاجرامي موضع تنفيذ . لكن كفانا هذا القدر من المقابح !

تتألف الفئة الكبيرة الأخرى من المنحرفين من افراد جعلوا هدف رغباتهم الجنسية ما لا يعدو ان يكون لدى الاسوياء فعل اعداد وتمهيد . فهم يجسسون ويلمسون الشخص من الجنس الآخر ، ويحاولون اختلاس النظر الى الاجزاء الخفية والحميمة من جسمه ، او يكشفون عن الاجزاء الخفية من اجسامهم ، على امل ان يقابلهم الآخرون بالمثل . وتلي هؤلاء زمرة الساديين (٥) الذين يحترق الناس في امرهم والذين لا يعرفون من لذة سوى لذة انزال

٤ - التميبة (وحرفيا الفيتيشية) : مصطلح اقتبسه التحليل النفسي عن الانولوجيا ، وهو مشتق من التميبة (او الفيتيشو باللغة البرتغالية) ، وهي الشيء المسحور المبود لدى قبائل البدائيين . والتميبة كما يرى فرويد بديل لقضيب المرأة المتوهم من قبل الصبي الصغير الذي يحدث عنده تثبيت على هذا التوهم .

٥ - نسبة الى المركيز دي ساد ، الكاتب الفرنسي (١٧٤٠ - ١٨١٤) الذي اصب روايات (جوستين ، جوليتت) تستعزذ على أبطالها برغبة جهنمية في تعذيب الآخرين .

الالم والعذاب بموضوعهم ، بدءا من الاذلال البسيط وانتهاء بالاضرار الجسمانية الفادحة ؛ وينظرهم المازوخيون (٦) ، وهؤلاء لا لذة لهم الا في ان ينالهم من الموضوع المحبوب حتى صنوف الاذلال وضروب التعذيب ، سواء افي شكل رمزي ام واقعي . وقد يجمع نفر آخر ويركب بين عدد من هذه الميول الانلاسية ؛ لكن يتعين علينا ان نضيف ، على سبيل ختام التعداد ، ان كل فئة من هاتين الفئتين الكبيرتين اللتين استعرضناهما تنقسم الى فرعين كبيرين : فرع يضم الافراد الذين يلتمسون تلبيتهم الجنسية في الواقع ، وآخر يضم اولئك الذين تكفيهم من هذه التلبية صورتها ، فبدلا من ان يلتمسوا موضوعا فعليا يركزون اهتمامهم كله على شيء من نسج خيالهم .

اما ان هذه الحماقات والغرائب والقبائح تمثل فعلا النشاط الجنسي للافراد المشار اليهم ، فهذه نقطة لا يمكن ان يرقى اليها الشك . وعلى هذا النحو اصلا يتصور هؤلاء الافراد مشاربهم وميولهم . قد يدركون احيانا انها بدائل ، لكن لا بد لنا من ان نضيف ، من جهتنا ، ان حماقاتهم وغرائبهم وفضائهم تلعب في حياتهم عين الدور الذي يلعبه في حياتنا الاشباع الجنسي السوي ، وانهم يبذلون ، في سبيل الوصول الى تلبيتهم ، تضحيات مماثلة - وكبيرة جدا في الغالب - لما نبذله نحن ، واننا او تقصينا جميع تفاصيل حياتهم الجنسية لأمكنا ان نكتشف النواحي التي تقترب فيها هذه الانحرافات من الحالة السوية ، وتلك التي تبعد فيها عنها وتناى . ولعلكم لاحظتم ان طابع اللاحضمة ، اللصيق بالنشاط الجنسي ، يشتط في هذه

٦ - نسبة الى الفارس ليوبولد فون ساشر مازوخ - الكاتب النمساوي (١٨٣٦ - ١٨٩٥) الذي كتب قصصا وروايات (السيدة ذات الفرو) تنضح بالرغبة في تعذيب الذات .

الانحرافات الى اقصى درجة ، الى نقطة تتحول عندها للاحشمة الى خسة ودناءة .

والآن ما الموقف الذي يتعين علينا ان نقفه من هذه الطررق الخارقة للمألوف في التلبية الجنسية ؟ ان الاعلان عن استنكارنا لها ، والابداء عن تفززنا الشخصي منها ، والتوكيد باننا بمنجاة من هذه الرذائل ، كل ذلك لا يعني شيئا ، وهو على كل حال غير مطلوب منا . فما هذه ، آخر الامر ، الا طائفة من ظاهرات تستدعي ان نحيطها بانتباهنا كغيرها من الظاهرات الاخرى . ولو احتمينا خلف التوكيد بانها وقائع نادرة ، غرائب مثيرة للفضول ، لعرضنا انفسنا لتكذيب عاجل . ذلك ان الظاهرات التي هي موضع اهتمامنا هنا هي ، على العكس ، متواترة جدا ، وشائعة جدا . لكن لو قيل لنا ان انحرافات الفريزة الجنسية هذه لا يجوز ان نصلنا عن تصورنا للحياة الجنسية بصفة عامة ، لكان ردنا جاهرا : فما لم نفهم هذه الاشكال المرضية من الجنسية ، وما لم نوضح علاقاتها بالحياة الجنسية السوية ، تعذر علينا ايضا ان نفهم هذه الاخرى . زبدة القول ، تواجهنا هنا مهمة نظرية عاجلة ، وهي ان نجد تعليلا للانحرافات التي تكلمنا عنها ولصلاتها بالجنسية التي نوصف بالسوية .

سنستعين على مهمتنا هذه بوجهة نظر وبملحوظتين جديدتين . فأما وجهة النظر فهي لايفان بلوخ Bloch الذي صحح التصور الذي يرى في هذه الانحرافات «علائم انحطاط» بأن ضاف القول ان هذا الحيدان عن الهدف الجنسي وهذه المواقف لمنحرفة من الموضوع الجنسي كانت شائعة في جميع العصور لمعروفة ، ولدى جميع الاقوام والشعوب ، سواء اكانت في مراحل الاولى من البدائية ام في اطوار متقدمة من الحضارة ، كانت تقابل احيانا بتسامح واعتراف عامين . اما للمحوظتان ، فقد توصلنا اليهما في اثناء مباحثنا التحليلية النفسية عن المعصوبين ، ومن شأنهما ان توجهنا تصورنا للانحرافات الجنسية

على نحو حاسم .

قلنا ان الاعراض العصابية اشباع بديل ، وقد المحت الى ان اثبات صحة هذه الاطروحة بتحليل الاعراض يصطدم بصعوبات شتى . ولا مبرر لاطروحتنا اساسا ما لم نشمّل ب «الاشباع الجنسي» الحاجات الجنسية المسماة بالمنحرفة ايضا ، لان مثل هذا التأويل للاعراض يفرض نفسه علينا بتواتر مثير للدهش . اما ادعاء الجنسيين المثليين والمنقلبين انهم كائنات خارقة للمألوف فيتهافت ويتداعى من تلقاء نفسه حيال ما نشاهده من انه لا يوجد معصوب واحد لا نستطيع ان نبرهن على وجود ميول جنسية مثلية لديه ، وان عددا لا يستهان به من الاعراض العصابية ليس الا تعبيرا عن هذا الانقلاب الكامن . وأولئك الذين يسمون انفسهم بانفسهم جنسيين مثليين ما هم الا منقلبون واعون لانقلابهم الظاهر للعيان ، وعددهم ضئيل بالقياس الى عدد الجنسيين المثليين الكامنين . ونحن لا نجد بدا من ان نرى في الجنسية المثلية استطالة شبه مطردة للحياة الحبية ، واهميتها تتعاظم في نظرنا كلما تعمقنا في دراسة هذه الحياة . لا شك ان الفوارق بين الجنسية المثلية الظاهرة والحياة الجنسية السوية لا تنتفي بنتيجة ذلك ؛ فلئن نقصت القيمة النظرية للجنسية المثلية الظاهرة نقصانا كبيرا بحكم ذلك ، فان قيمتها العملية تبقى كما هي . بل لقد ثبت لنا ان البارانونيا ، التي لا يسعنا تصنيفها في فئة الاعصبة التحويلية ، تنشأ في الاغلب عن محاولة دفاعية التغلب على اندفاعات جنسية مثلية بالغة العنف . ولعلكم تذكرون ان احدى مريضتنا كانت تتقمص ، عند ادائها فعلها الوسواسي ، شخصية زوجها الذي تعيش منفصلة عنه ، واعراض تمثيل دور الرجل . هذه حالات كثيرة التواتر لدى النساء العصبيات . ومع اننا لا نستطيع ان نتحدث هنا عن جنسية مثلية بملء معنى الكلمة ، الا ان هذه الحالات تنطوي بكل تأكيد على بعض شروطها .

ان العصاب الهستيرى ، كما تعلمون في الارجح ، يستطيع ان يفصح عن اعراضه في جميع اجهزة الجسم ، وان يشوش بالتالي الوظائف كافة . ويكشف لنا التحليل في هذه الحالات عن تظاهر لجميع الميول المسماة بالمنحرفة والساعية الى استبدال الاعضاء التناسلية بأعضاء اخرى لتقوم بدور اعضاء تناسلية بديلة . ودراسة الاعراض الهستيرية تحديدا هي التي اتاحت لنا الوصول الى تصورنا القائل ان جميع اعضاء الجنس تؤدي ، علاوة على وظيفتها السوية ، دورا جنسيا ، شهويا Erogène ، قد يفدو في بعض الاحيان غالبا فيحدث خلا في الاشتغال الوظيفي السوي . والكثرة الكثيرة من الاحاسيس والتعصيبات Innervations التي تتمركز ، بصفتها اعراضا هستيرية ، في اعضاء لا صلة لها في الظاهر بالجنسية ، تميظ لنا اللثام على هذا النحو عن طبيعتها الحقيقية : فهي بمثابة اشباع لرغبات جنسية منحرفة ، اشباع قامت فيه بدور الاعضاء الجنسية اعضاء اخرى . وهنا تسنح لنا الفرصة لنعاين كثرة الحالات التي تصبح فيها اعضاء امتصاص الاغذية وأعضاء الإخراج ، حاملة لاثارات جنسية . وهذه هي عين الملاحظة التي كنا لاحظناها بصدد الانحرافات ، مع فارق وحيد وهو ان الظاهرة التي هي موضع اهتمامنا تتجلى في الانحرافات بلا عناء ومن دون ان يخطئها التقدير ، بينما يتوجب علينا في الهستيريا ان نبدأ اول الامر بتأويل الاعراض ، ثم ان نرد الميول الجنسية المنحرفة الى اللاشعور ، بدل ان نعزوها الى شعور الفرد .

ان اهم الاعراض الكثيرة التي يتظاهر بها العصاب الوسواسي هي تلك التي تنجم عن ضغط ميول جنسية سادية عاتية ، وبالتالي منحرفة عن هدفها ؛ وهذه الاعراض تقوم ، وفق بنية العصاب الوسواسي ، بدور وسيلة دفاعية لتحاشي هذه الرغبات ، او تعبر عن الصراع بين ارادة الاشباع وارادة الدفاع . لكن الاشباع نفسه ، بدل ان يسلك أقصر طريق ، يتمكن من الافصاح عن نفسه في سلوك

المرضى بطرق شديدة الالتواء ، بل انه يؤثر ان يرتد على شخص المريض بالذات ، فاذا بهذا ينزل بنفسه صنوفا شتى من التعذيب . ومن الاشكال الاخرى لهذا العصاب تلك التي نستطيع ان نصفها بالراصدة ، وتتميز بتجنيس Sexualisation مسرف لأفعال ما هي في الحالات السوية الا تمهيد للاشباع الجنسي : فالمرضى يطيب لهم ان ينظروا ويلمسوا وينقبوا . وفي هذا ما يفسر لنا الاهمية البالغة التي يتلبسها احيانا لدى هؤلاء المرضى الخوف من كل ملامسة او كذلك هوس الاغتسال . وليس لكم ان تشتهبوا في مدى كثرة الافعال الوسواسية التي تمثل تكرارا او تحويرا مقتنعا للاستمناء الذي يصاحب ، كما نعلم ، بوصفه فعلا وحيدا مطردا ، مختلف اشكال الشذوذ الجنسي .

من السهل علي ، لو شئت ، تعداد الوشائج التي تربط الانحراف بالعصاب ، لكن ما ذكرته لكم كاف لما نرمي اليه . على انه يتعين علينا ان نحاذر المبالغة في اهمية اعراض الميول المنحرفة وفي وجود هذه الميول وشدها لدى الانسان . لقد سمعتم ان الحرمان من الاشباع الجنسي السوي يمكن ان يفضي الى تكوين عصاب . فالحاجة تسلك في هذه الحال طرق الاشباع اللاسوي . وسوف ترون فيما بعد كيف تجري الاشياء في هذه الحالات . لكنكم تفهمون من الان ان الميول ، التي صارت منحرفة من جراء هذا الكبت «الجانبى» ، لا بد ان تظهر أشد عنفا مما لو لم تعترض اية عقبة واقعية سبيل الاشباع الجنسي السوي . ونحن نلاحظ على كل حال تأثيرا مماثلا فيما يتصل بالانحرافات الظاهرة . فهذه الانحرافات تستثار او تنشئ في الحالات التي يرتطم فيها الاشباع الجنسي السوي بعقبات كأداء غير قابلة للتذليل بحكم ظروف طارئة او شروط اجتماعية دائمة . وغني عن البيان ان الميول المنحرفة تكون في حالات اخرى مستقلة عن الظروف او الشروط القمينة بأن تيسر ظهورها ، وتؤلف بالنسبة الى الافراد

الذين تظهر عندهم الشكل الطبيعي لحياتهم الجنسية .

ربما ساوركم انطباع بأننا ، بدلا من ان نجلو العلاقات بين الجنسية السوية والجنسية المنحرفة ، لم نزلها الا خطأ وتشويشا . لكن ليقر في اذهانكم ما يلي : لئن صح أن الميول المنحرفة تظهر لدى الاشخاص المحرومين من امكانية الظفر باشباع جنسي سوي ، وانها لولا هذا الحرمان لما كانت ظهرت ابدا ، فلا مناص لنا من التسليم بأنه يوجد لدى هؤلاء الاشخاص على كل حال شيء كان يهيئهم مقدما لهذه الانحرافات ، او ان شئتم فلنقل ان هذه الانحرافات كانت موجودة لديهم في حالة كمون . فان سلمنا بذلك نصل الى ثنائية الملاحظتين اللتين سبقت لي الاشارة اليهما . فقد وجد البحث التحليلي النفسي نفسه مكرها على توجيه اهتمامه الى حياة الطفل الجنسية ايضا ، وقد قسره على ذلك كون الذكريات والخواطر التي تتوارد الى اذهان الافراد اثناء تحليل أعراضهم ترتد بالتحليل دوما وابدأ الى الاعوام الاولى من طفولة هؤلاء الافراد . وجميع الاستنتاجات التي صفناها بصدد هذه الواقعة قد أثبتت صحتها بندا بندا بالملاحظات والمشاهدات المباشرة على الاطفال . وقد ثبت لنا ان جميع الميول المنحرفة تؤئل جذورها في الطفولة ، وان الاطفال يحملون في انفسهم القابليات والاستعدادات المسبقة لهذه الميول التي يفصحون عنها بالقدر الذي يتمشى مع عدم نضجهم ، وبالاختصار ، ان الجنسية المنحرفة ليست شيئا آخر سوى الجنسية الطفلية وقد تضخمت وتفككت الى ميولها الخاصة .

هذه المرة نسترون الى الانحرافات من زاوية اخرى ، ولن يسعكم بعد الان ان تتجاهلوا صلاتها بحياة الانسان الجنسية . لكن كم يستاديك ذلك من مفاجآت وخيبات مؤلمة ! ستزعون بادىء الامر الى انكار كل شيء : ستنكرون ان يكون لدى الاطفال شيء يستأهل اسم الحياة الجنسية ، وستنكرون صحة ملاحظاتي وحقي في ان ارى في سلوك الاطفال صلة قربي بما نصمه لدى

الاشخاص الاكبر سنا بأنه انحراف . اسمحوا لي اذن اولاً بأن افسر لكم اسباب مقاومتكم ، قبل ان أنتقل في مرحلة ثانية الى عرض مجمل ملاحظاتي عليكم . فاما الزعم بأن الاطفال لا حياة جنسية لهم - لا اثارات جنسية ولا حاجات جنسية ولا اي نوع من الاشباع الجنسي - وبأن هذه الحياة تستيقظ لديهم على نحو مباغت في ما بين الثانية عشرة والرابعة عشرة من العمر ، فزعم لا يعده في بعد الاحتمال ، بل في التهافت والسخف من وجهة النظر البيولوجية - وهذا بصرف النظر عن كل ملاحظة اخرى - سوى الزعم بأن الاطفال يولدون بلا اعضاء تناسلية ، وبأن هذه الاعضاء لا تظهر لديهم الا في سن البلوغ . والحق ان ما يستيقظ لدى الاولاد في تلك السن هي وظيفة التناسل التي تستخدم ، لتحقيق اهدافها ، جهازا جسمانيا ونفسانيا موجودا من قبل . وانكم لتقعون في الخطأ اذ تخلطون بين الجنسية والتناسل ، وبهذا الخطأ تسدون على انفسكم المنفذ الى فهم الجنسية والانحرافات والاعصبة . بيد ان هذا الخطأ ذو دلالة ومغزى . والعجيب ان مصدره يكمن في انكم كنتم بدوركم اطفالا ، فتعرضتم بهذه الصفة لتأثير التربية . فالمجتمع يرى ان من مهامه الاساسية ، من وجهة نظر التربية ، ان يلجم الفريزة الجنسية حين تتظاهر كحاجة الى الانجاب ، وان يحددها ، وان يخضعها لارادة فردية ممثلة للقسر الاجتماعي ، اذ ان سلطان التربية على الطفل يتلاشى حالما يكتمل هذا التطور . ولو تظاهرت الجنسية في سن مبكرة اكثر مما ينبغي ، لحطمت الحواجز كافة ولطوحت بجميع النتائج التي ما امكن للحضارة الوصول اليها الا بعد طول لاي وعناء . ومهمة لجم الحاجة الجنسية ليست بحال من الاحوال سهلة ؛ فنارة تكبح كبحا مجاوز الحد ، وطورا يكون لجمها يسيرا فلا يفي بالمطلوب . والاساس الذي يقوم عليه المجتمع البشري هو ، في التحليل الاخير ، من طبيعة اقتصادية : فنظرا الى ان هذا المجتمع لا

تتوفر له الوسائل الكافية لاعاشة اعضاءه من دون ان يعملوا ويكدحوا ، يجد نفسه مضطرا الى تحديد عدد اعضاءه والى تحويل اتجاه طاقتهم من النشاط الجنسي الى العمل . وتلك هي بالتحديد الحاجة الحيوية الخائدة ، هذه الحاجة التي ولدت مع الانسان ولا تزال الى اليوم قائمة .

لقد علمت التجربة المرين ، ولا بد ، ان مهمة تطويع الارادة الجنسية للجيل الناشئ غير قابلة للتحقيق الا اذا حملوا الاطفال منذ نعومة اظفارهم ، وبدون انتظار هبوب عاصفة البلوغ ، على اخضاع حياتهم الجنسية لانضباط يكون بمثابة تمهيد لانضباط سن الرشد . ولهذا حظروا على الاطفال جميع النشاطات الجنسية الطفولية ، وصرفوهم عنها ، يراودهم في ذلك امل مثالي في ان يجعلوا حياتهم لاجنسية ؛ وقد انتهى بهم الامر رويدا رويدا الى الاعتقاد بأن حياة الاطفال لاجنسية فعلا ، وهو اعتقاد ايداه العلم الرسمي وثبته . وتحاشيا لمخالفة المعتقدات الراسخة في اذهانهم والمرامي التي يشدونها ، غضوا النظر عن نشاط الطفل الجنسي وأهملوه . وهذا موقف ليس بالسهل الهين - او اكتفوا على صعيد العلم بتصوره تصورا مغايرا لما هو عليه حقا . فقد افترضوا الطهر والبراءة بالطفل ، ومن وصفه بغير هذا الوصف اتهموه بانتهاك المحرمات وبالتطاول الدنس على ارق عواطف الانسانية واقديسها . والاطفال هم وحدهم الذين لم ينخدعوا بهذه الاوهام والاختلاقات ؛ فهم يجهرون بكل سذاجة بحقوقهم اللاسوية ، ويدللون في كل لحظة وأن على ان طريق الطهر لا يزال بالنسبة اليهم في اوله لم يقطعوا منه شوطا . والعجيب ان اولئك الذين ينكرون الجنسية الطفولية لا يتخلون ، رغم هذا الانتكار ، عن سلاح التربية ، ولا يتوانون عن ادانة تظاهرات ما ينكرونه أصرم الادانة دامغين اياها بأنها «عادات سيئة» . والامر الذي له اهميته البالغة من الناحية النظرية ، علاوة على ذلك ، ان السنوات الخمس او الست الاولى من الحياة ، وهي المرحلة التي لا يصدق

عليها بحال من الاحوال الحكم المسبق عن لاجنسية الطفولة ، يلغها لدى اكثر الناس ضباب من النسيان لا يفلح في قشعه سوى التنقيب التحليلي ، وان كان لا يمتنع ، كما ثبت ذلك من قبل ، على بعض تشكيلات الاحلام .

والآن سأعرض عليكم اوضح ما يتجلى لنا حين ندرس حياة الطفل الجنسية . ولزيت من الايضاح سأستأذنكم بأن اشرح هنا مفهوم الليبيدو . فالليبيدو ، المشابه للجوع بوجه عام ، يشير الى القوة التي تتظاهر بها الغريزة الجنسية ، مثلما يشير الجوع الى القوة التي تتظاهر بها غريزة امتصاص الغذاء . وثمة مفاهيم اخرى ، كالاتارة والتلبية الجنسية ، لا تحتاج الى شرح وتفسير . وسوف ترون ، وقد تقلبون هذه الحجة علي ، ان نشاطات الرضيع الجنسية تفتح للتأويل حقللا لا نهاية له . ويكون الوصول الى هذه التأويل عن طريق اخضاع الاعراض لتحليل تكوسي . فأولسي تظاهرات الجنسية التي تتجلى لدى الرضيع ترتبط بوظائف حيوية اخرى . فاهتمامه الرئيسي ينصب ، كما تعلمون ، على امتصاص الغذاء . فحين ينام على صدر أمه وقد اصاب حفا موفورا من ثديها ، بدا عليه من امارات الرضى والارتياح نظير ما سيبدو منها لاحقا حين سيفوز بالتلبية الجنسية . غير ان هذا وحده لا يكفي لنخلص منه الى نتيجة محددة . لكننا نشاهد ان الرضيع ينزع على الدوام الى معاودة امتصاص الغذاء ، لا لانه لا تزال به حاجة اليه ، بل لمجرد تكرار حركات الرضاعة . فنقول عنه حينئذ انسه «بمصص» . ويتابع على هذا المنوال الى ان يأخذه النوم من جديد وقد بدا عليه الاغتباط ، مما يدلنا ان فعل المص وفر له بحد ذاته لذة ومتمعة . وينتهي به الامر في العادة الى الا يستطيع النوم من دون ان يمصص . وكان د. لندرن Lindner ، طبيب الاطفال من بودابست ، هو اول من أكد الطبيعة الجنسية لهذا الفعل . ويبدو ان الاشخاص الذين يبذلون العناية للطفل ، ولا

يتكفون الاخذ بموقف نظري ، يصدرن على هذا الفعل حكما مشابها . فهم يدركون حق الادراك انه لا غرض له سوى تأمين لذة ومتعة ، ويعدونه من قبيل «العادات السيئة» ، فاذا ابى الطفل ان يقلع بطوع نفسه عن هذه العادة ، عملوا على تحريره منها بأن يقرنوها بانطباعات كريهة . هكذا نرى ان الرضيع يؤدي افعالا لا يرمي منها الى غرض آخر غير الظفر بلذة . ونحن نعتقد انه يشعر بهذه اللذة لأول مرة وهو يرضع الحليب ، لكنه سرعان ما يتعلم ان يفصلها عن هذا الشرط . وترجع هذا الاحساس اللذي الى منطقة الفم والشفتين ، ونسمي هذه المنطقة **منطقة شهوية** ، ونعد اللذة المتأتية عن فعل المص لذة **جنسية** . ولنا عودة بكل تأكيد الى مناقشة مشروعية هاتين التسميتين .

لو كان الرضيع يملك ان يفصح عما يشعر به ، لصرح بلا شك ان مص ثدي الام هو الفعل الاهم في الحياة . ولن يكون مخطئا كل الخطأ في قوله هذا ، لانه يلبي عن طريق ذلك الفعل حاجتين كبيرين من حاجات الحياة . وليس لنا الا ان نفجأ بعض الشيء حين يكشف لنا التحليل النفسي عن عمق الاهمية النفسية لهذا الفعل الذي تبقى آثاره مدى الحياة . ويفدو فعل مص ثدي الام نقطة الانطلاق للحياة الجنسية بأسرها ، والمثل الاعلى الذي يعز ادراكه في كل تلبية جنسية لاحقة والذي يصبو اليه الخيال في ساعات الحاح الحاجة واشتداد الحرمان . هكذا يُولف ثدي الام الموضوع الاول للفريزة الجنسية . ولست مستطيعا - ولو حاولت - ان اعطيكم فكرة كافية عن اهمية هذا الموضوع الاول في كل نشدان لاحق للمواضيع الجنسية ، وعن عمق ما له من تأثير، بكل تحولاته واستبدالاته ، في اقصى مضامير حياتنا النفسية وانأى مناطقها . لكن الطفل لا يعتم ان يدر مص ثدي الام ليستعويض عنه بجزء من جسمه بالذات . فيطفق يمص ابهامه او لسانه . وبذلك يتدبر لنفسه لذة ، من دون ان تكون به حاجة الى موافقة العالم الخارجي ؛ ثم ان التجاه الى منطقة ثانية من جسمه يزيد

لي شدة تهيجه . ولا تتساوى جميع المناطق الشهوية في فعاليتها؛ ولذا فانه لحدث بالغ الاهمية في حياة الطفل حين يكتشف ، لدأبه **على تجسس جسمه** ، الاجزاء القابلة للتهيج اكثر من غيرها ، اي **امضاء التناسلية** ، وهكذا يهتدي الى الطريق الذي لا بد ان **يقوده يوما الى الاستمناة** .

لقد وقفنا ، في معرض تنويعنا بأهمية فعل المص ، على **خاصتين اساسيتين للجنسية الطفلية** . فهذه الجنسية ترتبط **باشباع الحاجات العضوية الكبرى** ، كما ان مسلكها **ايروسي ذاتي**، اي ان الرضيع يلتقي مواضعها في جسمه بالذات . وما ظهر **باجلى الوضوح** في فعل امتصاص الغذاء يتكرر جزئيا في فعل **الإخراج** . ونستنتج من ذلك ان اطراح البول ومحتوى الامعاء هو **هند الطفل مصدر لذة ومتعة** ، وانه سرعان ما يعمل على تنظيم هذه الافعال بحيث يتأتى له منها اكبر قدر ممكن من اللذة ، بفضل ما يصاحبها من تهيج للمناطق الشهوية في الاغشية المخاطية . فاذا ما وصل الى هذا الطور بدا له العالم الخارجي ، بحسب ملاحظة لو اندرياس (٧) Lou Andreas الثاقبة ، أشبه بمقبة ، بقوة مناوئة لالتماسه اللذة والمتعة ، تكون له بمثابة اشارة الى ما ينتظره في المستقبل من صراعات خارجية وداخلية . فهذا العالم يمنعه من التخلص من فضلاته كيف ومتى ما شاء ؛ ويرغمه على التقيد بتعليمات غيره من الاشخاص . ولحملة على العزوف عن مصادر المتعة هذه يلقي في ذهنه ان كل ما له صلة بوظيفتي التبول والتغوط غير محتشم ، وينبغي ان يحجب عن الانظار . وبذا يضطر الى التخلي عن اللذة باسم الوقار الاجتماعي . والحق

٧ - لو اندرياس - سالومي : كاتبة المانية ، صديقة لفرويد ، وبينهما

ان الطفل لا يشعر في بادىء الامر بأي قرف من فضلاته ، بل بعدها جزءا من جسمه ، ولا يفترق عنها الا كارها ، ويود ان يستخدمها ك «هدية» اولى يختص بها من يحبهم من الاشخاص ويقدمهم على غيرهم . وحتى بعد ان تفلح التربية في تحريره من هذه النوازع ، يصب على «هداياه» و«نقوده» القيمة التي كان يضيفها على فضلاته . ثم انه يظل يتباهى بوجه خاص بتجلياته في مضمار فعل التبول .

أشعر انكم تفصون انفسكم حتى لا تقاطعوني وتصيحوا بي : «بحسبنا هذه المقايح ! كيف نك ان تزعم ان التفوط مصدر للاشباع الجنسي يرده حتى الرضيع ! وان البراز مادة ثمينة ، والشرح نوع من الاعضاء الجنسية ! هذا ما لا نملك ان نصدقه ابدا ؛ واننا لنفهم على كل حال لماذا لا يريد المربون واطباء الاطفال ان يسمعوا بالتحليل النفسي او بنتائجها» . هدتوا من روعكم . فقد نسيتم اني ما حدثتكم عن حقائق الحياة الجنسية الطفلية الا من حيث صلتها بوقائع الانحرافات الجنسية . فما الداعي لان لا تعلموا ان الشرح ينوب فعلا مناب المهبل في العلاقات الجنسية لدى كثرة من الراشدين ، سواء اكانوا من ذوي الجنسية المثلية ام الفيرية ؟ وما الداعي لان لا تعرفوا ان هناك اشخاصا يبقى فعل التفوط لديهم ، على مدى حياتهم ، مصدرا للذة لا يستهينون به ؟ اما اذا شئتم ان تعلموا ما يثيره فعل التفوط من اهتمام لدى الآخرين وما يمكن ان يبتعثه من متعة لدى الناظرين منهم اليه ، فما عليكم الا ان تتوجهوا بالسؤال الى الاطفال انفسهم حين يتقدم بهم العمر قليلا ويقتدرون على الكلام عن هذه الاشياء . وغني عن البيان انه يتعين عليكم ان تحاذروا تخويف هؤلاء الاطفال ، لانكم لو فعلتم فلن تظفروا منهم بشيء . اما فيما يتصل بالاشياء الاخرى التي لا تريدون ان تصدقوها ، فأحيلكم الى نتائج تحليل الاطفال واخصائهم للملاحظة المباشرة ؛ وأؤكد لكم انه لا بد ان يصدر المرء عن سوء نية حتى لا يرى هذه الاشياء او حتى يراها على غير ما هي عليه .

ولست ارى من محذور ان ادهشكم ما اصادر عليه من صلة قربي بين النشاط الجنسي الطفلي والانحرافات الجنسية ، مع العلم ان هذه صلة طبيعية تماما : فان تكن للطفل حياة جنسية ، فلا مناص من ان تكون من طبيعة منحرفة ، على اعتبار انها تفتقر ، خلا بعض الاشارات المبهمة ، الى كل ما من شأنه ان يحيل الجنسية الى وظيفة انجاب . ومن جهة اخرى ، فان السمة المميزة للانحرافات جميعا جعلها بالهدف الاساسي للجنسية ، اي التناسل . وبالفعل ، ان صفة الانحراف تطلق على كل نشاط جنسي يعزف عن الانجاب ويطلب اللذة كهدف مستقل عن التناسل . ومن هذا تفهمون ان خط الفصل ونقطة الانعطاف في تطور الحياة الجنسية ينبغي البحث عنهما في تبعية هذه الاخيرة لفايات التناسل . فكل ما يحدث قبل هذا الانعطاف ، وكل ما لا يقع في اطاره ، وكل ما يفيد في طلب اللذة مفصولة عنه ، يسمى بذلك الاسم غير المحبذ : «الانحراف» ، ويحاط بهذه الصفة بالازدراء .

دعوني اذن امضي في عرضي السريع للجنسية الطفلية . فنزل ما قلته بصدد جهازين من اعضاء الجسم يمكن ان يكمل بسجبه على اجهزة اخرى . فحياة الطفل الجنسية تشتمل على مجموعة من الميول الجزئية ، كل ميل منها يعمل مستقلا عن سواه ويستخدم ، بغرض الوصول الى المتعة ، إما جسم الطفل ذاته واما مواضيع خارجية . ولا تلبث الاعضاء الجنسية ان تحتل مكانة الصدارة بين جملة الاعضاء التي يدور عليها النشاط الجنسي للطفل : فثمة اشخاص لا يعرفون مصدرا آخر للمتعة الجنسية غير اعضائهم التناسلية الخاصة ، وذلك منذ طور الاستمناء اللاواعي في طفولتهم الاولى الى الاستمناء القسدي في بلوغهم ، وقد يمتد هذا الموقف عند بعضهم الى ما بعد البلوغ بزمن طويل . وعلى كل ، ليس الاستمناء واحدا من الموضوعات التي يمكن استيعابها بسهولة ، بل يفسح في المجال على العكس لتأملات

بالرغم من حرصي على اختصار عرضي الى اقصى حد استطاع ، اراني مضطرا الى ان احدثكم قليلا عن فضول الاطفال الجنسي ايضا . فهذا الفضول صفة مميزة بارزة للجنسية الطفلية ، وينطوي على اهمية بالغة من منظور علم اعراض الاعصبة . يبدأ الفضول الجنسي لدى الطفل في زمن مبكر ، وربما قبل السنة الثالثة احيانا . ولا تكون نقطة انطلاقه الفروق الفاصلة بين الجنسين ، اذ لا وجود لهذه الفروق في نظر الاطفال ، وبخاصة الذكور منهم : فهم يعززون الى كلا الجنسين اعضاء تناسلية واحدة ، هي اعضاء الجنس المذكور . فاذا ما اكتشف صبي لدى اخيه او لدى زميلة له في اللعب وجود المهبل ، بادر اول الامر الى انكار شهادة حواسه ، لانه لا يستطيع ان يتصور مخلوقا انسانيا محروما من ذلك العضو الذي يعلق عليه رفيع القيمة . ولا يلبث ، في طور لاحق ، ان يتراجع مدعورا امام الاحتمال الذي يتكشف له ، ويبدأ بالاحساس بتأثير بعض التهديدات التي كانت توجهه اليه على اسرافه بالاهتمام بعضوه الصغير . وهنا يقع تحت سلطان ما أسميناه بـ «عقدة الخضاء» ، التي يؤثر شكلها على طباعه اذا ظل سليما سويا ، وعلى عصابه اذا ما ألمّ به المرض ، وعلى مقاوماته حين يخضع لمعالجة تحليلية . اما فيما يتعلق بالبنات الصغيرة ، فنعلم انها تعد حرمانها من قضيب طويل منظور علامة من علائم دونيتها ، وانها تحسد الصبي على امتلاكه هذا العضو ، وانه تنبعت لديها من جراء ذلك رغبة في ان تكون ذكرا ، وان هذه الرغبة ذات دور في العصاب الذي قد تقع ضحية له لاحقا بنتيجة اخفاقها في اداء رسالتها كأثى . ويلعب البظر بالاصل لدى البنت الصغيرة دور القضيب ، ويكون محطاً لقابلية تهيسج كبيرة ، والعضو الذي منه تظفر البنت بالاشباع الايروسى الذاتي . فاذا ما تحولت البنت الصغيرة الى امرأة كانت علامة هذا التحول الفارقة انتقال هذه الحساسية برمتها وفي الوقت المرام من البظر

الى باب المهبل . وفي حالات الخدار الجنسي لدى المرأة يحافظ البظر على حساسيته كاملة (٨) .

ينصب اهتمام الطفل الجنسي في المقام الاول على معضلة معرفة المصدر الذي منه يأتي الاولاد ، اى على المعضلة التي تختفي وراء اللغز الذي يطرحه ابو الهول الشيبى (٩) ، وغالبا ما يستيقظ هذا الاهتمام من جراء الخوف الاناني الذي يبتعثه مقدم طفل جديد . والجواب الذي درجت العادة على اجابة الصغار به - وهو ان اللقلق هو الذي يأتي بالاطفال - لا يستقبله هؤلاء في اغلب مما نظن ، بمن فيهم صغارهم ، الا بالارتياح والشك . وشعور الطفل بأن الاشخاص الكبار يخدعونهم يسهم بقسط موفور في انعزاله وفي تنمية استقلاله . غير ان الطفل ليس يقدر على ان يجد حلا لهذه المعضلة بوسائله الخاصة . فتكوينه الجنسي غير المتطور بعد بما فيه الكفاية يرسم حدودا لقدرته على المعرفة . فهو يسلم اول الامر بأن الاطفال يأتون الى الحياة من جراء تناول الطعام ممزوجا بمواد خاصة ، ويكون جاهلا بعد بأن النساء هن وحدهن القادرات على الانجاب . وعندما يعلم بهذه الحقيقة في زمن لاحق ، يطرح عنه التفسير الذي يعزو ولادة الاطفال الى تناول اطعمة خاصة ويعدده ضربا من الحكايات الخرافية . ثم لا يلبث الطفل ان يدرك ، متى ما كبر قليلا ، ان الاب يلعب دورا ما في ظهور اطفال

٨ - ربما تجدر الاشارة الى ان فرضية «شهوة القضيب» لدى المرأة ، ورهن بلوغها بتحولها من بنت بظرية الى امرأة مهبلية ، هما اليوم موضع اعتراض نصيرات تحرر المرأة ، علاوة على انهما موضع نقد من قبل العديد من علماء النفس والتحليل النفسي وعلماء الجنسية . -٣-

٩ - نسبة الى مدينة نيبه الاغريقية حيث كان موضع ابي الهول الذي يطرح على اوديب في مسرحية سوفوكلس سؤاله المشهور . -٣-

ان رددنا اليه سعته الحقيقية . اما ما يقصد بالجنسية خارج نطاق التحليل النفسي فهو الجنسية التي ضيق عليها الخناق ، الجنسية التي لا غرض لها سوى خدمة التناسل ، وبالاختصار ، ما يسمى بالحياة الجنسية السوية .

جدد ، لكنه يظل عاجزا عن تحديد هذا الدور . واذا اتفق له ان ضبط مشهد فعل جنسي ، رأى فيه محاولة غصب وصراعا وحشيا : وذلك هو التصور السادي الخاطيء عن الجماع . بيد انه لا يقيم صلة ارتباط مباشر بين هذا الفعل وبين قدوم اطفال جدد . وان وقع نظره على اثر دم في فراش امه او على لباسها الداخلي ، اكتفى بأن يرى فيه دليلا على العنف الذي مارسه الاب معها . وفي طور لاحق يأخذ بالاشتباه بأن عضو الرجل التناسلي يلعب دورا اساسيا في ولادة اطفال جدد ، لكنه يبقى عاجزا عن ان يعزو الى هذا العضو وظيفة اخرى غير افراغ البول . يجمع الاطفال في البداية على الاعتقاد بأن ولادة الطفل تكون عن طريق الشرج . ولا يتخلون عن هذه النظرية ويستعيضون عنها بأخرى تتوهم ان الطفل يولد من السرة التي تنفتح لهذا الغرض الا بعد ان ينصرف اهتمامهم عن ذلك العضو . او قد يجعلون من منطقة القص ، اي ما بين الثديين ، الموضع الذي يكون منه ظهور الوليد . هكذا يقترب الطفل ، في تقصيانه ، من الحقائق الجنسية ، او يضل جهله فيسها عنها ويفعل الى ان يأتيه تفسيرها في السنوات السابقة للبلوغ مباشرة ، فيصحو من غفلته الاولى ، لكن هذا التفسير غالبا ما يكون ناقصا ، احباطيا ، فيكون له فيه اثر كأثر الرضة .

لقد تناهى الى اسماعكم في أرجح الظن قول من يقول ان التحليل النفسي توسع توسعا مسرفا في مفهوم الجنسية كيما تستقيم أطروحاته عن العلية الجنسية للاعصبة وعن الاهمية الجنسية للاعراض . وقد تهيأت لكم الان القدرة لتحكموا بأنفسكم ان كان هذا التوسع له ما يبرره ام لا . والحق اننا لم نتوسع في مفهوم الجنسية الا بالقدر الذي يكفي ليستوعب ايضا الحياة الجنسية للمتحرفين وللاطفال . وبعبارة اخرى ، اننا لم نزد على

باديء الامر محاولة بضباب الابهام واللاتمين . وأولئك الذين لا يقيمون وزنا للتطور وللعلاقات التحليلية سينكرون عليها لا محالة كل طابع جنسي ، وسيعززون اليها بالاحرى طبيعة غير متميزة . ولا تنسوا انه ليس بحوزتنا بعد قرينة معترف بها من الجميع تتيح لنا التحقق من الطبيعة الجنسية لسرورة من السرورات ؛ ونحن لا نعرف من هذا المنظور الا وظيفة التناسل التي تقدم قولنا ان التعريف الذي تسلّم اليه اضيق مما ينبغي . أما المعايير البيولوجية كتلك الدورات التي تتكرر بمعدل ٢٣ و ٢٨ يوما على ما يذهب اليه ن. فليس (١) Fliess ، فلا تزال موضع خلاف شديد ؛ كما لا تزال الخصائص الكيمياوية للسرورات الجنسية ، وهي خصائص نشته في وجودها ، تنتظر من يسيطر اللثام عنها . أما انحرافات الراشدين الجنسية فهي ، على العكس ، شيء ملموس ، ولا يكتنفها اي لبس وإبهام . وكما تدل تسميتها المقبول بها من الجميع ، فانها تنتمي بلا مرء الى الجنسية . وسواء اوصفت بأنها علائم انحطاط وانحلال ام لم توصف بهذا ، فلم يجرؤ احد بعد على تصنيفها في غير عداد ظاهرات الحياة الجنسية . ولو لم يكن ثمة وجود الا للانحرافات وحدها ، لكانت كافية الى حد بعيد لتسوغ لنا التوكيد بأن الجنسية والتناسل لا يتطابقان ، اذ من المعلوم ان كل انحراف هو بمثابة نقي للغايات التي يرمي اليها التناسل .

المهاضرة الهادية والعشرون

تطور الليبدو والتنظيمات الجنسية

يتراءى لي اني لم افلح في اقناعكم الى الحد الذي كنت اتمنى بهما للانحرافات من اهمية في تصورنا للجنسية . وعليه سأعمد هنا الى تشذيب ما ذكرته لكم بصدد هذا الموضوع وتحسينه واستكماله بقدر الامكان .

لا يذهب بكم الظن ان الانحرافات وحدها هي التي حدث بنا الى تعديل مفهوم الجنسية على ذلك النحو الذي عاد علينا بأعنف مهارضة . فدراسة الجنسية الطفلية كان لها في هذا التعديل قسط أوفر ايضا ، ولقد كان اتفاق النتائج التي تحصلت لنا من دراسة الانحرافات ودراسة الجنسية الطفلية حاسما بالنسبة للربنا . غير ان تظاهرات الجنسية الطفلية ، مهما تكن صريحة سافرة لدى الاطفال المتقدمين في مدارج الطفولة قليلا ، تبدو في

١ - فلهم فليس : طبيب وبيولوجي برليني (١٨٥٨ - ١٩٢٨) ، ارتبط منذ عام ١٨٨٥ بصداقة حميمة مع فرويد ، وامتد التراسل بينهما من ١٨٨٧ الى ١٩٠٤ . والرسائل المتبادلة بينهما ذات اهمية بالغة في فهم المذهب الفرويدي وتحليل فرويد لنفسه . وقد وضع فليس نظرية صوتية في الحياة الجنسية ، سماها بنظرية الدورات ، وبنها على دورية الطمث لدى المرأة ، وتصور ان الدورية هي القانون الاساسي للنشاطات الحيوية لدى الانسان والحيوان ، وحتى للكون قاطبة .

هنا ارى منفذا الى موازنة لا تخلو من طرافة وفائدة . ففيما يخلط اغلب الناس بين «الشعوري» و«النفسي» ، وجدنا انفسنا مضطرين الى التوسع في مفهوم «النفسي» والى الاعتراف بوجود نفس لاشعورية . كذلك يطابق بعض الناس بين «الجنسي» و«ما يتصل بالانجاب» ، او «التناسلي» بمختصر العبارة ، بينما لا نملك نحن الا ان نسلّم بوجود «جنسي» غير «تناسلي» ولا صلة له بالانجاب . والحال ان المطابقة المشار اليها شكلية صرف ولا تركز الى علل موجبة .

لكن ان كان وجود الانحرافات الجنسية ينهض حجة دامغة في هذه المسألة ، فكيف غفل الناس عن قوة هذه الحجة ، فبقيت المسألة منذ طويل الاماد بلا حل ؟ لست املك جوابا عن هذا السؤال ، تكن يترأى لي ان علة ذلك ينبغي ان نبحث عنها في ما أحيطت به الانحرافات الجنسية من استهجان واستبعاد انعكس على النظرية وحال دون دراستها علميا . فلكان الناس لا يرون في الانحرافات شيئا يبعث على التفزز فحسب ، بل شيئا فظيعا وخطرا ايضا ، فكانهم يخافون ان يقعوا في حبال اغرائها او كأنهم مضطرون في حقيقة الامر الى ان يقمعوا في داخل انفسهم ، وإزاء حملة تلك الانحرافات ، غيرة دفيئة من النوع الذي يصرح به القاضي الاقطاعي في المحاكاة الساخرة المشهورة الموضوعة على لسان تانهاوزر (٢) :

«في فينوسبرغ نسي الشرف والواجب !

— ووالسفاه ! لم يكتب لي ان يقع لي شيء من هذا ابدا !» .

والواقع ان المنحرفين اناس مساكين بالاحرى ، يكفرون بأبهظ الثمن عن الاشباع الذي يلقون من العسر ما يلقونه فسي الظفر به .

ان ما يجعل من النشاط المنحرف نشاطا جنسيا لا مرء فيه ، بالرغم من غرابة موضوعه وهدفه ، هو ان فعل الاشباع الجنسي ينتهي في أغلب الاحيان برعشة Orgasme كاملة وبقذف للسائل المنوي . وهذا لا يصدق بطبيعة الحال الا على الراشدين من الاشخاص ؛ اما لدى الاطفال فلا تكون الرعشة وقذف السائل المنوي بممكنين دوما ، بل تنوب منابهما ظاهرات يتعذر ان نعزو اليها على الدوام ، وعلى وجه اليقين ، طابعا جنسيا .

استكمالا لما قلته بصدد اهمية الانحرافات الجنسية ، احرص على ان اضيف ما يلي ايضا . فبالرغم من الاستهجان الذي تحاط به ، وبالرغم من عمق الهوة التي يراد فصلها بها عن النشاط الجنسي السوي ، فليس لاحد ان يتعمى عن ملاحظة ان الحياة الجنسية السوية مشوبة بهذه السمة او تلك من سمات الانحراف . فالقبلة يمكن ان تنعت بأنها فعل منحرف ، لانها تتلخص في اتصال منطقتين قمويتين شهويتين ، بدلا من عضوين تناسليين من الجنسين المتقابلين . ومع ذلك لا يصد احد عن القبلة باعتبارها منحرفة ؛ بل هي مباحة ، على العكس ، على خشبة التمثيل المسرحي ، كتعبير مفتح عن الفعل الجنسي . والحال ان القبلة تنقلب بسهولة الى فعل منحرف كامل اذا بلغت من الشدة حدا تصحبه رعشة وقذف للسائل المنوي ، وهذا شيء غير نادر الحدوث . ومن السهل ايضا ان نلاحظ ان تلمي الموضوع الجنسي بالنظر وتقريبه باليد هو عند بعض الاشخاص شرط لازم للمتعة الجنسية ، بينما لا يتمالك غيرهم انفسهم ، وهم في ذروة التهيح الجنسي ، عن قرص شريكهم وعضه ؛ ثم ان التهيح لدى العشاق بصفة عامة لا يبلغ اقصى مداه عن طريق الاعضاء التناسلية ، بل عن طريق منطقة اخرى ، ايا كانت ، من جسم

٢ - تانهاوزر : شاعر الماني (نحو ١٢٠٥ - ١٢٦٨) ، منشد جوال . له اغان واشعار غنائية ، صار بطلا خرافيا للقصص الشعبي ، ومنه الاوبرا المعروفة باسم تانهاوزر والتي وضع كلماتها والحانها فاغتر سنة ١٨٢٥ .

الموضوع . وبوسعنا ، لو شئنا ، ان نطيل لائحة هذه المشاهدات الى ما لا نهاية . وليس من المنطق في شيء ان نستبعد من فئة الاسوياء هؤلاء الاشخاص وأن ندرجهم في عداد المنحرفين لمجرد تظاهر هذه الميول بصفة جزئية لديهم . بل بات من الامور المسلّم بها بجلاء متعالم ان الطابع الاساسي للانحرافات يكمن لا فسي تجاوزها الهدف الجنسي ، او في الاستعاضة عن الاعضاء التناسلية بغيرها ، او في تنويعها للموضوع ، بل بالاحرى فسي ثبات هذه الاوجاجات وفي حصريتها ، مما يجعلها منافية للفعل الجنسي الذي هو شرط الإنسال . اما اذا لم تتدخل الافعال المنحرفة في انجاز الفعل الجنسي الا على سبيل التمهد او التعزيد له ، فمن الظلم والجور ان نطلق عليها نعت الانحرافات . وغني عن البيان ان هذه الوقائع قيمية بأن تردم الى حد ما الهوة التي تفصل الجنسية السوية عن الجنسية المنحرفة . فمن هذه الوقائع يتأكد لنا على نحو لا مماراة فيه ان الجنسية السوية نتاج لشيء وجد قبلها ، وأنها لم يتسن لها ان تتكون الا بعد ان ازاحت بعض هذه المواد السابقة الوجود باعتبارها مواد غير قابلة للاستعمال وحافظت بالمقابل على المواد الباقية واستأجقتها بهدف الإنسال . قبل ان نستخدم المعلومات التي حصلنا بها بصدد الانحرافات لنشرع على ضوئها بدراسة جديدة معمقة للجنسية الطفلية ، اود ان الفت انتباهكم الى فارق هام بين تلك وهذه . فالجنسية المنحرفة مركزة في العادة اشد التركيز ، وجميع تظاهرات نشاطها تنزع نحو الهدف نفسه ، وهو في غالب الاحيان واحسد لا يتغير ؛ وفي العادة يتغلب احد الميول الجزئية على ما عداه فيتظاهر إما منفردا ، دون سائر الميول ، واما بعد ان يستأحق سائر الميول بغرضه الخاص . ولا يوجد ، من هذا المنظور ، من فارق آخر بين الجنسية السوية والجنسية المنحرفة سوى ذلك الذي يتمثل في الاختلاف بين ميولهما الجزئية الغالبة ، وبالتالي بين

اهدافهما الجنسية . وبوسعنا القول انه في كل منهما حكومة مستبدة محكمة التنظيم ، ولا اختلاف بينهما الا اختلاف الحزب الذي افلح في الامساك بزمام السلطة . وبالمقابل فان الجنسية الطفلية ، لو نظرنا اليها في جملتها لما وجدنا فيها لا مركزة ولا تنظيما ، ولراينا ان جميع الميول الجزئية تتمتع بحقوق متماثلة ، وكل منها ينشد المتعة لحسابه الخاص . وغياب المركزة ووجودها يتمشيان بطبيعة الحال مع واقع ان الجنسيتين كلتيهما ، المنحرفة والسوية ، مشتقتان من الجنسية الطفلية . وثمة بالاصل حالات من الجنسية المنحرفة تشبه الجنسية الطفلية شبا اكبر بكثير ، بمعنى ان العديد من الميول الجزئية فيها تسعى الى اهدافها بصورة مستقلة عن الميول الاخرى وبلا اكرات بها . غير ان هذه الحالات ادنى الى الطفالة Infantilisme الجنسية منها السي الانحرافات .

في مقدورنا الان ، وقد تهيأنا التهيؤ الكافي ، ان نتصدى لمناقشة اعتراض لا مناص من ان يوجهه لنا . فسوف يقال لنا : «لم تعاند في اطلاق اسم الجنسية على تظاهرات الطفولة هذه التي تقر انت نفسك بأنها غير قابلة للتحديد والتي لا تفدو جنسية الا في زمن لاحق ؟ لم لا تكفي بالوصف الفيزيولوجي وحده ، فققول بكل بساطة انه تلاحظ لدى الرضيع نشاطات كالمص وإمساك الفضلات تدل فقط ان الطفل يلتمس اللذة التي يمكن له ان يستمتع بها عن طريق اعضاء معينة من جسمه ؟ فلو قلت ذلك لتحاشيت استفزاز مشاعر سامعك وقرائك بما تعزوه من حياة جنسية الى الاطفال الذين رأوا النور لتوهم» . من المؤكد انه ليس عندي اي اعتراض على احتمال ان تلتمس اللذات عن طريق هذا العضو او ذلك من اعضاء الجسم ؛ وأنا اعلم ان اللذة الكبرى ، اللذة التي تنأت من الجامعة ، ما هي الا لذة مصاحبة لنشاط اعضاء الجنسية . لكن هل لكم ان تقولوا لي كيف ولماذا تتلبس هذه اللذة الوضعية ، الالتمازة في البداية ، ذلك الطابع الجنسي

الذي يتبدى به بلا مرأء في أطوار النمو اللاحقة ؟ وهل معرفتنا بـ «اللذة الوضعية للأعضاء» اوسع وافضل من معرفتنا بالجنسية؟ ستجيبونني بأن الطابع الجنسي يتبدى تحديدا يوم تطفق الاعضاء التناسلية تؤدي دورها ، ويوم يتطابق الجنسي مع التناسلي ويختلط به . وستدحضون الاعتراض الذي قد استمده من وجود الانحرافات بأن تقولوا لي ان هدف اغلب الانحرافات هو ، في خاتمة المطاف ، الظفر بالرعشة التناسلية ولو بطريق آخر غير طريق تزواج الاعضاء التناسلية . وبالفعل ، انكم تحسبون موقفكم تحسينا ملموسا باستبعادكم من خصائص الجنسية صلاتها بالإنسال ، وهي صلات تتنافى والانحرافات . وبذلك تنزلون بالإنسال الى مرتبة دنيا لتفسحوا مكانة الصدارة للنشاط الجنسي الصرف . لكن هنا يتضح ان الخلافات التي تباعد بيننا أضال نطاقا مما تظنون : فنحن نضع فقط الاعضاء التناسلية بجانب غيرها من الاعضاء . فترى ماذا انتم فاعلون بالملاحظات والمشاهدات العديدة التي تدل على ان الاعضاء التناسلية يمكن استبدالها ، كمصدر للذة ، بأعضاء اخرى ، كما في القبلية العادية على سبيل المثال ، او كما في الممارسات المنحرفة عند بعض الداعرين ، او كما في أعراض الهستيريا ؟ وفي الهستيريا تحديدا كثيرا ما يحدث ان تنتقل ظاهرات التهيج والاحساس والإعصاب Innervation ، وحتى سيوروات الانتعاض ، من الاعضاء التناسلية الى مناطق اخرى من الجسم ، غالبا ما تكون بعيدة عن الاولى (الراس والوجه على سبيل المثال) . فاذا ما قر في اذهانكم على هذا النحو انه لم يبق لديكم شيء مما يمكن ان تشبثوا به في تحديدكم خصائص ما تسمونه بالجنسي ، وجدتم انفسكم مكرهين على حذو حذوي وعلى توسيع مفهوم «الجنسي» ليشمل ايضا نشاطات الطفولة الاولى الملتزمة للذة الوضعية التي من شأن هذا العضو او ذلك توفيرها .

ولسوف ترون اني محق تماما في ما اذهب اليه او اخذتم

في حسابكم الاعتبارين التاليين . فنحن نطلق ، كما تعلمون ، صفة الجنسية على النشاطات المبهمة غير القابلة للتحديد والساعية وراء اللذة في الطفولة الاولى ، وقد أرغمتنا على الاخذ بهذه النظرة المواد التي زودنا بها تحليل الاعراض والتي لا مرأء في طبيعتها الجنسية . غير انكم قد تعترضون بالقول بأنه اذا كانت هذه المواد ذات طبيعة جنسية لا مرأء فيها ، فليس يترتب على ذلك ان النشاطات الطفلية المتجهة نحو نشدان اللذة هي بدورها جنسية . او افقكم . لكن لننظر في حالة مشابهة . افرضوا اننا لا نملك اية وسيلة لمراقبة نمو نباتين من ذوات الفلقتين ، كالكمثرى والفول مثلا ، ابتداء من نواة كل منهما ، وانه في وسعنا بالمقابل في كلتا الحالتين ان نتبع نموها بالطريق المعاكس ، اي ابتداء من الفرد النباتي المكتمل النمو وانتهاء بالجنين الاول الذي ليس له سوى فلقتين . فهاتان الاخيرتان تبدوان متماثلتين في كلتا الحالتين حتى ليصعب التمييز بينهما . فهل يتعين علينا ان نستنتج من ذلك ان هناك تطابقا فعليا ، وان الفارق النوعي القائم بين الكمثرى والفول لا يظهر الى حيز الوجود الا في وقت لاحق اثناء النمو ؟ اليس من الاصح ، من وجهة النظر البيولوجية ، التسليم بأن هذا الفارق موجود في الجنينين ، رغم التطابق الظاهر في الفلقات ؟ هذا بالضبط ما نفعله اذ نطلق صفة الجنسية على اللذة التي تتأني من نشاطات الرضيع . اما معرفة ما اذا كان يتعين وصف جميع اللذات التي تتأني عن الاعضاء بأنها جنسية او ما اذا كان هناك ، الى جانب اللذة الجنسية ، لذة اخرى من طبيعة مغايرة ، فتلك مسألة لا يسعني ان اناقشها هنا . وانا لا اعلم الا النزر اليسير عن اللذة التي تتأني من الاعضاء وعن شروطها ، ولا عجب ان قادنا تحليلنا التراجمي في خاتمة المطاف الى عوامل غير قابلة للتحديد في الوقت الحاضر .

الاحداث والميول النفسية السابقة لطور الكمون ، فتسقط في لجة ذلك النسيان الذي تكلمنا عنه والذي يخفي عنا حداثتنا الاولى ويجعلنا عنها كالقرباء . ومهمة كل تحليل نفسي ان يحيي من جديد ذكرى ذلك الطور المنسي من الحياة ، ولا يسعنا ان نمسك عن الاشتباه بأن علة ذلك النسيان انما تكمن في بدايات الحياة الجنسية العائدة الى ذلك الطور ، وبأن النسيان بالتالي ناجم عن الكبت .

بدءا من السنة الثالثة تغدو حياة الطفل الجنسية مشابهة في كثير من وجوها لحياة الراشد الجنسية ، ولا تتميز عن هذه الاخيرة الا بعدم وجود تنظيم محكم تحت زعامة الاعضاء التناسلية، وإلا بطابها المنحرف الذي لا مزية فيه ، وبضعف شدة الفريزة اجمالا بطبيعة الحال . لكن الاطوار الاكثر اثارا للاهتمام ، من الناحية النظرية ، من النمو الجنسي ، او من تطور الليبدو كما نُؤثر ان نقول ، هي الاطوار السابقة لتلك المرحلة . فهذا التطور يتم بسرعة كبيرة ، مما لا يتيح للملاحظة المباشرة في الارجح ان توفق الى تثبيت صورته السريعة الزوال . وانما الدراسة التحليلية النفسية للأعصبة هي وحدها التي اتاحت لنا القدرة على اكتشاف أطوار أوغل في الزمن بعد في تطور الليبدو . وصحيح ان هذه محض انشاءات نظرية ، غير ان الممارسة العملية للتحليل النفسي ستظهر لكم ان هذه الانشاءات ضرورية ونافعة . وسترون عما قليل لماذا يتأتى لعلم الحالات المرضية ان يكتشف هنا وقائع لا مجال لان تقع تحت ادراكنا في الحالات السوية .

بوسعنا الان ان نوضح المظهر الذي تتلبسه حياة الطفل الجنسية قبل ان تتوطد زعامة الاعضاء التناسلية ، تلك الزعامة التي يمهد السبيل لها في المرحلة الطفلية الاولى السابقة لطور الكمون والتي تعكف على تنظيم نفسها بمتانة وإحكام ابتداء من سن البلوغ . وعلى امتداد تلك الحقبة الاولى كلها يقوم ضرب من

فرض انكم افلحتم في اقتاعي بأن هناك اسبابا وجيهة تحملنا على الا نعتبر نشاطات الرضيع جنسية . ذلك ان حياة الطفل الجنسية لا تعود ، منذ السنة الثالثة ، موضعا لادنى شك . فابتداء من تلك السن تغدو الاعضاء التناسلية قابلة للانتعاض ، بل كثيرا ما تلاحظ في ذلك العمر مرحلة استمناة طفلي ، اي اشباع جنسي . وتقطع التظاهرات النفسية والاجتماعية للحياة الجنسية دابر كل شك : اختيار الموضوع ، اثار اشخاص معينين عاطفيا ، بسل انحياز لصالح احد الجنسين واستثناء الآخر ، وغيره ، وغير هذه من الوقائع التي لاحظها مراقبون غير متحيزين من خارج نطاق التحليل النفسي وقبل ظهوره ، والتي يمكن ان يتحقق من صحتها كل من به رغبة في رؤية الاشياء على حقيقتها . ستقولون لي انكم لم تماروا قط في الظهور المبكر للمحبة لدى الطفل ، غير انكم تشكون فقط في طابها «الجنسي» . ومن المؤكد ان الاطفال في ما بين الثالثة والثامنة يكونون قد تعلموا كيف يخفون هذا الطابع ويموهونه ، لكنكم لو دققتم النظر لاكتشفتم قرائن كثيرة على الاغراض «الحسوية» لتلك المحبة ، وما قد لا يقع تحت ملاحظتكم المباشرة سيتضح بسهولة عقب استقصاء تحليلي . وترتبط الاهداف الجنسية في هذه المرحلة من الحياة ارتباطا وثيقا بالاستطلاع الجنسي الذي يشغل بال الاطفال في ذلك الطور نفسه والذي سقت لكم بضعة أمثلة منه . اما الطابع المنحرف لبعض هذه الاهداف فيجد تفسيره الطبيعي في عدم نضج تكوين الطفل الذي لا يكون قد اكتشف بعد الغاية التي يخدمها فعل التزاوج والمجامعة .

بين السادسة والثامنة من العمر يتوقف النمو الجنسي لفترة من الوقت او ينتكس ، وهذا الطور جدير بأن يسمى طور الكمون في الحالات السليمة والموائمة اجتماعيا . وطور الكمون هذا ليس محتما ، غير ان ظهوره لا يستتبع بالضرورة توقفا تاما للنشاطات وللاهتمامات الجنسية . وعندئذ تطوي يد النسيان الطفلية اغلب

تنظيم رحو نسميه بالتنظيم **القبتناسلي** . غير ان مكانة الصدارة في هذه الحقبة تشغلها لا الميول التناسلية الجزئية ، وانما الميول **السادية والشرجية** . ولا يلعب التعارض بين **المذكر والمؤنث** اي دور بعد ، بل نجد في مكانه التعارض بين **الموجب والسالب** ، وهو تعارض يمكننا اعتباره باكورة القطبية الجنسية التي لن يلبث اصلا ان يندمج بها في وقت لاحق . وكل ما يتبدى لنا في نشاطات تلك الفترة مذكرا ، ما دمنا ننظر اليه من منظور المرحلة التناسلية، يتكشف عن انه تعبير عن ميل الى السيطرة سرعان ما ينحط الى قسوة . وترتبط الميول السالبة الهدف بمنطقة الشرح الشهوية التي تلعب في ذلك الطور دورا هاما . وتتأكد بقوة الرغبة في النظر والاستطلاع ، بينما لا يشارك العامل التناسلي في الحياة الجنسية الا بوصفه عضوا مفرزا للبول . وليست المواضيع هي ما تفتقر اليه الميول الجزئية في تلك الحقبة ، غير ان هذه المواضيع لا يلتئم شملها بالضرورة لتؤلف موضوعا واحدا . ويشكل التنظيم السادي - الشرجي آخر طور تمهيدي يسبق الطور الذي تتأكد فيه زعامة الاعضاء التناسلية . واندعمق في الدراسة من شأنه ان يظهر لنا كم من عناصر هذا الطور التمهيدي تدخل في تكوين البنيان النهائي اللاحق ، وما الوسائل التي تقاد بها الميول الجزئية الى احتلال مكانها في التنظيم التناسلي الجديد . ونستشف خلف المرحلة السادية - الشرجية من تطور الليبدو طوراً تنظيمياً ادنى الى البدائية ايضا ، تلعب فيه المنطقة الفموية الشهوية الدور الرئيسي . وفي مقدوركم ان تلاحظوا ان من جملة السمات المميزة الاخرى لتلك المرحلة النشاط الجنسي الذي يتجلى في فعل المص ؛ وليس لنا الا ان نعجب بعمق ادراك المصريين القدماء وبقوة ملاحظتهم اذ كان فنههم يصور الطفل ، بما فيه الطفل الالهي حورس ، وهو يضع اصبعه في فمه . وقد اوضح لنا

ابراهام (٢) مدى عمق آثار هذا الطور البدائي الفموي في الحياة الجنسية اللاحقة برمتها .

اني اخشى ان يكون كل ما ذكرته لكم عن التنظيمات الجنسية قد اتعبكم بدلا من ان ينوركم ويزيدكم علما بالموضوع . ومن الجائز ان اكون قد اغرقت في التفاصيل اكثر مما ينبغي . لكنني اسالكم صبورا ؛ فستسنى لكم الفرصة للتحقق من اهمية ما سمعتموه حين سنضعه موضع تطبيق لاحقا . وبانتظار ذلك ليقر في اذهانكم ان الحياة الجنسية ، او وظيفة الليبدو كما نقول ، لا تبرز مكتملة التكوين ، بل لا تتطور تطورا تبقى فيه مشابهة لنفسها ، وانما تجتاز سلسلة من اطوار متلاحقة لا يقوم بينها اي شبه ، ومن ثم فانها تتغير في تطورها عدة مرات ، على منوال ما يحدث للنفقة في تطورها لتصير فراشة . ونقطة الانعطاف في هذا التطور تكمن في وضع جميع الميول الجنسية الجزئية تحت زعامة الاعضاء التناسلية ، وبالتالي اخضاع الجنسية لوظيفة الانجاب . ففي بادىء الامر تكون الحياة الجنسية مفككة ، مؤلفة من عدد كبير من ميول جزئية ينشط كل ميل منها مستقلا عن سائر الميول ابتغاء للذة الموضعية التي تتأتى عن الاعضاء . غير ان هذه الفوضى تخفف من غاؤها الاستعدادات للتنظيمات «القبتناسلية» التي تفضي الى الطور السادي - الشرجي عبر الطور الفموي الذي ربما كان الطور الاكثر بدائية . يضاف الى ذلك سيرواات شتى ، لا نعرفها معرفة كافية ، تتكفل بالانتقال من طور تنظيمي الى طور تالٍ واعلى . وسنرى عما قريب ما لهذا التطور الطويل والتدرجي لليبدو من اهمية في فهم الاعصبة .

٣ - كارل ابراهام : محلل نفسي الماني (١٨٧٧ - ١٩٢٥) ، من تلاميذ فرويد المخلصين ، نظم اول جمعية للتحليل النفسي في برلين سنة ١٩١٠ ، وراسل فرويد بين ١٩٠٧ و ١٩٢٥ ، وله مؤلفات شتى .

الرضى . وحسبنا ان نجلو الواقعة التالية : فحين تدرك الدورة الطفلية ، التي تسبق طور الكمون ، حدا معيننا من الاكتمال ، يكون الموضوع المختار شبه مطابق لموضوع اللذة الفموية في الطور السابق . فلتن لم يعد هذا الموضوع هو ثدي الام ، فانه يكون الام نفسها على الدوام . وعلى هذا نقول عن الام انها الموضوع الاول **للحب** . ونحن نتكلم عن الحب تحديدا متى ما احتلت الميول النفسية للفريزة الجنسية مكانة الصدارة ، وكتبتم بالمقابل او تسيتم مؤقتا المطالب الجسمانية او «الحسوية» التي هي الاساس الذي تهض عليه هذه الفريزة . ويوم تصير الام موضوعا للحب ، تكون عملية الكبت قد بدأت لدى الطفل ، ويكون من نتيجة هذه العملية حجب جزء من اهدافه الجنسية عن وعيه . ويرتبط بهذا الاختيار ، الذي يتخذ من الام موضوعا جنسيا ، كل ما اكتسب ، تحت اسم **عقدة اوديب** ، اهمية عظيمة في التفسير التحليلي النفسي للعصبة ، وما ربما كان من اهم اسباب المقاومة التي قوبل بها التحليل النفسي .

استمعوا الى هذه الحادثة الصغيرة التي وقعت اثناء الحرب . فقد جنّد احد الانصار المتحمسين للتحليل النفسي طبيبا فسي مكان ما في بولونيا ، وقد لفت اليه انتباه زملائه بما ظفر به من نتائج لامتوقعة في معالجتهم احد المرضى . فلما سئل في هذا اقر بأنه يستخدم طرائق التحليل النفسي ، وأبدى عن استعداده لتدريب زملائه عليها . فصار اطباء الفرقة ، من رؤسائه وزملائه ، يجتمعون كل مساء ليطلعهم على غوامض نظرية التحليل النفسي . وسارت الامور على احسن ما يرام لحين من الزمن ، ولكن لما شرع صاحبنا نصير التحليل النفسي يحدث سامعيه عن عقدة اوديب ، نهض احد رؤسائه وأعلن انه لا يصدق حرفا مما قاله ، وانه لا يجوز ان تسرد مثل هذه الاشياء على مسامع رجال شجعان ، هم ارباب اسر يقاتلون في سبيل وطنهم . وأردف يعلن انه يحظر

اما اليوم فسنتناول جانبا آخر من هذا التطور ، وأعني الصلات بين الميول الجزئية والموضوع ، او اننا سنلقي بالاحرى نظرة خاطفة على هذا التطور لتتوقف من ثم مليا عند نتيجة من نتائجه المتأخرة . قلنا ان بعض العناصر المكونة للفريزة الجنسية تتجه من اول الامر الى موضوع تتشبث به بقوة ؛ ومن قبيل ذلك الميل الى السيطرة (السادية) ، والرغبة في النظر والاستطلاع . بينما لا يكون للعناصر الاخرى ، المرتبطة ارتباطا اوضح ببعض مناطق الجسم الشهوية ، من موضوع الا في البداية فحسب ، وذلك ما دامت تعتمد بعد على الوظائف غير الجنسية ، ثم لا تلبث ان تعزف عن هذا الموضوع متى ما انفصلت عن هذه الوظائف . وهكذا يكون الموضوع الاول للعنصر الفموي في الفريزة الجنسية هو ثدي الام الذي يشبع حاجة التغذية لدى الطفل . فالعنصر الايروسى ، الذي يستمد اشباعه من ثدي الام ، في نفس الوقت الذي يشبع فيه الطفل جوعه ، يفوز باستقلاله من خلال فعل المص الذي يتيح له ان ينسلخ عن الموضوع الخارجي وان يستعويض عنه بمضو او بمنطقة من جسم الطفل نفسه . ويفتدو الميل الفموي **ايروسياً ذاتياً** ، كما تكون كذلك في البداية الميول الشرجية وغيرها من الميول الشهوية . اما التطور اللاحق فينشد ، بمختصر القول ، هدفين : ١ - العزوف عن الايروسية الذاتية ، اي استبدال الموضوع الذي هو جزء من جسم الفرد ذاته بموضوع آخر خارجي وغريب ؛ ٢ - توحيد المواضيع المختلفة للميول المتعددة والاستعاضة عنها بموضوع واحد اوحد . ولا يمكن ان تتحقق هذه النتيجة كاملة ، ولا ان تأتي مطابقة لتلك التي كان يستمدتها من جسمه بالذات . كذلك فلا سبيل الى الظفر بها الا اذا جرى استبعاد عدد من الميول باعتبارها غير قابلة للاستعمال . ان السيرورات التي تفضي الى اختيار هذا الموضوع او ذلك لعلى درجة من التعقيد ، ولم توصف بعد وصفا يبعث على

مذذاك فصاعدا اية محاضرة عن التحليل النفسي . كانت هذه خاتمة القصة ، ولم يجد صاحبنا نصير التحليل النفسي مناصا من ان يطلب نقله الى قطاع آخر . وفيما يتعلق بي ، فاني ارى انه لخطب عظيم لو كان انتصار الامان مرهونا بمثل هذا «التنظيم» للعلم ، واني لعلى يقين ان العلم الالماني لن يطبق على هذا التنظيم صبرا .

لا ريب انكم تتوقون الى معرفة ما ننه عقدة أوديب الرهيبة تلك . ان اسمها وحده يتيح لكم تخمينها . فانتم جميعا تعرفون الخرافة الاغريقية عن الملك اوديب الذي كتبت عليه الاقدار ان يقتل اياه ويتزوج امه ، والذي فعل كل ما بوسعه فعله ليتفادى نبوءة العراف ، فلما لم يفلح عاقب نفسه بأن فقا عينيه حالما ادرك انه ارتكب ، من غير علمه ، الجريمتين المتنبأ له بهما . وأرجح الظن ان الكثيرين منكم قد هزهم انفعال عنيف لدى مطالعتهم المأساة التي عالج فيها سوفوكلس هذا الموضوع . وتصور لنا تمثيلية الشاعر الآتيكي كيف اميط اللثام رويدا رويدا عن الجريمة التي اقترفها اوديب ، بعد تقصّر تعمد المؤلف اطالته وتنشيطه بيئات متجددة باستمرار : ومن هذا المنظور جاء العرض يشبه بعض الشبه طرائق التحليل النفسي . ومما ورد في الحوار ان جوكاستا ، الأم - الزوجة التي أعماها الحب ، عارضت متابعة التحقيق والتقصي ، وعللت معارضتها بأن كثيرين من الرجال يرون في احلامهم انهم يعاشرون أمهاتهم ، لكن الاحلام لا تستأهل اي اعتبار . اما نحن فلا نزدري الاحلام ، وعلى الاخص النمطية منها ، اي تلك التي يراها كثرة من الناس ، ولا يخالجننا شك ان الحلم الذي اشارت اليه جوكاستا يرتبط وثيق الارتباط بمضمون الخرافة الغريب المروع .

انه لما يبعث على العجب ألا تثير مأساة سوفوكلس لدى القارئ او المشاهد اي بادرة سخط واستنكار ، على حين قوبلت نظريات صاحبنا الطبيب العسكري التي لا يترتب عليها من

ضرر باستهجان اقل تبريرا بكثير . فهذه المأساة مسرحية لا اخلاقية في حقيقتها ، لانها تلغي مسؤولية الانسان ، وتعزو الى القوى الالهية الحض على الجريمة ، وتظهر للعيان عجز ميول الانسان الاخلاقية عن مقاومة الميول الاجرامية وردها . ولو ان شاعرا مثل يوريبيدس ، ليس بينه وبين الآلهة ود موصول ، هو الذي عالج مأساة اوديب ، لتحولت بسهولة بين يديه الى ذريعة للتشنيع على الآلهة وعلى الاقدار . لكن لا مجال لتشنيع كهذا لدى شاعر مؤمن مثل سوفوكلس ؛ فهو يتخلص من المازق ببراعة ورعة ، باعلانه ان الاخلاقية السامية تقتضي الصدوع لمشيئة الآلهة ، حتى ولو امرت بالجريمة . وأنا لا ارى ان هذه الاخلاق هي مصدر من مصادر قوة المأساة ، لكنها لا تنال في شيء من تأثيرها . وليست هذه الاخلاق هي ما يستجيب له القارئ او المشاهد ، بل هو يستجيب لمغزى الخرافة الخفي ولمضمونها الغامض . يستجيب لهما كما لو انه يهتدي في داخل نفسه ، عن طريق التحليل الذاتي ، الى عقدة اوديب : فلكانه يستشف في ارادة الآلهة وفي نبوءة العراف تنكيرا مثالي المظهر للاشعوره الخاص ، واكأنه يتذكر باستفطاع انه راودته هو نفسه رغبة في ازاحة ابيه والزواج من امه ، ولأن صوت الشاعر يهيب به : «عشا تنكر لمسؤوليتك ، وعشا تتذرع بكل ما فعلت وجاهدت لتلجم تلك المآرب الاثيمة . فخطيئتك تبقى خطيئتك ، لانك عجزت عن خنق تلك المآرب : فهي مقيمة في لاشعورك لم يخفت لها صوت» . وهذه حقيقة سيكولوجية . فالانسان ، حتى ولو كبت نزعاته الشريرة في لاشعوره وتهايا له انه مستطيع ان يقول انه ليس مسؤولا عنها ، يظل يراوده الشعور بهذه المسؤولية في صورة احساس بالخطيئة يجهل دوافعه .

لا جدال في ان عقدة اوديب ينبغي ان تعد مصدرا رئيسيا لهذا الاحساس بالتبكي الذي يقض مضاجع المعصوبين في غالب

الاحيان . بل اكثر من هذا . ففي دراسة لي عن بدايات الدين والاخلاق البشرية نشرتها سنة ١٩١٣ بعنوان **الطوطم والتابو** ، صفت فرضية مؤداها ان عقدة اوديب هي التي بثت في البشرية في جملتها ، في مستهل تاريخها ، شعورها بالذنب ، الذي هو المصدر الرئيسي للدين والاخلاق . وكنت اود لو اطيّل في الحديث وإياكم حول هذا الموضوع ، لكنني أوثر الا ا فعل . فمن العسير ان نترك هذا الموضوع الى غيره لو بدأنا به ، وانا اتعجل العودة الى علم النفس الفردي .

تري ماذا تكشفه لنا عن عقدة اوديب الملاحظة المباشرة للطفل في طور اختيار الموضوع ، قبل مرحلة الكمون ؟ لا يعسر علينا ان ندرك ان الغلام يريد ان يستأثر بأمه وحده ، وان حضور الاب يضايقه ، وانه يحرد حين يبدي الاب نحو الام توددا ، وانه لا يخفي سروره حين يكون الاب غائبا او مسافرا . وكثيرا ما يعرب عن مشاعره باللفظ والتصريح ، ويعد أمه بالزواج منها . ورب قائل يقول ان هذه صبيانات بالقياس الى أفعال اوديب ، لكنها كافية من حيث هي وقائع، وهي لهذه الافعال بمثابة بذرة ونواة . وقد بشير الحيرة في كثير من الاحيان ما يبديه الطفل في مناسبات اخرى من مودة كبيرة لآبيه ؛ لكن هذه الاتجاهات العاطفية المتعاكسة او بالاحرى المتناقضة وجدانيا *Ambivalentes* التي لا مناص من ان تتنازع فيما بينها فيما لو وجدت لدى الراشد ، تعايش بسهولة ، ولامد طويل من الزمن ، لدى الطفل ، مثلما تتساكن جنبا الى جنب لاحقا ، وعلى نحو مستديم ، في اللاشعور . وقد يعترض بعضهم بأن موقف الصبي الصغير تفسره دوافع انانية ، ولا يبرر البتة فرضية عقدة ايروسية . فالأم هي التي ترعى حاجات الطفل جميعا ، ومن صالحه الا ينوب شخص آخر منابها في ذلك . وهذا بكل تأكيد صحيح ، غير انه سرعان ما يتضح ان الاهتمام الاناني في هذا الموقف ، كما في كثير من المواقف المشابهة ، لا يعدو ان يكون نقطة تعلق للميل الايروسى . فحين يبدي الطفل

تجاه امه فضولا جنسيا غير مستتر ، وحين يلح لينام بجانبها ليلا ، وحين يريد ان يشهدا مهما كلفه الامر وهي تفتسل ، بل حين يحاول اغراءها بوسائل لا تغيب عن ادراكها ، فتتحدث عنها للناس ضاحكة ، فان الطبيعة الايروسية للتعلق بالام تبدو هنا سافرة لا مرء فيها . ولا يجوز ان ننسى ان الام تحيط بالرعاية نفسها بنتها الصغيرة من دون ان تستشير لديها مفعولا مماثلا ، وان الاب ينافسها في كثير من الاحيان بما يبذله من عناية ورعاية للصبي الصغير ، من دون ان يفلح مع ذلك في ان يحظى في عينيه بأهمية مماثلة . خلاصة القول انه لا وجود لحجة نقدية يمكن بها نفي الايثار الجنسي عن الموقف . وحتى من وجهة نظر الاهتمام الاناني، فلن يكون الصبي الصغير قد دلل على ذكاء فيما لو تعلق بشخص واحد، هو الام، مع انه كان يستطيع بسهولة ويسر ان ينعم بتفاني شخصين اثنين في سبيله : الام والاب .

لعلكم لاحظتم اني لم أعرض سوى موقف الصبي الصغير من الاب والام . والحال ان موقف البنت الصغيرة مماثل له تماما ، على ان نأخذ في اعتبارنا التعديلات التي لا مناص منها . فالود الرقيق تجاه الاب ، والحاجة الى ابعاد الام التي يكون وجودها مصدر ضيق ، والغنج الذي يصطنع في وقت مبكر ما تصطنعه النساء من وسائل وفنون ، كل ذلك يرتسم لدى البنت الصغيرة على شكل صورة لطيفة ، اخاذة ، تنسينا ما قد يترتب على هذا الموقف الطقلي من عواقب جدية ، بل وخيمة . ولنصف بلا توان ان الوالدين نفسيهما غالبا ما يكون لهما تأثير حاسم في اذكاء عقدة اوديب في نفوس اطفالهما ، باستسلامهما من جانبهما للانجذاب الجنسي ، وذلك عندما يجهر الاب ، في الاسر التي يكثر فيها عدد الاطفال ، بإيثاره البنت الصغيرة ، بينما ينصب كل حنو الأم على الصبي الصغير . غير ان هذا العامل ، على اهميته ، لا ينهض حجة مضادة على الطبيعة العفوية لعقدة اوديب لدى الطفل . وهذه

العقدة تتوسع اتغدو «عقدة عائلية» عندما تكبر الاسرة بولادة اطفال آخرين . فالاطفال الاوائل يرون في هذه الولادة تهديدا لمراكزهم المكتسبة ، فلا يلاقون اخوتهم واخوانهم الجدد الا بازورار وبرغبة جامحة في التخلص منهم . بل ان الاطفال يفصحون عن مشاعر الكره هذه ويجهرون بها لفظا اكثر بكثير مما يعبرون عن المشاعر التي توحي بها اليهم «العقدة الوالدية» . فان اتفق ان تحققت رغبة الطفل الشريرة ، فاختطفت يد النون بسرعة الوليد الدخيل ، اذكرا كان ام انثى ، امكن لنا ان نعاين ، عن طريق التحليل اللاحق ، كم كانت عظيمة اهمية هذا الموت في نفس الطفل ، حتى وان لم يحتفظ من هذه الحادثة بأي ذكرى . فالطفل الذي تنزل به ولادة اخ او اخت الى المقام الثاني ، والذي يجد نفسه بالتالي شبه مهجور ، لا ينسى بسهولة هذا الهجران الذي يولد في نفسه مشاعر وعواطف لو وجدت لدى الراشد لقييل عنسه انه مر النفس ؛ ولا يعسر ان تغدو هذه المشاعر والعواطف منطلقا لنفور دائم من الام . وقد اسلفنا القول ان الفضول الجنسي ، بكل ما يترتب عليه من عواقب ، يرتبط تحديدا بهذه التجربة من الحياة الطفلية . فاذا ما شب الاخوة والاخوات عن الطوق ، طرات على موقف الطفل منهم تغيرات بليغة الدلالة . فالصبي قد يحول الى اخته الحب الذي كان قد ساوره تجاه امه التي ساءه منها ، كل السوء ، عدم اخلاصها له . ومنذ عهد الحضانة يدب بين الاخوة في التفافهم حول الاخت الصغيرة لكسب رضاها تنافس عدائي يكون له دور خطير في حياتهم اللاحقة . كما ان البنت الصغيرة تحل اكبر اخوتها سنا محل ابها الذي ما عاد يبدي لها من ضروب المحبة والعطف ما كان يبديه آنفا ، او قد تتخذ من اختها الاصغر منها بديلا عن الطفل الذي كانت قد تاقت بلا جدوى الى ان تنجبه من والدها .

التأويل اللامتحيز لذكرياتهم التي تكون على درجة كبيرة من الوضوح والجلء ، من دون ان يكون للتحليل اي تأسير فيها . ويمكنكم ان تخرجوا من هذه الوقائع بنتائج كثيرة ، منها ان المكائنة التي يشغلها الطفل في اسرة تضم عدة اطفال يكون لها اثر كبير في مسار حياته اللاحقة ، ولا بد ان تؤخذ بعين الاعتبار في كل سيرة حياة . غير ان الاهم من ذلك بكثير اننا ، حيال هذه التفاسير التي نظفر بها بلا لاي ولا مشقة ، لا نملك الا ان نبتمس عندما نتذكر كل الجهود التي بذلها العلم لتعليل حظر زنى المحارم . افما قيل لنا ان الحياة المشتركة منذ عهد الطفولة من شأنها ان تصرف الانجذاب الجنسي للطفل عن اعضاء أسرته من الجنس المقابل ؟ او ما قيل لنا ايضا ان الميل البيولوجي الى مجانبة الزواج بين ذوي قرابة العصب الواحد يجد تكملته النفسية في الاستفطاع الفطري لحب المحارم ؟ والحال ان من قال هذا الكلام قد غاب عنه فقط انه او صح ان الطبيعة تقيم في وجه اغراء المحارم حواجز منيعة ومأمونة ، لانفتت اية حاجة الى تحظيره بواسطة قوانين صارمة واعراف . الواقع ان العكس هو الصحيح . فأول موضوع تتركز عليه رغبة الإنسان الجنسية موضوع يتصل بالمحارم - الام او الاخت - ، وهذا النزاع الطفلي لا يقمع ويكبح الا بضروب بالغة الصرامة من الحظر . والحظر المفروض على حب المحارم لدى البدائيين الذين لا يزالون يعيشون الى اليوم ، ولدى الاقوام المتوحشة ، أشد صرامة مما هو عليه لدينا؛ وقد بينت ت. رايك Th. Reik ، في دراسة بديعة ، ان طقوس البلوغ التي تقام لدى المتوحشين والتي تمثل اعادة البعث الى الحياة ، انما ترمي الى فصم الصلة المحرمة التي تربط الغلام بالام والى اصلاح ذات البين بينه وبين ابيه . تظهر لنا الميتولوجيا ان بني البشر لا يترددون في عزو حب المحارم الى الآلهة على الرغم من استفطاعهم له ، ويعلمنا التاريخ القديم ان الزواج المحرمي بالاخت كان واجبا مقدسا (لدى الفراعنة

القدامى ، ولدى الانكا في البيرو) . فهو اذن امتياز محظور على عامة الناس .

ان الزنى المحرم الاموي هو احدى جريمتي اوديب ، وقتل الاب جريمته الثانية . ولنشر عرضا الى ان هاتين الجريمتين هما اكبر الكبائر التي اذانتها اول مؤسسة دينية واجتماعية عرفها البشر : الطوطمية . ولنتنقل الان من الملاحظة المباشرة للطفل الى الفحص التحليلي للراشد المعصوب . فما مدى ما يساهم به هذا الفحص في تعميق تحليل عقدة اوديب ؟ من الممكن تحديد هذه المساهمة بسهولة فائقة . فهو يكشف لنا عن هذه العقدة كما تعرضها لنا الاسطورة ؛ ويبين لنا ان كل معصوب كان هو نفسه قرينا لأوديب بمعنى من المعاني ، او - وهذا سواء - صار قرينا لهملت باستجابته العكسية لهذه العقدة . وغني عن البيان ان الصورة التحليلية لعقدة اوديب تكبير وتضخيم للصورة الطفولية الاولى . فكره الاب وتمني موته لا تتم عنهما هذه المرة محض اشارات وإلماعات ، كما ان محبة الام تتخذ هدفا سافرا لها الاستحواذ عليها كزوجة . فهل يحق لنا ان نغزو الى اطفولة الرقيقة هذه العواطف الفجة والمشتتة ، ام ان التحليل يوردنا موارد الخطأ بفعل تدخل عامل جديد ؟ الحق انه ليس من العسير كشف هذا العامل الجديد . فكلما تحدث انسان من الناس عن الماضي ، حتى ولو كان المتحدث مؤرخا ، يتعين علينا ان نحسب حسابا لكل ما يقحمه ، عن غير قصد منه ، من الحاضر او من الحقبة الفاصلة بين الماضي والحاضر ، على الفترة التي يدرسها والتي يحرف بالتالي صورتها . بل انه من المباح ، في حالة العصابي ، ان نساءل عما اذا كان هذا الخلط بين الماضي والحاضر لإراديا فعلا ؛ وسوف نرى لاحقا ان لهذا الخلط دوافعه ، وسوف يتعين علينا بوجه عام ان نجد تعليلا لعبه الخيال هذه في التعامل مع أحداث الماضي البعيد ووقائعه . كذلك لا يشق علينا ان نرى ان كراهية الاب تعززها دوافع شتى تتأني من آونة وظروف لاحقة،

وان الرغبات الجنسية التي تتخذ الام موضوعا لها تتلبس اشكالا كان الطفل يجهلها ولا بد . لكن سيضيع مجهودنا سدى فيما لو شئنا ان نفسر عقدة اوديب برمتها بلعبة الخيال الاسترجاعي حينما يقحم على الماضي عناصر مقتبسة من الحاضر . فالمعصوب الراشد يحتفظ بالنواة الطفولية لهذه العقدة مع بعض من اواحقها ومستتبعاتها ، على نحو ما تكشفه لنا الملاحظة المباشرة للطفل . ان الواقعة السريرية ، التي تتكشف لنا خلف الشكل الذي يحدده التحليل لعقدة اوديب ، تنطوي على اهمية عملية كبيرة . فنحن نعلم ان المواضيع العائلية والمحرمية القديمة تعاود ظهورها وقد تلبست طابعا ليبيديويا وقت البلوغ ، اي حين تثبتت الفريزة الجنسية بكل قوتها . وما كان اختيار الطفل للموضوع سوى تمهيد وجل ، ولكن حاسم ، لاتجاه الاختيار في طور البلوغ . ففي هذا الطور تتم سيرورات عاطفية ووجدانية بالغة الشدة ، متجهة إما نحو عقدة اوديب ، واما نحو رد فعل على هذه العقدة ، ولكن بما ان مقدمات هذه السيرورات ليست مما يجوز البوح والاقرار به ، فمن المحتم ان تبقى في غالب الاحيان بعيدة عن متناول الوعي . وابتداء من ذلك الوقت يجد الفرد الانساني نفسه امام مهمة كبرى ، هي الانفصال عن والديه ؛ وانما بعد ان ينجز هذه المهمة يتأتى له ان ينضو عنه ثوب الطفولة ليصير عضوا في الجماعة الاجتماعية . ومهمة الابن في هذه الحال ان يفصل عن أمه رغباته الليبيديوية ليتجه بها نحو موضوع واقعي اجنبي ، وان يتصالح مع الاب ان كان يضر له عدا ، او ان يتحرر من طفانيه ان كان قد صار عبده المطيع كرد فعل على تمرده الطفلي عليه . هذه المهام تفرض نفسها على الجميع وعلى كل واحد ؛ ومما تجدر الاشارة اليه ان انجازها نادرا ما يتم بنجاح امثل ، اي على وجه يبعث على الرضى التام من الناحيتين النفسية والاجتماعية . أما المعصوبون فيخفقون اخفاقا تاما في هذه المهام ، فيبقى الابن طول حياته رازحا تحت سلطان الاب وعاجزا عن تحويل طاقته

الليبيدية نحو موضوع جنسي اجنبي . وكذلك قد يكون ايضا ، مع التعديلات اللازمة ، مصر البنت . وبهذا المعنى يحق لنا اعتبار عقدة اوديب نواة الامراض العصابية .

لقد لاحظتم في أرجح الظن اني امر مرارا سريعا بكثير من التفاصيل التي تتصل بعقدة اوديب ، والتي لها اهميتها العملية والنظرية على حد سواء . كما اني لن الح اكثر مما فعلت على تنويعاتها وعلى انقلابها الممكن . أما فيما يتصل بآثارها البعيدة ، فسأقول لكم فقط انها كانت مصدرا ثرا للإبداع الشعري . وقد بينت اوتو رانك في كتاب قيم له ان كتاب المسرحيات في جميع العصور قد اقتبسوا مادتهم في المقام الاول من معين عقدة اوديب وعقدة المحارم ، ومن تنويعاتهما المنقطة بقدر او بآخر . ولنذكر ايضا ان الرغبتين الأثمتين اللتين تدخلان في تركيب هذه العقدة وجدنا من يتعرف فيهما ، قبل زمن طويل من عهد التحليل النفسي ، مظهرين صادقين للحياة الغريزية التي لا يردعها رادع . ففي حوارية الموسوعي الشهير ديدرو التي جعل عنوانها **ابن اخي رامو** (٤) ، والتي نقلها غوته نفسه الى الالمانية ، تقعون على المقطع التالي اللافت للنظر : «لو ترك المتوحش الصغير وشأنه ، فاحتفظ بكل غباوته وجمع الى قلة عقل الطفل في مهده عنف اهواء الرجل الذي في الثلاثين من العمر ، لدق عنق ابيه ولضاجع امه» .

بيد ان ثمة تفصيلا لا يجوز لي ان اتجاوز عن ذكره . فليس من العيب ان تكون الزوجة - الام لأوديب قد ذكرتنا بالاحلام . وانتم تذكرون ولا بد النتيجة التي افضى اليها تحليلنا للاحلام من ان الرغبات المثيرة للاحلام تكون من طبيعة منحرفة ، محرمة ، في كثير من الاحيان ، او تنم عن عداء غير متوقع حيال اشخاص من

الاقارب او الاحباء . ونحن لم نفسر بعد اصل هذه الميول الشريرة . اما الان فان هذا التفسير يثب الى ايماننا من تلقاء نفسه من دون ان نجشم انفسنا عناء البحث عنه . فهي لا تعدو ان تكون منتجات لليبيدو وتحريفات لبعض موضوعاته ، يرجع تاريخها الى السنوات الاولى من الطفولة ، وقد اختلفت من الشعور منذ زمن بعيد ، لكنها لا تزال تنم عن وجودها اثناء النوم وتدلل على بعض القدرة على ممارسة تأثير ما . لكن بما ان الناس جميعهم يحلمون مثل هذه الاحلام المنحرفة ، المحرمة ، الأثمة ، وبما ان هذه الاحلام ليست بالتالي وقفا على المعصوبين وحدهم ، فمن المباح لنا ان نستنتج ان تطور الاسوياء ايضا قد تم عبر الانحرافات وتشويهات المواضيع التي تتسم بها عقدة اوديب ، وأن نرى ان ذلك هو شكل التطور السوي ، وان المعصوبين يقدمون صورة مكبرة ومضخمة ، ليس الا ، عما يكشفه لنا تحليل الاحلام عند اسوياء الناس ايضا . وهذا واحد من الاسباب التي حملتنا على التمهيد لدراسة الاعراض العصابية بدراسة الاحلام .

٤ - ابن اخي رامو : رواية كتبها ديدرو سنة ١٧٦٢ ، وقد نشرت لأول مرة بالالمانية سنة ١٨٠٥ بترجمة غوته ، ولم تنشر بالفرنسية الا سنة ١٨٢١ .

لنبحث عن أسباب لهذه الواقعة في بعض الميادين الأخرى .
 فحين يبارح شعب بكامله منطقة سكناه بحثا عن بقعة جديدة ،
 وهذه واقعة متواترة في الأزمنة البدائية من التاريخ البشري ،
 فمن المؤكد انه لا يصل برمته الى الديار الجديدة . فكثيرا ما
 تنفصل عنه جماعات وزمر صغيرة من النازحين لتستقر في
 مواضع بعينها ، بينما يتابع سواد القوم طريقه ومسيرته - وهذا
 بغض النظر عن اية اسباب أخرى لتناقص أعداده . ولناخذ تشبيها
 اقرب من هذا بعد : فأنتم تعلمون ان الغدتين البزيريتين لدى
 الثدييات العليا تقعان اصلا في اعماق التجويف البطني ، لكنهما لا
 تلبثان ، في لحظة محددة من الحياة داخل الرحم ، ان تنتقلا لتأخذا
 مكانهما بصورة مباشرة تقريبا تحت جلد القسم الاخير من الحوض .
 غير ان احد هذين العضوين يبقى لدى عدد كبير من الذكور ، حتى
 بعد ذلك النزوح ، في التجويف البطني او يستقر نهائيا في القناة
 المعروفة باسم القناة الأربية (١) التي ينبغي ان تجتازها الغدتان
 في الاحوال الطبيعية ، او ان احدى هاتين القناتين تبقى مفتوحة ،
 بينما المفروض فيهما في الاحوال الطبيعية ان تنغلقا بعد مرور
 الغدتين . واذكر اني يوم كنت لا ازال طالبا فتيا قمت بأول بحث
 علمي لي تحت اشراف فون بروكه Brucke ، وكان المطلوب مني
 تحديد أصل الجذور العصبية الخلفية في النخاع الشوكي لسمكة
 من طراز بدائي سحبق القدم . وقد وجدت ان الالياف العصبية
 لهذه الجذور تنبت من خلايا ضخمة تقع في البوق الخلفي ، وهذا
 ما لا نعود نشاهده لدى فقريات أخرى . غير انني لم البث ان
 اكتشفت كذلك ان هذه الخلايا العصبية توجد ايضا خارج المادة
 السنجابية ، وتشغل كل المسار الى العقدة المعروفة بالعقدة
 الشوكية للجذر الخلفي ؛ فاستنتجت من ذلك ان خلايا هذه العقد

المحاضرة الثانية والعشرون

مظهر التطور والنكوص . مبحث الاسباب

علمنا ان وظيفة الليبيدو تمر بتطور طويل الامد قبل ان تبلغ
 الطور الذي يعرف بالطور السوي ، حيث تقدمو عاملة في خدمة
 الإنسال . واولد ان اعرض لكم اليوم الدور الذي تلعبه هذه الواقعة
 في تعيين الاعصبة .

اعتقد انني لا اخالف تعاليم علم الامراض العام اذا قلت ان ذلك
 التطور عرضة لخطرين : خطر **التعطل** وخطر **النكوص** . وهذا يعني
 انه بالنظر الى ميل السيرورات البيولوجية بوجه عام الى التنوع
 فقد يحدث ألا يتم اجتياز جميع الاطوار التمهيديّة وتخطيها على
 الوجه الصحيح والكامل ، كأن تتوقف بعض مقومات الوظيفة عند
 طور بعينه من تلك الاطوار الاولى ، فتكون النتيجة اصابة مجمل
 التطور بقدر من التعطل .

عن القوم النازحين فصائل ذات شأن ، فان الاقسام المتقدمة منهم ستجنح بقوة ، فيما او اصطدمت بعدو لا قبل لها به او انهزمت امامه ، الى الانكفاء على أعقابها واللواذ بتلك الفصائل . غير ان احتمال هزيمة هذه الاقسام المتقدمة سيكون اكبر كلما كان تعداد العناصر المتخلفة اكثر .

وحتى تفهموا الاعصبة فهما جيدا ، فمن الاهمية بمكان الا تنيب عن أنظاركم هذه العلاقة بين التثبيت والنكوص . فهي توفر لنا نقطة ارتكاز متينة نتطرق منها - وهذا ما سنفعله عما قليل - لدراسة منشأ الاعصبة وأسبابها .

لنول مسألة النكوص مزيدا من الاهتمام . فما علمتموه عن تطور وظيفة الليبيدو يأذن لكم بأن تتوقعوا ان يكون النكوص على نوعين : ارتداد الى المواضيع الاولى التي توقف عندها الليبيدو والتي لها ، كما نعلم ، طابع محرمي ، وارتداد التنظيم الجنسي برمته الى مراحل سابقة . وكلا هذين النوعين من النكوص نلتقيه في الاعصبة التحولية ، وهما يقومان بدور هام في أوابيتها . والارتداد الى مواضيع الليبيدو الاولى على وجه التخصيص هو ما نلاقه لدى العصبيين باطراد يبعث على الملل . ولو اخذنا في اعتبارنا طائفة اخرى من الاعصبة ، وعلى الاخص تلك المعروفة منها باسم الاعصبة النرجسية ، لكان علينا ان نفضّل في الكلام عنها تفصيلا مستفيضا . لكننا لا نزمع ان نشغل انفسنا بها هنا . ذلك ان هذه الامراض تضعنا بمواجهة أنماط اخرى من التطور ، لم نأت بذكرها بعد ، وتكشف لنا ايضا عن اشكال جديدة من النكوص . غير انه يخيل الي انه يتعين عليّ الان ان أحذرکم من احتمال الخلط بين **النكوص** و**الكبت** ، وان أساعدكم على تكوين فكرة واضحة عن الصلات بين هاتين السيورتين . فالكبت ، اذا كنتم تذكرون ، هو السيورة التي بنتيجتها يفدو لاشعوريا الفعل الذي كان يمكن ان يكون شعوريا ، اي منتميا الى القبشعور . ويكون هناك كبت ايضا حينما لا يسمح للفعل النفسي اللاشعوري

التجمعة قد نرحت من النخاع الشوكي لتستقر على طول مسار جذور الاعصاب . وهذا ما يؤكده تاريخ التطور ؛ لكن مسار النزوح لدى السمكة الصغيرة التي اجريت عليها ابحاثي كان موسومًا بخلايا متخلفة في الطريق . ومن المؤكد انكم لو دققتم النظر لما شق عليكم ان تهتدوا الى نقاط الضعف في هذه التشابيه . لذا سأقول لكم للحال انه من الممكن في رأيي ، فيما يتعلق بكل ميل جنسي ، ان تتخلف بعض عناصره المكوّنة عند مراحل سابقة من التطور ، بينما تصل عناصر اخرى الى الهدف النهائي . ونحن ، بطبيعة الحال ، ننظر الى كل ميل من هذه الميول على انه تيار يتدفق بلا انقطاع من ابتداء الحياة ؛ وعندما تقسّم هذا التيار الى دقات متعاقبة ، فان تقسيمنا هذا يكون اصطلاحيا الى حد ما . ولن تكونوا الا محققين لو ارتأيتم ان هذه التصورات بحاجة الى مزيد من الايضاح ، لكن مثل هذا العمل قد يشط بنا الى ابعد مما نريد . حسبي اذن ان اقول لكم انني اطلق اسم **التثبيّت** (ي تثبت الميل بطبيعة الحال) على توقف عنصر جزئي عند مرحلة سالفة من التطور .

اما الخطر الثاني الذي يتعرض له هذا التطور على مراحل فيتمثل في احتمال ارتداد العناصر الاكثر تقدما ، من خلال حركة ارتجاعية ، الى واحدة من تلك المراحل السالفة ، وهذا ما نسميه **بالنكوص** . ويحدث النكوص حينما يصطدم اميل ، في شكله الاكثر تقدما ، وفي اثناء ادائه لوظيفته، اي في اثناء تحقيقه لتلبيته وإشباعه ، بعقبات خارجية كآداء . ويحملنا كل شيء على الاعتقاد ان التثبيت والنكوص غير مستقلين واحدهما عن الآخر . فكلما كان التثبيت قويا اثناء التطور ، سهل على الوظيفة ان تملص من العقبات الخارجية عن طريق النكوص الى العناصر المثبتة ، وتضاءلت قدرة الوظيفة المتطورة على مقاومة العقبات الخارجية التي ستلتقيها في طريقها . فحين تتخلف في الطريق

بالولوج الى النسق القبشعوري الجاور ، اذ تعترض الرقابة سبيله وتكرهه على الارتداد على عقبه . وليس ثمة من صلة البتة بين مفهوم الكبت ومفهوم الجنسية . واني لالفت انتباهكم بوجه خاص الى هذه الحقيقة . فالكبت سرورة سيكولوجية خالصة ، نحسن صنعا لو وصفناها ايضا بأنها **طبوغرافية** . ونقصد بذلك ان مفهوم الكبت مفهوم مكاني ، ذو صلة بفرضيتنا عن المقصورات النفسية ، او اذا شئنا الا تأخذ بهذا التمثيل المساعد الفج قلنا ان هذا المفهوم ينشأ من تكوين الجهاز النفسي من عدة أنسقة متميزة .

يتضح من المقارنة التي اجريناها اننا استخدمنا هنا كلمة «النكوص» لا بمعناها الشائع ، بل بمعنى خاص جدا . ولو اخذتموها بمعناها العام ، معنى الارتداد من مرحلة عليا الى مرحلة دنيا من التطور ، لا يمكن ان يفهم الكبت هو الآخر على انه نكوص ، اي ارتداد الى مرحلة سابقة ومبكرة في التطور النفسي . غير اننا عندما نتحدث ، نحن ، عن الكبت ، لا يذهب بنا الفكر الى هذا الاتجاه الارتجاعي ، لاننا نقول ايضا بوجود كبت ، بالمعنى الدينامي للكلمة ، حتى عندما يعتقل الفعل النفسي قبل ان يبارح مرحلة اللاشعور الدنيا . الكبت اذن مفهوم طبوغرافي ودينامي ؛ بينما النكوص مفهوم وصفي خالص . اما ما كنا نعنيه بالنكوص ، كما وصفناه حتى الان من خلال ربطه بالثبوت ، فهو فقط ارتداد الليبيدو الى مراحل سالفة من تطوره ، اي شيء يختلف كل الاختلاف عن الكبت ، مثلما انه مستقل عنه كل الاستقلال . بل لا يسعنا ان نجزم بأن نكوص الليبيدو سرورة سيكولوجية خالصة ، وليس في مقدورنا ان نحدد لها موقعا في الجهاز النفسي . وعلى الرغم من عميق تأثيره في الحياة النفسية ، فان العامل العضوي هو الغالب عليه .

لا ريب في ان هذه المناقشات تبدو لكم عويصة . غير ان الطب

السريري قمين بأن يقدم لنا تطبيقات عنها من شأنها ان تجعلها اوضح واسهل متناولا . تعلمون ان الهستيريا والعصاب الوسواسي هما المثلان الرئيسيان لزمرة الاعصبة التحويلية . صحيح انه يحدث في الهستيريا نكوص لليبيدو نحو المواضيع الجنسية الاولى ، ذات الطبيعة المحرمة ، ومن الممكن التأكيد بأنه مطرد الوجود في كل حالة من حالاتها ، بينما لا نلاحظ فيها أثرا للنكوص نحو مرحلة سابقة من التنظيم الجنسي . لكن الكبت بالمقابل هو الذي يلعب الدور الرئيسي في اوعية الهستيريا . ولو كان مباحا لي ان اكمل بانشاء افتراضي جميع المعلومات الاكيدة التي حصّلناها حتى الان بصدد الهستيريا ، لوصفت الموقف على النحو التالي : ان الميول الجزئية تجتمع وتلتحم تحت امرة الاعضاء التناسلية ، لكن العواقب التي تنشأ عن ذلك تصطدم بمقاومة النسق القبشعوري المرتبط بالوعي . اذن فالتنظيم التناسلي يرتبط بالاشعور ، لكن القبشعور لا يقبل به ؛ ومن هنا تنشأ صورة تنطوي على بعض وجوه الشبه مع الحالة التي كانت قائمة قبل تولي الاعضاء التناسلية الامرة والزعامة ، لكنها في الواقع مفايرة لها تماما . والحق ان النكوص نحو مرحلة سابقة من التنظيم الجنسي هو الألفت للنظر بين كلا نوعي نكوص الليبيدو . وبما ان النكوص الاخير هذا لا وجود له في الهستيريا ، وبما ان كل تصورنا للاعصبة لا يزال متأثرا بدراستنا - المتقدمة زمنيا - للهستيريا ، فان اهمية نكوص الليبيدو لم تظهر لنا الا بعد زمن طويل من ظهور اهمية الكبت . ولكم ان تتوقعوا ان وجهات نظرنا سيطرا عليها توسيع وتعديل كثير متى ما نظرنا ايضا في الاعصبة النرجسية ، بالاضافة الى الهستيريا والعصاب الوسواسي .

وبالمقابل ، يشكل نكوص الليبيدو في العصاب الوسواسي نحو الطور التمهيدي من التنظيم السادي - الشرجي الواقعة الألفت للنظر والتي تسم بميسمها جميع تظاهرات الاعراض . وعندئذ تتنكر النزعة الحبية في أهاب النزعة السادية . والفكرة المتسلطة

التي مؤداها **أود لو أفنك** تعني في حقيقتها ، متى ما جردناها من لواحقها واستطالاتها التي هي مع ذلك ضرورية وغير عارضة ، ما يلي : **أود لو أتمتع بك في الحب** . فاذا افترضتم انه حدث في الوقت نفسه نكوص بخصوص الموضوع ، أي نكوص يتحتم معه ان تنصب النزعات المشار اليها على اقرب الاشخاص وأحبهم الى الشخص المعني ، تكونت لديكم فكرة عن الاستفطاع الذي يمكن ان تستثيره لدى المريض هذه التصورات المتسلطة التي تظهر لوعيه وكأنها غريبة عنه كل الغربة . غير ان الكبت يلعب ايضا في هذه الاعصبة دورا هاما يعسر علينا تحديده في مدخل سريع كهذا . وان لم يقترن نكوص الليبدو بكبت فقد يؤدي الى انحراف جنسي ، لكنه لن يقود ابدا الى عصاب . ومن هذا ترون ان الكبت هو السيرة الاشد لصوقا بالعصاب والاكثر اختصاصا به وتمييزا له . وربما سنحت لي فرصة لأحدثكم ايضا عما نعرفه عن اوالية الانحرافات ، فترون عندئذ ان الامور تجري على نحو أبعد عن البساطة بما لا يقاس مما يتصور الناس عادة .

أمل الا تلو منوني على استرسالي في الكلام عن تثبيت الليبدو ونكوصه ، اذا ما قلت لكم اني لم أحدثكم عنهما الا تمهيدا لدراسة اسباب نشوء الأعصبة . وهذا الموضوع الاخير لم أذكر لكم عنه سوى شيء واحد ، وهو ان الناس يغدون معصوبين متى حيل بينهم وبين امكانية اشباع الليبدو عندهم ، أي من جراء «الاحباط» كما أسميته من قبل ، وأن أعراضهم تحل لديهم محل الاشباع المضمون به عليهم . ولا يجوز بطبيعة الحال ان نستنتج من ذلك ان كل احباط للاشباع الليبدوي من شأنه ان يجعل ضحيته معصوبا بل كل ما أريد قوله ان عامل **الاحباط** قائم في جميع الحالات العصابية التي تسنى لنا فحصها . ولا ريب في انكم تدركون ايضا ان اطروحتي هذه تكشف لا عن كل سر نشوء الأعصبة ، بل فقط عن شرط واحد من شروطه الهامة والاساسية . ولا ندرى بعد ، ان شئنا المضي في مناقشة هذه الاطروحة،

اينبغي ان نلح في المقام الاول على طبيعة الاحباط ام على طبع الشخص المحبط وخلقه . ذلك ان الاحباط نادرا ما يكون تاما مطلقا ، وهو لا يغدو مسببا للمرض الا متى انصب على الاشباع الوحيد الذي يتطلبه الشخص ، وعلى الاشباع الوحيد الذي يقدر عليه هذا الشخص . وكثيرة هي ، بصفة عامة ، الوسائل التي تتيح للفرد ان يتحمل احباط الاشباع الليبدوي من دون ان يسقط مريضا . ونحن نعرف اشخاصا يسعهم ان يكبدوا انفسهم بأنفسهم هذا الاحباط من غير ان يلحقهم ضرر او اذى ؛ صحيح انهم ليسوا بسعداء ، وانهم يكابدون دنفا وسقاما ، لكنهم لا يقعون صرعى المرض . وعلينا ان نأخذ في اعتبارنا ، علاوة على ذلك ، ان الميول الجنسية ذات قابلية **تشكيلية** خارقة ، ان جاز لي التعبير . فهي قادرة على ان تنوب مناب بعضها بعضا ، وقد يتلبس ميل منها كل قوة الميول الاخرى ؛ واذا ما ضمن الواقع بإشباع ميل منها ، تولى ميل آخر التعويض عن هذا الاحباط . وهي أشبه ما تكون بشبكة من اقية مستطرفة ومليئة بالماء ، وذلك على الرغم من خضوعها لزعامة الاعضاء التناسلية : وهاتان خاصيتان يصعب التوفيق بينهما . اضف الى ذلك ان الميول الجزئية للجنسية ، وكذلك الفريضة الجنسية التي هي بمثابة تركيب لها ، تمتلك مقدرة كبيرة على تغيير موضوعها ، على مقايضة كل موضوع من مواضعها بموضوع غيره ، يكون أسهل منالا ، وهذه خاصية من شأنها ان تجابه التأثير المرضي للاحباط بمقاومة عنيدة . ومن بين هذه العوامل التي لها مفعول وقائي ، ان جاز القول ، ضد التأثير الضار للاحباط ، ثمة عامل اكتسب اهمية اجتماعية خاصة في تقدم الحضارة ، ويتمثل في عزوف الميل الجنسي عن اللذة الجزئية او عن اللذة المتأية عن فعل الانجاب ، واستبداله هذه اللذة بهدف آخر بينه وبين الهدف الاول صلات تكوينية ، لكنه صار اجتماعيا بدلا من

ان يبقى جنسيا . نحن نطلق على هذه السيرورة اسم «التصعيد» ،
وبذلك نتفق مع الراي العام الذي يضيف على الاهداف الاجتماعية
قيمة اكبر من تلك التي ينيطها بالاهداف الجنسية التي هي ، في
واقع الامر ، اهداف انانية . وما التصعيد اصلا الا حالة خاصة
من حالات ربط الميول الجنسية بأخرى لاجنسية . ولنا عودة الى
هذا الموضوع مرة اخرى .

أرجح الظن انكم تميلون الان الى الافتراض بأن جميع هذه
الوسائل المتاحة للفرد لتحمل الاحباط من شأنها ان تفقد هذا
الاخير خطورته . لكن الواقع غير هذا ، والاحباط يحافظ على قوته
الإمراضية كاملة . والوسائل التي يجابه بها ليست بوجه عام
كافية . ودرجة عدم اشباع الليبدو ، التي يمكن للانسان العادي
ان يتحملها ، محدودة . وهيهات ان تكون حركية الليبدو وقابليته
للتشكيل كاملتين لدى الافراد قاطبة ، وليس يسع التصعيد ان
يلغي سوى جزء من الليبدو ، وهذا من دون ان نذكر ان الكثيرين
من الناس لا يملكون الا مقدرة طفيفة للغاية على التصعيد . وفي
طليعة القيود ما يتصل منها بحركية الليبدو ، وهذا القيد من
شأنه ان يرهن اشباع الفرد بعدد ضئيل للغاية من المواضيع
الواجب بلوغها ومن الاهداف المطلوب تحقيقها . حسبكم ان
تذكروا ان التطور غير المكتمل لليبدو ينطوي على تثبيات شتى
ومتنوعة لليبدو على أطوار سالفة من التنظيم وعلى مواضيع
سابقة ، وهي أطوار ومواضيع ما عادت قادرة في اغلب الاحيان
على تأمين اشباع حقيقي . حسبكم ان تذكروا ذلك لتدركوا ان
تثبيت الليبدو هو العامل الثاني من حيث القوة ، بعد الاحباط ،
لنشوء الاعصبة . وبوسعنا التعبير عن هذه الواقعة بايجاز بياني
بقولنا ان تثبيت الليبدو يشكل ، في مبحث اسباب الاعصبة ،
العامل الداخلي ، الهيء للمرض ، بينما يؤلف الاحباط العامل
الخارجي ، العارض .

أغتم هنا الفرصة لأدعوكم الى الامتناع عن الخوض في غمار

مناقشة عديمة الجدوى . فما أشد ما يطيب للاوساط العلمية ان
تمسك بجزء من الحقيقة ، وان تعلن ان هذا الجزء من الحقيقة هو
الحقيقة كلها ، وان تماري بالتالي ، لصالح هذا الجزء ، في صحة
كل الباقي مع انه بدوره حق . واعتمادا على نهج كهذا انفصلت
تيارات عدة عن الحركة التحليلية النفسية ، فما اعترف بعضها الا
بالميول الانانية وانكر الميول الجنسية ، ولم يأخذ بعضها الاخر
بعين الاعتبار سوى التأثير الذي تمارسه الأعباء التي تفرضها
الحياة الواقعية وضرب صفحا عن التأثير الذي يمارسه ماضي
الفرد ، الخ . وبوسعنا بدورنا ان نقيم مقابلة بين كل من التثبيت
والاحباط وان نصطنع مساجلة بتساؤنا : هل الاعصبة أمراض
خارجية او داخلية المنشأ ، وهل هي نتيجة لازمة لجلبة معينة ام
هي نتاج بعض أفعال ضارة (رضية) ؟ وهل تنجم ، على الاخص ،
عن تثبيت الليبدو (وخصائص اخرى للجلبة الجنسية) ، ام عن
الضغط الذي يحدثه الاحباط ؟ وأنا ارى ، في محصلة الحساب ،
ان هذا الإشكال يعادل في سقمه وعدم جدواه ذلك الاشكال
الأخر الذي استطع ، فيما لو شئت ، ان أطرحه عليكم : هل
يولد الطفل لان الاب أنجبه ام لان الام حملت به ؟ ستقولون لي : ان
الشرطين كليهما لازمان ، ولن تكونوا الا مصيبين . وان ام تكن
الحال في مبحث اسباب الاعصبة مماثلة ، فهي على الاقل
مشابهة . فالأمراض العصابية يمكن ان تصنف ، من وجهة نظر
مبحث الاسباب ، في سلسلة يتحكم بحديها عاملان : الجلبة
الجنسية والمؤثرات الخارجية ، او اذا شئتم تثبت الليبدو
والاحباط ؛ فمتى زادت حصة احد العاملين نقصت حصة العامل
الأخر . وتقع في احد طرفي هذه السلسلة الحالات القصوى التي
يمكنكم ان تقولوا عنها بيقين : ان هؤلاء الأفراد ، بالنظر الى
التطور اللاسوي لليبدو عندهم ، ما كان لهم الا ان يسقطوا
مرضى ، مهما يكن مجرى الاحداث الخارجية في حياتهم ، وحتى

لو برئت هذه الحياة الى اقصى حد ممكن من الخطوب . وفي الطزف الآخر تقع الحالات التي بوسعكم ان تقولوا عنها ، على العكس من ذلك ، ان هؤلاء المرضى كانوا سينجون بكل تأكيد من الوقوع في قبضة العصاب لو لم يرزحوا تحت عبء هذا الموقف او ذلك . اما في الحالات المتوسطة فتقوم تركيبات مختلطة : فان تكن حصة العجلة الجنسية الهيئة كبيرة فيها ضؤلت بالمقابل حصة المؤثرات الضارة التي يتعرض لها الفرد في مجرى حياته ، والعكس بالعكس . وفي هذه الحالات ، ما كان للعجلة الجنسية ان تسلم الفرد الى العصاب لولا تدخل المؤثرات الضارة ، وما كان ليعقب هذه المؤثرات مفعول رضي لو اختلفت شروط الليبيدو . وبوسعي ، عند الاقتضاء ، ان اسلم ببعض الغلبة في هذه السلسلة للدور الذي تلعبه العوامل الهيئة ، غير ان تسليمي هذا مرتين بالحدود التي ترسونها للاصابة العصبية .

واقترح عليكم ان نسمي هذه السلاسل **بالسلاسل المتتامة** ، وأخطركم مسبقا انه ستتسنى لنا فرصة لبناء سلاسل اخرى مماثلة .

ان اصرار الليبيدو على سلوك اتجاهات معينة والتشبث بمواضيع معينة ، او **لزوجة** الليبيدو ان جاز القول ، تبدو لنا عاملا مستقلا ، يختلف من فرد الى آخر ، ونجهل بأسبابه جهلا مطبقا . ولئن يتعين علينا ألا نستخف بدوره في نشوء الاعصبة، فعلينا بالمقابل ألا نبالغ في وثوق صلته بأسباب هذه الامراض . فمثل هذه «اللزوجة» الليبيدوية ، المجهولة العلة بدورها ، نلاحظها ايضا لدى الانسان السوي في ظروف شتى ، كما نلاحظها بصفقتها عاملا حاسما لدى الاشخاص الذين يشكلون ، بمعنى ما ، فصيلة مناقضة لفصيلة العصبيين : اي لدى المنحرفين . وقد كان معروفا قبل التحليل النفسي (بينه (٢) Binet) انه من الممكن

في احوال كثيرة ان تكشف حياة المنحرفين الماضية عن انطباع قديم جدا ، خلفه توجيه شاذ للفريزة او اختيار شاذ للموضوع ، ولبت لليبيدو الفرد المنحرف متعلقا به طول حياته . ومن المتعذر في كثرة من الاحيان ان نحدد المصدر الذي يستمد منه هذا الانطباع قدرته على ممارسة مثل هذا الجذب الذي لا يقاوم على الليبيدو . وسأسرد عليكم تفاصيل حالة عاينتها بنفسي . انها حالة رجل فقد اليوم اهتمامه بأعضاء المرأة التناسلية وبسائر حساسنها ومفاتها ، لكنه يشعر بالمقابل باحتياج جنسي لا يقاوم اذا ما وقع نظره على قدم تنتعل حذاء على شكل معين ؛ وهو يذكر حادثة وقعت له حين كان في السادسة من العمر ، فلصبت دورا حاسما في تثبيت الليبيدو عنده . فقد كان يجلس على مقعد قرب مربيته التي كان عليها ان تعطيه درسا في الانكليزية . وكانت المريية فتاة ضامرة ، قبيحة ، عيناها زرقاوان بلون الماء وأنفها اقنى ؛ وكانت تشكو في ذلك اليوم من وجع في قدمها ، فانتعلت خفا من المخمل ، ومدتها على وسادة . بيد ان ساقها كانت مستورة باحتشام تام . فلما بلغ فتانا ، صار موضوعه الجنسي الوحيد ، بعد محاولة وجلة لنشاط جنسي سوي ، قدما هزيلة ، باديلة الاوتار ، كقدم المريية ؛ وكان يشعر بانجذاب لا يقاوم اذا مسا انضافت الى هذه القدم ملامح اخرى تذكره بشكل المريية الانكليزية . ولم يجعل تثبيت الليبيدو هذا من رجلنا معصوبا ، بل تيمميا مولها بالقدم Fétichiste . وكما ترون ، فان التثبيت المشتط - والمبكر بالاضافة الى ذلك - لليبيدو ان كان يشكل عاملا لا غنى عنه في نشوء العصاب ، فان تأثيره يتجاوز نطاق الاعصبة

= النفس الفيزيولوجي وعلم النفس التجريبي، وله دور ريادي في اختراع الروايز

العقلية . م-

٢ - ألفريد بينه : عالم نفس فرنسي (١٨٥٧ - ١٩١١) ، درس علم =

مع ذلك . ومن ثم فإن التثبيت ليس في ذاته شرطاً حاسماً ،
شأنه في ذلك شأن الاحباط الذي تقدم ذكره .

هكذا تبدو مشكلة تعيين علل الاعصبة وكأنها تتعقد . وفي
الواقع ، يكشف لنا البحث التحليلي النفسي عن عامل آخر لم
يظهر في السلسلة التي وضعناها لاسباب الاعصبة ، وهو عامل
يتجلى بملء الوضوح عند المعافين من الاشخاص الذين يقومون على
نحو مفاجيء صرعى المرض العصابي . فنحن نجد عند هؤلاء
الاشخاص بصورة مطردة امارات ودلائل على وجود صراع لديهم
بين الرغبات ، او **صراع نفسي** كما اعتدنا ان نقول . فشطر من
الشخصية يبدي عن رغبات معينة ، وشطر آخر منها يعترض
عليها ويرفضها . وبدون صراع من هذا النوع ، لا يكون ثمة وجود
نعصاب . وليس في ذلك اصلاً ما يبعث على الاستغراب . فأنتم
تعلمون ان حياتنا النفسية عرضة دائمة لصراعات يقع على عاتقنا
ان نجد لها حلاً . وحتى يصبح مثل هذا الصراع امراضياً ، لا بد
اذن ان تتوفر شروط خاصة . لذا يتعين علينا ان نتساءل : ما
هذه الشروط ، وما القوة النفسية التي تدور بينها تلك الصراعات
المرضية ، وما العلاقات التي تقوم بين الصراع وبين العوامل
المعيّنة الاخرى .

أمل ان أتمكن من ان اجد لهذه الاسئلة اجوبة مقنعة ، وان
مختصرة وخطاطية . فالصراع ينشأ عن الاحباط ، اذ يضطر
الليبيدو المضمون عليه بالاشباع السوي الى البحث عن مواضيع
وسبل اخرى . ومن شروط هذا الصراع ان تقابل هذه السبل
والمواضيع الاخرى بالاستهجان والاستنكار من قبل شطر بعينه من
الشخصية : فينتج عن ذلك نوع من **الفيتو** يجعل في اول الامر
الاسلوب الجديد في الاشباع مستحيلاً . وابتداءً من هذه
اللحظة يسلك تكوّن الاعراض طريقاً سننأثره فيما بعد . وعندئذ
تسمى الميول الليبيدوية المصدودة الى التظاهر والتعبير عن نفسها
بطرق ملتوية ، ولكن من دون ان تقلع عن محاولة تبرير مطالبها

باعتقاد بعض اشكال التحوير والتخفيف . هذه الطرق الملتوية هي
طرق تكوّن الاعراض : فهذه الاخيرة هي مظهر الاشباع الجديد او
البديل الذي يحتمه ويفرض ضرورته الاحباط .

ونستطيع ايضاً ان نبرز اهمية الصراع النفسي بقولنا : « كما
يتحول الاحباط **الخارجي** الى احباط ممرض ، فلا بد ان يقترن
بإحباط **داخلي** » . وغني عن البيان ان الاحباط الخارجي
والاحباط الداخلي يطلان مواضع متباينة ويسلكان طرقاً مختلفة .
فالاحباط الخارجي يستبعد امكانية بعينها للتلبية والاشباع ،
والاحباط الداخلي يجذب ان يقصي امكانية اخرى ، وانما بصدد
هاتين الامكانييتين ينشب الصراع . ولقد آثرت هذه الطريقة في
العرض لما فيها من مضمون مضر . فهي تنطوي على الاحتمال
التالي : ربما كان الاستنكاف الداخلي قد نشأ في الازمنة البدائية
من التطور البشري عن عقبات خارجية فعلية .

لكن ما القوى التي يصدر عنها الاعتراض على الميل الليبيدوي ،
وما الطرف الآخر في الصراع الممرض ؟ انها ، اذا شئنا تعبيراً
بالغ العمومية ، الميول غير الجنسية . ونحن نطلق عليها اسماً
جامعاً هو «ميول الانا» ؛ ولا يقدم لنا التحليل النفسي للاعصبة
التحويلية اية وسيلة مفيدة لتقصي المال الا لاحق لهذه الميول ، فلا
توصل الى تعرفها الى حد ما الا من خلال المقاومات التي تعترض
سبيل التحليل . ان الصراع الممرض صراع بين ميول الانا والميول
الجنسية . وفي بعض الحالات يساورنا انطباع بان هذا الصراع
هو صراع بين ميول جنسية خالصة شتى ؛ غير ان هذا الظاهر لا
يطعن في صحة أطروحتنا ، لان احد الميلين الجنسيين المتصارعين
هو على الدوام الميل الذي يسعى ، ان جاز القول ، الى تلبية الانا ،
بينما ينصب الميل الآخر نفسه محامياً يزعم انه يصون الانا . وهذا
ما يرجع بنا الى الصراع بين الانا والجنسية .

لقد كان التحليل النفسي كلما نظر الى حدث نفسي على انه نتاج الميول الجنسية يقابل باعتراض غاضب مؤداه ان الانسان لا يتألف من جنسية فقط ، وأن الحياة النفسية تنطوي على ميول واهتمامات اخرى غير الميول والاهتمامات ذات الطبيعة الجنسية ، وأنه لا يجوز بحال من الاحوال اشتقاق «كل شيء» من الجنسية ، الخ . والحق اني لا اعرف شيئاً ادعى الى الغبطة من ان يجد المرء نفسه على وفاق من خصومه ولو لمرة واحدة . فالتحليل النفسي لم ينس قط انه توجد ميول غير جنسية ، بل شاد صرحه كله على مبدأ الانفصال الواضح والحاسم بين الميول الجنسية والميول الانوية ، ولم ينتظر اعتراضات المعارضين ليؤكد ان الاعصبة نتاج لا للجنسية ، بل للصراع بين الانا والجنسية . وليس لديه اي سبب معقول للممارسة في وجود الميول الانوية او اهميتها فسي مسعاه اني تعرفت وتحديد دور الميول الجنسية في المرض وفي الحياة . ولئن وجد نفسه مدفوعا الى ان يخص الميول الجنسية باهتمامه الاول ، فذلك لان الاعصبة التحويلية كشفت عن هذه الميول بجلاء لا مستتراد عليه ، واتاحت له بالتالي ان يدرس ميدانا غفل عنه الآخرون وأهملوه .

كذلك ليس من الحق ان يقال ان التحليل النفسي لا يهتم بالجانب غير الجنسي من الشخصية . فالفصل بين الانا والجنسية هو بعينه الذي اماط اللثام بأجلى ما يكون عن ان ميول الانا تتعرض هي الاخرى لتطور هام ، وان هذا التطور ليس مستقلا كل الاستقلال عن الليبيدو وليس خلوا من كل رد فعل عليه . والحق انه لا مناص لنا من القول ان معرفتنا بتطور الانا اوهى بكثير من معرفتنا بتطور الليبيدو ، وعلّة ذلك تكمن في اننا لا نستطيع ان نأمل في النفاذ الى بنية الانا الا بعد دراستنا الاعصبة النرجسية . ومع ذلك ، فقد بذلت في هذا السبيل محاولة مثيرة

فعلا للاهتمام . نقصد بها محاولة فيرنزي (٢) Ferenczi الذي سعى الى ان يحدد نظريا مراحل تطور الانا ؛ وتتوفر لدينا على الاقل اليوم نقطتا ارتكاز مكينتان للحكم على هذا التطور . فليست الاهتمامات الليبيدوية لدى شخص من الاشخاص متعارضة من البداية وبالضرورة مع اهتماماته بحفظ ذاته وصونها ؛ بل نستطيع القول بالاحرى ان الانا يسعى ، في كل مرحلة من مراحل تطوره ، الى ان ينسجم مع تنظيمه الجنسي وأن يتكيف معه . وتعاقب مختلف مراحل تطور الليبيدو يتم في أرجح الظن وفق برنامج مرسوم من قبل ؛ غير انه لا مجال للممارسة في ان هذا التعاقب يمكن ان يخضع لتأثير الانا ؛ كما لا مجال للشك في وجود نوع من التوازي والتوافق بين مراحل تطور الانا ومراحل تطور الليبيدو ، وفي ان اختلال هذا التوافق يمكن ان ينشأ عنه عامل إمراضي . وثمة نقطة لها اهميتها الكبرى بالنسبة لنا ، وهي ان نعرف كيف يتصرف الانا في الحالات التي يكون فيها الليبيدو قد تثبت عند طور محدد من تطوره . فقد يتكيف الانا مع هذا التثبيت ، وفي هذه الحال يغدو منحرفا او - والامر سيان - طفليا ، وذلك بدرجة تناظر مقدار التثبيت . لكنه قد يثور ايضا على هذا التثبيت لليبيدو ، وعندئذ يعاني الانا كبتا حيثما عانسى الليبيدو تشيبتا .

بمضيينا في هذا السبيل نعلم ان العامل الثالث في مبحث اسباب الاعصبة ، واعني به قابلية الصراع ، يرتحن بتطور الانا وبتطور الليبيدو على حد سواء . وبذلك يكتمل نصاب افكارنا حول

٣ - ساندور فيرنزي : محلل نفسي مجري (١٨٧٣ - ١٩٣٣) ، كان من أوفى تلاميذ فرويد ، وقد قال عنه هذا الأخير «انه يعدل وحده جمعية بأسرها» ، لكنه اعرب ابتداء من ١٩٢٠ عن بعض الشك في النجع العلاجي للتقنية التحليلية النفسية . -م-

تعيين الاعصبة . فلدينا اولا الشرط الاعم ، ويتمثل بالاجباط ، ثم يليه تثبيت الليبيدو الذي يدفع بهذا الليبيدو في اتجاهات محددة ، وتتدخل ثالثا قابلية الصراع الناجمة عن تطور الانا الذي يشيخ عن ميول الليبيدو تلك . اذن فالوقف ليس على تلك الدرجة من التعقيد ولا على ذلك القدر من صعوبة الفهم على ما قد يكون تبدى لكم وأنا أعرض عليكم استنتاجاتي . غير اننا ، في الحق ، لم نقل كل شيء عن هذه المسألة . فلا يزال علينا ان نضيف الى ما ذكرناه شيئاً جديداً ، كما لا يزال علينا ان نخضع لتحليل اكثر تعمقا اشياء تقدمت بنا معرفتها .

كيما ابين لكم اثر تطور الانا في نشوب الصراع ، وبالتالي في تعيين الاعصبة ، سأضرب لكم مثالا غير بعيد الاحتمال على الاطلاق وان يكن خياليا . لقد استوحيت هذا المثل من عنوان تمثيلية نستروي Nestroy الهازلة : **في الطابق الارضي وفي الطابق الاول** . ففي الطابق الارضي يسكن البواب ، وفي الطابق الاول يقيم مالك البيت ، وهو رجل غني وذو اعتبار . ولكل منهما اولاد ، واننا لنفترض ان ابنة المالك الصغيرة تنهيا لها كل الفرص لتلعب ، بعيدا عن عين الرقيب ، مع طفلة الرجل الفقير . وقد يحدث ان يتخذ لعب الطفلتين طابعا «لامحتشما» ، اي جنسيا ، فتلعبان لعبة «البابا والماما» ، وقد تحاول كل منهما ان تسترق النظر الى الاجزاء الحميمة من جسم الاخرى وان تهيج اعضاءها التناسلية . ولعل ابنة البواب التي اتاحت لها ، رغم انها لا تتجاوز الخامسة او السادسة من العمر ، فرض لمشاهدة بعض مظاهر الحياة الجنسية لدى الراشدين ، ستلعب دور المفوية . وهذه «الالعاب» ، حتى وان لم تدم طويلا ، تكفي لتنشيط بعض الميول الجنسية لدى الفتاتين ؛ وهذه الميول تفصح عن نفسها ، بعد الامساك عن تلك الالعاب ، في فعل الاستمناء على مدى بضعة سنوات . هذا ما يكون مشتركا بين الطفلتين ؛ غير ان النتيجة النهائية تختلف بينهما

اختلفا بيّنا . فابنة البواب ستمارس الاستمناء الى حين ظهور الطمث تقريبا ، ثم ستمتنع عنه بلا جهد ، وستتخذ لها بعد بضعة سنوات عشيقا ، وقد تنجب طفلا وتمتهن مهنة ما ، وربما غدت فنانة مشهورة واحتلت مكانها في نهاية المطاف في مصاف الارستقراطيين . ومن المحتمل ان يكون مصيرها اقل سطوعا ، لكنها ستحيا على كل حال بقية حياتها من دون ان تتأذى من ممارستها المبكرة لجنسيتها ، وستكون بمنجى من العصاب . وغير هذا المصير سيكون مصير ابنة المالك . فستشعر من وقت مبكر ، وهي بعد طفلة ، بشعور من اتى امرأ إداً ، وستقلع بلا تأخير ، لكن بعد صراع رهيب ، عن الاشباع الاستمنائي ؛ غير انها ستحتفظ منه بذكري وانطباع موهنين ، قابضين للنفس . فاذا ما صارت فتاة وتعين عليها ان تطلع على الحقائق المتصلة بالعلاقات الجنسية ، اشاحت عنها بنفور لا تفسير له وآثرت ان تبقى على جهلها . ومن المحتمل ان تتعرض عندئذ من جديد لضغط لا يقاوم لممارسة الاستمناء ، من دون ان تجرؤ على مكاشفة احد بالامر . حتى اذا ما ادركت السن التي تبدأ فيها الفتيات بمداعبة احلام الزواج ، وقعت فريسة العصاب ، وساورتها ازاء الزواج خيبة مريرة ، ورات الى الحياة بنظارات سود قاتمة . فاذا ما وفقنا عن طريق التحليل الى تفكيك هذا العصاب الى عناصره ، وجدنا ان تلسك الفتاة المهذبة ، الذكية ، المثالية ، قد كبنت ميولها الجنسية كبنا تاما ، وان هذه الميول ، التي لا تعيها على الاطلاق ، ترتبط بالالعاب البائسة التي لعبتها مع صديقة طفولتها .

ان الاختلاف بين هذين المصيرين ، بالرغم من تماثل الخبرات الاولى ، مرده الى ان انا احدي بطلتنا قدر له ان يمر بتطور لم تعرف نظيره الاخرى . فالنشاط الجنسي تبدى لابنة البواب في زمن لاحق في صورة طبيعية ، بريئة من الظنون والافكار المبطننة ، على مثل ما كان عليه في طفولتها . اما ابنة المالك فقد تعرضت

لتأثير التربية ومطالبها . ومع الإيحاءات التي تلقفتها من تربيتها، كوّنت عن طهارة المرأة وعفتها مثلاً أعلى لا يتفق والنشاط الجنسي ؛ وقد أوهنت تربيتها العقلية من اهتمامها بالدور الذي كان مفترضا بها ان تؤديه كمرأة . وانما بنتيجة هذا التطور الاخلاقي والعقلي الاعلى من تطور صديقتها دخلت في صراع مع مقتضيات جنسيتها .

أود الإلحاح بعد على نقطة اخرى تتصل بتطور الانا ، وذلك لما تفتحه امامنا من آفاق فسيحة ، وكذلك لان النتائج التي سنستخلصها في هذا الصدد سيكون من شأنها ان تبرز التمييز الذي أقمناه بين الميول الانوية والميول الجنسية ، وهو تمييز فاصل وان كان لا يثب الى العين وثبا . وحتى نصدر حكما على هذين التطورين ، يتعين علينا ان نسلم بمقدمة لم نولها حتى الان ما هي خليقة به من الاهتمام والاعتبار . فكل من التطورين ، تطور اللبيدو وتطور الانا ، لا يعدو في الواقع ان يكون مرآنا ، تكرارا مختصرا للتطور الذي مرت به البشرية قاطبة منذ بداية تاريخها وعلى امتداد أحقاب طويلة . وفيما يتصل بتطور اللبيدو ، نرانا نعتزف له بيسر وعن طواعية بهذا الاصل السلالي *Phylogénique* . حسبكم ان تتذكروا ان الجهاز التناسلي لدى بعض الحيوانات يتصل اتصالا وثيقا بالفم ، بينما يتعذر تمييزه عن جهاز الاخراج لدى بعضها الآخر ، او يرتبط لدى بعضها الثالث بأعضاء الحركة ، الى غير ذلك من الوقائع التي تجدون عرضا مشوقا لها في كتاب ف. بولشه *Bolsche* الثمين . وهكذا نلاحظ لدى الحيوانات كل صنوف الانحراف والتنظيم الجنسي في حالة متحجرة ان صح التعبير . والحال ان الجانب السلالي لدى الانسان يحجبه عن النظر كون الخصائص ، الموروثة اصلا ، يعاد اكتسابها من قبل الفرد من جديد في مجرى تطوره ؛ وربما كان السبب في ذلك ان الشروط التي اوجبت فيما غير اكتساب

خصيصة بعينها لا تزال قائمة ولا تزال تمارس تأثيرها على جميع الافراد الذين يعقب بعضهم بعضا . بل يسعني القول ان هذه الشروط بعد ان كانت خلافة في الماضي اضحت اليوم مستفزة متحدية . ثم انه مما لا يمارى فيه ان مسيرة التطور المسبق التعيين يمكن ان تتغير او تضطرب لدى كل فرد بفعل مؤثرات خارجية حديثة . اما القوة التي فرضت على البشرية هذا التطور والتي لا تزال تفعل فعلها في الاتجاه عينه ، فهي معروفة لدينا جميعا : انها هي الاحباط الذي يفرضه الواقع ، او اذا شئتم ان نسميها باسمها الحقيقي الكبير قلنا انها **الضرورة** التي تنجم عن الحياة ، **الانانفية** (٤) . والعصابيون هم اولئك الناس الذين كان لهذه الضرورة عواقب وخيمة عليهم ؛ غير ان كل انسان عرضة لهذا الخطر عينه ايا تكن التربية التي تلقاها . ونحن اذ نقول ان الضرورة الحيوية هي محرك التطور ، فاننا لا ننتقص البتة من اهمية «الميول التطورية الداخلية» ، حينما يثبت وجود هذه الميول .

والحال انه يخلق بنا ان نشير الى ان الميول الجنسية وغريزة البقاء لا تسلك مسلكا واحدا ازاء الضرورة الواقعية . فالغرائز التي تهدف الى صون البقاء وكل ما يتصل به اكثر امثالا للتربية: فهي تتعلم منذ وقت مبكر كيف ترضخ للضرورة وتكيف تطورها مع مقتضيات الواقع . وهذا امر مفهوم ، على اعتبار انها لا تستطيع بطريقة اخرى ان تظفر بالمواضيع التي تحتاج اليها والتي بدونها يتعرض الفرد للهلاك . اما الميول الجنسية ، التي لا تحتاج الى موضوع في بادئ الامر وتجهل هذه الحاجة ، فأعصى على التربية . فوجودها وجود طفيلي ان صح التعبير ، ومرتبط بأعضاء الجسم الاخرى ، وهي قادرة على تأمين اشباع ذاتي لها من دون ان تتجاوز

٤ - باليونانية في النص ، والانانفية هي الضرورة او الحاجة . -م-

النقطة . وبما ان هذه الافعال المقترنة باللذة تتصرف بكميات هائلة من التنبيه او الطاقة النفسية ، فاننا نصف الاعتبارات التي تتصل بها بأنها **اقتصادية** . وننوه هنا ان المهمة التي تقع على عاتق الجهاز النفسي والنشاط الذي يؤديه يمكن ان يوصفا ايضا بطريقتين اخرى وعلى نحو أعم من محض اللاحاح على الظفر باللذة . فمن الممكن القول ان الجهاز النفسي يستخدم في ضبط التنبيهات والتهيجات ذات المنشأ الخارجي والداخلي والسيطرة عليها والغائها . ومن الواضح ، فيما يتصل بالميل الجنسي ، انها من بداية تطورها الى نهايته وسيلة للظفر باللذة الجنسية ، وانها تؤدي هذه الوظيفة بغير ما وهن . وذلك هو ايضا ، في البداية ، هدف ميل الانا . لكن تحت ضغط تلك التربية الكبرى التي هي الضرورة ، لا تعتم ميل الانا ان تستبدل مبدأ اللذة ببديل محوّر عنه ؛ فتفرض مهمة تفادي الالم نفسها عليها باللاحاح يعادل الاحاح مهمة التماس اللذة ؛ ويتعلم الانا من ثم انه لا معدى له عن الاستنكاف عن الاشباع المباشر ، وعن ارجاء طلب اللذة ؛ وعن تحمل بعض المشاق ، وعن العزوف بوجه عام عن بعض مصادر اللذة . فاذا ما تربى الانا على هذا النحو صار «عاقلا» ، فلا يعود ياتمر بمبدأ اللذة ، بل يصعد بأمر **مبدأ الواقع** الذي يرمي هو الآخر ، في باطن الامر ، الى اجتناء اللذة ، لكنها لذة مرجأة ومخففة ، وفي الوقت نفسه مضمونة بحكم الاتصال بالواقع والامثال لمطالبه .

ان الانتقال من مبدأ اللذة الى مبدأ الواقع يشكل مظهرا من أهم مظاهر التقدم في تطور الانا . وقد علمنا من قبل ان الميل الجنسية لا تجتاز الا بعد طول تأخير ، وكما لو بالاكراه والفصب ، هذه المرحلة من تطور الانا ، وسوف نرى فيما بعد ما العواقب التي تترتب بالنسبة الى الانسان على رخاوة الوشائج والصلات بين جنسيته وبين الواقع الخارجي . فان كان انا الانسان يمر

جسم الفرد المعني ، ولذا فانها تفلت من التأثير التربوي للضرورة الواقعية ، وتحتفظ لدى اغلب الناس ، ومن بعض النواحي ، بهذا الطابع العسفي ، النزوي ، الجامح ، «المفزع» مدى الحياة . اضع الى ذلك ان الشخص اليافع لا يعود يتأثر بالتربية متى ما بلغت حاجاته الجنسية الدرجة النهائية من قوتها . والمربون يعرفون ذلك ويتصرفون وفق هذه الحقيقة ؛ فمساهم يدعون نتائج التحليل النفسي تقنعهم ، فيعترفوا بأن التربية التي يتلقاها المرء فسي طفولته الاولى هي التي تترك فيه أعمق الاثر . ان الكائن البشري ينتهي تكوينه بتمامه منذ السنة الرابعة او الخامسة ، ثم لا يلبث في زمن لاحق ان يظهر للعيان ما كان متهيئا له منذ تلك السن . وتوضيحا لكامل دلالة الفارق الذي أقمناه بين هاتين المجموعتين من الفرائز ، نرانا مضطرين الى ان نطيل الاستطراد والى ان ندخل في حسابنا اعتبارا من الاعتبارات الجديرة بان توصف بأنها **اقتصادية** . هنا نطرق ميدانا هو من اهم ميادين التحليل النفسي ، ولكنه ، ويا للأسف ، من اكثرها غموضا . وعلى هذا الاساس نتساءل عما اذا كان لعمل جهازنا النفسي غرض اساسي لصيق به ، ونجيب عن هذا السؤال بمقاربة اولى فنقول ان نشاطنا النفسي بأسره له ، في ما تشير الدلائل ، هدف محدد ، وهو توفير اللذة لنا وتجنبنا الالم ، وانه محكوم آليا **بمبدأ اللذة** . وانحال اننا لا نتوق الى شيء كتوقنا الى معرفة شروط اللذة والالم ، لكن عناصر هذه المعرفة تحديدا ليست متاحة لنا . والشئ الوحيد الذي نملك ان نوكدّه هو ان اللذة ترتبط بتناقص التنبيهات المتراكمة في الجهاز النفسي او بتخفيفها او بزوالها وانطفائها ، بينما يرتبط الالم بتزايد هذه التنبيهات او باشتدادها . وتمحيص اشد انواع اللذة المتاحة للانسان ، اي اللذة التي يظفر بها اثناء اداء الفعل الجنسي ، يقطع دابر كل شك حول هذه

بتطور ، وله تاريخ ، مثله مثل الليبيدو تماما ، فلن يدهشكم ان تعلموا انه من الممكن ان يكون هناك ايضا «نكوص أنوي» ، وربما ثار فضولكم لمعرفة الدور الذي يمكن ان يلعبه في الامراض العصبية ارتداد الانا هذا الى مراحل سابقة من تطوره .

المحاضرة الثالثة والعشرون

انماط تكون الأعراض

الاعراض في نظر غير اهل الاختصاص هي جوهر المرض ، ويزوالها يكون الشفاء منه . أما الطبيب فيسمى على العكس الى التمييز بين الاعراض والمرض ، ويزعم ان زوال الاعراض لا يعني البرء من المرض . اذ ان ما يبقى من المرض بعد زوال الاعراض هو الاقتدار على تكوين اعراض جديدة . وعليه ، سنأخذ مؤقتا بوجهة نظر العامة ، فنسلم بأن تحليل الاعراض يعدل فهم المرض . ان الاعراض - ونحن لا نتكلم بطبيعة الحال هنا الا عن الاعراض النفسية (او النفسية المنشأ) والامراض النفسية - هي أفعال ضارة او على الاقل لامجدية بالقياس الى حياة الفرد في مجملها ، أفعال يؤديها هذا الفرد كارها وتفترن بشعور ممض او مروع . ويمكن ضررها الاول في المجهود النفسي الذي يقتضيه أدائها ،

وفي المجهود النفسي الذي يحتاج اليه الفرد ليقاومها . وقد يؤدي هذان المجهودان ، اذا ما كانت الاعراض المتكونة مشتتة ، الى تناقص شديد في الطاقة النفسية المتاحة ، حتى ليفسد الشخص المعني عاجزا عن التصدي لمهام الحياة ذات الشأن والاهمية . وبما ان هذه النتيجة تعبر بوجه خاص عن كمية الطاقة المصروفة ، فليس يشق عليكم ان تدركوا ان تصورنا للمرض تصور عملي في المقام الاول . لكنكم لو اخذتم ، مع ذلك ، بوجهة نظر نظرية ، وضربتم صفحا عن تلك الكميات ، لأمكنكم القول ، بلا خوف الخطأ ، اننا جميعا مرضى ، اي معصوبون ، على اعتبار ان الشروط التي تتحكم بتكوين الاعراض تتواجد ايضا لدى الانسان السوي .

اما فيما يتصل بالاعراض العصائية ، فقد رأينا من قبل انها نتيجة صراع ينشب بصدد نمط جديد لاشباع الليبدو . فالقوتان اللتان كانتا قد انفصلتا تجتمعان من جديد فسي العرض ، وتتصلحان ان صح التعبير وتتراضيان على حل وسط هو بالتحديد تكوين الاعراض . وذلك ما يفسر قدرة العرض على المقاومة : فهو معضد من كلا الجانبين . ونعلم كذلك ان احد طرفي الصراع يمثل الليبدو غير المشبع ، الذي نحاه الواقع وأرغمه على التماس أنماط جديدة للاشباع . واذا ما ابدى الواقع عن تشدد وتصلب ، أرغم الليبدو ، حتى ولو أظهر هذا استعدادا للاخذ بموضوع آخر بدلا من الموضوع المضمون به عليه ، على سلوك طريق النكوص والبحث عن اشباع له إما في تنظيم مسن التنظيمات التي تم له تجاوزها سابقا ، واما في موضوع مسن المواضيع التي كان قد هجرها من قبل . وما يجتذب الليبدو الى طريق النكوص هي التثبيتات التي خلفها في تلك الاطوار من تطوره .

والحال ان طريق النكوص يفترق افتراقا بيننا عن طريق العصاب . فان لم تلق أشكال النكوص اية مقاومة من الانا ، جرى

كل شيء بلا عصاب ، وفاز الليبدو باشباع واقعي ، وان لم يكن اشباعا سويا على الدوام . لكن عندما لا يقبل الانا بأشكال النكوص هذه ، هذا الانا الذي يتحكم لا بالوعي والشعور فحسب ، بل كذلك بمنافذ التعصيب الحركي ، وبالتالي بإمكانية التحقيق الفعلي للميول النفسية ، فمن المحتم ان ينشب عندئذ صراع . فالليبدو يجد الطريق امامه مسدودا ان جاز القول ، فيتعين عليه ان يحاول إيجاد مخرج يتأتى له فيه ان ينفق احتياطه من الطاقة وفق مقتضيات مبدأ اللذة . وهكذا يتوجب عليه ان ينفصل عن الانا . ومما يسهل عليه مهمته هذه التثبيتات التي خلفها على امتداد طريق تطوره والتي كان الانا يتحاماها في كل مرة بواسطة الكبت . واذا يحتل الليبدو في مسيرته النكوصية هذه المواقع المكبوتة ، ينعتق من ربة الانا وقوانينه ، وينفض عنه في الوقت نفسه غبار كل التربية التي تلقاها تحت تأثيره . لقد كان الليبدو سلس القيادة ما دام يطمع في تلبية واشباع ، لكنه يشمس ويجمع تحت الضغط المزوج للاحباط الخارجي وانداهلي ، ويتأسف ويتحسر على نعيم الايام الغابرة . ذاكم هو طبعه ، وهو ثابت لا يتغير في واقع الامر . اما التمثلات التي يصب عليها الليبدو من الان فصاعدا طاقته فتنتمي الى نسق الاشعور ، وتخضع للسيرورات التي تتم داخل هذا النسق ، وفي المقام الاول التكثيف والنقل . وهنا يواجهنا موقف مطابق للموقف المميز لتكوين الاحلام . فنحن نعلم ان الحلم يحصر المعنى ، أي الحلم الذي تشكل في الاشعور كتحقيق لرغبة خيالية لاشعورية ، يصطدم بنشاط (قب) شعوري محدد . وهذا النشاط يفرض على الحلم الاشعوري رقابته ، فتكون النتيجة حلا وسطا يتمثل بتكوين حلم ظاهر . والحال ان ذلك هو ايضا شأن الليبدو الذي لا بد لموضوعه ، القابع في الاشعور ، ان يحسب حساب قوة الانا القيشعوري . فالمعارضة التي تجابه هذا الموضوع في داخل الانا تمثل بالنسبة الى الليبدو

نوعا من «هجوم مضاد» موجه ضد موقعه الجديد وترغمه علسى اختيار نمط تعبير قابل لان يصبح نمط تعبير الانا ايضا . هكذا يرى النور العرض ، الذي هو نتاج محرف للاشباع اللاشعوري لرغبة لبييدوية ، أشبه بتورية جرى اختيارها ببراعة ولها معنيان متعارضان كل التعارض . الا ان بين الحلم والعرض فارقا بضد النقطة الاخيرة هذه ، اذ ان القصد القيشعوري في الحلم يرمي فقط الى صون النوم ، والى سد المنفذ الى الشعور على كل ما من شأنه تعكيره وإفلاقه ؛ فهو لا يواجه الرغبة اللاشعورية بفيديو جازم باتر ، ولا يصيح بها : كلا ! العكس هو المطلوب ! بل لا بد ان يكون القصد القيشعوري ، عندما يكون له دور في الحلم ، اكثر تسامحا ، لان وضع الانسان النائم اقل عرضة للخطر ، على اعتبار ان حالة النوم تؤلف بحد ذاتها حاجزا يحول دون اي اتصال مع الواقع .

هكذا ترون انه اذا كان في مستطاع الليبيدو ان يتملص من اشروط التي يخلقها الصراع ، فانما يدين بذلك لوجود التثبيات . فالليبيدو ، اذ يرتد الى التثبيات ، يلغي مفعول الكبت ويظفر بنوع من التصريف او الاشباع ، على ان يراعي شروط التسوية او الحل الوسط . وعن طريق لفه ودورانه عبر اللاشعور والتثبيات القديمة يفلح في خاتمة المطاف في الوصول الى اشباع فعلي وان يكن محدودا غاية المحدودية حتى ليكاد يتعذر تعرفه على انه اشباع حقا . ولي بصدد هذه النتيجة النهائية ملاحظتان : اولا ، اني الفت انتباهكم الى الوشائج الوثيقة التي تقوم هنا بين الليبيدو والاشعور ، ثم بين الشعور والواقع ، وهذا على الرغم من ان كل زوج من هذين الزوجين لا يكون مرتبطا اول الامر بعضه ببعض بأي رابط ؛ ثانيا ، اود ان انبهكم ، مؤكدا على ضرورة عدم تناسي ذلك ، الى ان كل ما ذكرته لكم وكل ما سأقوله لكم لاحقا يتصل فقط بتكوين الاعراض في العصاب الهستيرى .

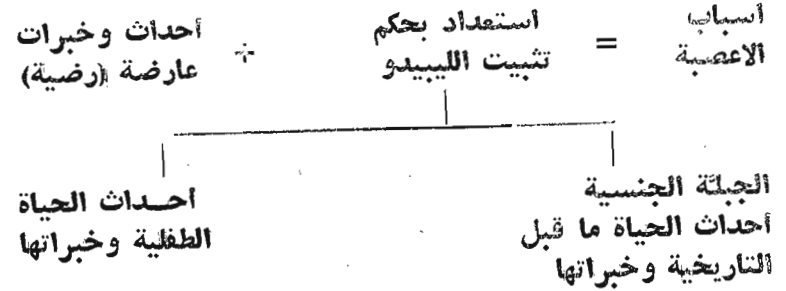
اين يجد الليبيدو التثبيات التي يحتاج اليها ليشق لنفسه طريقا عبر ضروب الكبت ؟ يجدها في نشاطات الجنسية الطفلية

وخبراتها ، في ميول الطفولة الجزئية ومواضيعها المهجورة . الى هذا كله يرتد الليبيدو . وأهمية الطفولة مزدوجة : فالطفل ، من جهة اولى ، يفصح لاول مرة عن غرائز وميول يحملها معه السى العالم في شكل استعدادات فطرية ، ويتعرض ، من الجهة الثانية ، لمؤثرات خارجية وخبرات وأحداث عارضة تنشط لديه غرائز اخرى . وأعتقد ان من حقنا الذي لا جدال فيه ان نأخذ بهذا التقسيم . وتظاهر الاستعدادات الفطرية لا يثير اي اعتراض نقدي ، غير ان التجربة التحليلية ترغمننا تحديدا على التسليم بأن بعض الاحداث والخبرات العارضة الخالصة التي تقع في عهد انطفولة قادرة على ان تترك نقاط ارتكاز لتثبيات الليبيدو . ولست ارى في ذلك أصلا اية صعوبة نظرية . فالاستعدادات الجبلية هي بلا مرء آثار وبقايا خلفها لنا أسلافنا الاقدمون ؛ وقد كانت بدورها صفات وطبائع جرى اكتسابها في زمن من الازمان ، اذ بدون اكتساب لا تكون هناك وراثه . فهل من المعقول ان يبطل لدى الجيل الذي نحن بصدد دراسته اليوم تحديدا مفعول تلك القدرة على اكتساب صفات وطبائع جديدة قابلة للتناقل وراثيا ؟ ان احداث الحياة الطفلية وخبراتها لا يجوز الانتقاص من قدرها وأهميتها ، كما يميل الناس الى ان يفعلوا ذلك بملء الطواعية ، لصالح احداث الحياة وخبراتها لدى الاسلاف او لدى الفرد وهو في طور النضج والرشد ؛ بل على العكس من ذلك تماما : فالوقائع التي تزخر بها حياة الطفولة تستأهل اعتبارا خاصا ، اذ تتمخض عن عواقب يزيد في خطورتها كونها تقع في عهد لا يكون فيه التطور قد اكتمل بعد ، وهذا بالتحديد ما يجعل لها اثرا رضيا . وقد بينت أبحاث رو (1) Roux وغيره حول اولى النمو ان

١ - اميل رو : طبيب فرنسي (١٨٥٢ - ١٩٢٢) ، تلميذ باستور ، مبتكر علاج الخناق عن طريق مصل الحصان ، وله ابحاث في السميات .

أبسط جرح ، ولو كان وخزة ابرة مثلا ، يصيب الجنين في طور الانقسام الخلوي يمكن ان يتسبب في اضطرابات خطيرة للغاية في النمو . ولكن اذا ما اصاب جرح مماثل اليرقانة او الحيوان المكتمل النضج ، لم يترك أي اثر ضار .

ان تثبيت الليبيدو لدى الراشد - وقد ادخلناه في معادلة مبحث اسباب الاعصبة بصفته ممثلا للعامل الجبلي - يغدو قابلا الان للرد الى عاملين جديدين : الاستعداد الوراثي والاستعداد المكتسب في الطفولة الاولى . وأنا أعلم ان الرسم البياني يحظى على الدوام بقبول طالبي العلم . وعلى هذا ، سنلخص العلاقات بين مختلف العوامل في الرسم البياني التالي :



تشتمل الجبلة الجنسية الوراثية على تشكيلة كبيرة من الاستعدادات ، تبعا لارتكاز الاستعداد الى هذا الميل الجزئي او ذاك بوجه الخصوص ، منفردا او مقترنا بميول جزئية اخرى . وتؤلف الجبلة ، بالارتباط مع أحداث الحياة الطفلية وخبراتها ، «سلسلة متتامة» جديدة ، مشابهة كل المشابهة للسلسلة التي أكدنا وجودها كنتيجة للارتباط بين الاستعداد وبين أحداث حياة الراشد وخبراتها العارضة . وبوسعنا في هذا الصدد ان نتساءل عما اذا لم يكن اظهر أشكال نکوص الليبيدو ، أعني نکوصه الى

طور سابق من اطوار التنظيم الجنسي ، لا يتعين في المقام الاول بالشروط الجبليّة الوراثية . لكن حسنا نفعل لو أرجأنا الاجابة عن هذا السؤال الى ان يغدو في متناولنا طائفة أوفر عددا من اشكال الاصابات العصبية .

لنتوقف الان عند هذه النتيجة التي افضى اليها البحث التحليلي ، اذ بين لنا ان ليبيدو المعصوين مرتبط بأحداث حياتهم الجنسية الطفلية وخبراتها . فهذه الاحداث والخبرات تكتسب فيما يبدو ، على ضوء هذه الحقيقة ، اهمية حيوية بالنسبة الى الانسان ، وتلعب دورا خطيرا للغاية في ظهور الامراض العصبية . هذه الاهمية وهذا الدور كبيران للغاية بلا جدال ، ما دمنا ننظر اليهما من وجهة النظر العلاجية ليس الا . لكن لو ضربنا صفحا عن المجهود العلاجي ، لادركنا بسهولة اننا نجازف بالوقوع في شرك سوء الفهم ، اذ تكون عن الحياة تصورا احادي الجانب ، لا اساس له يقوم عليه سوى الموقف العصبي وحده . والحق ان اهمية الاحداث والخبرات الطفلية تتناقض بحكم من ان الليبيدو ، في حركته النكوصية ، لا يرتد اليها ليتثبت عليها الا بعد ان يطرد من مواقعه المتقدمة . والاستنتاج الذي يفرض نفسه ، فيما يبدو ، في هذه الشروط هو ان الاحداث والخبرات الطفلية موضوع البحث ما كان لها ، يوم حدثت ، من اهمية ، ولم تصح ذات شأن واهمية الانكوصيا . وتذكروا اننا وقفنا شبيه هذا الموقف في اثناء مناقشتنا عقدة اوديب .

لن يشق علينا ان نحدد موقفنا بصدد الحالة الخاصة التي نحن بصدد البحث فيها . فالراي القائل ان التحسول الليبيدوي ، وبالتالي الدور الإمراضي لأحداث الحياة الطفلية وخبراتها ، يعززهما اني حد كبير نکوص الليبيدو رأي له ما يبرره بكل تأكيد ، لكن من شأنه مع ذلك ان يوردنا موارد الخطأ لو اخذنا به بلا تحفظ . فلا بد لاعتبارات اخرى ان تدخل في الحسابان .

للمشاهدة ، اولا ، تدل بصورة لا يرقى اليها الشك ان أحداث الحياة الطفلية وخبراتها لها اهميتها الخاصة التي تتجلى منذ نعومة أنظار الفرد . فثمة أعصبة طفلية ايضا ، والنكوص الزمني لا يلعب فيها دورا يذكر او لا يحدث على الإطلاق ، اذ يظهر المرض مباشرة في أعقاب حادثة رضية . ومن شأن دراسة هذه الاعصبة الطفلية ان تعصمنا من أشكال عديدة وخطيرة من سوء الفهم لأعصبة الراشدين ، تماما كما ان دراسة الاحلام الطفلية قد هدتنا الى الطريق الذي يمكن ان يقودنا الى فهم احلام الراشدين . والحال ان الاعصبة الطفلية شائعة جدا ، بل اكثر شيوعا بكثير مما نتصور . لكن الناس لا يلتفتون اليها في كثير من الاحيان ، وبعدونها مظاهر للخبث او للتربية السيئة ، وكثيرا ما تقمعها السلطات المشرفة على حضانة الاطفال ، ولكن من السهل التعرفا من خلال آثارها اللاحقة وعن طريق الفحص الارتجاعي . وهي تتجلى في اغلب الاحيان في شكل هستيريا حصرية ، ولسوف تعلمون ما المقصود بذلك في مناسبة اخرى . وحين يثور عصاب من الاعصبة في طور لاحق من اطوار الحياة ، يكشف لنا التحليل باطراد عن انه عقى مباشرة لعصاب طفلي ما تسنى له في حينه ان يتظاهر الا في شكل مقنع وعلى نحو بدائي . غير ان هناك ، كما ذكرنا ، حالات تستمر فيها هذه العصبية الطفلية بلا انقطاع حتى لتؤول الى مرض يلزم الفرد طول حياته . وقد تتأتى لنا ان ندرس على الاطفال بالذات ، في حالتهم الراهنة ، بعضا من امثلة العصاب الطفلي ؛ لكن تعين علينا في اغلب الاحوال ان نكتفي باستنتاج وجود عصاب طفلي على ضوء وجود عصاب في سن النضج ، الامر الذي اقتضانا تصويبات واحتياطات معينة .

ثانيا ، اننا مكرهون على الاقرار بأن نكوص الليبدو المطرد هذا نحو مرحلة الطفولة ما كان له الا ان يشير عجبنا واستفرابنا لولا ان هذه المرحلة تحتوي على شيء يمارس على الليبدو اغراء وجذبا . والتثبيت ، الذي نسلم بوجوده في مراحل بعينها من المسار الذي

يسلكه التطور ، ما كان ليكون له من مضمون او معنى لو تصورناه تبلورا لكمية معينة من الطاقة النفسية . ويتعين علي اخيرا ان اذكركم بأنه تقوم بين الاحداث والخبرات الطفلية وبين الاحداث والخبرات في المرحلة التالية من الحياة علاقة تمام مماثلة ، من حيث الشدة والدور الإمراضي ، للعلاقة التي تحققنا من وجودها في السلاسل التي تقدمت بنا دراستها . وثمة حالات يتألف فيها العامل المسبب الاوحد من الخبرات الجنسية في طور الطفولة ، وهي خبرات ذات اصل رضي بكل تأكيد وآثارها لا تتطلب ، كما تفصح عن نفسها ، من شروط اخرى غير تلك الشروط التي تقدمها الجبلة الجنسية المتوسطة وعدم نضجها . لكن ثمة حالات بالمقابل يتعين علينا ان نبحث فيها عن اسباب نشوء العصاب في صراعات لاحقة ، ويبدو فيها دور الانطباعات الطفلية ، الذي يكشف عنه التحليل ، كانه نتيجة للنكوص . هكذا يكون لدينا قطبان : «تعطل التطور» و«النكوص» ، وبين هذين القطبين جميع درجات تراكم هذين العاملين .

اجميع هذه الوقائع قدر من الاهمية بالنسبة الى علم التربية الذي يتطلع الى اتقاء شر الاعصبة بالتدخل المبكر في حياة الطفل الجنسية . اذ ما دام الاهتمام كله منصبا على الاحداث والخبرات الجنسية الطفلية ، فقد يحسب المرابي انه فعل كل ما هو مطلوب لاتقاء شر الامراض العصبية متى ما عمل على تأخير التطور الجنسي ووقاية الطفل من الانطباعات ذات الصفة الجنسية . لكننا نعرف من قبل ان الشروط المعينة للاعصبة اشد تعقيدا بكثير ، ولا تخضع لتأثير عامل واحد احد . وفرض رقابة صارمة على الطفل امر لا يجدي فتيلا ، لان مثل هذه الرقابة لا حيلة لها ازاء العامل الجبلي ؛ ثم ان تطبيقها اعرس مما يعتقد المربون وينطوي على خطرين لا يجوز الغض من شأنهما : فهي تتجاوز من جهة اولى هدفها اذ تشجع كبتا جنسيا مشتتا ، وقد تترتب عليه عواقب

وخيمة ؛ وتلقي بالطفل من جهة ثانية في خضم الحياة دونما وسيلة دفاع يتصدى بها لدفق الميول الجنسية الذي لا بد ان يأتي مع البلوغ . اذن ففوائد الحماية والوقاية الجنسية للطفولة موضع شبهة كبيرة ، ومباح لنا ان نتساءل عما اذا لم يكن يجدر بنا ان نبحث في غير هذا الموقف من وقائع الحياة عن نقطة ارتكاز للحماية والوقاية من الاعصبة .

لكن لنعد ادراجنا الى الاعراض . فهذه الاعراض تخلق بديلا عن الاشباع الذي ضمن به الواقع ، وذلك بحمل الليبيدو على التراجع الى اطوار سابقة ، مما يعني الارتداد الى المواضيع التي تميزت بها هذه الاطوار او الى التنظيم الذي كانت عليه الجنسية اثناءها . وقد علمنا من قبل ان المعصوب شخص موثق الرباط الى فترة معينة من ماضيه ؛ وهي الفترة التي لم يكن فيها ليبيدواه محروما من الاشباع ، بل كان فيها هذا الشخص في حال من السعادة . وهو ينقب في ماضيه بحثا عن مثل تلك الفترة ، وقد يتراجع القهقري الى طفولته الاولى المبكرة على نحو ما ترسمها له ذاكرته او تصورها له قرائن لاحقة . والعرض يكرر بصورة او بأخرى ذلك الاشباع المظفور به في الطفولة الاولى ، ولكنه اشباع تحرفه الرقابة التي تتولد من النزاع ويصعبه في العادة احساس بالالم ، وتختلط به عوامل تنتمي الى الاستعداد المرضي . والاشباع الذي يتأتى عن العرض لمن طبيعة غريبة . ونحن لا نتكلم هنا فحسب عما يشعر به الشخص المعني من ان هذا الاشباع اقرب الى ان يكون مصدرا للالم وللشكوى : فهذا التحول هو نتيجة الصراع النفسي الذي تحت ضغطه تكون العرض اصلا . فما كان في الماضي اشباعا للفرد ، لا مفر من ان يقابل منه اليوم بالمقاومة او النفور . ولدينا على تحول المشاعر والاحاسيس هذا مثال لا يلفت الانتظار في العادة ، ولكنه بليغ الدلالة . فالطفل الذي كان يمص بنهم في ماضي الايام اللبن من ثدي امه لا يلبث بعد بضع سنوات ان ينفر من اللبن نفورا شديدا تلقى التربية العنت في

التغلب عليه . وقد يستفحل هذا النفور احيانا فينقلب قرفا وتقرزا ، اذا ما كان اللبن او الشراب الممزوج باللبن مغطى بغشاء رقيق من الجلد . ومن المباح لنا ان نتكهن بأن هذا الجلد يوقظ في نفسه ذكرى الثدي الاموي الذي كان يشتهي احر الشهاء في السابق . وعلينا ان نضيف على كل حال انه في اثناء تلك الفترة يكون قد وقع الفطام بما له من اثر رضي .

غير ان هناك سببا آخر يجعل الاعراض تبدو لنا غريبة ، وغير مفهومة من حيث هي وسيلة للاشباع الليبيدوي . فهي لا تذكرنا من قريب او بعيد بما ننتظر منه في العادة وفي الاحوال السوية اشباعا . فهي تضرب صفحا في اغلب الاحيان عن الموضوع وتعزف بالتالي عن كل اتصال بالواقع الخارجي . ونحن نقول ان هذه نتيجة لنبد مبدأ الواقع وللارتداد الى مبدأ اللذة . غير ان هذا الارتداد هو في الوقت نفسه ارتداد الى ضرب من الايروسية الذاتية الموسعة ، الى تلك الايروسية التي امنت للميول الجنسية تلبيتها الاولى . فالاعراض تستعيز عن تغيير العالم الخارجي بتغيير في الجسم نفسه ، وبالتالي عن نشاط خارجي بنشاط داخلي ، وعن الفعل بتكيف ، وهذا ما يقابله ، من وجهة النظر السلافية ، نكوص له دلالة الكبيرة هو الآخر . ولن يتأتى لنا ان نفهم كل ما تقدم حسن الفهم الا على ضوء معطية جديدة ستكشف لنا عنها لاحقا باحاثنا التحليلية بصدد تكون الاعراض . ولنتذكر علاوة على ذلك ان تكون الاعراض تتضافر عليه السرورات اللاشعورية عينها التي رأينا دورها في تشكيل الاحلام ، أعني التكثيف والنقل . فالعرض ، نظير الحلم ، يمثل الشيء وكأنه تحقق ، ويرأى بإشباع على الطريقة الطفلية ، غير ان هذا الاشباع قد يتركز ، بفعل تكثيف شديد الى اقصى درجاته ، في احساس واحد او تعصيب واحد ، كما انه قد يقتصر ، بفعل نقل متطرف ، على جزء يسير من المركب الليبيدوي بأسره . فلا غرو ان يعسر علينا ، نحن ايضا ، ان نتعرف في

العرض الأشباع الليبيدوي الذي نشتبته في وجوده والذي ننتهي
دوما الى التحقق منه .

لقد ذكرت لكم انكم ستظلمون بعد على شيء جديد . وبالفعل ،
ما هذا الشيء بجديد فحسب ، بل يبعث ايضا على الدهش
والاستغراب . فأنتم تعلمون اننا اذ نجعل من تحليل الاعراض
منطلقا لنا نصل الى معرفة الاحداث والخبرات الطفلية التي
تثبت عليها الليبيدو والتي تصاغ الاعراض . والعجيب في
الامر ان هذه المشاهد الطفلية ليست على الدوام بحقيقة . اجل ،
انها ليست حقيقية في غالب الاحيان ، بل انها في بعض الاحوال
مجازية بصورة مباشرة للحقيقة التاريخية . ليس من شأن هذا
الاكتشاف ان ينزع الثقة ، اكثر من اية حجة اخرى ، إما بالتحليل
الذي يفرض الى نتيجة كهذه ، واما بالمريض الذي على أقواله
ينهض صرح التحليل وفهم الاعصبة ؟ ثم ان هذا الاكتشاف يزرع
في النفس بلبلة شديدة . فلو كانت الاحداث والخبرات الطفلية
التي يميظ التحليل اللثام عنها واقعية دوما وعلى كل حال ،
لساورنا شعور بأننا نتحرك فوق ارض ثابتة ؛ أما لو كانت كاذبة
على الدوام ، ولا تعدو في جميع الاحوال ان تكون من نسج خيال
المريض ، فلن يبقى امامنا من خيار غير ان نبرح هذه الارض
المتقلقلة لنلوذ بأخرى . لكن أيا من هذين الخيارين غير متاح لنا :
فلاحداث والخبرات الطفلية ، التي يستحضرها التحليل او يعيد
بناءها ، تكون تارة كاذبة بلا جدال ، وطورا صادقة بلا جدال ايضا ،
وفي غالب الاحوال مزيجا من الحق والباطل . اذن فالاعراض تمثل
تارة أحداثا وخبرات وقعت حقا ولا مندوحة لنا من الاعتراف
بتأثيرها في تثبيت الليبيدو ، وطورا تخيلات من نسج المرضى ،
فلا يسعنا ان نعترف لها بأي دور في نشوء المرض . ومن شأن
هذا الموقف ان يزوج بنا في ارتباك شديد . غير اني اذكركم بهذا
الصدد ان بعض ذكريات الطفولة التي يحتفظ بها الناس ماثلة في
واعيتهم دوما ، خارج نطاق اي تحليل وبصورة مستقلة عنه ، قد

تكون هي الاخرى باطلة او قد تؤلف مزيجا من الحق والباطل .
والحال انه نادرا ما يستعصي علينا في مثل هذه الاحوال ان نسوق
الدليل على البطلان والزيف ؛ وقد يكون لنا في هذا ، على الاقل ،
عزاء يطمئننا الى ان التبعة في البلبلة التي تحدثت عنها تقع على
عائق المريض ، لا التحليل .

حسبنا ان نعمل فكرنا قليلا لتبين ما الذي يحيرنا ويبلبلنا في
هذا الموقف : انه ازدراء المريض للواقع ، وعدم اكترائه المطلق
بالفارق بين الواقع والخيال . وقد نميل الى مؤاخذه المريض
على ما يبده من وقتنا بقصصه المختلفة . فنحن نرى الواقع
منفصلا عن الخيال بهوة لا قرار لها ، ونقيمه تقييما مغايرا تماما .
وتلكم هي اصلا وجهة نظر المريض ايضا عندما يفكر تفكيرا سليما
سويا . فحينما يشرع بأن يستحضر لنا المواد المستترة خالف
الاعراض ، والكاشفة عن مواقف منسطة بأحداث الحياة الطفلية
وخبراتها ، والمتألفة نواتها من رغبة تلوب على اشباع لها ، نتساءل
دوما في اول الامر عما اذا كانت هذه الاشياء حقيقية او خيالية .
ثم لا تلبث ، في وقت لاحق ، ان تتجلى لنا علامات معينة تاذن لنا
بأن نقطع في المسألة باتجاه او بأخر ، فنبادر الى اطلاع المريض على
النتيجة التي انتهينا اليها . لكن مساررة المريض هذه لا تتم بدون
عناء . فلو صارحناه من اول الامر بأنه يسرد على مسامعنا أحداثا
خيالية يموه بها تاريخ طفولته ، مثلما تستعيز الشعوب بالاساطير
عن تاريخ ماضيها المنسي ، للاحظنا ان اهتمامه بمتابعة السرد
يخفت فجأة ، وهذه نتيجة ما كنا بحال لتتمناها . فهو يريد ، هو
ايضا ، ألا يتعامل الا مع الاشياء الواقعية ، وييدي عن عميق
ازدرائه للاشياء الخيالية . لكن لو حدانا حرصنا على نجاح عملنا
التحليلي الى الايحاء للمريض بأن ما يسرده علينا يمثل الاحداث
الواقعية في طفولته فعلا ، لعرضنا انفسنا للامته لاحقا ولأخذنا
على خطئنا ولسخر من سذاجتنا وسرعة تصديقنا . ويشق عليه ان

سيتولى التنفيذ . وفي الكتاب الشهير Struwelpeter الذي وضعه طبيب الاطفال الفرنكفورتى هو فمان ، والذي يشع بسحر فهمه العميق للعقد الجنسية وعقد الطفولة الاخرى ، نرى الخضاء قد استبدل بالتهديد ببتير الابهام عقابا للطفل على عناده بمصه . غير انه يعد في الواقع ان يتعرض الاطفال للتهديد بالخضاء بمثل ذلك التواتر الذي يوحى به تحليل المعصوبين . بل لدينا اسباب وجيهة للافتراض بأن الطفل يتخيل هذا التهديد ، اولا بالاستناد الى بعض التلميحات ، وثانيا لمعرفة بأن الاشباع الايروسى الذاتي محظور ، واخيرا تحت وقع اكتشافه للجهاز التناسلى المؤنث . كذلك ليس من المستبعد اطلاقا ، حتى في الاسر غير البروليتارية ، ان يكون الطفل ، الذي يحسبه الراشدون عاجزا عن الفهم والتذكر ، قد شهد فعل الاتصال الجنسي بين والديه او غيرهما من الراشدين ، فلما فهم فيما بعد ما رآه حدث لديه رد فعل على الانطباع الذي تلقاه . لكنه حين يصف العلاقات الجنسية ، التي يمكن ان يكون قد شاهدها ، بتفاصيل بالغة الدقة يتعذر ان يكون قد رصدها بنفسه ، او حينما يصفها ، كما هي الحال في الكثرة الغالبة من الاحيان ، وكأن الجماع يحدث فيها من خلف ، لا يعود ثمة من شك في ان هذا التخيل يرتبط بمراى فعل النزاء بين الحيوانات (الكلاب) ، وفي ان علتة هي حالة الحرمان التي يعانيتها الطفل في زمن البلوغ ، وهو الذي لم يتأت له سوى انطباع بصري . لكن اغرب حالات هذا النوع من الحالات واشدها تطرفا ان يزعم الطفل انه رأى بأم عينه الجماع بين والديه وهو لما يزل جنينا في بطن امه . اما استيهام التفرير فله اهمية خاصة ، لانه لا يكون في اغلب الاحيان واقعة مختلقة ، بل ذكرى حادثة فعلية . غير ان هذه الحادثة الفعلية ، على اطرافها ، ليست بذلك القدر من التواتر الذي يمكن ان توحى به نتائج التحليل . والتفرير بالاطفال من قبل اطفال يكبرونهم او يعادلونهم سنا اكثر تواترا من

يفهمنا حين نحته على ان يساوي في النظر بين الواقع والخيال ، وحين نطلب اليه الا يشغل نفسه ، في اثناء سرده لأحداث طفولته التي نبفي تفصيلها ، بمعرفة هل هي صادقة او كاذبة . لكن من الواضح مع ذلك ان هذا هو الموقف الوحيد الذي يتوجب علينا ان نوصي به حيال هذه المبتدعات النفسية . ذلك ان هذه المبتدعات واقعية ، هي الاخرى ، بمعنى ما : صحيح ان المريض هو الذي اختلق تلك الاحداث الخيالية ، لكن هذه الواقعة لا تقل اهمية ، من منظور العصاب ، مما لو كان المريض عاش فعلا الاحداث التي يتكلم عنها . فالتخيلات لها واقعا **النفسى** بالتعارض مع الواقع **المادى** ، وبذلك نستوعب تدريجيا الحقيقة التالية وهي ان **الواقع النفسى هو الذي يلعب في عالم الاعصبة الدور الفاصل** .

من بين الاحداث والخبرات التي تطالعنا في قصص طفولة المعصوبين ، جميعهم تقريبا ، وقائع تستأهل اهتماما خاصا لما لها من اهمية خطيرة . ومنها: مشاهدة الطفل لعملية الاتصال الجنسي بين الوالدين ، او تفرير شخص راشد به ، او تهديده بالخضاء . ومن الخطأ ان نعتقد ان هذه محض تخيلات ، لا اساس لها من الواقع . بل من الممكن ، على العكس ، اثبات حقيقة هذه الوقائع على نحو لا يرقى اليه الشك ، وذلك باستجواب اقرباء المريض الاكبر منه سنا . ولا يندر ان نعلم ، مثلا ، ان صبيا صغيرا طفق يلعب بعضوه التناسلى على نحو غير محتشم ، ومن دون ان يدري بعد ان هذا عمل يجب ان يتم في الخفاء وان يستر عن الأعين ، فاذا بوالديه او القائمين على تربيته يتوعدونه ببتير قضيبه او يده الأئمة . واذا ما استجوبنا الوالدين لم يترددا في الاعتراف بذلك ، لانهما يرتئيان انهما كانا على حق اذ زجرا الطفل على ذلك النحو؛ والحال ان بعض المرضى يحتفظون بذكرى كاملة وواعية عن هذا التهديد ، وعلى الاخص اذا وجه اليهم في طور متأخر من طفولتهم . وحينما يصدر هذا الوعيد عن الأم او اي شخص آخر من الجنس المؤنث ، فانها تشير الى ان الاب او الطبيب هو الذي

التفجير بهم من قبل راشدين ؛ وحينما يقوم الاب بدور المفوي (كما هي القاعدة شبه المستديمة) في القصص التي ترويها البنات الصغيرات ، فان الطابع الخيالي لهذا الانهام لا يعود موضع شك ، كذلك ينتفي كل شك بصدد الدافع الى اختلاقه . فمن طريق استيهام التفجير ، مع انه ما من شيء يشبه التفجير قد وقع ، يبرر الطفل في العادة المرحلة الايروسية الذاتية من نشاطه الجنسي . فهو اذ يرجع في خياله موضوع رغبته الجنسية الى تلك الفترة الباكرة من طفولته ، يعفي نفسه من شعور الخجل الذي لا بد ان يساوره على تعاطيه الاستمناء . ومع هذا لا تحسبوا ان التعدي الجنسي على الاطفال من قبل اقرب اقاربهم الذكور فعلة لا وجود لها الا في عالم الخيال . ولا بد ان يكون معظم المحللين قد عالجوا حالات وقع فيها هذا التعدي فعلا ، وأمكن اثباته على نحو لا يرقى اليه الشك ؛ وكل ما هنالك ان هذا التعدي وقع في عهد متأخر بكثير عن العهد الذي يعزوه الطفل اليه .

يلوح لنا مما تقدم ان احداث الطفولة وخبراتها هذه كلها هي عنصر ضروري ، لا غنى عنه ، للعصاب . فان تكن هذه الاحداث والخبرات لها ما يناظرها في الواقع ، فذاك أيسر ؛ واما ان أنكرها الواقع وطعن فيها ، فانها تتشكل طبقا لقرائن وشواهد محددة ، ثم يتولى الخيال تكميلها. والنتيجة واحدة ، ولم يتح لنا الى اليوم ان نلاحظ فارقا في المفعول تبعاً لكون احداث الحياة الطفلية من نتاج الواقع او من نسج الخيال . هنا نلتقي مرة اخرى بواحدة من تلك العلاقات المتتامة التي تقدم بنا الحديث عنها تكرارا ، غير ان العلاقة الاخيرة هذه هي اغرب ما عرفناه قط . فمن اين تنبع الحاجة الى هذه الاختلافات ، ومن اي معين يقبس الطفل مادتها؟ اما فيما يتعلق بالدوافع اليها فلا يمكن ان يكون موضع شك ؛ لكن يبقى علينا ان نفسر لماذا تكرر التخيلات عينها دوما ، ولماذا يكون لها دوما مضمون واحد لا يتغير . اعلم ان الجواب الذي في مكتتي ان اعطيه عن هذا السؤال سيبدو لكم مسرفا في الجرأة . فأننا

اعتقد ان هذه **التخيلات البدائية** - فذلك هو الاسم الذي يناسبها هي وبعض تخيلات اخرى - تؤلف ميراثا سلاليا . فعن طريق هذه التخيلات يلوذ الفرد من جديد بحمي الحياة البدائية اذا ما اشتد عليه شظف العيش . ومن المحتمل ، في رأي ، ان كل ما يروى لنا في اثناء التحليل من تخيلات ، كالتفجير بالاطفال ، والتهيح الجنسي لمراى الاتصال الجنسي بين الوالدين ، والتهديد بالخضاء ، او الخضاء نفسه بالاحرى - من المحتمل ان كل هذه الاختلافات كانت في ما سلف من الزمن ، في الاحقاب البدائية للاسرة البشرية ، حقائق ووقائع ، وان الطفل ، باطلاقه العنان لخياله ، يسد ثغرات الحقيقة الفردية بالاعتماد على الحقيقة ما قبل التاريخية . وكثيرا ما تراءى لي ان علم نفس الاعصبة أقدر من اي مصدر آخر على تزويدنا بالمعلومات عن الاطوار البدائية من التطور البشري .

ان المسائل التي عالجنها هنا ترغمننا على ان ندرس عن كثب مشكلة اصل هذا النشاط الذهني المسمى بـ «التخيل» ودوره . فالتخيل ، كما تعلمون ، له اعتبار عظيم ، وان لم تكن لدينا فكرة دقيقة عن المكانة التي يشغلها في الحياة النفسية . وهاكم مساهمة استطيع ان اذكره لكم حول هذا الموضوع . فتحت ضغط الضرورة الخارجية يجد الانسان نفسه منقادا رويدا رويدا الى تقييم الواقع تقييما صحيحا ، مما يتيح له ان يتعلم كيف يكيّف سلوكه مع ما أسميناه بـ «مبدأ الواقع» ، وأن يعزف ، بصورة مؤقتة او دائمة ، عن مواضيع وأهداف شتى لتوازعه اللذية ، بما فيها النزاع الجنسي . ولقد كان هذا العزوف عن اللذة امرا شاقا على الانسان على الدوام ؛ وهو لا يصدع بأمره الا مقابيل ضرب من ضروب التعويض . لذا اختص الانسان نفسه بنشاط نفسي يتيح لجميع مصادر اللذة ولجميع وسائل اجتناء اللذة التي هجرها ان تواصل وجودها في شكل يحميها من مقتضيات الواقع ويعفيها مما نسماه

طلب التواضع والصبر . واننا لتتعرف بجلاء باهر في احلام اليقظة هذه جوهر تلك السعادة الخيالية التي تجعل اجتناء اللذة مستقلا عن مصادقة الواقع . ونحن نعلم ان احلام اليقظة هذه تؤلف نواة الاحلام الليلية ونموذجها المحتذى . فما الحلم الليلي ، في حقيقته ، الا حلم يقظة اكتسب مزيدا من المرونة بفضل الحرية التي تتاح للميول والنوازع في اثناء النوم ، وحرقة الجانب الليلي من النشاط النفسي . وقد تألفنا من قبل مع الفكرة التي مؤداها ان حلم اليقظة لا يكون بالضرورة شعوريا ، وأن ثمة احلام يقظة لاشعورية . اذن فمن الممكن ان تكون احلام اليقظة اللاشعورية هذه مصدرا للاحلام الليلية وللاعراض العصائية على حد سواء .

وهاكم ما من شأنه ان يفهمكم دور الخيال في تكوين الاعراض . فقد سبق ان ذكرت لكم ان الليبيدو يعود ، في مسيرته النكوصية في حالات الحرمان والاحباط ، الى احتلال المواقع التي كان قد تجاوزها وتخطاها ، وان ترك عندها بعضا من نفسه . ولست أريد ان احدث شيئا من هذا التوكيد ، ولا ان اجري عليه تصحيحا ما ، غير اني اود ان ادخل عليه حلقة رابطة . اذ كيف يهتدي الليبيدو الى الطريق التي يفترض فيها ان تقوده الى نقاط التثبيت تلك ؟ واقع الحال ان المواضيع والاتجاهات التي هجرها الليبيدو لم تهجر هجرانا تاما مطلقا . فهذه المواضيع والاتجاهات ، او مشتقاتها ، تبقى محفوظة بدرجة ما من الشدة في تصورات الخيال . لذا فحسب الليبيدو ان يرتد الى هذه التصورات لكي يهتدي الى الطريق القمينة بأن تقوده الى جميع تلك التثبيتات المكبوتة . ولقد نعمت هذه التصورات الخيالية بقدر من التسامح ، فلم ينشب صراع بينها وبين الانا ، مهما بلغت قوة تعارضها معه . ولقد كان لها ذلك ما دامت تراعي شرطا محددًا من طبيعة **كهيمة** وهو شرط يخل به ارتداد الليبيدو الى المواضيع الخيالية . فعلى اثر هذا الارتداد تزيد كمية الطاقة المشحونة بها هذه المواضيع ، فيشتد الحاح هذه الاخيرة ، وتبدي عن اندفاع نحو التحقق .

بامتحان الواقع . وهكذا يتلبس كل ميل اللبوس الذي يبدو فيه لمبى مشبعا ، وليس من شك في ان تعليل النفس بالاشباع الخيالي للرغبات يجلب للفرد شعورا بالرضى لا يعكسه ادراكه لعدم واقعيته . اذن فالانسان ، باطلاقه العنان لخياله ، ينعم ممن جديد ، ازاء الاكراه الخارجي ، بتلك الحرية التي اضطر منذ زمن بعيد الى التنازل عنها في الحياة الواقعية . وبذلك ينجز مناوذة بارعة تتيح له ان يكون بالتناوب حيوانا يسعى وراء المتعة وكائنا عاقلا . فالاشباع الهزيل الذي يتسنى له ان ينتزعه من الواقع لا يروي غليله . وقد قال ت. فونتان (٢) Fontane في احد كتبه: «من المحال ان يستغني الانسان عن انشاءات تخيلية مساعدة» . وبناء مملكة الخيال النفسية له ما يناظره ويمثله في انشاء «اوقاف طبيعية» حيثما تهدد مقتضيات الزراعة والصناعة والمواصلات بتغيير منظر الارض الاصلي الى حد لا يعود معه الانسان يتعرفه . ف «الوقف الطبيعي» يديم تلك الحالة البدائية التي اضطر الانسان الى التضحية بها ، آسفا في كثير من الاحيان ، نزولا عند امر الضرورة . وفي هذه «الاوقاف الطبيعية» ينبغي ان ينبت كل شيء وينمو ويتفتح بلا اكراه ، بما في ذلك ما لا ينفع وما قد يضر . ومملكة الخيال النفسية وقف من هذا النوع ، لا يخضع لسلطان مبدأ الواقع .

ان اشهر منتجات الخيال هي «احلام اليقظة» التي سبق لنا الكلام عنها ، وهي بمثابة تلبيات وهمية لرغبات في الطموح والعظمة او لرغبات ايروسية ؛ وتكون هذه التلبيات الوهمية ادنى الى التمام ، او اكثر اتساما بالشهوانية ، كلما تشدد الواقع في

٢ - تيودور فونتان : كتاب الماني (١٨١٩ - ١٨٩٨) ، له اشعار غنائية

وبذلك ينشب صراع بينها وبين الانا . ولئن كانت في السابق شعورية او قبشعورية ، فانها تتعرض الان لكبت من جانب الانا ، وتقع في مدار جاذبية اللاشعور . ويعود الليبيدو القهقري من التخيلات التي اوضحت الان لاشعورية الى اصولها في اللاشعور ، وصولا الى نقاط تثبيته الخاصة به .

ان نكوص الليبيدو نحو المواضيع الوهمية او التخيلات مرحلة تتوسط الطريق الذي يقضي الى تكوين الاعراض . وهذه المرحلة تستأهل ، على كل حال ، تسمية خاصة . وكان ل.غ. يونغ قد اقترح تسمية موفقة لها هي **الانطواء** (٢) ، لكنه اساء استعمالها بأن اطلقها على اشياء اخرى ايضا . اما نحن فنشير **بالانطواء** الى انصراف الليبيدو عن امكانيات الاشباع الفعلي وانصبابه على تخيلات كانت تعتبر حتى ذلك الحين غير ضارة . فالانطوائي يتخبط في وضع غير مستقر ، ولكن من دون ان يصل بعد الى حدود العصاب ؛ فان لم يجد من منفذ آخر لليبيدواه المكبوت ، ظهرت عليه ، عند اول تغير في ميزان القوى ، الاعراض العصابية . وبالمقابل ، ان الطابع الوهمي الاشباع العصابي وامحاء الفارق بين الخيال واللاواقعية يوجدان لديه ابتداء من مرحلة الانطواء .

لقد لاحظتم بلا شك انني ادخلت ، في شروحي الاخيرة ، عاملا جديدا في سلسلة اسباب نشوء الامراض ، هو كم او مقدار الطاقات ذات العلاقة . وهذا عامل يتعين علينا ان نحسب حسابه

٣ - ابتدع يونغ هذا المفهوم سنة ١٩١٠ ليشير به الى انصراف الطاقة الليبيدوية عن الواقع الخارجي وانصبابها على الواقع الداخلي . ولكنه وسع هذا المفهوم ليشمل نوعا من الطباع يتسم بالانغلاق عن العالم الخارجي واعتماد الذات مرجعا اولا واخيرا ، ويقابله الطبع الانبساطي ، اي المنفتح على العالم الخارجي . ولكن فرويد يستخدم الانطواء **Introversion** بمعنى ضيق هو انكفاء الليبيدو باتجاه التشكيلات الخيالية او الاستيهامية .

دوما وفي جميع الحالات . فالتحليل الكيفي المحض للشروط المسببة للامراض لا يفي بالحاجة ولا يستوعب المسألة كلها . وبعبارة اخرى ، ان التصور **الدينامي** المحض للسيوررات النفسية التي نحن بصدها ليس بكاف ، بل نحتاج ايضا الى النظر اليها من منظار **اقتصادي** . فعلينا ان نعلم ان الصراع بين ميلين لا ينشب الا متى ما تم بلوغ درجة معينة من الشده ، حتى وان تكن الشروط الناجمة عن محتوى هذين الميلين موجودة منذ زمن بعيد . كذلك فان الاهمية المرضية للعوامل الجبلية ترتفع بالغلبة الكمية لاحد الميلين الجزئيين على الآخر تبعا للتكوين الجبلي . بل يسعنا القول ان جميع الاستعدادات البشرية متماثلة كيفا ، ولا تختلف فيما بينها الا بنسبها الكمية . ولا يقل هذا العامل الكمي اهمية من منظور القدرة على مقاومة اصابات عصابية جديدة . فكل شيء يرتفع بكمية الليبيدو غير المستخدمة التي يقتدر الفرد ان يحتفظ بها في حالة معلقة ، **وبمقدار** ما يستطيع ان يحوله من هذا الليبيدو عن الطريق الجنسي ليوجهه نحو التصعيد . والهدف الاخير للنشاط النفسي ، وهو الهدف الذي يمكن وصفه ، من وجهة النظر الكيفية ، بأنه نزوع الى اجتناء اللذة وتحاشي الالم ، يتبدى لنا ، ان نظرنا اليه من وجهة النظر الاقتصادية ، كأنه مجهود للتحكم بكتلة (او كمية) التنبيهات التي مقرها في الجهاز النفسي ، وللحؤول دون الالم الذي قد ينتج عن ركودها وتراكمها .

هذا كل ما كان بودي ان اقله لكم بصدد تكوين الاعراض في الاعصبة . غير اني احرص على ان اكرر على مسامعكم ، على نحو لا يقبل اي لبس ، ان كل ما ذكرته لكم لا يصدق الا على تكون الاعراض في الهستيريا . فحتى في العصاب الوسواسي يختلف الموقف ، وان لم تتغير الوقائع الاساسية . فالمقاومات التي يجابه بها الانا اندفاعات الميول والنوازع - وقد كنا تكلمنا عن هذه المقاومات ايضا في معرض حديثنا عن الهستيريا - تحتل في العصاب الوسواسي مكانة الصدارة وتهيمن على الصورة السريرية

لهذا العصاب في صورة تشكيلات «ارتجاعية» كما نسميها . واننا
لنلتقي هذه الفروق ، وأخرى أعمق منها أيضا ، في الاعصبة
الآخري التي لا تزال تنتظر ان تكتمل الأبحاث بصدد أوالية تكوين
أعراضها .

قبل ان أختم هذه المحاضرة ، أود ان ألفت انتباهكم بعد الى
جانب بالغ الطرافة في حياة الخيال . فثمة طريق للاياب مسن
مملكة الخيال الى عالم الواقع : انه الفن . والفنان هو في الوقت
نفسه انطوائي يقف عند تخوم العصاب . فهو انسان تحفزه
اندفاعات ونوازع بالغة القوة ، فيصبو الى الفوز بالتكريم والعظمة
والفنى والمجد وحب النساء . غير انه تعوزه الوسائل لبلوغ هذه
التلبية . لذا يشيح ، مثله مثل اي انسان لم تلب رغباته ، عن
الواقع ، ويركز كل اهتمامه ، وكل لبيبه دواه ايضا ، على
الرغبات التي تخلقها حياته الخيالية ، مما قد يقوده بسهولة الى
العصاب . ولا بد ان تتوفر له ظروف مؤاتية كثيرة كيلا يؤول تطوره
الى هذه العاقبة ؛ ومعلوم كم هو كثير عدد الفنانين الذين يعانون
تعطلا جزئيا في نشاطهم من جراء اصابتهم بعصاب . ومن المحتمل
ان تكون جبلتهم منطوية على قابلية عظيمة للتصعيد والإسماء ،
وعلى بعض الضعف الذي يحول بينهم وبين انجاح عمليات الكبت
القمينة بأن تحسم الصراع . وهاكم كيف يهتدي الفنان من جديد
الى طريق الواقع . فليست بي حاجة الى ان أقول لكم انه ليس
الوحيد الذي يحيا حياته في الخيال . فمملكة الخيال الوسيطة
تحظى بمحابة البشرية قاطبة ، وكل من عانى حرمانا من شيء ما
طرق بابها طلبا للتعويض والعزاء . غير ان عامة الناس لا ينهاون من
ينابيع الخيال سوى لذة محدودة . فالطابع الصارم لكبتهم يرغمهم
على الاكتفاء بأحلام يقظة ضئيلة العدد ، هذا اذا تأتى لهم ان يعوها
ويدركوها . لكن الفنان الحقيقي يستطيع اكثر من هذا . فهو
يعرف اولا كيف يلبس احلام يقظته شكلا يحررها من طابعها
الشخصي الذي قد يثير نفور الغير ، فتصبح مصدر متعة للآخرين .

كما انه يعرف كيف يجملها ، بحيث يخفي عن الانظار اصلها
المشبه . ثم انه يملك ، فضلا عن ذلك ، مقدرة عجيبة على صياغة
مواد معينة يجعل منها صورة امينة عن التصور الذي يعتمل في
خياله ، وعلى ربط هذا التصور الصادر عن خياله الاشعوري
بمقدار كاف من المتعة ليموه او ليلفي الكبت بصورة مؤقتة على
الاقل . فاذا ما افلح في تحقيق هذا كله ، وفر للآخرين وسيلة
لينهلوا من جديد التفريغ والعزاء من ينابيع المتعة في لاشعورهم
بالذات ، بعد ان كانت اضحت منيعة عزيزة المنال ؛ وبذلك يظفر
بعرفانهم واعجابهم ، ويكون في نهاية المطاف قد ظفر عن طريق
خياله بما لم يوجد من قبل الا في خياله : التكريم والعظمة وحب
النساء .

واوضحت لكم صلاتهما بحياة المريض ، أتحت لكم استشفاف
«معنى» الاعراض ، فأملتم لو اني امضي على هذا المنوال . لكنني ،
بدلا من ذلك ، طفقت أعرض امامكم نظريات مستفيضة ، لا تكتمل
ابدا ، ولا أنقطع عن اضافة شيء ما اليها ، متسلحا بمفاهيم لم
أعرفكم بها مسبقا ، ومنتقلا من العرض الوصفي الى التصور
الدينامي ، ومن هذا التصور الى ذلك الذي أسميته
بـ «الاقتصادي» . وكان من حقكم ان تتساءلوا ان لم يكن بين
المفردات التي استعملها كلمات لها مداول واحد ، فلا أنيب
بعضها مناب بعض الا طلبا لتفخيم اللفظ . وأنا لم أفعل شيئا
لأفسر لكم هذه النقاط ؛ بل جعلت ، بدلا من ذلك ، أعرض عليكم
تصورات فسيحة وسيعة نظير مبدأ اللذة ومبدأ الواقع والميراث
الوراثي السلالي ؛ وعوضا من التقديم والتمهيد لمثل هذه
الموضوعات ، رحمت أستعرض امامكم اشياء لا أكاد آتي بذكرها
حتى تكون قد غابت عن أنظاركم .

لمَ لم أبدأ المدخل الى نظرية الاعصبة بعرض ما تعرفونه انتم
بصدد العصبية وما اثار اهتمامكم منذ عهد بعيد ؟ لمَ لم أبدأ
بالحديث عن الطبيعة الخاصة للعصبيين ، وعن استجاباتهم غير
المفهومة للعلاقات مع الغير وللمؤثرات الخارجية ، وعن تهيجيتهم ،
وعن معاناتهم من نقص القدرة على التوقع والتكيف ؟ لمَ لم أنتقل
بكم رويدا رويدا من فهم الأشكال البسيطة ، التي نلاحظها يوميا ،
الى فهم المشكلات المتصلة بالتظاهرات الخارجية والمفزة للعصبية؟
اني لا أماري في صحة شكواكم . ولست أخدع نفسي بصدد
فني في العرض ، فأعزو الى كل عيب من عيوبه سحرا خاصا . بل
اسلمم بأنه كان من الاجدى لكم لو سلكت غير السبيل الذي سلكت؛
وهذا ما كنت عقدت عليه العزم اصلا . لكن ليس من اليسر على
الانسان دوما ان يحقق مقاصده ، حتى واو كانت خيرا وأدناها
الى العقل . فالمادة التي نعالجها بالذات تنطوي على شيء يفرض
علينا إمرته ويصرفنا عن مقاصدنا الاولى . وحتى ذلك العمل

الماضرة الرابعة والعشرون

العصبية العادية

بعد ان قطعنا في محاضراتنا السابقة شوطا غير هين ، ادع
الموضوع مؤقتا واتوجه بالخطاب اليكم .
انا اعلم انكم غير راضين . فقد كانت لديكم نكرة مغايرة عما
ينبغي ان يكونه **مدخل الى التحليل النفسي** . كنتم تتوقعون امثلة
مستمدة من معين الحياة ، لا عرضا لنظرية . وقد تقولون لي اني
حين رويت لكم القصة التي جعلت عنوانها **في الطابق الارضي وفي**
الطابق الاول تسنى لكم ان تطلعوا على شيء مما يدخل في باب
اسباب الامراض ، ولكن يؤسفكم ان اكون سردت على مسامعكم
قصة متخيلة بدل ان اسوق اليكم مشاهدات من صميم الحياة .
او قد تقولون لي ايضا اني حين حدثتكم في بادىء الامر عن
عرضين لم أختلقهما اختلاقا ، وعرضت لكم كيف آلا الى زوال ،

العادي الذي يتمثل بترتيب المواد لا يخضع دواما وبتمامه لمشيئة الباحث : فهو يتم من تلقاء نفسه ، وانما بعد ان يكون الذي كان ، يمكن للمرء ان يتساءل لماذا رتبنا المواد على هذا النحو لا على غيره .

لعل العنوان : **مدخل الى التحليل النفسي** لا يوائم هذا القسم الذي يتناول الاعصبة . فدراسة الهفوات والاحلام كانت تمهيدا للتحليل النفسي ، غير ان نظرية الاعصبة هي التحليل النفسي بعينه . ولا اعتقد اني استطعت ان ازودكم في مثل هذا الوقت الوجيز وفي مثل هذا الشكل المكثف بمعرفة كافية بنظرية الاعصبة . وقد كنت احرص في المقام الاول على اعطائكم فكرة مجملية عن معنى الاعراض واهميتها ، وعن اولى تكوين الاعراض ، وعن شروطها الخارجية والداخلية . هذا على الاقل ما حاولت ان افعله ، وهذا على وجه التقريب جوهر ما يمكن للتحليل النفسي ان ينورنا به اليوم . ولقد كان في المجال متسع لذكر اشياء كثيرة بصدد الليبدو وتطوره ، وكذلك بصدد تطور الانا . اما المقدمات التي بنينا عليها تقنيننا ، والمعالم العريضة لمفهومي اللاشعور والكبت (المقاومة) ، فقد تهيأت لها في المدخل . وسترون في واحدة من المحاضرات التالية ما النقاط التي يمكن للتحليل النفسي ان يوالي فيها مسيرته الصاعدة . وانا لم اخف عليكم اساسا ان جميع استنتاجاتنا لم نستخلصها الا من فئة واحدة من الازابات العصبية : الاعصبة السمماة بـ «التحويلية» . بل لم اكن اتمثل في ذهني ، وانا احلل اولى تكوين الاعراض ، سوى العصاب الهستيرى وحده . وحتى على فرض انكم لم تظفروا على هذا النحو بأي معرفة متينة ولم تستوعبوا التفاصيل كافة ، فاني آمل مع ذلك ان تكونوا قد كوتتمت فكرة عن الوسائل التي يعتمدها التحليل النفسي في عمله ، وعن المسائل التي يتصدى لها ، وعن النتائج التي توصل اليها .

افترض اذن انكم تحبذون لو اني بدأت عرض الاعصبة بوصف مسلك العصبيين ، وكيف يعانون من العصاب ، وكيف يحاولون ان يدرووه عن انفسهم او ان يتكيفوا معه . وهذا بكل تأكيد موضوع مفيد ومثير للاهتمام ، ولا تعسر معالجته ، ولكن قد يكون من الخطر البدء به . فلو جعلنا نقطة انطلاقنا العصبية العادية ، فلربما كان تعذر علينا اكتشاف اللاشعور ، وادراك الاهمية الكبرى لليبدو ، ولربما كنا وقعنا في حكمنا على الوقائع وتقييمنا لها تحت تأثير الكيفية التي تتبدى بها لانا المعصوب . والحال ان هذا الانا ، وهذا غني عن البيان ، ليس بالحكم المنزه عن الغرض والذي يمكن ان يركن اليه . وكيف لنا ان نتوقع من الانا ، الذي يملك القدرة على انكار اللاشعور وكتبته ، حكما عادلا منصفاً بصدد هذا اللاشعور ؟ ان المتطلبات المستهجنة للجنسية هي من اول المواضيع التي يطالها الكبت ، ومن ثم لن يتأتى لنا البتة ان تكون فكرة عن اهميتها ودورها من النظرة التي ينظر بها اليها الانا . فحالما تأخذ سرورة الكبت بالانجلاء لنا ، يكون قد بات لزاما علينا ان نحتاط ، فلا نأخذ حكما ايا من الخصمين المتنازعين ، وعلى الاخص الخصم الظاهر منهما . ونحن نعلم من الان فصاعدا ان كل ما يمكن ان يخبرنا به الانا من شأنه ان يضلنا ويوردنا موارد الخطأ . ولقد كنا نستطيع بعد ان نمحض الانا ثقتنا لو كنا نعلم انه هو العامل الفعال في جميع تظاهراته ، اي انه هو الذي اراد اعراضه وانتجها . غير ان الانا يبقى سلبيا في عدد كبير من تظاهراته ، وهذه السلبية بالتحديد هي ما يحاول اخفائه وإلباسه غير لبوسه . وعلى كل حال ، لا يجرؤ الانا دواما على المضي في هذه المحاولة ، بل يجد نفسه مكرها على الاقرار بما يساوره من شعور ، في اعراض العصاب الوسواسي ، بأن ثمة قوى غريبة تتألب عليه وتناهضه ، فليس يملك ان يحاميها عنه الا بعناء ومشقة .

اما اولئك الذين لا يابهون لهذا التحذير ، بل يحملون بيانات الانا على محمل الصدق ولا يقيمون اعتبارا لما فيها من كذب ، فلا

شك في انهم سيتمصون من المأزق وسيخلصون من جميع العقبات التي تعترض سبيل التأويل التحليلي النفسي للاشعور وللجنسية ولسلبية الانا . وسيكون في وسع هؤلاء ان يؤكدوا ، بلسان ألفريد آدلر ، ان «الخلق العصبي» هو علة العصاب ، بدلا من ان يكون معلوله ؛ لكن سيعجزهم في الوقت نفسه ان يفسروا أي تفصيل من تفاصيل تكوين الاعراض ، او اي حلم مهما يكن عاديا ليس بذى بال .

ستسألونني : «ليس في الامكان اذن ان نقدر دور الانا في العصبية وتكوين الاعراض حق قدره ، من دون ان نفعل اغفالا صارخا العوامل التي اكتشفها **التحليل النفسي** ؟» . وجوابي عن هذا السؤال : «الامر لا بد على التحقيق ان يكون ممكنا ، وسيأتي يوم يتم فيه ، لكن بالنظر الى الاتجاه الذي سار فيه التحليل النفسي ، فليس يجوز البدء بهذا العمل» . ومن الممكن لنا التنبؤ بالوقت الذي ستفرض فيه هذه المهمة نفسها على التحليل النفسي . فثمة أعصبة يكون فيه دور الانا اظهر بكثير مما في الاعصبة التي درسناها حتى الان : وهذه الاعصبة نسميها بـ «النرجسية» . ولسوف يتيح لنا الفحص التحليلي لهذه الاصابات ان نحدد تحديدا دقيقا غير منحاز مدى مساهمة الانا في الامراض العصبية .

على ان هناك موقفا يقفه الانا من عصابه كان يوجب ، لشددة بروزه وظهوره ، ان يؤخذ بعين الاعتبار من البداية . وهذا الموقف لا تخلو منه ، على ما يبدو ، اية حالة ، غير انه يتبدى بجلاء خاص في اصابة لا تزال بعيدين عن معرفتها : هي **العصاب الرضي** . وينبغي ان تعلموا اننا نلتقي ، حين نبحث في تعيين جميع الاشكال الممكنة للاعصبة وفي اوليتها ، بالعوامل الفاعلة نفسها دوما ، لكن مع فارق وحيد وهو ان الدور الرئيسي ، من منظور تكوين الاعراض ، يقوم به ، بحسب الاصابة ، تارة هذا العامل وطورا

ذاك . فلنأنا امام فريق مسرحي ؛ فكل ممثل يختار ، علاوة على دوره الذي اختص به - بطل ، نجسي ، دساس ، الخ - دورا آخر غير ذلك الذي اعتاد اداءه ، اذا ما اقتضت مصلحته ذلك . ففي الهستيريا تظهر بجلاء لا مزيد عليه التخيلات التي تتحول الى أعراض ؛ وبالمقابل تهيمن المقاومات او التشكيلات الارتجاعية على الصورة السريرية للعصاب الوسواسي ؛ ومن جهة اخرى ، تقوم **الصياغة اثناوية** ، كما كنا أسميناها في معرض كلامنا عن الاحلام ، بالدور الرئيسي في البارانويا ، بصفتها هذاء او ادراكا كاذبا ، الخ .

هكذا نكتشف في الاعصبة الرضية ، وعلى الاخص تلك التي تنشأ عن أهوال الحرب ، دافعا شخصيا ، انانيا ، نفعيا ، دفاعيا ؛ ولئن كان هذا الدافع يعجز وحده عن تسبب المرض ، فانه يسهم بقسط موفور في انفجاره ، ويبقى عليه ويديمه حالمسا يتكون . ويسمى هذا الدافع الى حماية الانا من الاخطار التي كان وعيدها العلة العارضة للمرض ، وهو سيحول دون الشفاء ما لم يطمئن المريض الى ان هذه الاخطار عينها لن تدمه مرة اخرى ، او ما لم يتلق تعويضا عن الاخطار التي تعرض لها فعلا .

غير ان الانا يبدي ، في جميع الحالات المشابهة ، اهتماما مماثلا بنشوء الاعراض ودوامها . وقد أسلفنا القول ان الانا يسهم بقسط ما في تكوين العرض ، لان للعرض جانبا يوفر من خلاله تلبية لميل الانا الى إحداث كبت . زد على ذلك ان حل الصراع عن طريق تكوين العرض هو الحل الايسر والاكثر تمشيا مع مبدأ اللذة ، اذ لا جدال بالفعل في انه يوفر على الانا مجهودا داخليا شاقا مضنيا . وثمة حالات يضطر فيها الطبيب نفسه الى التسليم بأن العصاب هو الحل الاقل ضررا للصراع ، والاكثر فائدة ونفعا من وجهة النظر الاجتماعية . ولا تعجبوا ان قيل لكم ان الطبيب نفسه يأخذ احيانا بناصر المرض الذي يكافحه . فهو لا يناسبه ان يقصر دوره في جميع المواقف على التعصب للصحة والانحياز الى

جانبها ، اذ انه يعلم ان في العالم ضروبا اخرى من الشقاء غير الشقاء العصابي ، وأن فيه الوانا من العذاب اكثر واقعية واعصى على البرء بعد ، وان الضرورة قد ترغم الانسان على التضحية بصحته لان التضحية بشخص واحد قد تدرا فاجعة كبرى يمكن ان يتأذى منها اشخاص كثيرون . فلئن امكن لنا اذن ان نقول ان المعصوب **يلوذ بحمي المرض** تملصا من الصراع ، فلا مناص لنا من التسليم بأن هذا الهرب له ما يبرره في بعض الحالات ، وعلى الطبيب ، عندما يدرك حقيقة الموقف ، ان ينسحب بكل الكياسة الممكنة ومن دون ان ينسب بينت شفة .

لكن لنضرب صفحا عن هذه الحالات الاستثنائية . فاذا انتقلنا الى الحالات العادية وجدنا الاعتصام بالعصاب يوفر للانا نوعا من الغنم الداخلي ، ذا طبيعة مرضية ، يضاف اليه في بعض المواقف غنم خارجي بيّن ، لكن قد تتفاوت قيمته الحقيقية من حالة الى اخرى . لتأخذ اكثر امثلة هذه الحالة تواترا . فالمرأة ، التي يسيء زوجها معاملتها ويستغلها بفظاظة وبلا تحرز ، تجد ملجأ لها وملاذا في العصاب بصورة شبه مطردة اذا ما ساعدتها على ذلك استعداداتها ، واذا كانت اجبن او اعف من ان تقيم علاقة سرية مع رجل آخر ، واذا لم تكن على قدر كاف من القوة لتتحدى المواضع الخارجية كلها ولتنفصل عن زوجها ، واذا كانت غريزتها الجنسية ، فوق هذا كله ، تدفع بها ، بالرغم من كل شيء ، نحو ذلك الرجل الفظ . فعندئذ يفتدو مرضها سلاحا لها في صراعها مع هذا الرجل الذي تسحقها قوته ، سلاحا في مقدورها ان تستخدمه للدفاع عن نفسها ، كما في مقدورها ان تسيء استعماله بفية الثأر والانتقام . فمن المباح لها ان تتشكى من مرضها ، بينما ما كان في مستطاعها ان تتشكى من زواجها . وتجد في الطبيب مساعدا لها ، فترغم زوجها على مداراتها - وهو الذي كان لا يترفق في الظروف العادية - وعلى الانفاق من اجلها ،

وعلى السماح لها بالتغيب عن البيت ، والافلات بالتالي لبضع ساعات من ربة الاضطهاد الذي يحاصرها به زوجها . وفي الحالات التي يكون فيها الغنم الخارجي او العارض الذي يوفره المرض للانا كبيرا ومتعدرا استبداله بغنم آخر اكثر واقعية ، كان حظ معالجة العصاب كبيرا في ان تبقى عديمة الجدوى .

ستعترضون علي بأن ما ا قوله لكم هنا عن الفوائد التي يجنيها المريض من مرضه ادنى الى ان يكون حجة تعزز التصور الذي كنت نبذته ، والذي يقول ان الانا هو الذي يريد العصاب ويخلقه . رويدكم : فالوقائع التي رويتها لكم قد لا تعني بكل بساطة سوى ان الانا يطيب له العصاب ويحلو في عينه ، وأنه ما دام لا يملك ان يحول بينه فانه يستغله على خير وجه ممكن ، وهذا اذا كان مؤاتيا بطبيعة الحال لمقاصده . فعلى قدر ما يكون للعصاب فوائد ، يقابله الانا بالترحاب ، ولكنه لا يكون في الاحوال جميعها ذا نفع وغم . واننا لنلاحظ بوجه عام ان الانا ، اذ ينساق وراء العصاب ، يعقد صفقة خاسرة . فقد دفع ثمنا باهظا لقاء تخفيف حدة الصراع ، وكل الدلائل تشير الى ان مشاعر الالم ، الموابكة للاعراض ، تعادل في الأرجح عذابات الصراع الذي تحل محله ، فضلا عن انها تتسبب في تفاقم الحالة المرضية . وصحيح ان الانا قد يرنو الى التخلص مما هو ممرض في الاعراض ، من دون ان يتخلى عن الفوائد التي يجنيها من المرض ، لكنه عاجز عن بلوغ هذه النتيجة . ونلاحظ بهذا الصدد ، وهذه نقطة يجب ان تقر في اذهانتنا ، ان الانا ليس فعلا الى الحد الذي كان يظنه .

ان يفوتكم ان تلاحظوا ، متى ما دعيتم بوصفكم اطباء الى معالجة المعصوبين ، ان ليس الذين يتشكون من الشكوى من مرضهم ويتبرمون أشد التبرم بأوصابهم هم الذين يتقبلون العلاج بأكبر الطواعية وبأقل قدر ممكن من المقاومة . بل العكس هو الصحيح . غير انه لن يشق عليكم ان تدركوا ان كل ما من شأنه

ظهر بعير دربا ضيقاً شقياً عبر جبل وعراً ، شديد الانحدار . فلما أدرك منعطفاً من الدرب ، اذا به امام أسد قد تهيأ للانقضاض عليه . ولم يكن امامه من منفذ : فالجبل قائم عن يمينه بزواية شبه عمودية ، والهاوية فاعرة فاها عن يساره . وأيقن الأعرابي ، وقد تعذر عليه الارتداد على عقبيه واللوذ بالفرار ، انه هالك لا محالة . ولكن لم يكن كذلك رأي البعير . بل قفز وراكبه في الهاوية . . . ولم يصب الأسد مغنماً . والعون الذي يستمده المريض من عصابه أشبه ما يكون بتلك القفزة في الهاوية . وعليه فقد لا يكون حل الصراع عن طريق تكوين الأعراض الا سيرورة آلية ، ان دلت على شيء فانما على عجز الانسان عن الاستجابة لمطالبات الحياة وعلى عزوفه عن استخدام خير ما فيه من قوى وأسمائها . ولو كان ثمة اماكن للاختيار ، لكان احرى بالانسان ان يفضل الهزيمة البطولية ، اي تلك التي تعقب مجابهة نبيلة مع القدر .

غير انه يتعين علي أن أبين لكم الاسباب الاخرى التي حملتني على الأبدأ عرض نظرية الاعصبة بنظرية العصبية العادية . وربما اعتقدتم اني ما نهجت هذا النهج الا لاني لو كنت سلكت الطريق المضاد لارتطمت بمزيد من الصعاب في بيان المنشأ الجنسي للاعصبة . لكنكم تخطئون . ففي الاعصبة التحويلية يتعين علينا ، حتى نصل الى هذا التصور ، ان ننجز اولاً على الوجه المرام عمل تأويل الأعراض . أما في الاشكال العادية من الاعصبة المسماة بالراهنة (١) ، فان دور الحياة الجنسية في تسبب المرض هو

٢ - الاعصبة الراهنة هي الاعصبة التي ينفي البحث عن سرها وأصلها في حاضر المريض ، لا في تاريخه الماضي ، ومردداً الى الفشل في البحث عن اشباع جنسي . وقد ادرج فيها فرويد العصاب الحصري والنورستانيا وهجاس المرض . -م-

ان يزيد في حجم الفوائد المجتناة من الحالة المرضية سيعزز في الوقت نفسه المقاومة وسيعضدها بالكبت وسيزيد من صعوبات العلاج . وينبغي ان نضيف الى الفائدة التي يجتنيها المريض من الحالة المرضية والتي تولد مع العرض ، ان جاز القول ، فائدة اخرى لا ينجلي امرها الا في زمن لاحق . فحين يدوم تنظيم نفسي كالمرض ردحا من الزمن ، ينتهي به الامر الى ان يسلك مسلك الكيان المستقل بذاته ؛ فيبدي عن غريزة شبيهة بغريزة البقاء ، ويفقد تسوية وديعة للتعايش مع القطاعات الاخرى من الحياة النفسية ، بما فيها تلك التي تناصبه العداء منها ؛ ويندر الا يجد فرصة ليدل على نفعه وجدواه في نواح اخرى ، وبذلك تصير له وظيفة ثانوية تطيل في امد وجوده وتعززه . لتأخذ ، بدلا من مثل نستقيه من معين علم الامراض ، حالة نستمدتها من معين الحياة اليومية الجارية . تلكم حالة عامل مستقيم ، كان يكسب رزقه بعمله ، ووقعت له حادثة مهنية فأكسبته عاهة دائمة . ولما صار قعيدا عن العمل ، جعلت له جراحة صغيرة على سبيل التعويض ؛ وتعلم علاوة على ذلك كيف يستغل عاهته في تعاطي التسول . وهكذا صار الاساس الذي يقوم عليه وجوده الراهن ، المتردي ، هو عين الحادثة التي حطمت وجوده الاول . ولو جردتموه من عاهته ، لانتزعت منه اولا وسيلة معاشه ، اذ من المشكوك فيه ان يكون لا يزال قادرا على استئناف عمله الاول . وما يناظر ، في العصاب ، هذا الاستخدام الثانوي للمرض يمكن اعتباره ربحاً ثانوياً يضاف الى الربح الاول .

لزام علي ان اصارحكم القول بوجه عام انه ان كان عليكم الا تستهينوا بالاهمية العملية للفائدة المجتناة من الحالة المرضية ، فليس يجوز لكم بالمقابل ان تنخدعوا بها من الناحية النظرية . فبفض النظر عن الاستثناءات التي تقدم بيانها ، فان تلك الفائدة تذكرنا بأمثلة «ذكاء الحيوانات» التي اوردها اوبرلاندر Oberlander في مفناة الاوراق الطائرة . فقد سلك اعرابي على

بمثابة واقعة خام تثب من تلقاء نفسها لعين الراصد . وقد جابهت هذه الواقعة منذ اكثر من عشرين سنة حينما تساءلت ذات يوم لماذا يصر الاطباء على الا يقيموا اعتبارا ، في اثناء فحص العصبيين ، لنشاطهم الجنسي . وقد ضحيت يومئذ ، في سبيل هذه البحوث ، بالتعاطف الذي كنت أنعم به لدى مرضاي ، لكنني لم أتجشم جهدا كثيرا كيما اصل الى الملاحظة التالية وهي ان الحياة الجنسية السوية لا تشتمل على عصاب (أقصد : عصاب راهن) . صحيح ان هذا الفرض يستخف اكثر مما ينبغي بالفروق الفردية بين الناس ، وأنه مشوب بعيب عدم التحديد الدقيق للكلمة «سوية» ، لكنه لا يزال يحتفظ الى اليوم بقيمته كاملة من حيث الاتجاه العام . وقد امكنتني يومئذ ان اكشف عن صلات نوعية بين بعض اشكال العصبية وبعض الاضطرابات الجنسية الخاصة ، واني لعلى يقين اني لو اوتيت المادة نفسها والمجموعة نفسها من المرضى لانتهيت اليوم ايضا الى ملاحظات ومشاهدات مماثلة . وكثيرا ما اتيح لي ان الالحظ ان الانسان ، الذي يقنع بضرب من الاشباع الناقص ، كالاستمئاء باليد مثلا ، يصاب بنوع محدد من العصاب الراهن ، وان هذا النوع سرعان ما يخلي مكانه لنوع آخر من العصاب متى ما اخذ الشخص بنظام جنسي آخر ليس مقبولا هو الآخر . وهكذا تسنى لي ان أتكهن بحدوث تغير في نمط الاشباع الجنسي تبعا لتغير حالة المريض . ومن ثم درجت على عادة لا أحيد عنها ، وهي الا اتراجع عن افتراضاتي وظنوني ما لم افلح في التغلب على مراوغة المريض وانتزاع الاعترافات منه . ولست اماري في ان المرضى كانوا يفضلون في مثل هذه الحال ان يقصدوا اطباء غيري يكونون أقل مني الحاحا في الاستعلام عن حياتهم الجنسية .

والآن يتعين علي ان ألفت انتباهكم الى الفارق الجوهرى بين الاعصبة الراهنة والاعصاب النفسية التي شغلت الطائفة الاولى منها ، وهي الاعصبة التحويلية ، حيزا كبيرا من اهتمامنا . ففي الحالين كليهما تمتح الاعراض من معين الليبيدو ، وتقتضي في الحالين كليهما انفاقا شادا في الليبيدو ، وهي في الحالين كليهما اشباعات بديلة . غير ان أعراض الاعصبة الراهنة ، من ثقل في الرأس واحساس بالالم وتهيج في احد الاعضاء وضعف او تعطل لاحدى الوظائف ، ليس لها اي «معنى» ، اي مدلول نفسي . ان هذه الاعراض جسمانية ، لا في تظاهراتها فحسب (فتلكم هسي ايضا حال الاعصبة الهستيرية مثلا) ، بل كذلك من حيث السيوررات التي تنتجها : فهي تتكون بدون مساهمة اي اوائية من تلك الاواليات النفسية المعقدة التي نعرفها . فكيف يمكنها ، في هذه الشروط ، ان تكون بمثابة استهلاك لليبيدو مع انه ، كما رأينا ،

بمثابة واقعة خام تثب من تلقاء نفسها لعين الراصد . وقد جابهت هذه الواقعة منذ اكثر من عشرين سنة حينما تساءلت ذات يوم لماذا يصر الاطباء على الا يقيموا اعتبارا ، في اثناء فحص العصبيين ، لنشاطهم الجنسي . وقد ضحيت يومئذ ، في سبيل هذه البحوث ، بالتعاطف الذي كنت أنعم به لدى مرضاي ، لكنني لم أتجشم جهدا كثيرا كيما اصل الى الملاحظة التالية وهي ان الحياة الجنسية السوية لا تشتمل على عصاب (أقصد : عصاب راهن) . صحيح ان هذا الفرض يستخف اكثر مما ينبغي بالفروق الفردية بين الناس ، وأنه مشوب بعيب عدم التحديد الدقيق للكلمة «سوية» ، لكنه لا يزال يحتفظ الى اليوم بقيمته كاملة من حيث الاتجاه العام . وقد امكنتني يومئذ ان اكشف عن صلات نوعية بين بعض اشكال العصبية وبعض الاضطرابات الجنسية الخاصة ، واني لعلى يقين اني لو اوتيت المادة نفسها والمجموعة نفسها من المرضى لانتهيت اليوم ايضا الى ملاحظات ومشاهدات مماثلة . وكثيرا ما اتيح لي ان الالحظ ان الانسان ، الذي يقنع بضرب من الاشباع الناقص ، كالاستمئاء باليد مثلا ، يصاب بنوع محدد من العصاب الراهن ، وان هذا النوع سرعان ما يخلي مكانه لنوع آخر من العصاب متى ما اخذ الشخص بنظام جنسي آخر ليس مقبولا هو الآخر . وهكذا تسنى لي ان أتكهن بحدوث تغير في نمط الاشباع الجنسي تبعا لتغير حالة المريض . ومن ثم درجت على عادة لا أحيد عنها ، وهي الا اتراجع عن افتراضاتي وظنوني ما لم افلح في التغلب على مراوغة المريض وانتزاع الاعترافات منه . ولست اماري في ان المرضى كانوا يفضلون في مثل هذه الحال ان يقصدوا اطباء غيري يكونون أقل مني الحاحا في الاستعلام عن حياتهم الجنسية .

كذلك لم يغب عني يومئذ ان اسباب الحالة المرضية لا يمكن ردها على الدوام الى الحياة الجنسية . فلئن اصيب هذا المريض اصابة مباشرة باضطراب جنسي ، فان ذلك المريض الآخر لم يصب بهذا الاضطراب الا في اعقاب خسارة مالية فادحة او

قوة نفسية ؟ الجواب عن هذا السؤال ليس ابسط منه شيء .
 اسمحوا لي بتذكيركم بواحد من اولى الاعتراضات التي وجهت الى
 التحليل النفسي . فقد قيل يومئذ ان التحليل النفسي يهدر وقته
 هباء باصراره على وضع نظرية سيكولوجية خالصة للظواهرات
 العصبية ، وذلك هو العقم بعينه على اعتبار ان النظريات
 السيكولوجية لا تصلح لان تعال مرضا من الامراض . لكن شاهري
 هذه الحجج حلا لهم ان يتناسوا ان الوظيفة الجنسية ليست نفسية
 خالصة او بدنية خالصة . فهي تؤثر في الحياة النفسية وفي
 الحياة الجسمية على حد سواء . ولئن تعرفنا في أعراض
 الاعصبة النفسية تظاهرات نفسية للاضطرابات الجنسية ، فلن
 يدعشنا ان نلقى في الاعصبة الراهنة الآثار البدنية المباشرة لهذه
 الاضطرابات .

يزودنا الطب السريري بمؤشر ثمين - يقول به عدد جم من
 الباحثين اصلا - يعيننا على فهم الاعصبة الراهنة . فهذه الاعصبة
 تشبه ، ان في تفاصيل أعراضها وان في قدرتها على التأثير على
 جميع الاجهزة العضوية وعلى جميع الوظائف ، شبيها لا مراء فيه
 الحالات المرضية الناشئة عن المفعول المستديم لمواد سمية خارجية
 او عن الإبطال المفاجيء لهذا المفعول ، اي حالات التسمم بالادمان
 وحالات الحمية . وصلة القربى بين هاتين الطائفتين من الآفات
 تتوثق وتعمق في الحالات المرضية التي نعزوها ، كما في داء
 بزدوف (٢) ، الى تأثير مواد سامة تتكون داخل الجسم بفعل عملية
 الايض (٣) بدلا من ان تلج من الخارج . هذا التشابه يفرض

٣ - داء بزدوف او السلعة : مرض يتميز بجحوظ العينين والارتجاف
 العضلي وسرعة النبض ، ويعزى الى نشاط مفرط في الغدة الدرقية . -م-
 ٤ - الايض Metabolisme : عملية التحول الغذائي ، اي البناء والهدم
 داخل جسم الكائن الحي . -م-

علينا ، في تقديري ، استنتاجا مؤداه ان الاعصبة الراهنة تنجم عن
 اضطرابات في ايض المواد الجنسية ، سواء اتمثلت هذه
 الاضطرابات في افراز مفرط للسموم لا يتحملة الفرد ، ام في
 اساءة استعمال هذه المواد بفعل شروط داخلية او حتى نفسية .
 وقد انطوت الحكمة الشعبية منذ القدم على افكار كهذه بصدد
 طبيعة الحاجة الجنسية بقولها عن الحب انه «سكرو» يحدثه تناول
 شراب معين ، وان عزت الى هذا الشراب اصلا خارجيا . وهذا ما
 يذكرنا بالمناطق الشهوية ويدعونا الى اعمال الفكر في الاطروحة
 القائلة ان التهيج الجنسي يمكن ان يحدث في اعضاء مختلفة من
 الجسم . لكن مهما يكن من امر ، فان اصطلاح «الايض الجنسي»
 او «كيمياء الجنسية» هو في نظرنا قالب بلا محتوى ؛ فنحن لا نعلم
 شيئا عن هذا الموضوع ، ولا يسعنا حتى ان نقول ان ثمة مادتين ،
 احدهما «مذكرة» والاخرى «مؤنثة» ، ولا ندري ان كان يتعين
 علينا ان نكتفي بالتسليم بوجود ذيفان او سمين جنسي واحد
 يكون هو السبب في كل تنبيهات الليبدو . والحق ان الصرح
 النظري الذي شدناه للتحليل النفسي لا يعدو في الواقع ان يكون
 بنيانا فوقيا لا بد ان نركزه الى قاعدته العضوية يوما ما . ولكن
 ذلك ليس متيسرا لنا بعد .

ان ما يميز التحليل النفسي ، بصفته علما ، ليس المادة التي
 يعمل فيها ، بل التقنية التي يستخدمها . ومن الممكن تطبيق هذه
 التقنية ، من دون ان نجور على طبيعتها ، على التاريخ والحضارة ،
 وعلى علم الاديان والبيولوجيا ، كما على نظرية الاعصبة . وهدفه
 الاوحد ومساهمته الوحيدة استكشاف اللاشعور في الحياة
 النفسية . والمشكلات التي تتصل بالاعصبة الراهنة ، وهي
 الاعصبة التي تنشأ أعراضها في اغلب الظن عن اصابات تسمية
 مباشرة ، تكاد لا تصلح للدراسة التحليلية النفسية ؛ وما دامت
 هذه الدراسة تعجز عن القاء اي ضوء جديد على هذا الموضوع ،

فلا خيار لها الا ان تدع هذه المهمة للبحوث الطبية - البيولوجية .
ولعلكم تدركون الان لماذا رتبنا مادة البحث التي عرضتها لكم على
النحو الذي رتبناها به . فلو كنت وعدتكم ب «مدخل الى نظرية
الاعصبة» ، لكان علي ان ابدأ من الاشكال البسيطة للاعصبة الراهنة
لأنتهي الى الاصابات النفسية الاشد تعقيدا والناجمة عن اضطرابات
الليبيدو : فذلك هو بلا جدال الترتيب الادنى الى طبيعة الاشياء .
وكان يتعين علي من ثم ان اعرض عليكم كل ما عرفناه من مناح
شتى او كل ما نعتقد اننا عرفناه عن الاعصبة الراهنة ؛ فاذا ما
انتهيت بعد ذلك الى الاعصبة النفسية تعين علي ان احدثكم عن
التحليل النفسي باعتباره اهم الوسائل التقنية المساعدة التي في
متناولنا لاستكناه هذه الحالات . لكنني كنت عازمت على ان اقدم
اليكم «مدخلا الى التحليل النفسي» ، وهذا ما اعلنت عنه لكم .
وكان يهمني من ثم ان اعطيكم فكرة عن التحليل النفسي اكثر مما
يهمني ان ازودكم بمعلومات عن الاعصبة ، وهذا ما اعفاني من
تقديم الاعصبة الراهنة على غيرها في الدراسة ، لان موضوعها
مطلق العقم من وجهة نظر التحليل النفسي . واعتقد ان ما وقعت
عليه من اختيار كان في صالحكم ، لان التحليل النفسي يستأهل
العناية والاهتمام من كل شخص مثقف بالنظر الى عمق مقدماته
وتعدد علائقه وصلاته . اما نظرية الاعصبة فباب من الطب ، شبيه
بأبواب كثيرة غيره .

ومع ذلك فمن حقكم ان تتوقعوا ان نولي الاعصبة الراهنة
بعض اهتمامنا . ونحن بالاصل ملزمون بذلك لما بين هذه الاعصبة
وبين الاعصبة النفسية من صلات سريرية وثيقة . وعليه اقول لكم
اننا نميز ثلاثة اشكال خالصة من الاعصبة الراهنة : **النورستاني** ،
و**العصاب الحصري** ، و**هيجاس المرض** . وهذا التقسيم لم يسلم
من الاعتراضات . فصحيح ان الاسماء شائعة الاستعمال ، لكن
مسمياتها غير محددة وغير مؤكدة . بل ثمة أطباء يعترضون على
كل تصنيف في عالم المظاهر العصابية السديمي ، وعلى كل

تميز بين وحدات سريرية وفرديات مرضية ، ولا يقرون حتى
قسمة الاعصبة الى اعصبة راهنة واعصبة نفسية . وعندني ان
هؤلاء الاطباء يغفلون ويشطون ، ولا يسلكون الطريق الذي يفضي
الى التقدم . فتلك الاشكال الثلاثة من العصاب تتبدى احيانا في
صورة نقية خالصة ، لكنها تتراكب في اكثر الاحيان فيما بينها او
تندمج بأفة عصابية نفسية . غير ان هذه الحالة الاخيرة لا تبيح لنا
ان نمتنع عن تصنيف تلك الاشكال . وحسبكم ان تتذكروا التمييز
الذي يقيمه علم العدانة بين المعادن والفلزات . فالمعادن توصف
فرادى ، وذلك في أرجح الظن لانها تأخذ شكل بلورات متميزة
المعالم عما يحيطها ومنفصلة عنه . اما الفلزات فتتألف من كتل
مجتمعة من المعادن ، واجتماعها يبعد ان يكون عارضا ، بل يتعين
بلا ريب بشروط تكوئتها . وفيما يتصل بنظرية الاعصبة ، فلا
نعلم بعد بصدد نقطة انطلاق تطورها الا اشياء زهيدة لا تسمح لنا
بأن نشيد بصدد هذا الموضوع نظرية مشابهة لنظرية الفلزات .
لكن لا مرية في اننا نسلك الطريق الصحيح حين نبدأ ، اول ما
نبدأ ، بفرز كتلة العناصر السريرية التي لنا بها معرفة ، والتي
يصح ان نقارنها ، هي ، بالمعادن .

تقوم بين اعراض الاعصبة الراهنة واعراض الاعصبة النفسية
علاقة مثيرة وذات شأن غير هين في معرفتنا بتكوين الاعراض في
الاعصبة الاخيرة : فعرض العصاب الراهن غالبا ما يكون نواة
العرض العصابي النفسي وطوره التمهيدي . ونلاحظ هذه العلاقة
بوجه خاص بين النورستاني والعصاب التحويلي المعروف
بالهستيريا التحويلية ، وكذلك بين العصاب الحصري والهستيريا
الحصرية ، وأخيرا بين هيجاس المرض والاشكال التي سنتكلم عنها
لاحقا والتي نسميها ب «البارافرنيا» (الخبل المبكر والبارانويا) .
ولنأخذ مثلا لذلك صداع الرأس او الإوجاع القطنية الهستيرية .
فالتحليل يظهر لنا ان هذه الإوجاع تغدو ، عن طريق التكثيف
والنقل ، اشباعا بديلا عن مجموعة بكاملها من التخيلات او الذكريات

الليبيدوية . لكن هذا لا ينفي ان يكون مر حين من الزمن كانت فيه هذه الاوجاع حقيقية ، اذ كانت عرضا مباشرا لتسمم جنسي ، وتعبيرا جسمانيا عن تنبيه ليبيدوي . ونحن لا نزعم ان جميع الاعراض الهستيرية تشتمل على نواة من هذا النوع ؛ لكن يبقى ان هذه الحالة كثيرة التواتر ، وان الهستيريا يحلو لها ان تستخدم ، في تكوين أعراضها ، جميع التأثيرات ، السوية والمرضية ، التي يحدثها التنبيه الليبيدوي في الجسم . ويكون دور التنبيهات الوجدانية عندئذ شبيها بدور حبات الرمل التي تهيج حيوان المحار فيحتمي منها بتغليفها بالمادة الصدفية . كذلك فان الاعراض العاجرة للتهيج الجنسي ، التي ترافق الفعل الجنسي ، تستخدم من قبل العصاب النفسي كأنسب مادة وايسرها لتكوين الاعراض . ثمة سيرورة اخرى من النوع نفسه تتسم بأهمية خاصة من منظور التشخيص والعلاج . فكثيرا ما يحدث لبعض الاشخاص ، المهيئين للاصابة بالعصاب والذين لا يعانون بعد من اي عصاب سافر ، ان تستثير لديهم حالة مرضية جسمانية ، ناشئة عن جرح او التهاب ، عملية تكون الاعراض ، فاذا بالعرض المستمد من الواقع يغدو للحال ممثلا لجميع التخيلات اللاشعورية التي كانت تترقب اول فرصة تسنح لتعلن عن نفسها . وفي مثل هذه الحالات يقرر الطبيب تارة علاجاً ، وطورا علاجاً آخر ، في مسمى منه إما الى الفاء الاساس العضوي ، من دون ان يكثر بالصرح العصابي الصاحب الذي يقوم على هذا الاساس ، واما الى مكافحة العصاب الطارئ ، من غير ان يلقي بالا الى العلة العضوية التي كانت بمثابة ذريعة له . والنتائج المتحصلة هي وحدها التي يمكن ان يكون لها القول الفصل في نجع هذه الطريقة او تلك ، لكن من العسير وضع قواعد عامة لهذه الحالات الخليطة .

المحاضرة الخامسة والعشرون

الحصر

ان ما ذكرته لكم في المحاضرة السابقة عن العصبية العادية من شأنه ان يبدو لكم عرضا ناقصا وغير كافٍ بالمره . وأنا أعلم ذلك واعتقد ان اكثر ما ادهشكم ، ولا بد ، هو اني لم أشر بكلمة واحدة الى الحصر ، مع انه عرض يشكو منه معظم العصبيين ويتحدثون عنه على انه ارهب عذاباتهم . ذلك الحصر الذي قد يبلغ عندهم درجة قصوى من الشدة ويدفع بهم الى اغرب الافعال وابعدها عن العقل . والحق اني لا أريد التملص من المسألة ، بل أنوي على العكس ان اطرح مشكلة الحصر بمنتهى الجلاء وان اعالجها امامكم تفصيلا .

لست بحاجة في اكبر الظن الى وصف الحصر ؛ فكل واحد منكم قد ساوره ، ولو مرة واحدة في حياته ، هذا الاحساس ،

العصبي الذي تسلكه التنبيهات الصادرة عن البصلة السيسائية لا تعينني في شيء من منظور الفهم السيكولوجي للحصر .

وبوسعنا ، بادىء ذي بدء ، ان نتكلم عن الحصر ، وان نطيل الكلام عنه ، من دون ان يذهب بنا الفكر الى العصبية بوجه عام . ولن نتحاجوا الى اي شرح لتفهموا ما أعنيه حين أشير الى هذا الحصر باسم الحصر الواقعي بالتعارض مع الحصر العصابي .

والحال ان الحصر الواقعي يبدو لنا شيئاً معقولاً ومفهوماً للغاية .

وسنقول انه استجابة لادراك خطر خارجي ، اي لضرر مرتقب وأذى

متوقع ، وانه مرتبط بفعل الهرب المنعكس ، ومن ثم يتوجب

اعتباره تظاهراً لغريزة البقاء . فإزاء اي مواضع ، وفي اي

المواقف ، ينشأ الحصر ؟ الامر مرهون بطبيعة الحال الى حد كبير

بمبلغ معرفتنا واحساسنا بالقوة في مواجهة العالم الخارجي .

فنحن نرى انه من الطبيعي ان يستبد الخوف بالانسان المتوحش

لدى مرآه مدفعا ، وأن يعتصره القلق لدى كسوف الشمس ، بينما

لا يساور الانسان الابيض الذي يعرف كيف يعالج المدفع ويتنبأ

بالكسوف أي قلق في الحالين كليهما . وقد يكون فرط المعرفة

احيانا هو علة القلق ، اذ يتوقع الانسان الخطر في وقت مبكر .

وهكذا يدب الخوف في فرائص الانسان المتوحش اذا ما وقع نظره

في الغابة على آثار أقدام لانه يعلم من ذلك ان في الجوار حيوانا

كاسرا ، بينما لا يكثرث الغريب لمثل تلك الآثار لجهله بما تدل عليه .

كذلك فان البحار المحنك ينظر بفزع الى سحابة صغيرة تشكلت في

أديم السماء لانها تندر عنده باقتراب اعصار ، بينما لا يابه المسافر

على السفينة للسحابة نفسها .

على اننا لو أمعنا في التفكير لراينا لزاما علينا ان نقول انه لا

بد من اعادة النظر في الرأي القائل ان الحصر الواقعي حصر

معقول ومتكيف مع هدف معين . فالوقف المعقول الوحيد الذي

يمكن ان يقفه الفرد ازاء خطر داهم هو ان يقيس قواه الخاصة الى

او بالاحرى هذه الحالة الوجدانية . غير انه يخيل الي ان الناس لم يتساءلوا بقدر كاف من الحد عن السبب في ان العصبيين ، تحديداً ، هم الاكثر معاناة من غيرهم من الحصر ، ومن اشد ضروبه شدة . ولعلهم وجدوا ان هذا شيء طبيعي : افلا نراهم يخلطون في الاستعمال بين كلمتي «العصبي» و«القلق» (١) ولا يميزون بينهما ، كما لو انهما تعنيان شيئاً واحداً ؟ وهذا مسلك خاطيء ، لان هناك اناسا قلقين من دون ان يكونوا عصبيين ، كما ان هناك عصبيين تتبدى لديهم أعراض كثيرة عدا الميل الى الحصر .

مهما يكن من امر ، فمن المؤكد ان مشكلة الحصر هي النقطة

التي تلتقي عندها مختلف المسائل وأكثرها اهمية ، او هي اللغز

الذي يفترض بحله ان يلقي ضوءاً باهراً على حياتنا النفسية . انا

لا أزعم اني سأقدم لكم حلاً كاملاً له ، لكنكم تحسدون ولا ريب بأن

التحليل النفسي سيتصدى لهذه المشكلة ، كما لمشكلات كثيرة

غيرها ، بوسائل تختلف عن تلك التي يعتمدها الطب التقليدي .

فهذا الاخير يصب اهتمامه الاول على معرفة ما كنه الحتمية

التشريحية للحصر . فيعلن ان مرد الامر الى تهيج في البصلة

السيسائية ، ولا يلبث المريض ان يعلم انه يشكو من عصاب في

العصب المبهم . والحق ان البصلة السيسائية او النخاع المستطيل

شيء جميل وجدي للغاية . واني لأذكر كم كلفتني دراسته من

وقت وعناء . لكن لزام علي ان أقر امامكم اليوم ان معرفة المسار

١ - دوج في العربية قول الناس : «قلق» و«قلق» بدلا من «حصر»
و«حصر» . ولكن بما ان الاوساط العلمية والاختصاصية درجت على ترجمة كلمة
Angoisse الفرنسية و Angst الالمانية و Anxiety الانكليزية
بـ «الحصر» فقد اخذنا بدورنا بهذه الترجمة ، بالرغم من ان لفظة «الحصر»
مستحبة من التداول لصالح لفظة «القلق» (الا انه تجدر الاشارة الى ان بعض
العامّة تقول في لبنان : شخص «حاصر» او عنده «احتصار») .

الموضوع على وجه التحديد . وبالمقابل يلوح لي ان للفظ **الرعب** مدلولاً خاصاً ، اذ يشير الى الاثر الذي يستثيره الخطر في نفس الفرد حينما لا يكون متأهبا له بحالة من الحصر المسبق . وانه يمكن القول ان الانسان يدرأ الرعب عن نفسه بالحصر .

مهما يكن من امر ، فلن يفوتكم ان تلاحظوا ان كلمة **حصر** تستخدم بمعان شتى ، وهذا ما يضيف عليها طابعا مبهما لامتعينا . ويقصد بالحصر في اغلب الاحيان تلك الحالة الذاتية التي تنشأ من «تولد الحصر» ، وتسمى هذه الحالة الذاتية بـ «الحالة الوجدانية» . فما الحالة الوجدانية من وجهة النظر الدينامية ؟ انها شيء بالغ التعقيد . فالحالة الوجدانية تنطوي اولا على بعض تعصيبات **Innervations** او تفريفات ، ومن ثم على بعض احاسيس . وهذه الاخيرة على نوعين : احاسيس تنشأ عن ادراك الافعال الحركية المؤداة ، واحاسيس مباشرة بالسرور والكد تضي على الحالة الوجدانية ما نسميه بمسحتها الاساسية . غير اني لا اعتقد ان تعدادا كهذا يستوعب كل ما يمكن قوله بصدد طبيعة الحالة الوجدانية . ففي بعض الحالات الوجدانية نستطيع ، على ما يتراءى لنا ، ان ننفذ الى ما وراء هذه العناصر وأن نرى ان النواة التي يتباور حولها البنيان بمجمله قوامها تكرار خبرة هامة وبعيدة الدلالة عاشها الفرد في ماضيه . وقد لا تعدو هذه الخبرة ان تكون انطبعا سحيق القدم ، من نوع بالغ العمومية ، اي انطبعا ينتمي الى ما قبل تاريخ النوع ، لا الفرد . وتسيراً للفهم عليكم ، سأقول ان الحالة الوجدانية ذات بنية مماثلة لبنية النوبة الهستيرية ، اذ ان قوامها ، مثلها ، ذكرى مستقرة . ومن الممكن بالتالي مقارنة نوبة الهستيريا بحالة وجدانية فردية متكونة حديثاً ، ومن الممكن اعتبار الحالة الوجدانية السوية تعبيراً عن هستيريا سلبية ، صارت وراثية .

لا تحسبوا ان ما اقوله لكم هنا بصدد الحالات الوجدانية يؤلف ميراثاً معترفاً به لعلم نفس الاسوياء . بل ولدت هذه

جسامته الخطر ، وان يقرر بعد ذلك ما أنجع وسيلة للافلات منه : اهي الهرب ام الدفاع ام حتى الهجوم . لكن ليس ثمة مجال في هذا الموقف للقلق ؛ فكل ما سيحدث سيحدث ايضا من دونه ، وربما على نحو افضل مما اذا تدخل القلق . وهكذا ترون ان القلق متى ما زاد عن حده تحول الى عقبة تشل العمل ، وحتى الهرب . وفي الأعم الغالب ان يكون رد الفعل على الخطر مزيجاً من الشعور بالقلق والسلوك الدفاعي . فالحيوان المذعور يشعر بالذعر ثم يهرب ، لكن الهرب هو وحده العقلاني ، بينما لا يستجيب الذعر لاي هدف .

هكذا نرانا نميل الى التوكيد بأن الحصر لا يكون البتة مؤاتياً لمقتضيات العقل . لكن ربما كوتنا فكرة اصح عن الحصر لو حللنا الموقف الذي ينشأ عنه . واول ما نجده في هذه الحال ان الفرد يتهبأ للخطر ويتأهب له ، وهذا ما يتبدى في ارهاق انتباهه الحواسي وتوتره الحركي . وحالة التأهب والترقب هذه حالة مؤاتية بلا ادنى مرء ، ولولاها لتعرض الفرد المعنوي لعواقب وخيمة . ويتفرع من هذه الحالة ، من جهة اولى ، الفعل الحركي : إما في شكل هرب في بادئ الامر ، واما في شكل دفاع فعال في مرحلة تالية وعلياً ؛ ويتفرع منها ، من الجهة الثانية ، ما نسميه بالحالة الحصرية . وكلما كان تظاهر الحصر محدوداً ، وكلما تبدى على انه محض استطالة او اشارة ، تمت بسرعة اكبر وبصورة اكثر عقلانية عملية الانتقال من حالة التأهب للقلق الى الفعل . هكذا يبدو لي ان حالة التأهب هي العنصر النافع والمفيد في ما نسميه بالحصر ، بينما يلوح لي ان تظاهر الحصر معاكس للهدف . اني أدع جانباً مسألة معرفة ما اذا كانت اللغة الدارجة تعني بكلمات **الحصر والخوف والرعب** ما نعنيه نحن ، أم تشير بها الى شيء آخر . ويتراءى لي ان الحصر يتصل بالحالة النفسية ولا يلقي بالا الى الموضوع ، بينما يتركز الانتباه في الخوف على

التصورات ، على العكس ، على ارض التحليل النفسي ، ولا تربة غيره تصلح لان تعيش فيها . فما يقوله علم النفس عن الحالات الوجدانية ، كـنظرية جيمس - لانج مثلا ، هو عندنا ، نحن انصار التحليل النفسي ، شيء غير مفهوم ومرتعد نقاشه . لكننا نحن انفسنا لا نعتبر ما نعرفه عن الحالات الوجدانية بحكم الثابت الاكيد . ورجائي الا اتروا في ما سأقوله لكم حول الموضوع سوى محاولة اولية لتلمس طريقنا في هذا الميدان الفامض . وعليه سأواصل ما انقطع من حديثي بصدد الحالة الوجدانية المتسمة بالحصر فأقول : اننا نعتقد اننا نعرف ما هو ذلك الانطباع السحيق القدم الذي تنشأ هذه الحالة من تكراره . اننا نزعم انه لا يمكن ان يكون سوى واقعة **الولادة** ، اي الفعل الذي يلتئم فيه شمل جميع احاسيس العناء والالام ، وجميع الميول التفريفية ، وجميع الاحاسيس الجسمانية التي تؤلف في مجموعها نموذجا للاثر الذي يحدثه في النفس خطر داهم والذي لا بد ان يكون ساورنا مرارا وتكرارا منذ الولادة باعتباره حالة حصرية . وعلة احساس الحصر عند الولادة هي التزايد الهائل في التهيج بفعل توقف تجديد الدم (التنفس الداخلي) ؛ وعليه فان اول حصر في حياة الفرد يكون من طبيعة سمية . وكلمة **حصر** (من اللاتينية Angustiae : اي الضيق ، وبالالمانية Angst) تشف تحديدا عن ذلك العصر او الضيق في التنفس الذي ينجم في ساعة الولادة عن موقف واقعي والذي يتكرر بعد ذلك باطراد في الحالة الوجدانية . وانه لامر له دلالة ايضا في نظرنا ان تكون تلك الحالة الحصرية الاولى ناشئة عن انفصال الجنين عن امه . ونحن نعتقد بطبيعة الحال ان الاستعداد لتكرار هذه الحالة الحصرية الاولى التحم ، عبر عدد لا يقع تحت حصر من الاجيال ، بالجسم البشري التحاما لا فكاك فيه بحيث بات متمعدرا على اي فرد الافلات من اسار هذه الحالة الوجدانية ، ولو انه «انتزع انتزاعا من أحشاء امه» نظير

«مكدوف» الخرافي ، اي جاء الى العالم عن طريق آخر غير الولادة الطبيعية . ونحن نجهل ما النموذج الاول للحالة الحصرية لدى غير الثدييات من الحيوانات . ولهذا نجهل ايضا جملة الاحاسيس التي تناظر حصرنا لدى هذه الحيوانات .

ربما ثار بكم الفضول لمعرفة الكيفية التي توصلنا بها الى فكرة ان واقعة الولادة هي المصدر والنموذج الاول لوجدان Affect الحصر . الحق ان هذه الفكرة بعيدة ، اقصى ما يمكن ان يكونه البعد ، عن التأمل والنظر المجرد ؛ وقد اقتبستها بالاولى من معين الحكمة الساذجة لعامة الناس . فذات يوم - قبل سنوات كثيرة خلت - كنا نفرا من الاطباء الناشئين مجتمعين حول مائدة في المطعم ، فروى لنا طبيب مساعد في عيادة التوليد واقعة طريفة حدثت خلال الامتحان الاخير للقبالات . فقد سئلت احدي المرشحات عما يعني وجود العقبي (٢) في ماء الولادة ، فأجابت بلا تردد : «يعني ان الطفل مذعور» . وقد اضحك هذا الجواب الفاحصين ، فما اجازوا المرشحة . اما انا فقد وجدني انحاز بيني وبين نفسي اليها ، وراودني ظن بأن هذه المرأة المسكينة من عامة الشعب قد حدثت صادقة بعلاقة لها اهميتها .

لنتقل الان الى حصر العصبيين ، وانتساءل عما يتسم به من تظاهرات جديدة وصلات جديدة . والحق اننا نستطيع ان نفيض القول في هذا الموضوع . فأول ما نجده عند هؤلاء العصبيين حالة عامة من الحصر ، حصر عائم ان جاز القول ، متأهب للتشبت بمضمون اول خاطر يمكن ان يتخذ منه ذريعة وحجة ، فهو يؤثر في احكام المرضى ، ويختار التوقعات والترقيات ، ويترصد الفرص والسوانح كافة ليجد لنفسه تبريرا . اننا نطلق على هذه

٢ - العقبي Méconium : براز الطفل الاول ساعة الولادة . -

العاصفة ، الرؤوس المدبية ، الدم ، الاماكن المقللة ، الجموع البشرية ، الوحدة ، عبور الجسور ، السفر بحرا او بالسكسة الحديدية ، الخ ، الخ . واذا ما بذلنا محاولة اولى لنهتدي الى طريقنا وسط هذه الزحمة ، لاحت لنا امكانية اتميز ثلاث فئات من الازهبة . فبعض هذه المواضيع او المواقف المخوفة لها جانب مخيف فعلا ، حتى بالنسبة اليانا نحن الاسوياء لما تستحضره في اذهاننا من خطر ؛ ولهذا لا تبدو لنا هذه الازهبة مستغربة ، غير مفهومة ، وان وجدناها على درجة مسرفة من الشدة . وعلى هذا النحو يساورنا ، اكثرنا ، شعور بالتقزز لدى مرأى ثعبان .

بل يسعنا القول ان رهاب الثعابين رهاب يعم البشرية جمعاء ، وقد وصف ش. داروين وصفا اخادا الذعر الذي دب في اوصاله لدى مرآه ثعبانا يزحف باتجاهه ، بالرغم من وجود اسطوانة زجاجية سميكة كانت تقيه شره . وندرج في الفئة الثانية الحالات التي ان لم تكن منقطعة الصلة بالخطر ، فهو خطر اعتدنا الا نعتد به والا ندخله في حسابنا . فنحن نعلم ان السفر بالسكسة الحديدية ينطوي من المجازفة (خطر التصادم) على اكثر مما لو مكثنا في بيوتنا لا نبرحها ؛ ونعلم كذلك ان المركب قد يتلعه البحر ، فنلقى مصرعنا غرقا ؛ ومع ذلك نسافر بالسكسة الحديدية او بالسفينة بلا حصر ، ومن دون ان نفكر بتلك الاخطار . ومن المحقق كذلك اننا سنهوي الى الماء اذا ما ابهار الجسر لحظنة اجتيازنا له ، ولكن ذلك نادر الحدوث الى حد لا نقيم معه اعتبارا البتة لهذا الخطر المحتمل . ولا تخلو الوحدة بدورها من بعض الاخطار ، ونحن نتحاشاها في بعض الظروف ؛ ولكن لا يترتب على ذلك اننا نجز عن احتمال الوحدة لهنيهة من الزمن كائنة ما كانت الذريعة او الظروف . وهذا كله يصدق ايضا على الجموع ، والاماكن المقللة ، والعاصفة ، الخ . والحق ان ما يبدو لنا مستغربا في ازهبة المعصوبين هذه ليس مضمونها ، بل شدتها .

الحالة اسم «الحصر الترقبي» او «الترقب القلق» . فالاشخاص الذين يقاسون هذا الحصر يتوقعون على الدوام أسوأ الاحتمالات وأوخمها ، بل يرون في كل حادث عارض نديرا بخطب ، ويميلون على الدوام الى تأويل الوقائع والاحداث على أسوأ وجوها اذا كان الشك يحيط بنتائجها . وهذا النزوع الى توقع الشر سمة طبيعية عند كثير من الاشخاص ممن لا يبدو عليهم ، باستثناء ذلك ، اثر للمرض البتة . وهؤلاء يعابون على مزاجهم الكدر وتشاؤمهم . لكن حصر الترقب يطرد وجوده ، وبدرجة ملحوظة من الشدة ، في آفة عصبية اطلقت عليها اسم **العصاب الحصري** وصنفتها في عداد الاعصبة الراهنة .

على النقيض من هذا الشكل من الحصر ، ثمة شكل آخر روابطه نفسية بالاحرى ، واواصره مشدودة الى مواضيع او مواقف بعينها . ذلك هو الحصر الذي يسم بميسمه ضروب «الرهاب» Phobie الكثيرة التعداد والغريبة المظهر في اغلب الاحيان . وقد اخذ عالم النفس الاميركي الشهير ستانلي هال (2) Hall على عاتقه ذات مرة ان يقدم لنا طائفة بكاملها من هذه الازهبة بأسماء اغريقية ظريفة . وكان عمله هذا شبيها بتعداد مصائب مصر العشر (3) ، لكن مع فارق واحد وهو ان تعداد الازهبة اكثر بكثير . وهانذا اعدد لكم كل ما يمكن ان يصبـح موضوعا او مضمونا لرهاب : الظلام ، الهواء الطلق ، الاماكن المفتوحة ، القلط ، العناكب ، السرفات ، الثعابين ، القُرآن ،

٣ - غرانفيل ستانلي هال : عالم نفس اميركي (١٨٤٤ - ١٩٢٤) ، من اشهر رواد علم النفس التجريبي في الولايات المتحدة ، وقد ابدى تجاه التحليل النفسي تعاطفا . -م-

٤ - هي المصائب التي تقول التوراة ان يوه ارسلها على ارض مصر وشعبها ليرغم الفرعون على اطلاق سراح العبريين والاذن لهم بالمهاجرة . -م-

فالحصر الذي ينشأ عن الارهبة يند عن الوصف ! ويتراعى لنا
احيانا ان العصائيين لا يساورهم الحصر ازاء بعض المواضع
والمواقف القمينة بان تثير جزعنا نحن في بعض الظروف ، والتي
يسمونهم بمثل ما نسميها نحن .

تبقى فئة ثالثة من الارهبة ، وهي فئة يستغلق فهمها علينا.
فعندما نرى رجلا ناضجا ، قويا ، ينتابه خوف وحصر حين
يتعين عليه ان يعبر شازعا او ساحة في المدينة التي راى فيها
النور والتي يعرف زواياها وخباياها طرا ، او حين نبصر بامرأة
سليمة معافاة في الظاهر تقع فريسة رعب مجنون لان هرا مس
طرف تنورتها او لان فأرا ولج الى الغرفة ، فكيف يسعنا ان نقيم
صلة وعلاقة بين خوف ذلك الرجل او هذه المرأة من جهة ، وبين
الخطر الذي لا وجود له بالبداية الا في نظر الرهابي من الجهة
الاخري ؟ أما الارهبة التي موضوعها الحيوانات ، فلا يمكن
بالبداية تفسيرها بالشطط في النفور البشري العام من الحيوانات ،
اذ لدينا دليل على العكس في كون الكثيرين من الناس لا يملكون
كلما مروا بقط الا ان ينادوه ويداعبوه . كما ان الفأرة ، التي تدع
لها النساء أشد الذعر ، استعير اسمها في صوغ تعبير من تعابير
الود العارم : فعين الفتاة التي يطيب لها ان يناديها خطيبها
بـ « فأرتي الصغيرة » تطلق صيحة فزع حين تبصر بالحيوان الصغير
الرشيق المعروف بهذا الاسم . أما فيما يتعلق بالأشخاص الذين
يعانون من حصر الشوارع والساحات ، فلا نجد تفسيراً ، وسيلة
اخري لتعليل حالتهم سوى ان نقول انهم يسلكون مسلك الاطفال .
فالتربية تعلم الطفل مباشرة ان عليه ان يتفادى مثل هذه المواقف
لما تنطوي عليه من خطر ؛ وبالفعل ، ان صاحبنا المصاب برهاب
الخلأ ، لا يعود يساوره حصر اذا ما اجتاز الساحة بصحبة
احدهم .

ان شكلي الحصر اللذين تقدم وصفهما ، اي حصر الترقب
الطليق من كل قيد ، والحصر المرتبط بالارهبة ، مستقلان

واحدهما عن الآخر . وليس يسعنا القول ان احدهما يمثل مرحلة
اكتر تقدما من تلك التي يمثلها الآخر ، وهما لا يجتمعان معا الا بصورة
استثنائية وكما لو من قبيل الاتفاق والمصادفة . وليس من المحتم
ان تتظاهر حالة الحصر العامة ، مبلغا ما بلغت شدتها ، من خلال
الارهبة ؛ فثمة اشخاص يسم رهاب الخلاء حياتهم ، ولكنهم لا
يعانون مع ذلك بصورة من الصور من حصر الترقب ، مصدر
التشاؤم . والثابت ان بعض الارهبة ، كرهاب الفضاء او رهاب
السكة الحديدية ، الخ ، لا يتم اكتسابها الا في سن النضج ، بينما
تفرض ارهبة اخرى ، كرهاب الظلام وrehاب العاصفة وrehاب
الحيوانات ، وجودها ، منذ السنوات الاولى من الحياة . وأما
الاولى فدالة على أمراض خطيرة ؛ وأما الاخيرة فتبدو ضربا من
غرابية الاطوار وشدوذها . وعندما يظهر لدى فرد من الافراد
رهاب من هذه الفئة الاخيرة ، يكون مباحا لنا ان نشبهه في وجود
ارهبة اخرى من النوع نفسه . وعلي ان اضيف اننا نصنف جميع
هذه الارهبة في باب **الهستيريا الحصرية** ، اي اننا نعدّها اصابة
قريبة الصلة جدا بالهستيريا التحولية .

يضعنا الشكل الثالث من الحصر العصابي في مواجهة لغز ،
اذ تغيب عن انظارنا تماما العلاقات بين الحصر وبين الخطر المتوقع .
ففي الهستيريا مثلا ، يصاحب هذا الحصر الاعراض الهستيرية
الاخري ، او قد يظهر في اي شرط آخر من شروط التنبية
والاثارة ؛ ولكم يدهشنا ، ونحن نتوقع تظاهر حالة وجدانية ما ،
ان ينوب منابها الحصر ، وهو ابعد ما كنا نتوقعه . وأخيرا ، يمكن
ان يتظاهر الحصر من دون ان يكون له صلة بأية ظروف ، وعلى
نحو نميا كما يعيا المريض عن فهمه ، فكأنه نوبة تلقائية وحررة لا
مجال معها للكلام عن خطر او ذريعة يكون من نتيجة الغلو فيهما
حدوث هذه النوبة . ونلاحظ ، في اثناء هذه النوبات المستقلة ،
ان تلك الحالة المتشابهة التي نطلق عليها اسم الحالة الحصرية

قابلة للتفكيك . فالنوبة في جملتها يمكن ان ينسب منابها عرض واحد ، على درجة كبيرة من الشدة، كالارتعاد او الدوار او الخفقان او ضيق التنفس ، بينما لا يكون ثمة وجود ، او على كل حال وجود ظاهر ، لذلك الوجدان العام الذي به نتعرف الحصر . ومع ذلك فان هذه الحالات التي نصفها باسم «مكافئات الحصر» ينبغي ان تعادل بينها وبين الحصر من جميع المناحي ، السريرية والتعليلية .

هنا يبرز لنا سؤالان . هل ثمة رابط ما بين الحصر العصابي، الذي لا يلعب فيه الخطر أي دور او لا يلعب سوى دور طفيف ، وبين الحصر الواقعي الذي هو على الدوام ومن الاساس رد فعل على خطر ؟ ثم كيف ينبغي لنا ان نفهم هذا الحصر العصابي ؟ ذلك اننا نود ان نحافظ ، مهما كلفنا الامر ، على المبدأ التالي : كلما وجد حصر ، فلا بد ان يكون ثمة شيء ما يستثير هذا الحصر . تمدنا المشاهدة السريرية بعدد من العناصر التي من شأنها ان تعيننا على فهم الحصر العصابي . وسناقش دلالتها امامكم .

١ - لا يعسر علينا ان نبيّن ان حصر الترقب او الحالة الحصرية العامة يتوقف الى حد كبير جدا على بعض سيورات الحياة الجنسية ، او بتعبير ادق على بعض توظيفات الليبدو . وأبسط امثلة هذا النوع وابلغها دلالة تلفاه لدى الاشخاص الذين يتعرضون لتنبيه زمتي ، اي لتهييج جنسي عنيف لا يجد له تصريفا كافيا ولا يفضي الى غايته من الاشباع . ذلكم ، على سبيل المثال ، حال بعض الرجال في اثناء مدة الخطوبة ، او بعض النساء الذين لا ينعم ازواجهن بقوة جنسية سوية او يتسرون الفعل الجنسي او يجهضونه بداعي الحذر والاحتياط . ففي مثل هذه الظروف يختفي التنبيه اللييدوي لينوب منابه الحصر ، إما في شكل حصر ترقبي او في صورة نوبة او مكافئ لنوبة حصرية . واذا ما غدا الجماع المتبور Coitus Interruptus هو النظام الجنسي المعتاد

تفاديا للحمل ، صار لدى الرجال ، وعلى الاخص لدى النساء ، علة مطردة للعصاب الحصري حتى لتوجب على الاطباء المعالجين، كلما واجهوا شبيه هذه الحالة ، ان يتحروا باديء ذي بدء عن هذا السبب المحدد لنشوء المرض . فاذا ما فعلوا تسنت لهم اكثر من فرصة واحدة ليشاهدوا زوال العصاب الحصري حالما يقلع الشخص المعني عن هذا التقييد الجنسي .

وعلى حد علمي ، فان الصلة بين التقييد الجنسي وحالات الحصر لم تعد موضع جدل حتى في اوساط الاطباء الغرباء عن التحليل النفسي . لكنني أتكهن انهم لن يحجموا عن محاولة قلب المعادلة ، فيزعموا ان هؤلاء الاشخاص يمارسون التقييد الجنسي على وجه التحديد لانهم مهئون من قبل للحصر . غير ان هذا الرأي يدحضه دحضا باتا موقف المرأة التي يتسم النشاط الجنسي لديها بطبيعة سلبية في جوهره ، اي يخضع لتوجيه الرجل . فكلما زاد شبق المرأة وتوقها الى الجماع وقدرتها على اجتناء الاشباع منه ، ردت على عنة الرجل والجماع المتبور بظواهرات حصرية ، في حين ان هذه الظواهرات لا تكاد تعلن عن وجودها لدى امرأة مصابة بالخدار الجنسي او فاترة الليبدو .

ان القطاعة الجنسية ، التي يدعو بعض الاطباء اليها بحرارة بالغة في ايماننا هذه ، لا تيسر بطبيعة الحال نشوء حالات الحصر الا اذا كان الليبدو ، المسدودة عليه طرق التصريف الاشباعي ، على درجة معينة من الشدة ولم يذهب التصعيد بالجزء الاكبر منه . فنشوء الحالة المرضية موقوف دوما على عوامل كمية . ولكن حتى او صرفنا النظر عن المرض وركزنا اهتمامنا على خلق الشخص ، لما شق علينا ان نتبين ان التقييد الجنسي هو من نصيب الاشخاص الذين من طبعهم التردد والميل الى الشك والقلق ، بينما ذوو الطبع المقدام ، الشجاع ، لا يطبقون في اغلب الاحيان التقييد الجنسي . ومهما تكن التعديلات والتعقيدات التي تطرا على هذه العلاقات بين الخلق والحياة الجنسية تحت تأثير مختلف

شروط الحياة الحضارية ، تبق الصلة بينهما وثيقة للغاية .
 هيهات ان اكون قد اخطتكم علما بجميع المشاهدات والملاحظات
 التي تؤيد هذه العلاقة التكوينية بين الليبيدو والحصر . فثمّة
 مجال لان نتكلم بعد ، في هذا الصدد ، عن الدور الذي تلعبه ،
 في نشوء الامراض ذات الصفة الحصرية ، بعض مراحل الحياة
 التي تيسر بلا مرأ فورة الليبيدو ، كما في البلوغ والإياس (٤) .
 وفي بعض حالات التهيج نستطيع ان نلاحظ بصورة مباشرة تراكب
 الحصر والليبيدو وحلول ذلك محل هذا حلولا نهائيا . ومن هذه
 الوقائع نستخلص نتيجة مزدوجة : فالمسألة على ما يترأى لنا
 مسألة تراكم في الليبيدو المعاق عن مجراه السوي ، كما ان
 السروروات التي نحن بصدها هي جميعها من طبيعة جسمانية
 ليس الا . ولسنا ندري الى اليوم كيف يتولد الحصر من الليبيدو؛
 وكل ما نلاحظه ان الليبيدو غائب وان الحصر قد حل محله .

ب - يمدنا تحليل الاعصبة النفسية ، وبخاصة الهستيريا ،
 بمؤشر آخر . فنحن نعرف من قبل ان الحصر في هذا المرض يظهر
 في كثير من الاحيان مصاحبا للاعراض ، لكننا نلاحظ فيه ايضا
 حصرا مستقلا عن الاعراض يتظاهر إما في صورة نوبات او يلبس
 لبوس الحالة الدائمة . ويعجز المرضى عن تحديد سبب شعورهم
 بالحصر ، ونراهم يربطون حالتهم ، عن طريق صياغة ثانوية سهل
 تعرفها ، بالارهبية الدارجة المألوفة : زهاب الموت والجنون ونوبة
 السكتة . وعندما نحلل الموقف الذي تولد عنه الحصر او الاعراض
 المصحوبة بحصر ، يتاح لنا عادة ان نكتشف التيار النفسي السوي
 الذي أعيق عن مجراه فحلت محله ظاهرة الحصر . وبتعبير آخر ،
 نستعيد السرورة اللاشعورية كما لو انها نجت من الكبت وتابعت

ج - الخبرة الثالثة يزودنا بها المرضى ذوو الافعال التسلطية،
 وهم من المرضى الذين يدون الى حد لافت للنظر وكأنهم بمنجاة
 من الحصر . فعندما نحاول ان نحول بين هؤلاء المرضى وبين اداء
 افعالهم التسلطية ، من اغتسال او طقوس ، الخ ، او عندما
 يتجرؤون هم انفسهم على الاقلاع عن بعض وساوسهم ، انتابهم
 حصر رهيب يرغمهم على الصدوع لامر الوسواس . وعندئذ نفهم
 ان الحصر كان مختفيا ، ليس الا ، وراء الفعل التسلطي ، وانهم
 ما كانوا يؤدون هذا الفعل الا باعتباراه وسيلة للتملص من الحصر .
 وهكذا لا يفصح الحصر عن نفسه في العصاب الوسواسي ولا
 يتطهر ، اذ تنوب منابه الاعراض . واذا اتجهنا نحو الهستيريا
 وجدنا فيها الموقف نفسه كنتيجة للكبت : فإما حصر خالص ، وإما
 حصر مصاحب للاعراض ، واما اخيرا مجموعة اكمل من الاعراض
 بالحصر . من المباح لنا اذن فيما يبدو ان نقول بصورة مجردة ان
 الاعراض لا تتكون الا للحيلولة دون تظاهر الحصر ، ولولاها لأعلن
 عن وجوده لا محالة . وهذا التصور يضع الحصر في مركز الصدارة
 من الاهتمام الذي نوليه للمشكلات ذات الصلة بالاعصبة .

لقد اسلمتنا ملاحظتنا عن العصاب الحصري الى نتيجة مؤداها

ان حيدان الليبيدو عن ثمره السوي - وهو الحيدان الذي يتولد عنه الحصر - هو ثمرة سيرورات جسمانية خالصة . وقد اتاح لنا تحليل الهستيريا والاعصبة الوسواسية استكمال تلك النتيجة ، اذ اوضح لنا ان الحيدان والحصر يمكن ان ينجا ايضا عن تدخل عوامل نفسية . هذا كل ما نعرفه عن كيفية نشوء الحصر العصابي ؛ ولئن بدا انه لا يزال يكتنفه قدر كبير من الإبهام ، فلست أتبين في الوقت الراهن من طريق حقيق بأن يمضي بنا الى ابعده من ذلك .

اما المشكلة الثانية التي كنا اخذنا على عاتقنا ان نجد حلا لها، وهي بيان الصلة بين الحصر العصابي ، الناجم عن تثير شاذ لليبيدو ، وبين الحصر الواقعي ، الذي هو استجابة لخطر ، فتبدو أصعب حلا من سابقتها . وقد يتراءى لكم ان هذين النوعين من الحصر مختلفان كل الاختلاف واحدهما عن الآخر ، ومع ذلك لا نملك اية وسيلة تتيح لنا ان نميز احساسنا بالحصر العصابي عن احساسنا بالحصر الواقعي .

غير ان الصلة المفتقدة سرعان ما تنجلي للعيان لو اخذنا بعين الاعتبار التعارض الذي أكدنا مرارا وتكرارا وجوده بين الانسا والليبيدو . فالحصر ، كما نعلم ، يتظاهر بصفته رد فعل من قبل الانا على خطر ما ، ويكون بمثابة الاشارة التي تعلن عن الهرب وتمهد له ؛ ولا شيء يمنعا من الافتراض ، عن طريق التشابه والمقايسة ، ان الانا في الحصر العصابي يحاول ان يتملص عن طريق الهرب من متطلبات الليبيدو ، وأنه يتصرف ازاء هذا الخطر الداخلي كما لو كان خطرا خارجيا . وهذا التصور يبيح لنا ان نستنتج انه كلما وجد حصر وجد ايضا شيء يكون علة لهذا الحصر . لكننا نستطيع ان نمضي في المقايسة الى ابعده من ذلك بعد . فكما ان محاولة الهرب من خطر خارجي تفضي الى التوقف والى اتخاذ بعض التدابير الدفاعية اللازمة ، كذلك فان تكويين

الاعراض يوقف تولد الحصر ويحل في نهاية المطاف محله . هنا تنتقل صعوبة فهم الصلات المتبادلة بين الحصر والاعراض الى ناحية اخرى . فالحصر ، الذي ينم عن فرار الانا من الليبيدو ، يتولد اصلا عن هذا الاخير . وهذه حقيقة واقعة وان كانت لا تشب الى العين من تلقاء نفسها ؛ لذا لا يجوز ان يغيب عنا ان الليبيدو عند شخص من الاشخاص هو جزء منه ولا يمكن ان يقف موقف المعارضة منه كما لو كان شيئا خارجيا . والشيء الذي يبقى غامضا بعد في نظرنا هو الدينامية الطوبوغرافية لتولد الحصر ، اي معرفة ما كنه الطاقات النفسية التي يجري انفاقها في هذه الاحوال ، وعن اية انسقة نفسية تصدر هذه الطاقات . ولا يسعني ان اعدكم بأجوبة عن هذه الاسئلة ، لكننا لن نتوانى عن اقتفاء أثرين آخرين وعن التوجه من جديد نحو الملاحظة المباشرة والبحث التحليلي لنسألها تأييدا لاستنتاجاتنا النظرية التأملية . وعلى هذا سنطرق باب تولد الحصر لدى الاطفال ، وباب مصدر الحصر العصابي المقترن بالارهبية .

ان حالة الحصر شائعة جدا بين الاطفال ، ومن العسير جدا في كثير من الاحيان ان نحدد هل هذا الحصر عصابي او واقعي . وموقف الطفل ذاته هو ما يجعلنا نشك في قيمة أي تمييز قد نقيمه عند الاقتضاء . فمن جهة ، لا نستغرب البتة ان يتوجس الطفل خيفة حيال الاشخاص الجدد والمواقف الجديدة والمواضيع الجديدة ، ونفسر بلا عناء رد فعله هذا بضعفه وجهله . اذن نحن نعزو الى الطفل نزوعا قويا الى الحصر الواقعي ، وقد نرى انه من الطبيعي ان يقال لنا ان الطفل حمل معه حالة الحصر هذه في شكل استعداد موروث حينما جاء الى العالم . وبذلك يكرر الطفل موقف الانسان البدائي السالف او الانسان المتوحش في ايامنا هذه عندما يساوره ، بسبب جهله وقلة حيلته ونقص وسائله الدفاعية ، شعور بالخوف حيال كل ما هو جديد ، وحيال الاشياء التي باتت مألوفا لنا ومستأنسة فلا تستثير لدينا ادنى توجس .

وانه لما يتمشى مع توقعنا ان تكون ارهبة الطفل هي عينها ، في شطر منها على الاقل ، الارهبة التي نعزوها الى تلك المراحل البدائية من التطور البشري .

ولا يجوز ان يفوتنا ، من جهة اخرى ، ان الاطفال لا يتساوون من حيث درجة تعرضهم للحصر ، وأن من يبسدي منهم حصرا شديدا حيال شتى المواقف والمواضيع هو المرشح تحديدا لان يكون معصوبا في المستقبل . اذن فالتهيؤ العصابي يجد تعبيره في نزوع قوي الى الحصر الواقعي ، ومن ثم فان حالة الحصر ، لا العصاب ، هي الحالة الاسبق الى الظهور؛ ومن هذا يمكن لبعضهم استخلاص نتيجة مؤداها ان الطفل ، وفيما بعد الراشد ، يساورهما شعور بالحصر ازاء قوة الليبيدو عندهما ، وهذا على وجه التحديد لانهما يشمران بالحصر ازاء كل شيء . ومثل هذا التصور ينكر ، في النتيجة ، ان يكون الحصر متولدا عن الليبيدو ؛ ومن ثم فاننا لو تفحصنا جميع شروط الحصر الواقعي لانتهينا منطقياً الى ان شعور الفرد بضعفه وعجزه ، او بدونيته حسب اصطلاح أ. أدلر ، هو العلة الاولى لعصابه ، اذا ما بقي هذا الشعور ملازماً له حتى سن النضج ، بدلا من ان تطوى صفحته مع الطفولة .

ان هذه المحاكمة تبدو على جانب كبير من البساطة والجازبية، فلا مندوحة بالتالي من ايلائها اهتمامنا ، وان كانت كل النتيجة التي يمكن ان تتمخض عنها هي نقل لغز العصبية الى غير المكان الذي نبحث عنه فيه . ان استمرار الشعور بالدونية ، وبالتالي استمرار شرط الحصر والاعراض ، يبدو بموجب هذا التصور شيئا محققا اكيدا الى حد ان تلك الحالة التي نسميها بالصحة هي التي تغدو بحاجة الى تفسير اذا ما قيض لها بالمصادفة ان تبقى قائمة . لكن عما تكشف لنا الملاحظة الدقيقة لحالة الحصر عند الاطفال ؟ ان الطفل الصغير يتوجس في المقام الاول من الاشخاص الغريباء ، ولا تلعب المواقف من هذا المنظور دورا الا بقدر ما يكون

لها صلة بهؤلاء الاشخاص ، أما المواضيع والاشياء فتأتي فـي الترتيب الاخير من حيث دورها في توليد الحصر . لكن الطفل لا يتوجس من الاشخاص الغريباء لما يعزوه اليهم من نيات سيئة ، ولانه يقارن ضعفه بقوتهم التي يرى فيها خطرا على وجوده وامنه وسعادته . والصورة التي تمثل الطفل على هذا النحو وكأنه كائن مرتاب ، يحيا في ظل الخوف من عدوان مبثوث في الكون بأسره ، لا تعدو ان تكون فرضا نظريا لا اساس له في الواقع . والأصح ان نقول ان الطفل يخاف لدى مرأى وجه جديد لانه الف مرأى ذلك الشخص الانيس والمحبوب الذي هو الأم ؛ فيشعر على الاثر بخيبة ومرارة لا تلبث ان تتحولا الى حصر . اذن فالامر امر بخيبة ومرة غير مستثمرة من الليبيدو ، يتعذر عليها ان تبقى معلقة ، فتجد مصرفا لها في الحصر . وليس من قبيل المصادفة ان ينطوي هذا الموقف ، المميز للحصر الطفلي ، على تكرار للظرف الذي صاحب حالة الحصر الاولى في اثناء الولادة ، أي الانفصال عن الام .

ان اول ارهبة موقفية تشاهد لدى الطفل هي رهاب الظلام ورهاب الوحدة . والاول يدوم في كثير من الحالات مدى الحياة، ويشترك الرهابان في شيء واحد وهو غياب الشخص المحبوب ، مانح الرعاية ، اي الأم . وجد طفل نفسه ذات مرة في ظلام ، فاستبد به الخوف ، وصاح بخالته التي كانت في غرفة مجاورة: «يا خالتي ، كلميني ، انا فائق» ؛ فقالت : «وما فائدة ذلك لك ما دمت لا تراني؟» ؛ فأجابها قائلا : «اذا تكلم احد خف الظلام» . هكذا يتحول الاكثاب الذي ينتاب الطفل في الظلام الى حصر حيال الظلام . اذن لا يصح ان نقول ان الحصر العصابي ظاهرة ثانوية وحالة خاصة من الحصر الواقعي ؛ بل نرى ، على العكس من ذلك ، لدى الطفل الصغير شيئا ان كان يشبه في مسلكه الحصر الواقعي ، فانه تجمعه والحصر العصابي سمة مشتركة اساسية : صدره عن طاقة غير مستثمرة من الليبيدو . اما الحصر الواقعي

الحقيقي ، فيبدو ان الطفل لا يعرفه الا بقدر طفيف . ففي جميع
المواقف التي يمكن ان تغدو فيما بعد شرطا للرهاب ، كالتواجد في
اماكن شاهقة الارتفاع ، او اجتياز جسور ضيقة فوق الماء ، او
السفر بالسكة الحديدية او في السفن ، لا يظهر الطفل اي حصر ،
وكلما زاد جهله بها ابدى قدرا اقل من الخوف . وحبذا لو انطوى
ميراثه على عدد اكبر من الفرائز الهادفة الى صون البقاء ؛ فلو كان
كذلك هو واقع الحال لهانت كثيرا مهمة المراقبين المولجين بحمايته
من تعريض نفسه لاخطار داهمة . غير ان الطفل ينزع في بادئ
الامر الى الغلو في تقدير قواه ويتصرف بلا خوف لانه يجهل
الخطر . فهو يركض عند حافة الماء ، ويصعد فوق متكا النافذة ،
ويلعب بأشياء حادة وبالنار ، وبالاختصار يفعل كل ما يمكن ان
يجلب له الاذى ، وللمولجين برعايته الهم والقلق . وليس الا
بالتربية نخلق لديه في نهاية المطاف الحصر الواقعي ، وذلك ما
دمننا لا نستطيع ان نسمح له بأن يتعلم من التجربة الشخصية .
فان استجاب بعض الاطفال بيسر وسرعة لهذه التربية التي
ترمي الى تلقينهم الحصر الواقعي وانتهى بهم الامر الى ان يكتشفوا
بأنفسهم اخطارا لم نحدثهم عنها ولم نحدّهم منها ، فمرد ذلك الى
ان جبلّتهم تنطوي على حاجة لبيدوية أشد الحاحا ، او الى انهم
اكتسبوا منذ عهد مبكر عادات سيئة في مجال الاشباع الليبيدوي .
ولا عجب ان غدا كثير من هؤلاء الاطفال في وقت لاحق من
العصبيين ، اذ ان اكثر ما يسهل نشوء العصاب ، كما نعلم ، هو
العجز عن تحمل كبت صارم لليبيدو لمدة طويلة من الزمن . وارجو
ان تلاحظوا اننا ندخل في حسابنا هنا عامل الجيلة ، وهو عامل
لم نمارق في أهميته اصلا . وكل ما في الامر اننا نعترض على
التصور الذي يفغل سائر العوامل الاخرى لصالح العامل الجبلي
وحده ، ويجعل له مركز الصدارة حتى في الحالات التي تدل فيها
معطيات المشاهدة والتحليل على انه عديم التأثير او لا يلعب سوى

دور ثانوي .

لنلخص اذن النتائج التي خرجنا بها من ملاحظة حالات الحصر
لدى الاطفال : فالحصر الطفلي ، الذي لا تكاد تجمعه والحصر
الواقعي سمة مشتركة ، يقترب على العكس اقترابا كبيرا من الحصر
العصابي لدى الراشدين ؛ فهو يتولد ، كالحصر الاخير هذا ، من
طاقة غير مستثمرة من الليبيدو ما وجدت موضوعا يمكنها ان
تصب عليه حبا فاستبدلته بموضوع خارجي او بموقف .

والآن لن يسوءكم فيما احسب ان اقول لكم ان التحليل يكاد
لا يكون في جمعه شيء جديد يعلمنا اياه بصدد **الارهبية** . فما
يحدث فيها هو بالفعل عين ما يحدث في الحصر الطفلي : طاقة
غير مستثمرة من الليبيدو تتحول بلا انقطاع الى حصر واقعي
ظاهر ، ومن ثم يصبح ادنى خطر خارجي بديلا عن متطلبات
الليبيدو . وليس في هذا التوافق بين الارهبية والحصر الطفلي ما
يوجب ان تثور له دهشتنا ، اذ ان الارهبية الطفلية ليست فقط
النموذج الاول للارهبية التي تظهر في زمن لاحق والتي ندرجها
في عداد «الهستيريا الحصرية» ، بل هي ايضا الشرط المباشر
المسبق الذي يمهّد لها . فكل رهاب هستيري يرجع في اصله الى
حصر طفلي ويكون امتدادا له ، حتى وان كان له مضمون مغاير
وتعين ان يسمى باسم مغاير . ولا تختلف الاصابتان فيما بينهما
الا من منظور اوائية تكوّتهما . فلدى الراشد لا يكفي ، كيما
يتحول الليبيدو الى حصر ، ان يبقى هذا الليبيدو ، من حيث هو
رغبة متأججة ، غير مستثمر بصورة مؤقتة . ذلك ان الراشد تعلم
منذ زمن بعيد كيف يعلق الليبيدو عنده او يستثمره بطريقة
مغايرة . لكن متى ما ارتبط الليبيدو بحركة نفسية أصابها الكبت ،
نشأ موقف مماثل للموقف الذي نلفاه لدى الطفل الذي لا يعرف
كيف يميز بعد بين الشعور والاشعور . وهذا النكوص نحو
الرهاب الطفلي يمد الليبيدو بوسيلة موائمة كيما يتحول الى حصر .
وتذكرون اننا كنا اطلنا في الكلام عن الكبت ، لكننا كنا نضع نصب

أعيننا على الدوام مصير الفكرة المرشحة للكبت ، وهذا بطبيعة الحال لان هذا المصير اسهل على الإدراك والملاحظة وأيسر فسي العرض . اما مصير الحالة الوجدانية المرتبطة بالفكرة المكبوتة فلم نوله اهتماما ، وهانحنذا نعلم الان فقط ان المصير الاول لهذه الحالة الوجدانية هو تحولها الى حصر ، ايا ما كان نوعها، في ظروف عادية سوية . وتحول الحالة الوجدانية على هذا النحو هو اهم جانب على الاطلاق في سيرورة الكبت . وليس من بالغ اليسر الكلام عنه ، على اعتبار اننا لا نستطيع ان نؤكد وجود حالات وجدانية لاشعورية بمثل ما نؤكد وجود افكار وتمثلات لاشعورية .

فالتمثل ، سواء اكان واعيا او لاواعيا ، يبقى كما هو الى حد كبير ، وبوسعنا ان نبين بوضوح ما يناظر التمثل اللاواعي . اما الحالة الوجدانية فسيرورة تفريغ ، ومن ثم فان الحكم عليها لا بد ان يكون مختلفا عن الحكم على تمثل من التمثلات . وما لم نحلل ونوضح الى ابعد مدى مقدماتنا وفروضنا بصدد السيرورات النفسية ، فلن يكون في مقدورنا ان نبين ما يناظر الحالة الوجدانية في اللاشعور . على ان ذلك عمل لا نستطيع ان نقوم به هنا . لكننا نريد على اي حال ان يقر في اذهاننا ذلك الانطباع الذي ظفرنا به، وهو ان تولد الحصر يرتبط ارتباطا وثيقا بنسق اللاشعور .

قلت ان التحول الى حصر ، او بتعبير ادق التفريغ في شكل حصر ، هو المصير الاول المقيض لليبيدو الذي يتعرض للكبت . وعلي الان ان اضيف القول ان هذا ليس مصيره الاوحد ولا النهائي . فالاعصبة تتراقق بسيرورات من شأنها ان تعيق تولد الحصر ، وقد تغلج في ادراك غايتها بطرق شتى . ففي الارهبة ، مثلا ، نميز بجلاء طورين اثنين في السيرورة العصابية . الاول هو طور كبت الليبيدو وتحوله الى حصر ، ويكون هذا الحصر مرتبطا بدوره بخطر خارجي . وفي الطور الثاني تتخذ جميع الاحتياطات والضمانات التي من شأنها الحؤول دون الاتصال بهذا الخطر

الذي يصور وكأنه واقع خارجي . ويكون الكبت في هذه الحال بمثابة محاولة يقوم بها الانا للهرب من الليبيدو لأرهابه بأنه يشكل خطرا عليه . ومن الممكن اعتبار الرهاب تحصينا للوقاية من الخطر الخارجي الذي ناب مناب الليبيدو المخوف . وضعف النظام الدفاعي المستخدم في الارهبة يكمن بطبيعة الحال في واقع ان هذا الحصن ، الذي لا يمكن مهاجمته من خارج ، ليس منيعا من داخل . فإسقاط الخطر الذي يمثله الليبيدو على الخارج لا يمكن ابدا ان ينجح نجاحا كاملا . ولهذا تصطنع الاعصبة الاخرى انظمة دفاعية اخرى ضد احتمال تظاهر الحصر . وهذا باب بالغ الطرافة في علم نفس الاعصبة . على اننا لا نستطيع ، وبسبب للأسف ، ان نظرقه هنا ، لانه قد يشط بنا بعيدا ، وبخاصة ان فهمه يقتضي توفر معارف خاصة معمقة . وليس لي الا ان اضيف بضع كلمات الى ما قلت : فقد سبق لي ان حدثتكم عن «السلاح المضاد» الذي يلجأ اليه الانا في اثناء الكبت ، والذي لا خيار له الا في ان يشحذه باستمرار كيما يدوم الكبت . والحال ان هذا السلاح هو ما يستخدم في تحقيق مختلف الوسائل الدفاعية للوقاية من تولد الحصر عقب الكبت .

لنعد ادراجنا الى الارهبة . اعتقد اني اوضحت لكم انه لا يكفي ان نسعى فقط الى تفسير مضمونها ، وان نهتم فقط بمعرفة لماذا يفتدو هذا الشيء او ذلك ، وهذا الموقف او ذلك ، هو موضوع الرهاب . فموقع مضمون الرهاب من الرهاب نفسه هو كموقع الواجهة المنظورة للحلم الظاهر من الحلم الكامن . ويمكننا ان نسلم ، بعد اخذ التقييدات الضرورية بعين الاعتبار ، بأن بعض مضامين الارهبة صالحة بوجه خاص لان تغدو مواضع حصرية عن طريق الوراثة السلالية ، كما اوضح ستانلي هال . وتلقى هذه الفرضية ما يؤيدها في كون الكثير من المواضع الحصرية لا تقيم مع الخطر الا علاقات رمزية خالصة .

هكذا تأتي لنا ان ندرك المكانة المركزية حقا التي تشغلها

مشكلة الحصر في علم نفس الاعصبة . وقد عرفنا ايضا الوشائج الوثيقة التي تربط تولد الحصر بصروف مصائر الليبيدو وبنسق اللاشعور . غير ان تصورنا لا يزال يشكو من ثغرة : فمع انه من الصعب الممارسة في ان الحصر الواقعي يجب ان يعتبر تظاهرا لغيرية المحافظة على الانا ، فاننا لا ندري كيف نربط بين هذه الواقعة وبين ما نعرف .

المحاضرة السادسة والعشرون

نظرية الليبيدو و « النرجسية »

كان علينا في اكثر من مرة ، ومنذ عهد قريب ايضا ، ان نميز بين الميول الأنوية والميول الجنسية . فقد أظهر لنا الكبت بادئ بدء انه من الممكن ان يقوم بين كلا النوعين من الميول تعارض ينتهي بهزيمة ظاهرة للميول الجنسية ، فترغم على التماس الاشباع بطرق ملتوية نكوصية : فهذه الميول شמוש غير قابلة للترويض في الحقيقة ، وهي تجد في شموستها بالذات تعويضا عن هزيمتها . ورأينا بعد ذلك ان هاتين الفئتين من الميول تسلكان مسلكا مختلفا حيال تلك المربية الكبرى التي هي الضرورة ، فيسير تطور كل فئة منها في طريق مغاير ، وتعقد مع مبدأ الواقع علاقات متباينة . ولاح لنا اخيرا اننا استطعنا ان نتحقق من ان الميول الجنسية أوثق ارتباطا من ميول الانا بالحالة الوجدانية لهذا الانا ؛ وهذه نتيجة

تبدو وكأنها لا تزال ناقصة ، غير مكتملة ، في نقطة واحدة هامة .
وعليه سنسوق تأييدا لهذه النتيجة واقعة جديرة بالملاحظة ، وهي
ان عدم اشباع الجوع والعطش ، وهما من أكثر غرائز البقاء
بدائية ، لا يتمخض ابدا عن تحول هاتين الفريزتين الى حصر ، على
حين اننا نعلم ان تحول الليبيدو غير المشبع الى حصر ظاهرة من
الظواهر الشائعة التي تلاحظ بكثرة غالبية .

لنا اذن حق لا مماراة فيه في التمييز بين ميول الانا والميول
الجنسية . ونحن نستمد هذا الحق من وجود الفريزة الجنسية
بالذات كوجه خاص من أوجه نشاط الفرد . والسؤال الوحيد
الذي يمكن ان يطرح علينا هو مدى ما نعزوه الى هذا التمييز من
اهمية وعمق . لكننا لن نتمكن من الاجابة عن هذا السؤال الا بعد
ان نبين الفوارق في السلوك بين الميول الجنسية ، في تظاهراتها
الجسمانية والنفسانية ، وبين الميول الاخرى التي نعارضها بها،
وإلا بعد ان تقر في أذهاننا اهمية النتائج التي تترتب على هذه
الفروق . ولا نملك بطبيعة الحال اي سبب يحملنا على القول
بوجود فارق نوعي - يصعب بالاصل تصوره - بين هاتين
المجموعتين من الميول . فكلتاهما تشير الى مصادر الطاقة لدى
الفرد ؛ وأما مسألة معرفة ما اذا كانت هاتان المجموعتان تؤلفان
في جوهرهما شيئا واحدا او ماذا كان بينهما فارق نوعي، وعلى فرض
انهما تؤلفان شيئا واحدا فمتى انفصلت واحدهما عن الاخرى -
نقول ان هذه المسألة يمكن ويجب ان تناقش على اساس الوقائع
التي تمدنا بها البيولوجيا ، وليس على اساس مفاهيم مجردة .
ومعارفنا بصدد هذه النقطة لا تزال غير كافية ؛ وحتى لو كانت
اكثر مما هي عليه فليس لنا ان نشغل انفسنا بهذه المسألة التي لا
صلة لها بأبحاثنا التحليلية النفسية .

ولن يفيدنا في شيء بالطبع ان نلح ، مع يونغ ، على الوحدة
الاصلية لجميع الغرائز وأن نطلق اسم «الليبيدو» على الطاقة التي
تتظاهر في كل غريزة منها . بما انه يتعذر علينا ، كيفما تحايلنا،

ان نقصي الوظيفة الجنسية من الحياة النفسية ، سمرانا ملزمين
في هذه الحال بأن نتكلم عن ليبيدو جنسي وليبيدو لاجنسي .
اذن فمن الحق ان نحفظ باصطلاح الليبيدو لميول الحياة الجنسية
حصرا ، وبهذا المعنى وحده استخدمناه ونستخدمه دائما .

اعتقد اذن ان مسألة معرفة الى اي حد يخلق بنا ان نذهب
في فصلنا بين الميول الجنسية والميول الصادرة عن غريزة البقاء
ليست على جانب كبير من الاهمية للتحليل النفسي . وهذا الاخير
لا يملك اصلا من اهلية لحل هذه المسألة . غير ان علم الأحياء يمدنا
مع ذلك ببعض القرائن التي تبيح لنا الافتراض بأن لهذا التمييز
دلالة بليغة . وبالفعل ، أن الجنسية هي الوظيفة الوحيدة من بين
وظائف العضوية الحية التي تتجاوز الفرد وتكفل ارتباطه بنوعه .
ولا يشق علينا ان ندرك ان أداء هذه الوظيفة لا يعود على الفرد
دواما بمثل الفائدة التي يعود بها عليه أداء وظائفه الاخرى ، بل
يخلق له ، على العكس ، واقاء لذة مسرفة الشدة ، أخطارا تهدد
حياته ، وقد تقضي عليها في بعض الاحيان . ثم انه من المرجح ،
فضلا عن ذلك ، ان ثمة سيرووات أيضا خاصة ، متميزة عن كل
ما عداها من السيرووات ، تكفل ان يتم نقل شطر من حياة الفرد
الى ذريته في شكل استعداد موروث . وأخيرا ، ان الكائن الفرد،
الذي يرى الى ذاته على انه هو الأساس والجوهر ولا يرى في
جنسيته سوى وسيلة للاشباع بين جملة من الوسائل الاخرى ،
لا يعدو ان يكون ، من وجهة النظر البيولوجية ، حادثا عرضيا في
سلسلة من الاجيال ، استطالة سريعة البلى لوذفة (١) مخلدة
افتراضا وتقديرا ، مالكا مؤقتا لوديعة مقيض لها ان تبقى وتدوم

١ - الوذفة او البروتوبلازما : المادة الحية الاساسية او الهيولى الاولى
في الخلية البشرية والحيوانية والنباتية . -م-

من بعد فنائه .

غير ان التفسير التحليلي النفسي للاعصبة ليس بحاجة الى مثل الاعتبارات البعيدة المدى للغاية . وقد امدنا الفحص المنفصل للميول الجنسية وليول الانا بوسيلة لفهم الاعصبة التحويلية ، فأمكن لنا بالتالي ان نردها الى الصراع بين الميول الجنسية والميول الصادرة عن غريزة البقاء ، او ، بتعبير بيولوجي ، وان يكن أبعد عن الدقة ، الى الصراع بين الانا ، بوصفه كائنا فردا ومستقلا ، وبين الانا منظورا اليه على انه عضو في سلسلة من الاجيال . وثمة اكثر من داع للاعتقاد ان هذا الازدواج لا وجود له الا عند الانسان؛ ومن ثم فانه يمتاز على جميع الحيوانات بما لديه من تربة مؤاتية للاعصبة . ويبدو ان التطور المفرط لليبيدو عنده ، وما يستتبعه من غنى وتنوع في حياته النفسية ، قد خلقا الشروط الموائمة للصراع الذي نتكلم عنه . ومن الواضح ان هذه الشروط هي عين الشروط التي اتاحت للانسان ان يحقق تقدما كبيرا خلف وراءه بأشواط ما كان مشتركا بينه وبين سائر الحيوانات ، بحيث ان استعداده للعصاب لا يعدو ان يكون الوجه الآخر والسيء لقدراته وملكاته الانسانية المحضة . لكن دعونا من هذه التأملات التي ليس من شأنها الا ان تبعدنا عن مهمتنا المباشرة .

لقد مضينا في بحثنا حتى الان مصادرنا على امكانية التمييز بين ميول الانا والميول الجنسية تبعا لتظاهر كل مجموعة منها . وقد امكنا ان نقيم هذا التمييز بلا صعوبة في ما يتصل بالاعصبة التحويلية . واطلقنا اسم «الليبيدو» على ما يوظفه الانا من طاقة في مواضيع ميوله الجنسية ، واسم «الاهتمام» على كل توظيفات الطاقة الاخرى التي يكمن مصدرها في غرائز البقاء . وباقتفائنا اثر جميع توظيفات الليبيدو هذه وتحولاتها ومصيرها النهائي ، امكن لنا ان نكوّن فكرة اولى عن كيفية عمل القوى النفسية . وقد زودتنا الاعصبة التحويلية من هذا المنظور بانسب المواد . غير ان الانا نفسه ، والتنظيمات المختلفة التي يتألف منها ، وبنية هذه

التنظيمات وطريقة عملها ، كل ذلك بقي خافيا علينا ، ولم يكن في مقدورنا الا ان نفترض ان تحليل اضطرابات عصابية اخرى من شأنه ان ينير لنا هذه المسائل .

هكذا بدأنا من وقت مبكر في سحب التصورات التحليلية النفسية على تلك الاصابات الاخرى . فمئذ عام ١٩٠٨ تقدم لك. ابراهام ، بعد تداول في الراي بيني وبينه ، بأطروحة مؤداها ان الخاصية الرئيسية **للخبل المبكر** (المدرج في عداد الاعصبة) **هي ان المواضيع في هذا المرض غير مشحونة بالليبيدو** (لا يجوز ان نفعل عن الفروق النفسية - الجنسية بين الهستيريا وبين الخبل المبكر) . لكن إلامَ يُؤول ليبيدو المخبولين ما دام ينصرف عن مواضيعه ؟ ان ابراهام لم يتردد في ان يجيب عن هذا السؤال بأن الليبيدو يرتد عندئذ نحو الانا ، وان **هذا الارتداد المنعكس لليبيدو نحو الانا هو مصدر هذاء العظمة** في الخبل المبكر . ومن الممكن اصلا ان تقارن ونشبه هذاء العظمة بما نلاحظه في الحياة الحبية من مفلاة في القيمة الجنسية للموضوع . وهكذا تأتي لنا لأول مرة ان نتفهم سمة يتسم بها مرض ذهاني من خلال مقارنتها بما يحدث في الحياة الحبية السوية .

وأقولها لكم بلا توان : ان تصورات ابراهام الاولى هذه احتفظ بها التحليل النفسي ، فصارت اساس موقفنا من الامراض الذهانية . وهكذا الفنا رويدا رويدا فكرة ان الليبيدو ، الذي نلفاه مثبتا على مواضيع معينة والذي هو تعبير عن ميل السى الوصول الى اشباع عن طريق هذه المواضيع ، يمكن ايضا ان ينصرف عنها وان يستبدلها بالانا . وقد عكفنا عندئذ على اعطاء هذه الفكرة شكلا ادنى فأدنى الى الكمال بما اقمناه من روابط منطقية بين عناصرها المكوّنة . وكلمة **الترجسية** التي نستخدمها في الاشارة الى انتقال الليبيدو هذا مقتبسة عن انحراف جنسي كان ب. ناكه Nacke قد وصفه ، وفيه يصب الفرد الراشد على جسده بالذات الحب الذي ينفدق في العادة على موضوع

جنسي خارجي .

وعلى الاثر خطر لنا انه ما دام الليبدو قادرا على ان يتثبت على هذا النحو على جسد الفرد المعني وعلى شخصه بالذات بدلا من ان يتعلق بموضوع ، فذلك لا يمكن بكل تأكيد ان يكون ظاهرة استثنائية وغير ذات دلالة ، وأنه من المرجح بالاحرى ان النرجسية هي الحالة العامة والبدائية التي عنها تمخض في زمن لاحق حب المواضيع ، دون ان يستتبع ظهوره زوال النرجسية . وبناء على ما كنا نعلمه عن تطور الليبدو الموضوعي ، تذكرنا ان الكثير من الميول الجنسية تتلقى في بادئ الامر اشباعا اسميناه **ايروسياً ذاتياً** ، اي اشباعا مصدره جسد الشخص ذاته ، وان النزوع الى الايروسية الذاتية هو ما يفسر تأخر الجنسية في التكيف مع مبداء الواقع الملقن عن طريق التربية . وهكذا ظهر ان الايروسية الذاتية هي النشاط الجنسي للمرحلة النرجسية في تثبيت الليبدو .

خلاصة القول اننا كوّننا عن العلاقات بين الليبدو الانسوي والليبدو الموضوعي فكرة استطيع توضيحها لكم بتشبيه نقبسه من علم الحيوان . فأنتم تعرفون ، ولا بد ، تلك الكائنات الحية البدائية المؤلفة من كرة صغيرة من مادة وذفية عديمة التمايز تقريبا . هذه الكائنات تبرز استطلاات تسمى بالشوى الكاذبة **Pseudopodes** ، تفرغ فيها مادتها الحية . لكن في مقدورها ايضا ان تسحب هذه الاستطلاات وان تعود فتتكور من جديد على نفسها . والحال اننا نشبه ابراز هذه الاستطلاات بأشرباب الليبدو نحو المواضيع ، وان بقيت كتلته الرئيسية اسيرة الانا ، ونسلم بأن الليبدو الانسوي يتحول بسهولة في الظروف العادية السوية الى ليبدو موضوعي ، قابل بدوره الى الارتداد من جديد الى الانا . ان هذه التصورات تتيح لنا ان نفسر ، او بتعبير اكثر تواضعا ان نصف بلغة نظرية الليبدو عددا كبيرا من الحالات النفسية التي ينبغي ان نعتبرها مظاهر من الحياة السوية : كالموقف النفسي في

الحب ، وفي اثناء الامراض العضوية ، وفي حالة النوم . وفيما يتصل بهذه الحالة الاخيرة ، كنا قد سلمنا بأنها تقوم على انسحاب من العالم الخارجي وعلى الاستسلام للرغبة في النوم . وقلنا ان جميع الانشطة النفسية الليلية التي تتظاهر في الحلم تعمل في خدمة هذه الرغبة ، وانها متحددة ومحكومة بدوافع انانية . فاذا انطلقنا هذه المرة من نظرية الليبدو ، جاز لنا ان نستنتج ان النوم حالة تسحب فيها الطاقات كافة ، الليبديوية منها والانانية على حد سواء ، من المواضيع التي كانت متعلقة بها وتنكفيء باتجاه الانا . أفلا ترون ان هذا التصور يسلط ضوءا جديدا على الاستجمام الذي يوفره لنا النوم ، وكذلك على طبيعة التعب ؟ وبذلك تكتمل من وجهة النظر النفسية صورة الانعزال الهائئ في اثناء الحياة داخل الرحم ، وهي الصورة التي يستحضرها النائم امام انظارنا كل ليلة . ففي النوم تتكرر الحالة البدائية لتوزيع الليبدو ، اي حالة النرجسية المطلقة التي يعيش في ظلها الليبدو واهتمام الانا متحدين وغير متميزين في الانسا المكتفي بذاته .

هنا يتسع المجال لابداء ملاحظتين . اولا : كيف نميز النرجسية من الانانية ؟ في تقديري ان النرجسية هي التكملة الليبديوية للانانية . فعندما نتكلم عن الانانية لا يذهب بنا الفكر الا الى ما ينفع الفرد ؛ لكننا اذا ما تكلمنا عن النرجسية اخذنا في اعتبارنا ايضا اشباعه الليبديوي . ومن الممكن ، من الناحية العملية ، المضي بهذا التمييز بين النرجسية والانانية الى مسافة غير يسيرة . فقد يكون الفرد ذا انانية مطلقة من دون ان يكف مع هذا عن توظيف كميات كبيرة من الطاقة الليبديوية في مواضيع اخرى ، وذلك بقدر ما يتمشى الاشباع الليبديوي المتأتي من هذه المواضيع مع حاجات الانا . وفي هذه الحال تتخذ الانانية من الاحتياطات ما يحول دون وقوع ضرر على الانا من جراء طلب تلك المواضيع . وقد يكون الفرد انانيا وعلى درجة بارزة جدا من

الترجسية في الوقت نفسه ، اي يكون في مستطاعه الاستغناء بسهولة عن المواضيع الجنسية سواء أمن ناحية الاشباع الجنسي المباشر ، أم من ناحية تلك الميول السامية المشتقة من الحاجة الجنسية والتي درج الناس على تسميتها بـ «الحب» توكيدا للتباين بينها وبين «الشهوانية» الخالصة . وفي جميع هذه الاحوال تبدو الانانية وكأنها العنصر الثابت المتعالي على اي مناقضة ، بينما الترجسية ، على العكس ، هي العنصر المتغير . اما نقيض الانانية، اي **الغيرية** ، فلا تعني تبعية المواضيع للبيدو ، وانما ما يميزها هو الامتناع عن التماس اشباع جنسي . وفي الحالة الحبية المطلقة وحدها تتطابق الغيرية مع تركيز الليبدو على الموضوع . فالموضوع الجنسي يجذب اليه في العادة جزءا من نرجسية الانا ، ومن هنا ينشأ ما يمكننا ان نسميه بـ «المغالاة في القيمة الجنسية للموضوع» . فاذا ما اقترن ذلك بالانتقال الغيري للانانية باتجاه الموضوع الجنسي ، صار هذا الموضوع على درجة بالغة مسن القوة ؛ فنستطيع ان نقول عندئذ انه امتص الانا .

ولعلمكم تجدون ، بعد هذا العرض الجاف والعيوص لكشوفات العلم ، بعض الترفيه فيما لو أسمعتكم وصفا شعريا للتعارض الاقتصادي القائم بين النرجسية والحالة الحبية . وأنا أقبسه من **الديوان الغربي والشرقي لغوته** :

زليخة

الشعوب والعبيد والغالبون اجتمع رأيهم في كل العصور على ان : السعادة القصوى لاولاد الارض لا تكمن الا في شخص الانسان .

فمهما تكن الحياة ، امكن للانسان ان يحيها ما دام يعرف نفسه حق المعرفة . وليس ثمة شيء يضيع ما دام الانسان على ما هو عليه .

حاتم

- هذا ممكن ! وذلك هو الراي الشائع .
- لكن غير هذا الراي أرى .
- فكل سعادة الارض
- اراهها مجتمعة في زليخة وحدها .
- فبقدر ما تجزل لي العطاء من نفسها
- يعلو شأنها في نظر نفسي .
- وان اشاحت عني
- هويت الى الدرك الاسفل في نظر نفسي ،
- فلا يعود لحاتم من وجود .
- لكني أعرف ما انا صانع في هذه الحال :
- سأندمج بشخص ذلك المحظوظ
- الذي ستفدق عليه قبالاتها .

اما ملاحظتي الثانية فتأتي لتكمل نظرية الحلم . فنحن لا نستطيع ان نفسر تكوين الحلم ما لم نسلم ، علاوة على كل شيء ، بأن الاشعور المكبوت صار مستقلا الى حد ما عن الانا ، فبات لا يخضع للرغبة في النوم ، بل يبقى محافظا على توظيفاته ، في حين ان جميع الطاقات الاخرى الموضوعة فسي تصرف الانا ، والموظفة في مواضيع ، تكون قد انسحبت لصالح النوم . عندئذ فقط يتسنى لنا ان نفهم كيف يستطيع هذا الاشعور ان يفتن فرصة انتفاء الرقابة او ضعفها اثناء النوم ليستولي على البقايا النهارية ويشكل ، من المواد التي تمد بها ، رغبة حلمية محظورة . ومن جهة اخرى ، من المحتمل ان تستمد البقايا النهارية ، جزئيا على الاقل ، قدرتها على المقاومة من الليبدو الذي استأثر به النوم واحتكره ، لما بينها وبين الاشعور المكبوت من صلة قائمة مسبقا . وهذه خاصية دينامية هامة لا بد ان ندخلها في تصورنا عن تكوين الاحلام .

ان المرض العضوي او التهيج المؤلم او التهاب عضو من

الاعضاء يخلق في نفس الفرد حالة تكون عاقبتها الجلية انقسام الليبيدو عن مواضعه . وهذا الليبيدو المنسحب من المواضيع ينكفى نحو الانا ليتعلق بقوة بالجزء المريض من الجسم . بل يسعنا ان نجترى على التوكيد بأن انقسام الليبيدو عن مواضعه الفت للنظر في هذه الاحوال من انقسام الاهتمامات الانانية عن العالم الخارجي . ويبدو ان هذا يفتح لنا الطريق الى فهم هجاس المرض الذي يصبح فيه عضو من الاعضاء مصدر هم للانا ، وهذا من دون ان يكون به من مرض حقا . لكني اقاوم الاغراء بالمضي قدما في هذا السبيل ، او بتحليل مواقف اخرى تتيح لنا فرضية انكفاء الليبيدو الموضوعي نحو الانا امكانية فهمها او تصورهما عيانيا : ذلك اني اتلف الى الرد الى اعتراضين أعرف انهما يشغلان فكري . فأنتم تريدون ان تعرفوا ، اولا ، لماذا اصر ، وأنا أتكلم عن النوم والمرض وغيرهما من المواقف المشابهة ، على التمييز بين الليبيدو والاهتمام ، بين الميول الجنسية والميول الانوية ، في حين انه من الممكن تأويل الملاحظات تأويلا مرضيا فيما لو سلمنا بوجود طاقة واحدة ، وحيدة ، حرة في حركتها ، تلقي بنفسها تارة على الموضوع وطورا على الانا ، وتضع نفسها تارة في خدمة ميل من الميول وطورا في خدمة آخر . ثم انه يدعشكم ثانيا ، ولا ريب ، ان تروني أعالج انقسام الليبيدو عن مواضعه كما لو انه مصدر لحالة مرضية ، مع ان تحولات الليبيدو الموضوعي السى ليبيدو أنوي ، او بصورة أعم الى طاقة أنوية ، هي من السيوررات السوية للدينامية النفسية ، وهي تتكرر كل يوم وكل ليلة .

وجوابي هو كالآتي . ان اعتراضكم الاول يبدو في محله في الظاهر . فدراسة حالة النوم والمرض والحالة الحبية ما كان لها بعد ذاتها في أرجح الظن ان تفقدنا ابدا الى التمييز بين ليبيدو أنوي وليبيدو موضوعي ، او بين الليبيدو والاهتمام . لكنكم تنسون الابحاث التي اعتمدناها منطلقا لنا ، والتي على ضوءها ننظر الان في المواقف النفسية التي نحسن بصدد مناقشتها .

فمشاهدتنا للصراع الذي منه تتولد الاعصبة التحويلية هي التي علمتنا ان نميز بين الليبيدو والاهتمام ، وبالتالي بين الغرائز الجنسية وغرائز البقاء . وليس لنا بعد الان ان نتخلى عن هذا التمييز . وقد لاح لنا ان امكانية تحول الليبيدو الموضوعي الى ليبيدو أنوي ، وبالتالي ضرورة اخذ وجود الليبيدو الانوي بعين الاعتبار ، هي التفسير الوحيد المعقول للغز الاعصبة النرجسية ، ومنها مثلا الخبل المبكر ، وكذلك وجوه التشابه والاختلاف بين هذه الاعصبة وبين الهستيريا والعصاب الوسواسي . ونحن نطبق الان على المرض والنوم والحالة الحبية ما ثبتت لنا صحته ثبوتا لا يرقى اليه الشك في حالات اخرى . والفرض الوحيد الذي لا ينبع من تجربتنا التحليلية ان الليبيدو يظل هو الليبيدو ، سواء اتعلق بمواضيع ام بأنا الفرد نفسه ، وأنه لا يتحول ابدا الى اهتمام اناني ؛ وبوسعنا ان نقول الشيء عينه عن الاهتمام الاناني . غير ان هذا الفرض لا يعدو ان يكون صبغة اخرى من التمييز ، الذي سبق ان اخضعناه لتقييم نقدي ، بين الميول الجنسية والميول الانوية ، وهو التمييز الذي عقدنا العزم ، لاسباب تتعلق بمنهج الكشف ، ان تمسك به حتى يظهر - احتمالا - ما يدحضه .

واعترضكم الثاني له بدوره ما يبرره ، لكنه موجّه في وجهة خاطئة . فلا ريب في ان ارتداد الليبيدو نحو الانا بعد انقسامه عن المواضيع ليس سببا مباشرا للمرض ؛ أفلا ترون هذه الظاهرة تتكرر في كل مرة قبل النوم ، ثم تسلك مسارا عكسيا بعد اليقظة؟ كذلك يسحب الحيوان المجهرى الودفي استطلاعاته ليعود الى ابرازها عند اول سانحة . غير ان الامر يختلف بين الاختلاف حين ترغم سيرورة محددة ، على جانب كبير من القوة ، الليبيدو على الانقسام عن مواضعه . فالليبيدو ، الذي يصبح في هذه الحال نرجسيا ، لا يعود في مقدوره ان يسلك من جديد الطريق الذي يفضي الى المواضيع ، وهذا النقص في حركية الليبيدو هو الذي

يغدو مسببا للمرض . فلأن تراكم الليبيدو لا يعود يطاق اذا ما تجاوز حدا معلوما . ومن المباح لنا ان نفترض انه اذا ما تعلق الليبيدو بمواضيع فما ذلك الا لان الانا يرى فيه وسيلة لتحاشي الآثار المرضية التي لا بد ان تنجم عن تراكم مفرط لليبيدو لديه . ولو كان في خطتنا ان ندرس بمزيد من التفصيل انخيل المبكر ، لبيئنت لكم ان السيرورة التي تغطم الليبيدو عن موضوعاته ثم تسد عليه طريق العودة اليها اذا ما تراءى له ان يعود اليها ، تقترب غاية الاقتراب من سيرورة الكبت وينبغي ان تعتبر نظيرتها . ولن يساوركم شعور بأنكم تطؤون ارضا جديدة لو ذكرت لكم ان شروط هذه السيرورة تكاد تكون مماثلة ، بحسب ما بات متوفرا لنا من المعرفة اليوم ، لشروط سيرورة الكبت . فالصراع يبدو واحدا ويدور بين القوى عينها . ولئن اختلف مآله عما نشاهده فسي الهستيريا مثلا ، فلا يمكن ان يكون مرد ذلك الا الى اختلاف فسي التهيؤ والاستعداد . فنقطة الضعف في تطور الليبيدو - وهي التي تتيح ، كما لعلكم تذكرون ، امكانية تكوين الاعراض - تقع لدى المرضى بالانخيل المبكر في مرحلة اخرى ، هي في ارجح الظن مرحلة النرجسية البدائية التي يرتد اليها الانخيل المبكر في آخر اطواره . ومما يستلفت النظر ان نكون مضطرين الى التسليم ، فيما يتصل بالاعصبة النرجسية جميعا ، بوجود مراكز لتثبيت الليبيدو تقع في مراحل من التطور ابكر بكثير مما في الهستيريا او العصاب الوسواسي . لكنكم تعلمون من قبل ان الافكار التي خرجنا بها من دراسة الاعصبة التحولية تسمح لنا ايضا بان نهتدي الى طريقنا في الاعصبة النرجسية التي هي اشد تعقيدا وصعوبة من الناحية العملية . والحق ان السمات المشتركة بين هذين النوعين من الاعصبة كثيرة للغاية ، والفينومينولوجيا في كلتا الحالتين واحدة في الجوهر . ومن ثم يسهل عليكم ان تدركوا مدى الصعوبة ، ان لم يكن الاستحالة ، التي لا بد ان يصطدم بها من يتصدى لتفسير هذه الامراض التي تنتمي الى حقل الطب العقلي ،

ان لم يكن مزودا بالمعرفة التحليلية التي تمده بها دراسة الاعصبة التحولية .

ان الصورة الاعراضية ، البالغة التنوع اصلا ، للانخيل المبكر لا تتألف فقط من الاعراض الناجمة عن انفصام الليبيدو عن مواضعه وتراكمه في الانا في شكل انا نرجسي . بل ثمة ظاهرات اخرى تشغل حيزا كبيرا ، وذات صلة بجهود الليبيدو للعودة الى مواضعه ، ويمكن اعتبارها بالتالي محاولة لاسترداد الصحة او للشفاء . بل ان هذه الاعراض الاخيرة هي اكثر اعراض هذا المرض ظهورا وصخبا . وثمة شبه لا يمارى فيه بينها وبين أعراض الهستيريا ، وعلى نحو اندر بينها وبين أعراض العصاب الوسواسي ؛ ومع ذلك فانها تختلف عن هذه وتلك من الوجوه كافة . ويبدو ان الليبيدو ، في ما يبذله من جهود للعودة الى مواضعه ، اي الى تمثلات (٢) هذه المواضيع ، يفلح حقا في التعلق بها في انخيل المبكر ، لكنه لا يمك من هذه المواضيع الا ظلالات ، اعني التمثلات اللفظية المناظرة لها . ولا يسعني ان اذكر اكثر من ذلك هنا ، لكنني اقدر ان مسلك الليبيدو هذا ، في صوته الى العودة الى المواضيع ، اتاح لنا ان ندرك الفارق الحقيقي الذي يقوم بين تمثلي شعوري وتمثلي لشعوري .

هكذا اكون قد ادخلتكم الى المجال الذي نرجو ان يحرز فيه البحث التحليلي تقدمه التالي . فمنذ ان افنا التعامل مع فكرة «الليبيدو الانوي» ، باتت الاعصبة النرجسية سهلة المآتي علينا .

١ - التمثل *Représentation* : مصطلح اقتبسه فرويد من الفلسفة ومن علم النفس الكلاسيكي ، وهو يعني به عادة الصورة ، اي صورة الشيء في الدهن ؛ ويميز بين التمثل الشبهي ، وهو المتأني عن استحضار شكل الموضوع ، وبين التمثل اللفظي ، وهو الذي يتأني عن استحضار لفظه واسمه . -م-

والمهمة التي تقع على عاتقنا بالتالي هي ان نجد تفسيراً دينامياً لهذه الامراض ، وأن نستكمل في الوقت نفسه معرفتنا بالحياة النفسية من خلال تعميق ما نعلمه عن الانا . وعلم نفس الانا ، الذي نسعى الى تشييده ، لا يبد ان ترسى أسسه لا على معطيات استبطاننا ، بل ، كما في الليبيدو ، على تحليل اضطرابات الانا وضروب تفككه . ومن المحتمل ، بعد ان ننجز هذا العمل ، ان تتضاءل في نظرنا قيمة المعلومات والمعارف التي زودتنا بها دراسة الاعصبة التحويلية عن مصر الليبيدو . غير اننا لم ننجز بعد من هذا العمل الا شطراً يسيراً . فالاعصبة النرجسية لا تنصاع الا على قلة وندور للتقنية التي اعتمدها في دراسة الاعصبة التحويلية ، وسأوضح لكم السبب في ذلك عما قليل . والحق اننا كلما تقدمنا خطوة الى الامام في دراسة الاعصبة النرجسية انتصب امامنا حاجز يوقف تقدمنا . وكنا قد اصطدمنا في الاعصبة التحويلية ايضاً ، على ما تذكرون ، بحواجز من المقاومة ، لكننا استطعنا في مجالها ان نذلل العقبات الواحدة تلو الاخرى . اما في الاعصبة النرجسية فالمقاومة عاتية لا تقهر ، واقصى ما في استطاعتنا ان نلقي نظرة فضول واستطلاع من فوق الحاجز لنرى ما يجري في الجانب الآخر . اذن لا مناص من ان نستبدل طرائقنا التقنية المعهودة بأخرى غيرها ، ولسنا ندري بعد ان كان التوفيق سيحالفنا في عملية الاستبدال هذه . وليست المواد هي ما يعوزنا فيما يتصل بهؤلاء المرضى ، فهم يفصحون عن حالتهم بصور شتى ، وان لم يكن على الدوام في صورة اجوبة عن اسئلتنا . على انه لا خيار لنا في الوقت الحاضر الا ان نؤول تظاهرات مرضهم بالاعتماد على المفاهيم التي ظفرنا بها من دراسة اعراض الاعصبة التحويلية . والتشابه على كل حال كبير بما فيه الكفاية ليعيننا على الوصول ، في بادئ الامر ، الى نتيجة ايجابية ، ولكن من دون ان يكون في مقدورنا ان نتكهن بأن هذه التقنية قميئة بأن توصلنا الى غاية مرادنا .

ثمة صعوبات اخرى تعترض تقدمنا بعد . فالامراض النرجسية والاذهنة التي ترتبط بها لن تبوح بسرها الا لراصدين استكملوا تأهيلهم في مدرسة الدراسة التحليلية للاعصبة التحويلية . والحال ان اطباءنا العقليين يجهلون التحليل النفسي ، كما اننا لا نشاهد ، نحن أنصار التحليل النفسي ، الا القليل من حالات الامراض العقلية . والحق اننا بحاجة الى جيل من اطباء الامراض العقلية مروا بمدرسة التحليل النفسي ، على سبيل العلم التمهيدي . وتبذل اليوم في اميركا جهود من هذا القبيل ، حيث يقوم اطباء عقليون نابهون بتعريف تلامذتهم بالنظريات التحليلية النفسية ، وحيث يعمل بعض مدراء المصحات العقلية ، الخاصة والعامه ، على ملاحظة مرضاهم على ضوء هذه النظريات . غير اننا افلحنا ، نحن ايضاً ، في القاء نظرة من فوق الحاجز النرجسي ، وسأسرد لكم فيما يلي ما تسنى لنا ان نراه ، على قلته .

ان الشكل المرضي للبارانويا (٢) ، ذلك الجنون المطرد النسق والمزمن ، لا يزال يشغل مركزاً متقللاً في المحاولات التصنيفية لاطباء العقل المحدثين . ومع ذلك ، فان صلة قرباه بالخبل المبكر اكيده لا جدال فيها . وقد أبحث لنفسي مرة ان أجمع بين البارانويا والخبل المبكر تحت تسمية مشتركة هي **البارافرينيا** . وتصنف أشكال البارانويا بحسب مضمونها ، ومنها هذاء العظمة ، هذاء الاضطهاد ، هذاء الشبق ، هذاء الغيرة ، الخ . ونحن لا نتوقع محاولات للتفسير من جانب الطب العقلي . وسأذكر لكم بهذا الصدد ، وعلى سبيل المثال (أقر بالمناسبة انه مثال يعود الى عهد بعيد وقد فقد اليوم قدراً كبيراً من قيمته) ، المحاولة التي بذلت لاستنتاج عرض من عرض آخر غيره ، عن طريق عزو قدرة على

شيطانية . وقد اتهمه بكل ما ألم بأسرته من خطوب في السنوات الأخيرة ، وبكل ما واجهه من متاعب عائلية واجتماعية . غير ان الصديق الشرير المزعوم لم يقنع بهذا ، بل عمل ايضا ، مع والده الاستاذ ، على اشعال نار الحرب وعلى استدعاء الروس الى داخل حدود البلاد . وقد تعرض صاحبنا المريض الف مرة للموت على حد زعمه ، ورسخ في يقينه الا سبيل الى وضع حد للمصائب طرا الا بموت المجرم الشرير . ومع ذلك ، كان حبه القديم لهذا المجرم لا يزال على درجة بالغة من القوة ، فلما سنحت له الفرصة ذات يوم لصرع عدوه بطلقة من مسدس لم تطاوعه يده التسي اصابها ما يشبه الشلل . وقد علمت ، اثناء الاحاديث المقتضبة التي دارت بيني وبين المريض ، ان صلات الصداقة بين الرجلين تعود الى السنوات الاولى من المدرسة . ولمرة واحدة على الاقل نخطت هذه العلاقات حدود الصداقة : فقد تمخضت ليلية امضيها معا عن اتصال جنسي كامل بينهما . والحق ان مريضنا لم تساوره قط ازاء النساء مشاعر مشبوبة تتفق مع عمره وسحر شخصيته . وكان قد خطب فتاة جميلة وأنيقة ، لكنها لما لاحظت فتور خطيبها نحوها فسخت الخطبة . وبعد ذلك بعدة سنوات تظاهر المرض لديه ، على وجه التحديد في اليوم الذي افلح فيه لأول مرة في اشباع امرأة اتصل بها اشباعا تاما . اذ لما عانقته هذه المرأة بعرفان للجميل وباستسلام ، أحس من فوره بالسم غريب ، فلكان ضربة سكين شطرت قحف رأسه . وقد وصف فيما بعد هذا الاحساس بقوله انه لا يستطيع ان يشبهه الا بما ينتاب المرء من احساس حين تحطم جمجمته لتعربة مخه ، كما هي الحال في تشريح الجثة او حج العظام وثقبها . وبما ان صديقه كان متخصصا في التشريح الباتولوجي ، اكتشف رويدا رويدا ان هذا الصديق هو وحده من يستطيع ان يبعث اليه بتلك المرأة لتفويه . وابتداء من تلك اللحظة تفتحت عيناه ، وفهم ان كل ضروب

المحاكمة العقلية الى المريض : فالمرريض الذي يداخله الاعتقاد ، بفعل استعداد اولي ، بأنه ضحية للاضطهاد ، يستخلص من هذا الاضطهاد ما مؤداه انه شخص ذو اهمية ، وهذا ما يولد لديه بالتالي هذاء العظمة . اما في تصورنا التحليلي فان هذاء العظمة هو النتيجة المباشرة لتضخم الانا بالكمية الكبيرة من الطاقة الليبيدوية المنسحبة من المواضيع ؛ فهو نرجسية ثانوية تطرا كما لو من جراء استيقاظ النرجسية البدائية التي هي نرجسية الطفولة الاولى . غير ان ملاحظة لاحظتها في حالات هذاء الاضطهاد حملتني على سلوك اتجاه خاص . فقد كنت لاحظت اول الامر ان المضطهد في الكثرة الغالبة من الحالات ينتمي الى نفس جنس المضطهد . وكانت هذه الواقعة قابلة لتفسير بريء ، لكن ظهر لنا من التمعن في دراسة بعض الحالات ان الشخص الذي كان المريض يحبه من نفس جنسه حبا جما قيل مرضه هو عينه الذي يتحول الى مضطهد له في نظره بعد مرضه . ومن الممكن ايضا ان يتطور الموقف بفعل اوالية الاستبدال ، اذ ينوب مناب الشخص المحبوب ، بفعل بعض وجوه الشبه المعروفة ، شخص آخر ، وعلى سبيل المثال المعلم او الرئيس محل الاب . وقد استخلصت من هذه التجارب ، التي ما وئت تزيد عددا ، ما مؤداه ان هذاء الاضطهاد Paranoia Persecutoria شكل مرضي يدرأ فيه الفرد عن نفسه ميلا جنسيا مثليا صار على درجة لا تحتمل من القوة . وتحول الحب الى كراهية ، وهو التحول الذي يمكن ان يغدو ، كما هو معلوم ، خطرا عظيما على حياة الموضوع المحبوب والمكروه في آن معا ، يناظر في هذه الحالات تحول الميول الليبيدوية الى حصر ، كنتيجة مطردة لسيرورة الكبت . وهاكم ، على سبيل المثال ايضا ، آخر مشاهداتي في هذا المجال . فقد اضطر طبيب شاب الى مغادرة مسقط رأسه لانه توعد بالقتل ابن احد الاساتذة فسي جامعة هذه المدينة ، وكان الى ذلك الحين أخلص اصدقائه . وقد صار يعزو الى صديقه القديم هذا نيات جهنمية حقا وقسوة

الاضطهاد الاخرى التي يكابدها انما هي من صنع صديقه القديم وكيده .

لكن كيف تحدث الامور في الحالات التي لا يكون فيها المضطهد من نفس جنس المضطهد ، والتي تطعن فيما يبدو في صحة تفسيرنا لهذا المرض باعتباره دفاعا ضد ليبيدو جنسي مثلي؟ لقد تسنت لي الفرصة مؤخرا لفحص حالة من هذا النوع ، فاستخلصت من التناقض الظاهري توكيدا لما اذهب اليه من تصور . انها حالة فتاة كان يداخلها الاعتقاد بأن الرجل الذي جمعه واياها لقاءان حميمان هو من يضطهدها ، ولكنها كانت في بادئ الامر قد صبت هذاءها ، في الواقع ، على امرأة يمكن اعتبارها بديلا حل في ذهنها محل امها . وهي لم تفلح في كف هذائها عن هذه المرأة وتحويله الى الرجل الا بعد لقاءها الثاني به . اذن فشرط الجنس المثل كان متحققا من البداية في هذه الحالة ، مثلما كان متحققا في الحالة السابقة التي حدثتكم عنها . ولم تتعرض المريضة ، في شكواها لمحاميتها وطبيبها ، لذكر ذلك الطور الاولي من جنونها ، وهذا ما جعل الامر في ظاهره تفنيديا لتصورنا عن البارانويا .

ان الجنسية المثلية في اختيار الموضوع تكون في بادئ الامر اوثق صلة بالترجسية من الجنسية الغيرية . ولذا ، اذا اقتضت الحال استبعاد ميل جنسي مثلي اقوى واعنف مما ينبغي ، سهلت كل السهولة العودة الى الترجسية . ولم تتسن لي الفرصة حتى الان لاحدثكم مليا عن الاسبس التي تقوم عليها الحياة الحبية ، كما اتصورها ، ويتعذر علي ان اسد هذه الثغرة هنا . وكل ما بوسعي ان اذكره لكم هو ان اختيار الموضوع والتقدم في تطور الليبيدو عقب الطور الترجسي يمكن ان يتما وفق طرازين مختلفين : **الطراز الترجسي** ، وفيه يتم استبدال انا الشخص المعني بأنا شخص آخر يشبهه قدر الامكان ، **والطراز الوكلي** ، وفيه يقع الاختيار ، كمواضيع لليبيدو ، على الاشخاص الذين صار الفرد لا

يستغني عنهم لانهم يعضدونه ويتكل عليهم او لانهم يكفلون اشباع حاجات حيوية اخرى عنده . وفي رأينا ان ميل الليبيدو الجامع الى اختيار موضوعه وفق الطراز الترجسي هو من جملة مكونات الاستعداد للجنسية المثلية السافرة .

لقد حدثتكم ، كما تذكرون ، في اولى محاضراتي لهذا الموسم الدراسي ، عن حالة امرأة مصابة بهذاء الغيرة . وأما وقد شارف عرضي الان على الانتهاء ، فأكبر الظن ان بكم فضولا يثور الى ان تعرفوا كيف أفسر الهذاء من وجهة نظر التحليل النفسي . ويؤسفني الا يكون في مقدوري ان احديثكم عن هذا الموضوع بقدر ما تنتظرون . وكل ما سأذكره لكم ان استعصاء الهذاء على التأثر بالحجج المنطقية والتجارب الواقعية يمكن ان يعطل ، مثله مثل استعصاء الوسواس على المؤثرات نفسها ، بصلاته بالركيزة اللاشعورية التي يمثلها ويقمعها في آن واحد الهذاء او الهاجس الوسواسي . ولا تختلف الاصابتان فيما بينهما الا من الناحيتين الطبوغرافية والدينامية .

وكما في البارانويا وجدنا في السويداء (المالنجوليا) ، التي وصفت سريريا في صور شتى ، صدعا من شأنه ان يشف لنا عن بنيتها الداخلية . فقد لاحظنا ان ضروب الملامة التي ينهال بها السوداويون بلا شفقة على انفسهم تنصب في الواقع على شخص آخر ، على الموضوع الجنسي الذي فقدوه او الذي فقدوا اعتبارهم وتقديرهم له لخطأ ارتكبه . وقد امكن لنا ان نستنتج من ذلك ان السوداوي ان كان سحب من الموضوع الليبيدو الذي وظفه فيه ، فان هذا الموضوع قد انتقل الى داخل الانا ، وكأنه اسقط عليه ، بفعل سيرورة نستطيع ان نطلق عليها اسم **التماهي الترجسي** . ولا يسعني هنا ان أقدم لكم سوى صورة مجازية عن هذه الحالة ، وليس وصفا طبوغرافيا - ديناميا حسب الاصول . فالانا يعامل عندئذ وكأنه هو الموضوع المهجور ، فيكابد جميع ضروب العدوان

ذكرت لكم كذلك انه بوسعنا ، بفضل التحليل النفسي ،
تحصيل معلومات عن تركيب الانا وعن العناصر الداخلة في بنيته .
بل شرعنا فعلا نستشف هذا التركيب وهذه العناصر . وقد لاح
لنا ان تحليل هذاء الترصد يتيح لنا ان نستنتج انه توجد فسي
الانا فعلا سلطة تراقب وترصد وتنقد وتقارن على الدوام ، وتقف
من ثم موقفا معارضا من الشطر الآخر من الانا . لهذا ارى ان
المريض يكشف لنا عن حقيقة لا تولى في العادة ما تستأهله من
اهتمام واعتبار ، وذلك عندما يتشكى من ان كل خطوة من
خطواته مراقبة مرصودة ، وكل فكرة من افكاره مستباحة
منقودة . وخطؤه الوحيد انه يجعل خارج نفسه مركز هذه القوة
المزعجة ، وكأنها غريبة مستقلة عنه . انه يشعر في داخل نفسه
بسلطان هيئة تقيس اناه الراهن وكل تظاهرة من تظاهراته بمقياس
انا مثالي اختلقه لنفسه بنفسه في اثناء تطوره . بل اني ارى انه
ما اختلق هذا الانا المثالي الا بغية استعادة رضاه عن نفسه ، ذلك
الرضى الذي كان يلزم النرجسية الطفلية الاولى والذي منى
منذئذ بصدمات وإذلالات كثيرة . هذه السلطة التي تراقب وترصد
معروفة لدينا : فهي الرقيب على الانا ، اي **الضمير** ؛ وهي عينها
التي تمارس ليلا الرقابة على الاحلام ، والتي تفرض الكبت على
الرغبات غير المقبولة . وتحلل هذه السلطة تحت تأثير هذاء
الترصد يكشف لنا عن اصولها : تأثير الوالدين والمربين والوسط
الاجتماعي ، والتماهي مع بعض الاشخاص الذي كان تأثيرهم ابعد
مدى من تأثير غيرهم .

تلكم هي بعض النتائج التي يمكن ان نخرج بها من تطبيق
التحليل النفسي على الاعصبة النرجسية . وأنا اقر انها ليست
بالكثيرة ، وانه كثيرا ما يعوزها ذلك الوضوح الذي لا سبيل الى
الوصول اليه الا بعد التألف مع المضمار الجديد . ونحن ندين بهذه
النتائج لاعتماد مفهوم الليبيدو الانوي او الليبيدو النرجسي ، مما
اتاح لنا ان نسحب على الاعصبة النرجسية المعطيات التي امدتنا

ومظاهر الانتقام الموجهة اصلا الى الموضوع . ومن الممكن ايضا ان
نعلل على ضوء هذا التصور ، وبسهولة اكبر ، ما نلاحظه لدى
السوداويين من ميل الى الانتحار ، اذ يحاول المريض في هذه
الحال ان يقضي على نفسه وعلى الموضوع المحبوب والمكروه في آن
معا . وفي السويداء ، كما في سائر الامراض النرجسية ، تتظاهر
على نحو سافر سمة من سمات الحياة الوجدانية اعتدنا ان نسميها ،
مع بلولر ، **بالازدواجية** (٤) . ونقصد بها ان توجد لدى الشخص
واحد عواطف متناقضة ، ودية وعدائية ، تجاه شخص آخر .
ومن دواعي الاسف الا تكون قد سنحت لي الفرصة ، في اثناء هذه
المحاضرات لأحدثكم مليا عن ازدواجية العواطف هذه .

الى جانب التماهي النرجسي يوجد تماه هستيرى نعرفه منذ
عهد ابعد بكثير . وكان بودي لو ابيّن لكم الفوارق بين هذين
النوعين من التماهي ببضعة أمثال مختارة . على انه يسعني ان
اسرد على مسامعكم على كل حال شيئا طريفا بكل تأكيد حول
الاشكال الدورية والنوية للسويداء . اذ من الممكن في ظروف
مؤاتية (وقد جربت ذلك بنفسى مرتين) الحؤول دون رجوع الحالة
السوداوية ، إما بصورتها الوجدانية المعهودة واما بصورة معاكسة ،
عن طريق تطبيق العلاج التحليلي في الفترات التي يصفو فيها
ذهن المريض بين النوبات . فعندئذ نلاحظ ان بيت القصيد في
السويداء وفي الهوس الوصول الى حل لصراع من نوع خاص ،
وان تكن عناصره هي بالتحديد عين عناصر الاعصبة الاخرى .
وكما ترون فان التحليل النفسي لا يزال عليه ان يجمع قدرا كبيرا
من المعطيات في هذا المضمار .

٤ - Ambivalence : مصطلح نحته بلولر من اللاتينية : Ambo
اي اثنان ، و Valere اي يعادل ، ويطلق على كل ما له بداته مظهران
متعارضان ، وقد درجت المدرسة المصرية على ترجمته بالتعارض الوجداني . -م-

أكان هربا أم دفاعا ، مع أن هذا العمل هو وحده العقلاني وهو وحده القيمين بأن يصون البقاء . وهكذا لو عزونا الشطر الوجداني من الحصر الواقعي إلى ليبيدو الأنا ، والعمل الذي يحدث بهذه المناسبة إلى غريزة بقاء الأنا ، لذلك كل صعوبة نظرية . ولست أخالكم تصدقون فعلا أن الإنسان يهرب لأنه يشعر بالخوف ويهرب للدافع نفسه ، وهو ادراك الخطر . ويروي رجال واجهوا أخطارا جسيمة أنه لم يساورهم أي خوف ، بل تصرفوا وعملوا ليس إلا ، بأن سدّدوا مثلا أسلحتهم إلى الوحش الكاسر . وهذا اعقل رد فعل يمكن أن يصدر عنهم .

بها دراسة الأعصاب التحويلية . وانكم لتتساءلون الآن بلا ريب عما إذا لم يكن في الإمكان أن نعمم نظرية الليبيدو على جميع اضطرابات الأمراض النرجسية والأذهنة ، وعما إذا لم يكن العامل الليبيدوي في الحياة النفسية هو المسؤول في نهاية المطاف عن المرض ، من دون أن نقيم اعتبارا لأي خلل في وظائف غرائز البقاء . والحال أن الإجابة عن هذا السؤال لا تبدو لي عاجلة ملحّة ، وهي على الأخص لم تنضج بما فيه الكفاية لنجازف بصوغها . فلندع البحث العلمي يواصل تقدمه ولننتظر بصبر . ولن يدعشني أن أعلم ذات يوم أن القدرة الإراضية هي بانفعال سمة موقوفة على الميول الليبيدوية وحدها ، وأن نظرية الليبيدو يعقد لها إزار النصر على طول الخط ، بدءا من أبسط أشكال الأعصاب الراهنة وانتهاء بأخطر أشكال الجنون الذهاني لدى الفرد . أفلا نعرف أن ما يميز الليبيدو هو رفضه الخضوع لواقع الكون وللضرورة ؟ لكن يتراءى لي أنه من المرجح أن تتعرض ميول الأنا هي الأخرى لاضطرابات وظيفية ، استتباعا لاندفاعات الليبيدو الإراضية . ولئن علمت ذات يوم أن ميول الأنا تكون هي السبابة إلى الاختلال في الأشكال الخطرة من الذهان ، فلن أرى في ذلك حيدانا عن الاتجاه العام لباحثنا . ولكن هذه مسألة لا تزال رهن المستقبل ، بالنسبة اليكم على الأقل .

اسمحوا لي بالرجوع لهنيهة من الزمن إلى موضوع الحصر ، لكي نجلو نقطة غامضة أخيرة لا تزال تحجب به . فقد قلنا أن الصلات المعروفة القائمة بين الحصر والليبيدو لا تبيح لنا أن نفترض ، رغم أن هذه قضية مسلم بها وتكاد لا تحتل جدالا ، أن يكون الحصر الواقعي حيال الخطر تظاهرا لغرائز البقاء . أفليس من الممكن أن يستمد وجدان الحصر عناصره من ليبيدو الأنا ، وليس من الاهتمامات الانانية لغرائز الأنا ؟ ذلك أن حالة الحصر هي في صميمها لاعقلانية ، ولاعقلانيتها تغدو لافتة للنظر متى ما أدركت درجة معينة من الشدة ، إذ تعطل عندئذ العمل ، سواء

بصفة عامة ما هي طريقة عمل المعالجة التحليلية النفسية وما هي نتائجها ومفاعيلها على وجه التقريب . وحقكم في معرفة ذلك لا مرية فيه ، ومع هذا لن أذكر لكم شيئا عنه ، لاني أؤثر ان أدعكم تهتدون بأنفسكم وبوسائلكم الخاصة الى طريقة العمل تلك ونتائجها ومفاعيلها تلك .

هيا ، أعملوا فكركم ! انتم تعرفون الان شروط المرض الاساسية كافة ، والعوامل التي تفعل فعلها لدى الشخص المريض قاطبة . فهل يبقى ثمة من مجال للكلام عن التأثير العلاجي؟ هاكم اولا الاستعداد الوراثي : فنحن لا نكثر من الكلام عنه ، لان غيرنا يلج عليه الحاحا شديدا ، ولانه ليس لدينا جديد نضيفه الى ما يقولونه عنه . لكن لا تحسبوا اني اتجاهل اهميته : فليس لنا ان ندرك مدى قوته وأثره الا بقدر ما نمارس العلاج . ثم اننا لا نملك ان نغير فيه شيئا ؛ فهو يبقى بالنسبة الينا مجرد معطى ، اشبه بقوة ترسم حدودا لجهودنا . ويأتي بعد ذلك تأثير احداث الطفولة الاولى وخبراتها التي اعتدنا ان نجعل لها مكانة الصدارة في التحليل . هذه الاحداث والخبرات تنتمي الى الماضي ، ولا نملك ان نتصرف كما لو انها لم توجد قط . ولدينا اخيرا كل ما جمعناه في باب «الاحباط الواقعي» ، اي مختلف فواجع الحياة التي تفرض القطاعة عن الحب وتتسبب في الشقاء والبؤس ، والشقاق العائلي ، والزواج غير الموفق ، وهذا ناهيك عن الظروف الاجتماعية غير المؤاتية وصرامة المطالب الاخلاقية التي نزرع تحت ضغطها . ولا ريب في ان هذه كلها مداخل الى العلاج الناجع ، ولكنها من النوع الذي طبقه الامبراطور جوزيف (١) على حد ما تروي الاسطورة الفييناوية : التدخل العميم النفع لرجل قاصر

١ - هو جوزيف الثاني (١٧٤١ - ١٧٩٠) ، ولد في فيينا وقاد الامبراطورية الجرمانية ، وكان مثالا للمستبد المستنير . -م-

المهاضرة السابعة والعشرون

التحويل

مع اقترابنا من نهاية احاديثنا يستيقظ فيكم - انا على يقين من ذلك - توقع أمل الا يكون لكم مصدر خيبة . فأنتم تقولون بينكم وبين انفسكم اني لم امض بكم عبر متاهات التفاصيل الكبرى والصغرى للمادة التحليلية النفسية لكي أستأذنكم في آخر المطاف بالانصراف من دون ان انبس لكم ببنت شفة عن العلاج الذي اليه تركز مع ذلك امكانية ممارسة التحليل النفسي . وبالفعل ، انه ليتعذر علي ان اتفادي هذا الموضوع ، لاني لو تملصت منه لتركتم في جهل بواقعة جديدة سيبقى بدونها فهمكم للامراض التي تفحصناها ناقصا غير كامل .

انا اعلم انكم لا تنتظرون مني ارشادكم الى التقنية ، الى خطة ممارسة التحليل لهدف علاجي . انما تريدون فقط ان تعرفوا

التغلب على الآخر . نحن نرى ان الزهد هو الذي ترجح كفته لدى العصبي ، فتكون عاقبة ذلك ان يعوض الميل الجنسي عن خسارته بالاعراض . أما لو عملنا ، على العكس ، على ان تكون الفلبسة للجانب الشهواني في الفرد ، فان الجانب الزهدي فيه هو الذي سيبحث في هذه الحالة عن متنفس من كبته بالاعراض . وليس يملك اي من هذين الحلين ان يضع حدا للصراع الداخلي ، اذ سيبقى هناك على الدوام جانب غير مشبع . ونادرة هي الحالات التي يكون فيها الصراع على درجة بالغة من الضعف والوهن بحيث يكفي تدخل الطبيب لحسمه ، والحق ان هذه الحالات لا تقتضي معالجة تحليلية . فالاشخاص الذين يمكن للطبيب ان يؤثر عليهم مثل هذا التأثير سهل عليهم ان يظفروا بالنتيجة نفسها من دون لدخل الطبيب . وانتم تعلمون حق العلم انه متى ما قر قرار الشاب المتعفف على ان يقيم علاقات جنسية لامشروعة او متى ما عزمتم زوجة محرومة من الاشباع على التماس ما هي محرومة منه لدى رجل آخر ، فانهما لا ينتظران في العادة الاذن من الطبيب ولا حتى من المحلل النفسي ليقدموا على ما عقدا النية عليه .

ثمة نقطة اساسية في هذه المسألة لا تحظى بالانتباه المطلوب، وهي ان الصراع الإمراضي لدى العصبيين لا يشبه في شيء الصراع العادي الذي ينشب بين الميول النفسية المتعارضة فوق ارض سيكولوجية واحدة . فالصراع بين العصبيين صراع عند قوى وصل بعضها الى مستوى الشعور والقشعور ، بينما لم يتخط بعضها الآخر حدود اللاشعور . ولهذا لا يمكن للصراع ان يفضي الى حل . فالخصمان لا يجابه واحدهما الآخر وجها لوجه، كما يتجابه اللب الابيض والحوث في الحكاية الرمزية المعروفة . ولا سبيل الى حل حقيقي الا اذا واجه واحدهما الآخر على مستوى واحد . واعتقد ان المهمة الوحيدة للعلاج ان يجعل هذه المواجهة ممكنة .

بوسعي ان اؤكد لكم ، علاوة على ذلك ، خطل ما اجتمع لكم

قاهر ، ينحني امام ارادته الرجال قاطبة وتزول الصعوبات طرا . لكن من نحن حتى نبيح لانفسنا مثل هذا التدخل النافع فسي مضمار العلاج ؟ السننا نحن انفسنا فقراء ، غير نافذين اجتماعيا، ومكرهين على اتخاذ مهنتنا وسيلة للرزق والمعاش ، فلا نملك ان نبذل عنايتنا مجانا للمرضى الذين ما اوتوا حظا من اليسار ، على حين ان غيرنا من الاطباء ، ممن يستخدمون طرقا اخرى فسي العلاج ، لا يميز عليهم اتيان مثل هذا المعروف ؟ ذلك ان طريقتنا العلاجية طويلة النفس ، ولا تعطي ثمارها الا بتوعدة مسرفة وبعد طول عناء . ولعل واحدا من العوامل التي استعرضتها امامكم قد استرعى انتباهكم اكثر من غيره ، فارتأيت انه اصلحها لان يكون منطلقا لما ننشده من تأثير علاجي . فلئن يكن التقييد الاخلاقي المفروض من قبل المجتمع هو المسؤول عن الحرمان الذي يقاسيه المريض ، ففي وسع العلاج ، على ما قد تتصورون ، ان يشجعه او يحثه حثا مباشرا على التعالي على هذا التقييد وعلى التماس الاشباع والصحة عن طريق رفض الانصياع لمثل أعلى يعلق عليه المجتمع قيمة كبرى ، ولكن نادرا ما يستلهمه الناس فعلا . وهذا يعدل القول بأن سبيل الفرد الى الشفاء ان يحيا حياته الجنسية الى اقصى مداها . ولو كان العلاج التحليلي ينطوي فعلا على تحريض وتشجيع من هذا القبيل ، لاستأهل بلا جدال الملامة ولاستحق ان تعاب عليه مخالفته للاخلاق العامة ، لان ما يعطيه الفرد في هذه الحالة انما ينتزعه من المجموع .

لكن من اين جاءكم هذا الخبر الباطل ! ان نصح الفرد بأن يعيش حياته الجنسية الى اقصى مداها لا صلة له من قريب او بعيد بالمعالجة التحليلية النفسية ، وحسبي اني كنت ذكرت لكم انه تدور في نفس المريض رحى صراع دائم بين الميل الليبيدوي والكبت الجنسي ، بين الجانب الشهواني فيه والجانب الزهدي . وليس السبيل الى حل هذا الصراع ان نساعد احد الخصمين على

من علم ان كنتم تعتقدون ان النصح والارشاد وتسييد الخطى في صروف الحياة من مقومات التقنية التحليلية النفسية . فنحن نبتعد قدر المستطاع عن دور الناصح المرشد هذا ، ولا يعتمل فينا سوى رغبة واحدة وهي ان نرى المريض يرم قراراته بنفسه . ولهذا نطلب اليه ان يرجى الى نهاية العلاج كل قرار هام يتصل بمستقبل حياته : كاختيار مهنة ، او القيام بمشروع تجاري ، او عقد زواج ، او الاقدام على طلاق ، الخ . واعتقد انكم توافقونني على ان هذا يختلف كل الاختلاف عما كنتم تظنون ! ونحن لا نشد عن هذه القاعدة ونقرن الى دور الطبيب دور الربى الا اذا كنا بصدد معالجة افراد يافعين ، لا حيلة لهم ولا قوة . لكننا نعي في مثل هذه الحال مسؤوليتنا ، ونتصرف بكل الفطنة والحيطنة المطلوبتين .

غير انكم تخطئون ايضا لو استنتجتم من ردي الحار على اتهام من يتهم المعالجة التحليلية النفسية بانها تحض العصبي على ان يحيا حياته الجنسية الى اقصى مداها ، ان التأثير السذي نمارسه يأخذ بناصر الاخلاق الاجتماعية . فهذا القصد بعيد عنا بعد القصد الاول . صحيح اننا ملاحظون ومراقبون ، ولسنا مضلحين ، لكن لا يسعنا مع ذلك ان نمسك عن ان نلاحظ ونراقب بعين ناقدة : لذا وجدنا انه يستحيل علينا ان نتولى الدفاع عن الاخلاق الجنسية المتواضع عليها ، وان نمحض تأييدنا للطريقة التي يحاول المجتمع ان يعل بها عمليا مشكلة الحياة الجنسية . وبوسعنا ان نقول بكل بساطة للمجتمع ان ما يسميه بعرفه الاخلاقي يكلف من التضحيات اكثر مما يستحق ، وان اساليبه وطرائقه تفتقد الى الصدق افتقادها الى الحكمة . ونحن لا نخطئ حينما نصح عن انتقاداتنا امام المرضى ؛ بل نعودهم على التفكير ، بلا تحيز وبلا احكام مسبقة ، في الوقائع الجنسية كما في غيرها من الوقائع ؛ فاذا ما صار العلاج الى نهايته واستقلوا بأنفسهم

وقرروا بمحض ارادتهم الاخذ بكل وسط بين الحياة الجنسية اللامقيدة والزهد الظل ، لم يزرع ضميرنا تحت عبء اي تبكيت . والرأي عندنا ان من استطاع ، بعد ان جاهد نفسه ، ان يرقى بها نحو الحقيقة ، كما من بمنجاة من خطر التحلل الخلقي ، وكان في حل من ان يكون مسلم قيمة الاخلاقية مختلفا بعض الاختلاف عن سلم القيم التي تواضع عليها مجتمعه . ونحذر على كل حال المبالغة في تقدير دور التعفف الجنسي في نشوء الاعصبة . ففي عدد محدود للغاية من الحالات فقط يمكن للفرد ان ينعتق من الموقف الإمراسي الناجم عن الحرمان وتراكم الليبدو بإقدامه على اقامة علاقات جنسية سهلة لا عناء فيها .

اذن لن تفسروا النتائج العلاجية للتحليل النفسي بالقول انه يسبح للمريض ان يحيا حياته انجنسية حتى اقصى مداها . بل عليكم ان تبحثوا عن تقصير آخر . ولعل ملاحظة أبنيتها ، وانا أفند خطاكم بصددها النقطة ، قد وجهتم في الوجهة الصحيحة . ولعلمك بالنتائج ادرتم في اذهانكم الفكرة التالية : ان نفع التحليل النفسي يكمن في أرجح الظن في استبدال اللاشعوري بالاشعوري وترجمة اللا شعور الى الشعور . وهذا صحيح . فنحن اذ نستدرج اللاشعور الى الشعور نلغي الكبت ، وننحي الشروط التي تتحكم بتكوين الاعراض ، ونحول الصراع المرض الى صراع سوي لا بد ان يجد سبيله ، بطريقة او بأخرى ، الى الحل فسي خاتمة المطاف . ونحن لا نصنع للمريض شيئا غير ان نستثير لديه هذا التغير النفسي وحده ، ويقدر ما نوفق الى استثارته نظفر بالشفاء . اما في الحالات التي لا سبيل فيها الى الغاء الكبت او اية سرورة نفسية من النوع نفسه ، فان تقنيننا العلاجية يسقط في يدها .

في مقدورنا ان نعبّر عن هدف جهودنا بصيغ شتى : فبوسعنا ان نقول مثلا اننا نسعى الى جعل اللاشعوري شعوريا ، او الى الغاء الكبت ، او الى بسد الثغرات الذاكرية ؛ وهذا كله سياتي .

غير ان هذا الاقرار قد لا يقع منكم موقعا حسنا . فلعلكم كوتمتم عن شفاء المريض العصبي فكرة مغايرة ، فتصورتهم انه يغدو بعد خضوعه لعملية التحليل النفسي الشاقة شخصا آخر ؛ وهأنذا اقول لكم ان شفاؤه لا يعدو ان يكون تزايدا في الشعور لديه وتناقصا في اللاشعور بمقدار ضئيل عما ذي قبل ! والحال انكم لا تقدرتون في اكير الظن اهمية مثل هذا التغير الداخلي حتى قدره . فالعصبي الذي يشفى يغدو بالفعل شخصا آخر ، لكنه يبقى في ضمير الامر هو نفسه بطبيعة الحال ، اي انه يصير ما كان يمكنه ان يكونه ، بدون مساعدة العلاج ، فيما لو كانت الظروف اكثر مؤاتاة له . وهذا ليس بقليل . فلو عرفتم هذا واطلعتهم على كل ما ينبغي فعله وعلى جميع الجهود التي لا بد ان تستنفر للوصول الى هذا التغير الطفيف في الظاهر في حياة المريض النفسية ، لما عاد يخامركم شك في اهمية ذلك الانتقال الذي نفلح في استثارته من مستوى نفسي الى آخر .

هنا أستطرد قليلا لأسألكم هل تعرفون ما المقصود بالعلاج العليّ ؟ ان هذه التسمية تطلق على طريقة في العلاج تجعل همها لا ان تتصدى لتظاهرات المرض بل ان تلغي اسبابه وعمله . فهل التحليل النفسي على هذا الاساس علاج عليّ ام لا ؟ الاجابة عن هذا السؤال ليست بالسهلة ، لكنها قد تتيح لنا الفرصة لندرك بطلان السؤال نفسه . فبقدر ما لا يكون الغاء الاعراض هو الهدف المباشر للمعالجة التحليلية ، تسلك هذه مسلك العلاج العليّ . لكننا ان نظرنا اليها من غير هذا المنظور ، بدت لنا غير عليّة . فلقد وضعنا نصب أعيننا من البداية ان نقتص أثر تسلسل العلل والاسباب ، من خلال ضروب الكبت ، وصولا الى الاستعدادات الغريزية بما تكون عليه من شدة نسبية في جبلة الفرد ، وبما يطرأ عليها من حيدان وانحراف عن مسار تطورها السوي . ولنفرض الان انه تأتى لنا ان نؤثر بطرائق كيماوية في هذه البنية

النفسية ، فنزيد او ننقص كمية الليبدو المتواجدة في لحظة معينة ، وننزز غريزة بعينها على حساب غيرها ؛ فلو فعلنا لكان هذا علاجا عليا بحصر معنى الكلمة، علاجا لا يكون من شأن التحليل النفسي غير ان يرود له الطريق ويمهدا . والحال انه لا مجال في الوقت الحاضر للتفكير باخضاع سيرورات الليبدو لمثل ذلك التأثير ؛ فمعالجتنا النفسية تتصدى لحلقة اخرى في السلسلة ، حلقة قد لا تكون موصولة بجذور الظاهرات المنظورة من قبلنا ، ولكنها بعيدة منتهى البعد مع ذلك عن الاعراض ، وقد هدتنا اليها ظروف فريدة بحق .

ماذا ينبغي اذن ان نفعل لنستبدل اللاشعوري بالشعوري لدى مرضانا ؟ لقد خيل الينا لحين من الزمن ان الامر في غاية من السهولة ، وانه حسبنا ان نميط اللثام عن اللاشعور لنضعه من ثم تحت بصر المريض . لكننا نعلم اليوم اننا كنا في خطأ من امرنا . فما نعرفه عن اللاشعور لا يتطابق بتاتا مع ما يعرفه المريض عنه ؛ فحين نكاشفه بما نعلمه ، لا يستغيض عن لاشعوره بما تحصل له من معرفة ، بل يرصف هذه بجانب ذلك ، فيبقى اللاشعور عنده بالتالي بلا تغيير تقريبا . وأولى بنا ان نكوّن عن هذا اللاشعور تصورا **طبوغرافيا** ، وان نلتمسه في ذكريات المريض حيثما امكن له ان يتكون ويتشكل عقب عملية كبت . وهذا الكبت هو ما ينبغي ان يزال كيما يتم حلول الشعوري محل اللاشعوري من تلقاء نفسه . لكن ما السبيل الى ازالة الكبت ؟ هنا تبدأ المرحلة الثانية من عملنا : فنقتصى اولاً اثر الكبت ، ونلغي ثانياً المقاومة التي تبقى عليه قائماً .

وكيف السبيل الى ازالة هذه المقاومة ؟ بالطريقة عينها : بأن نميط عنها اللثام ونضعها تحت بصر المريض . ذلك ان المصدر الذي تنشأ عنه المقاومة هو الكبت ايضا ، وقد يكون هذا الكبت هو عينه الذي نسعى الى حله ، وقد يكون كبتا آخر طرأ قبله .

والمقاومة حصيلة التوظيف المضاد الرامي الى كبت الميل المستهجن .
ثم نعمل الان ما كنا اردنا ان نفعله في اول الامر : نؤول ونكشف
ونكاشف المريض بما نصل اليه ، لكننا نعمل ذلك هذه المرة فسي
الموضع المناسب . والتوظيف المضاد او المقاومة جزء ، لا من
اللاشعور ، بل من الانا الذي يتعاون وانا ، وذلك حتى ولو لم
تكن هذه المقاومة شعورية . وكلمة «اللاشعور» لها هنا ، كما نعلم ،
معنيان : اللاشعور كظاهرة ، واللاشعور كمنسق (٢) . وقد يبدو
الامر غامضا وبالغ التعقيد ، ولكنه اليس في صميمه واحدا ؟ وهذه
مسألة كانت قد عرضت لنا على كل حال من قبل . اذن فنحن
ننتظر ان تختفي المقاومة ، وأن يتراجع التوظيف المضاد ، حالما
يضع تأويلنا كلا منهما تحت بصر الانا . فما القوى التي نعمل واياها
في هذا النوع من الحالات ؟ ان اول اعتمادنا على رغبة المريض في
استعادة صحته وعافيته ، وهي الرغبة التي حملته على التعاون
معنا ؛ ونعتمد ثانيا على ذكائه الذي نسانده بتدخلنا . ومن المؤكد
انه سيكون من الايسر على الذكاء ان يتعرف المقاومة وأن يهتدي
الى ترجمة ما تم كبته فيما لو اعطيناه من البداية فكرة عما ينبغي
عليه ان يتعرفه ويهتدي اليه . فلو قلت لكم : «انظروا السى
السماء ، تروا فيها منطادا» لوقع عليه نظركم بأسرع مما لو اكتفيت
بأن اطلب اليكم بأن تشخصوا بأبصاركم الى السماء من دون ان
أعين لكم ما يفترض بكم ان تروه فيها .

ثم لدينا بعد ذلك الوقائع . ففي عدد كبير من الاصابات
العصبية ، في ضروب الهستيريا والاعصبة الحصرية والاعصبة
الوسواسية ، تثبت صحة فروضنا ومقدماتنا . فبيحشنا عن الكبت

٢ - رأينا من قبل انه من الممكن حل هذا الاشكال باللغة العربية ، اذا
ترجمنا اللاشعور من حيث انه ظاهرة وسفة ب «اللاوعي» ، ومن حيث انه نسق
نفسى ب «اللاشعور» .

وبكشفنا المقاومة وقيامتنا اللثام عما جرى كبته ، نفلح فعلا في
حل المشكلة ، وفي التغلب على المقاومات ، وفي ازالة الكبت ،
وفي تحويل اللاشعوري الى شعوري . وفي اثناء قيامنا بذلك
نحس احساسا واضحا ان ثمة صراعا عنيفا ينشب في نفس
المريض حيال كل مقاومة يراد التغلب عليها ، صراعا نفسيا سويا ،
على مستوى سيكولوجي واحد ، بين دوافع متعاكسة ، بين قوى
تنزع الى الابقاء على التوظيف المضاد واخرى تدفع باتجاه التخلي
عنه . والدوافع الاولى دوافع قديمة ، وهي التي تسببت في
الكبت اصلا ؛ وبالمقابل ، فان بين الدوافع الاخرى بعض دوافع
نشأت حديثا وعليها نعقد الرجاء في حسم الصراع بالاتجاه
الذي نريد .

هكذا نكون اذن قد افلحنا في بعث الصراع القديم ونفخ
الحياة فيه من جديد ، بعد ان كان آل به الامر الى الكبت ، وفي
اعادة النظر في السيروورة التي كان يبدو وكأنه ختم عليها من عهد
بعيد . والوقائع الجديدة التي نسوقها مساندة لهذه المراجعة
تتمثل في ما يلي : تذكيرنا المريض بأن الحل السابق للصراع هو
الذي افضى الى المرض ، ووعدنا اياه بأن حلا آخر من شأنه ان
يفتح الطريق الى الشفاء ، وبياننا له ان الشروط تغيرت جميعها
تغيرا كبيرا منذ عهد ذلك الحل الاول . فيوم تشكل المرض ، كان
الانا ضعيفا ، ضامرا ، طفليا ، وربما كان له عذره في استبعاد
متطلبات الليبدو بوصفه مصدرا تأتي منه الاخطار . اما اليوم فهو
اقوى واشد مراسا ، وله علاوة على ذلك في الطبيب معاون امين
مخلص . ومن ثم ، فان لنا الحق في ان نتوقع ان يتمخض
الصراع الموجبة ناره من جديد عن حل انسب من ذاك الذي
تمخض عنه يوم آل به الامر الى الكبت ؛ وكما تقدم بيان ذلك ،
فان النجاح الذي احرزناه في حالات الهستيريا والاعصبة الحصرية
والاعصبة الوسواسية يبرر من حيث المبدأ توقعنا .

غير ان هناك أمراضا لا تكفل فيها طرائقنا العلاجية بالنجاح ابدا ، مع ان الظروف والشروط متشابهة . فلقد كان الامر في هذه الامراض ايضا امر صراع بدائي بين الانا والليبيدو ، وهذا الصراع تمخض بدوره عن كبت ، حتى وان اختلفت مواصفاته طبوغرافيا ؛ ثم اننا نستطيع ان نتقصى حياة المريض لنكتشف في هذه الامراض ، كما في غيرها ، المواقع المحددة التي حدث فيها الكبت ؛ ثم نطبق على هذه الامراض الطرائق عينها ، ونجسزل للمرضى الوجود ذاتها ، ونساعدهم بالطريقة نفسها ، اي بأن نعطيهم بعض افكار اولية او «تصورات توقعية» عما ينبغي ان يبحثوا عنه ؛ وعلاوة على هذا كله فان الفترة الفاصلة بين العهد الذي حدث فيه الكبت وبين الوقت الحاضر قميئة بأن تعين على ايجاد مخرج مرضي للصراع . ولكن بالرغم من ذلك كله لا نفلح في التغلب على مقاومة او في ازالة كبت . فهؤلاء المرضى ، من المصابين بالبارانويا او السويداء او الخبل المبكر ، يستعصون اجمالا على المعالجة التحليلية النفسية . فما السبب في ذلك ؟ لا يمكن ان يكون مرجع ذلك الى قصور في الذكاء ؛ ونحن نفترض بلا ريب تمتع مرضانا بمستوى عقلي معين ، وهذا المستوى موجود بكل تأكيد لدى المرضى البارانويين الذين يظهرون ارابة كبيرة في اختلاق ابرع التأليف . كذلك لا يمكننا ان نرجع السبب في اخفاقنا الى غياب عامل من العوامل الدافعة الاخرى ؛ فالسوداويون مثلا ، وبخلاف البارانويين ، يعون انهم مرضى وانهم يكابدون الآما مبرحة ، لكن هذا لا يجعلهم اكثر امتثالا للمعالجة التحليلية النفسية . والحق اننا نصطدم هنا بواقعة لا نفهمها ، الامر الذي يحدونا الى التساؤل عما اذا كنا فهمنا واستوعبنا فعلا جميع شروط النجاح الذي احرزناه في الاعصبة الاخرى .

اذا حصرنا اهتمامنا بمرضانا المصابين بالهستيريا والعصاب الوسواسي ، فلن نلبث ان نقع على ظاهرة اخرى لم نتهيأ لملاقاتها اطلاقا . فلا نكاد نمضي في العلاج ردحا يسيرا من

الزمن حتى نلاحظ ان هؤلاء المرضى يتصرفون حيالنا بطريقة غريبة للغاية . فقد كنا نحسب اننا احطنا بجميع العوامل التي يجدر بنا ان نأخذها في اعتبارنا في اثناء المعالجة ، كما كنا نظن اننا حددنا موقفنا من المريض بجلاء لا مزيد عليه كما في مسألة حسابية ؛ لكن هانحنذا نتبين انه تسرب الى الموقف عنصر لم يكن فسي حسابنا . ونظرا الى ان هذا العنصر اللأمتوقع يمكن ان يتجلى في أشكال شتى ، فسأبدأ بأن اصف لكم مظاهره الاكثر تواترا والاقرب الى الفهم .

اول ما نلاحظه ان المريض ، الذي لا نتظر منه ان يبحث عن شيء آخر الا عن مخرج من صراعاته المؤلمة ، يظهر تجاه شخص طبيبه اهتماما خاصا . فكل ما يتصل به بهذا الاخير يبدو له اهم من شؤونه الخاصة ويصرف انتباهه عن مرضه . ولذا فان العلاقات التي تقوم بين الطبيب والمريض تكون ودية للغاية لفترة من الزمن ؛ فالمرضى يبدي عن حسن استعداد ومودة ، ويبدل قصاراه ليظهر عرفانه بالجميل ما استطاع الى ذلك سبيلا ، ويكشف عن جانب مرهف في شخصيته وعن خصال حميدة اخرى قد لا يدور لنا في بال ان نتطلبها منه . ولا يملك الطبيب فسي نهاية المطاف الا ان يكون فكرة طيبة عنه ، ويحمد الظروف التي اتاحت له الفرصة ليقدم معونته الى مثل هذا الشخص الرائع . واذا سنحت الفرصة للطبيب ليتحدث الى اقارب المريض ، سره ان يعلم ان مشاعر وده تجاه هذا الاخير متبادلة . فالمرضى لا يني يكيل الثناء امام ذويه للطبيب ويكشف لديه في كل يوم مزايا جديدة . ويشنف اقاربه اذنيك بقولهم : «انه لا يفكر الا بك ، وثقته بك عمياء ، وكل ما تقوله هو عنده كلام منزل» . يزيد احدهم بين الحين والآخر فيقول : «لقد اصبح مملا ، فهو لا يتحدث الا عنك ، ولا يتردد غير اسمك على شفتيه» .

وأفترض ان الطبيب سيكون على درجة كافية من التواضع كيلا

يرى في كل ضروب الاطراء والمديح هذه سوى محض تعبير عن الرضى الذي يخالج المريض لما يتيح له الطبيب من امل فسي الشفاء ، ونتيجة للتوسع في افقه العقلي من جراء منظورات التحرر المدهشة التي تفتحها امامه المعالجة . وفي مثل هذه الشروط لا بد للتحليل ان يحرز تقدما مرموقا ؛ فالمرضى يفهم التوجيهات التي تقترح عليه ، ويتعمق المشكلات التي تستثيرها امامه المعالجة ، وتتوارد الى ذهنه الخواطر والذكريات باستفاضة ، وتدهش تأويلاته بصحتها ووثوقها الطبيب ، فلا يملك الا ان يلحظ بعين الرضى سرعة تقبل المريض للبدع السيكولوجية التي تقابل في العادة من اصحاء الناس بأعنف المعارضة . وهذا الموقف الطيب الذي يقفه المريض اثناء العمل التحليلي لا بد ان يناظره تحسن موضوعي في الحالة المرضية لا تعسر ملاحظته على احد .

على ان الجو الجميل لا يمكن له ان يدوم ابدا . اذ يأتي يوم يتعكر فيه ويربد ، وتبرز في وجه المعالجة عقبات ، ويزعم المريض ان سيل خواطره قد نضب معينه . ويراود الطبيب شعور واضح بأن المريض ما عاد يحفل بالتحليل ، وأنه يتهرب باستخفاف من الوفاء بالعهد الذي قطعه للطبيب بأن يبوح بكل ما يرد الى خاطره ، من دون ان يلقي بالا الى اي اعتبار نقدي . ويتصرف وكأنه ليس قيد المعالجة ، وكأنه لم يعقد مع الطبيب اتفاقا . ومن الواضح هنا ان باله انشفل بشيء يحرض على عدم الافصاح منه . وهذا موقف فيه على المعالجة خطر . ولا جدال في ان مقاومة عنيفة تعترض سبيلنا هنا . فما عسى ان يكون حدث ؟

حين تتأتى لنا القدرة على جلاء الموقف من جديد ، نلاحظ ان علة الاضطراب تكمن في نفس ذلك الشعور الودي العميق الذي يساور المريض ازاء الطبيب ، والذي لا يبرره لا موقف هذا الاخير ولا العلاقات التي قامت بينهما في اثناء المعالجة . والشكل الذي يتظاهر به هذا الشعور الودي والاهداف التي ينشدها تتوقف بطبيعة الحال على ظروف الموقف بين الشخصين . فان كانت

المریضة فتاة ، وكان الطبيب في مقتبل العمر كذلك ، خالجتها ازاءه عاطفة حبية سوية ، ولن نستغرب هنا ان تتدله فتاة بحب رجل تنفرد به لفترات طويلة وتستطيع مكاشفته بأشياء حميمة كثيرة ويكون له عليها وقع وإيهام لما له من تفوق يستمد منه من موقعه كمنفذ ؛ ونكون قد نسينا في هذه الحال ان ما يمكن لنا ان نتوقعه من جانب فتاة معصوبة هو بالاحرى اضطراب في المقدرة على الحب . والأبعث على العجب اننا نلتقي هذا الموقف الوجداني عينه حتى عندما تكون العلاقات الشخصية بين المريض والطبيب بعيدة عما هي عليه في تلك الحالة الافتراضية . والامر ممكن التصور مع ذلك فيما لو كانت المريضة زوجة في مقتبل العمر ، ما ذقت طعاما في زواجها الا للشقاء ، فساورها هوى مشبوب حيا ل طبيها ان كان لا يزال أعزب ، وأبدت عن استعدادها لطلب الطلاق كيما تتزوج ؛ وان كان ثمة عقبة تعترض سبيل زواجها منه ما ترددت في ابداء استعدادها لتصير عشيقته . وأشياء كهذه تحدث حتى في غير حالات تدخل التحليل النفسي . غير ان العبارات التي نسمعها في الحالات التي نتدخل فيها من أفواه النساء والفتيات تنم عن موقف محدد من مشكلة العلاج : فهن يزعمن انهن كن يعرفن من البداية انه لا سبيل امامهن للشفاء غير الحب ، وان يقينهن كان راسخا ، من اول العلاج ، ان صلتهن بالطبيب ستمنجهن في نهاية المطاف ما ضنت به الحياة عليهن . واستنادا الى هذا الامل وحده بذلن ما بذلن من جهود في اثناء المعالجة وتغلبن على كل صعاب الاعتراف والبسوح بالاسرار . وسنضيف من جهتنا : «انما استنادا الى هذا الامل وحده فهمن بسهولة اشياء لا يتقبلها الناس في العادة الا بلاي وعسر» . على ان اعترافا كهذا يذهلنا ويقلب حساباتنا كافة . أفمن الممكن ان نكون قد تركنا اهم بند في الحساب يسقط منا ؟ بالفعل ، كلما تعمقت تجربتنا ، تضاءلت قدرتنا على الممارسة

في هذا التصحيح الذي فيه ما فيه من المهانة لادعاءاتنا العلمية .
 فلعلنا كنا نحسب في بادئ الامر ان التحليل يصطدم بعقبة
 نشأت عن حادث عارض لا يمت بصلة الى المعالجة بحصر المعنى .
 لكن عندما نرى ان تعلق المريض الحبي بالطبيب يتكرر قياسيا في
 كل حالة جديدة ، وعندما نراه يتظاهر حتى في الظروف غير
 المؤاتية على الاطلاق ، وفي الحالات التي يصل فيها عدم التناسب
 بين المريض والطبيب الى حد يبعث - لفرابته - على الضحك ،
 كان تعلق امرأة طعنت في السن بطبيب ابيضت لحيته ، اي في
 الحالات التي لا يمكن ان يكون فيها ، في تقديرنا ، مجال للجاذبية
 او لقوة الاغراء ، اذالك نجدنا مكرهين على اطراح فكرة ان الامر كان
 محض مصادفة عكرت صفو التحليل ، ولا يكون امامنا مناص من
 التسليم بأننا امام ظاهرة وثيقة الصلة بطبيعة الحالة المرضية
 بالذات .

هذه الواقعة الجديدة ، التي لا نسلم بها الا على كره منا ،
 ما هي الا ما نسميه **بالتحويل** . ونعني به تحويل العواطف نحو
 شخص الطبيب ، لاننا لا نرى ان الموقف الناشئ عن المعالجة يمكن
 ان يعلل تفتح هذه العواطف . انما نشتهه بالاحرى في ان كل هذه
 الالهفة الوجدانية صورة عن مصدر آخر ، وانها كانت موجودة
 لدى المريض في حالة من الكمون ، ثم خلعت على شخص الطبيب
 في اثناء المعالجة التحليلية . ومن الممكن ان يتظاهر التحويل إما
 في شكل مطلب حبي صاحب ، واما في اشكال أدنى الى الاعتدال ؛
 فيزاء طبيب متقدم في السن يمكن ان تراود المريضة الشابرة رغبة ،
 لا في ان تصير عشيقته ، بل في ان يعاملها وكأنها ابنته الاثيرة ،
 كما يمكن ان ينجح ميلها الليبيدوي الى الاعتدال فيصير صوبة الى
 صداقة مثالية ، متصلة ، بعيدة عن الشهوانية . وفي مقدور بعض
 النساء التسامي بالتحويل وتكييفه بحيث يغدو قابلا للحياة
 بمعنى ما ؛ لكنه يتظاهر لدى غيرهن في شكل فج ، بدائي ، لا يطاق
 في اغلب الاحيان . على ان الظاهرة واحدة فسي كلا الحالين ،

وأصلها واحد .

قبل ان نتساءل عن موقع هذه الواقعة الجديدة من الحياة
 النفسية ، اسصحوا لي بأن استكمل وصفها . كيف تجري الامور
 في الحالات التي ينتمي فيها المرضى الى الجنس الذكر ؟ قد يتراءى
 لنا لاول وهلة ان هؤلاء بمنجى من التدخل المؤسف للفارق الجنسي
 والجاذبية الجنسية . كلا ، فشانهم في هذا شأن النساء من
 المرضى . فهم يفصحون عن التعلق نفسه بالطبيب ، ويكوتون
 لانفسهم الفكرة المشتتة نفسها عن مزاياه وصفاته ، ويبدون
 اهتماما بالغا بكل ما يتصل به ويفارون ، كالنساء ، من كل من
 له به صلة في الحياة . وتكون الاشكال المعلاة ، المصعددة ، من
 التحويل من رجل الى رجل اكثر تواترا ، كما تكون المتطلبات
 الجنسية المباشرة اكثر ندورا كلما تضاعف الدور الذي تلعبه
 الجنسية المثلية السافرة لدى الفرد المعني لصالح بروز العوامل
 الاخرى المكونة للفريزة . ويلحظ الطبيب ايضا لدى مرضاه الذكور
 اكثر بكثير مما لدى النساء ، شكلا من التحويل يبدو للوهلة الاولى
 متناقضا مع كل ما تقدم من وصفنا له حتى الان : التحويل العدائي
 او **السلبى** .

لنحدد قبل كل شيء بأن التحويل يتظاهر لدى المريض من
 بداية العلاج ، ويبقى لحين من الزمن اقوى حافز للاستمرار فيه .
 على اننا لا نلحظه وليس لنا ان نشغل أنفسنا به ما دام تأثيره يؤاتي
 التحليل الذي قتابعه بالتعاون مع المريض . لكنه حالما يتحول الى
 مقاومة ، يستدعي منا الاهتمام كله ، وعندئذ نلاحظ ان صلاته
 بالعلاج يمكن ان تتبدل في اتجاهين مختلفين ومتعارضين : اولاً ان
 يغدو الموقف الودى بالغ القوة ، فتنجلي للعيان علامات اصله
 الجنسي بوضوح يسمي من المحتم معه ان تنتصب في وجهه
 مقاومة داخلية ؛ وثانياً ان تنقلب عواطف الود والمحبة الى عواطف
 بغض وعداء . وبصورة عامة ، يكون ترتيب عواطف العداء في

الظهور متأخرا عن عواطف الود وتحت ستارها ؛ والتواجد المتزامن لهذين الضربين من العواطف يعكس الازدواجية الوجدانية التي تتسم بها اغلب علاقاتنا بغيرنا من الناس . فالعواطف العدائية ، مثلها في ذلك مثل العواطف الودية ، علامة على تعلق وجداني ، تماما كما ان التحدي والطاعة يعبران على السواء عن شعور بالتبعية ، وان تعاكست علامتهما . ولا مرأ في ان العواطف العدائية تجاه الطبيب تستأهل هي ايضا اسم «التحويل» ، لان الموقف الذي تخلقه المعالجة لا يقدم لها أية ذريعة كافية كيما تتكون ؛ وهكذا ثبت لنا الضرورة ، التي حملتنا على التسليم بوجود تحويل سلبي ، اننا لم نكن على خطأ من امرنا في ما اصدرناه من احكام بصدد التحويل الايجابي او العاطفي الودي .

من اين يأتي التحويل ؟ ما الصعاب التي يقيمها في وجوهنا ؟ كيف نستطيع ان نتغلب على هذه الصعاب ؟ وما الربح الذي يمكننا اجتنأؤه منه آخر الامر ؟ كل هذه اسئلة لا سبيل الى معالجتها بالتفصيل الا في اطار شرح تقني ومختص لمسألة التحليل ، ولذا سأكتفي بمسها مسا رفيقا هنا . من البدهي اننا لا نلبي مطالب المريض الناجمة عن التحويل ؛ لكن ليس من الحكمة ان نردها بخشونة او غضب . بل نحن نظهر على التحويل ونتغلب عليه اذا ما اوضحنا للمريض ان عواطفه غير ناشئة من الموقف الراهس وليس لها بالتالي ان تنصب على شخص الطبيب ، بل هي تكرر لموقف سبق له ان مر به من عهد بعيد . وبذلك نرغمه على التراجع الفهقرى من هذا التكرار الى الذكرى . ومتى ما وصلنا الى هذه النتيجة وضع التحويل ، الودي او العدائي - وهو عينه الذي كان يبدو وكأنه يشكل اكبر خطر على نجاح العلاج - وضع بين ايدينا المفتاح الذي به نستطيع ان نفتسح أشد المقصورات استقلالا في الحياة النفسية . لكن يودي ان أفضي اليكم ببضع كلمات أبدو بها ما يمكن ان يكون اعتراكم من دهش لهذه الظاهرة اللامتوقعة . وبالفعل ، لا يغرب عن اذهانكم ان مرض المريض

الذي نشرع بتحليله لا يؤلف ظاهرة مكتملة ، متحجرة ، بل هو على العكس قيد النمو والتطور ، نظير الكائن الحي تماما . وبداية العلاج لا تضع حدا لهذا التطور ، لكن عندما يفلح العلاج فسي الامساك بتلابيب المريض ، نلحظ ان كل تشكيلات المرض الجديدة تغدو متركرة عند نقطة واحدة ، وبالتحديد العلاقة بين المريض والطبيب . وبذلك يمكن تشبيه التحويل بالطبقة التي تتوسط الشجرة واللحاء ، اي الطبقة التي تتشكل بدءا منها الانسجة الجديدة وتتعاظم سماكة الجذع . فمتى ما صار للتحويل مثل هذه الاهمية ، طرأ فتور ملحوظ على العمل الذي يرمي الى استحضار ذكريات المريض . ويمكننا القول عندئذ انه ما عاد لنا شأن مع مرض المريض السابق ، بل صرنا نواجه عصابة حديث التكون والتحول حل محل الاول . هذه الطبقة الجديدة التي تراكبت فوق المرض القديم كنا قد تتبعناها من بدايتها ، فرايناها تولد وتتطور ، ولن يكون شاقا علينا ان نراها على حقيقتها ما دمنا نشغل نحن انفسنا نقطة المركز فيها . فجميع أعراض المرض فقدت دلالتها الاولى واكتسبت معنى جديدا ذا صلة بالتحويل . او بالاحرى لم يبق من الاعراض في الواقع سوى تلك التي امكن لها ان تتحول وتتلأم مع الوضع المستجد . وتغلبنا على هذا العصاب الاصطناعي الجديد معناه القضاء على المرض الذي كان موجودا قبل بسءء العلاج . وهاتان النتيجتان متضامتان ، ومتى ما وصلنا اليهما تكون مهمتنا العلاجية قد انتهت . فالشخص الذي صار سويا وانعتق من تأثير المبول المكتوبة في علاقاته مع الطبيب ، سيبقى كذلك في حياته العادية بعد ان يختفي منها الطبيب .

ان هذه الاهمية الخارقة ، بل المركزية من المنظور العلاجي ، التي يتسم بها التحويل تتجلى في المقام الاول في حالات الهستيريا والهستيريا الحصرية والاعصبة الوسواسية . ولهذا سميت هذه الاعصبة ، بحق ، ب «الاعصبة التحويلية» . ومن

تسنت له الفرصة لتكوين فكرة صحيحة عن طبيعة التحويل من خلال ممارسة العمل التحليلي ، لا يعود يخامرهم شك بصدد نوع الميول المكبوتة التي تفصح عن نفسها في أعراض هذه الاعصبة ، ولا يعود يتطلب برهانا آخر، أكثر اقناعا، على طبيعتها الليبيدوية. وبوسمنا القول ان اقتناعنا بأن اهمية الاعراض تكمن تحديدا في كونها اشباعا لبييدويا بديلا لم يتثبت لنا بصورة نهائية الا بعد تحققنا من واقعة التحويل .

والآن نملك اكثر من سبب لتصحيح تصورنا الدينامي السابق عن سيرورة الشفاء ، واكثر من سبب ايضا للتوفيق بينه وبين هذه الرؤية الجديدة . فحين يتأهب المريض لشن الكفاح العسادي السوي على المقاومات التي كشف له تحليلنا عن وجودها ، يكون بحاجة الى حافز قوي ليحسم الصراع في الاتجاه الذي نريده ، اي في اتجاه الشفاء . ومن دون هذا قد يقر قراره على تكرار المخرج السابق، فيفرض الكبت من جديد على ما جرى استدراجه الى الوعي . وما يبت في مآل هذا الصراع ليس اقتناع المريض العقلي - فهو لا يكون على درجة كافية من القوة والتحرر للتصدي لذلك - بل فقط موقفه من الطبيب . فان كان تحويله من النوع الايجابي ، خلع على الطبيب سلطانا عظيما ، وحوّل كلامه وآراءه الى عقيدة ايمانية . وبدون هذا التحويل ، او اذا كان التحويل سلبيا ، لم يعر المريض اقوال طبيبه اي اهتمام . فالإيمان يكرر هنا تاريخ نشأته بالذات : فهو ثمرة الحب وما كان بحاجة اليه حجج في اول الامر . وفي زمن لاحق فحسب يعلق على هذه الحجج قدرًا كافيًا من الاهمية ليخضعها لتمحيص نقدي عندما تكون صادرة عن اشخاص يحبهم . أما الحجج التي لا يعززها صدورها عن اشخاص يحبهم فلا يكون لها ، وما كان ليكون لها قط ، اي أثر في حياة غالبية البشر . وعلى هذا فان الانسان لا يكون مأثاه من الجانب العقلي فيه الا بقدر ما يكون قادرا على توظيف لبييدوي للمواضيع ؛ ولدينا من الاسباب ما يحملنا على

الاعتقاد - وهذا شيء يخشى حقا - بأن درجة تأثره بالتقنية التحليلية ، بما فيها خيرها وأفضلها ، مرتهة بدرجة نرجسيته. ان القدرة على توظيف الطاقة الليبيدوية في الاشخاص الاخرين خاصة ينبغي ان تقر بها لكل انسان سوي . وما الميل الى التحويل الذي لاحظناه في الاعصبة المشار اليها اعلاه الا مظهر مشتط لهذه القدرة العامة . وعلى هذا فانه لمن المستغرب حقا الا تكون مثل هذه السمة الخلقية ، على ما هي عليه من ذبوع واهمية ، قد لفتت اليها الانتباه وحظيت بما هي اهل له من التقدير . غير انها لم تغب ، في الحقيقة ، عن بصيرة بعض المراقبين الثاقبي الفكر . ولقد دلل برنهايم على سداد فكر كبير بتأسيسه نظرية الظاهرات التنويمية على اطروحة تقول ان جميع بني الانسان «قابلون للايحاء» بدرجات متفاوتة . وما أسماه بـ «قابلية الايحاء» ليس شيئا آخر غير الميل الى التحويل وقد نظر اليه نظرة ضيقة بعض الشيء ، اي محذوفا منه التحويل السلبي . غير ان برنهايم ما امكن له قط ان يقول لنا ما كنه الايحاء حقا وكيف يحدث . فقد كان الايحاء عنده واقعة اساسية لا تحتاج الى تفسير أصولها . وهو لم ير رابط التبعية الذي يربط «قابلية الايحاء» الى الجنسية والى نشاط الليبيدو لدى الغير . ولزام علينا ان نعترف بأننا ان كنا تخلينا في تقنيننا عن التنويم ، فقد التقينا الايحاء من جديد في صورة التحويل .

اكن هنا اتوقف وادع الكلام لكم . واني لاستشف ان ثمة اعتراضا ينهض في اذهانكم بقوة سيمعزكم معها تتبع تنمة عرضي ما لم تطلقوا له حرية الافصاح عن نفسه . فكأن لسان حالكم يقول : «لقد انتهى بك الامر الى الاقرار بأنك تعمل بالاستعانة بالايحاء ، تماما كما يفعل انصار التنويم المغنطيسي . وهذا ما كنا نشته فيه من البداية . فما يغنيك ، والحالة هذه ، استحضار ذكريات الماضي، وكشف اللاشعور ، وتأويل التحريفات

لقد أكدنا ، استنادا الى المعطيات السريرية التي أمدنا بها هؤلاء المرضى ، ان الليبيدو انفصل لديهم ، ولا بد ، عن المواضيع ليتحول الى ليبيدو انوي . وقد خيل الينا اننا نستطيع ، بالاستناد الى هذه الخاصية ، ان نميز العصاب النرجسي عن الفئة الاولى من الاعصابة (الهستيريا ، العصاب الحصري والوسواسي) . والحال ان مسلكه اثناء المجهود العلاجي يؤكد وجهة نظرنا هذه . فهؤلاء المرضى ، عاجزون عن التحويل ، يستعصون على جهودنا ولا سبيل الى شفائهم بالوسائل التي في متناولنا .

واعادة ترجمتها ، وكل ذلك الانفاق الكبير في الجهد والوقت والمال ، ما دام الايحاء هو العامل الناجع الوحيد ؟ ولم لا تلجأ الى الايحاء مباشرة في مقاومة الاعراض نظير ما يفعل الآخرون من شرفاء المنومين ؟ واذا اردت ان تعتذر عن ركوبك هذا المركب الوعر ، فتعللت بالكشوف السيكولوجية الكثيرة والهامة التي تقول انك توصلت اليها والتي لا يفلح الايحاء المباشر في اماطة اللثام عنها ، فما يضمن لنا صحة هذه الكشوف ؟ افليس ممكنا ان تكون هذه الكشوف بدورها من ثمرة الايحاء ، وعلى الاخص الايحاء غير القصدي ؟ افلا يسعك ، حتى بطريقتك ، ان تفرض على المريض ما تشاء وما يبدو لك صحيحا وحقا ؟» .

ان ما تقولونه لي لعلى جانب كبير من الوجيهة ، ويتطلب جوابا . لكني لا استطيع ان اعطيكم الجواب اليوم ، بالنظر الى انقضاء الوقت . سأكتفي اذن بأن أختتم بما بدأت . فقد كنت وعدتكم بأن أشرح لكم ، بواسطة واقعة التحويل ، السبب في ما تمنى به جهودنا العلاجية من اخفاق في الاعصابة النرجسية .

سأفعل ذلك بقليل من الكلام ، وسترون ان حل اللغز لفي منتهى البساطة واليسر ، ويتمشى مع كل الباقي . فالمشاهدة تدل ان المرضى المصابين بالعصاب النرجسي لا يملكون قدرة على التحويل او لم يبق لديهم منها سوى آثار لا تذكر . انهم يصدفون عن الطبيب ، لا بدافع العداة ، وانما عن لامبالاة . ولهذا لا منفذ لتأثيره اليهم ؛ فكل ما يقوله لا يحرك فيهم ساكنا ولا يترك في نفوسهم أثرا ؛ ومن ثم فان اوائية الشفاء ، التي اثبتت نجعتها البالغ لدى الآخرين والتي تقوم على اساس بعث الصراع الممرض والتغلب على المقاومة التي يبديها الكبت ، لا تجدي فيهم . فهم يبقون على ما هم عليه . وقد سبق لهم ان بدلوا من تلقاء انفسهم محاولات لتصحيح الموقف ، غير ان هذه المحاولات لم تتمخض الا عن عواقب مرضية . ولسنا نملك ان نغير في الامر شيئا .

كان برنهايم ، بما أوتي من نفاذ بصيرة ، اشارة الى ان الايحاء هو الواقعة الاساسية في التنويم المغنطيسي ، على اعتبار ان النوم نفسه نتيجة للايحاء وحالة موحى بها ؛ وقد آثر ان يمارس الايحاء في حالة اليقظة لانه قمين بان يفضي الى نتائج مماثلة لتلك التي يعطي اليها الايحاء اثناء النوم .

تري اي الشيتين احظى باهتمامكم : معطيات التجربة ام الاعتبارات النظرية ؟ لنبدأ بالاولى . فقد كنت تلميذا لبرنهايم وحضرت دروسه في نانسي سنة ١٨٨٩ ، وترجمت الى الالمانية كتابه عن الايحاء . وقد طبقت على امتداد سنوات المعالجة التنويمية ، مقرونة اولا بالايحاء الراجع ، ومقرونة ثانيا بطريقة بروير في استكشاف حياة المريض . لدي اذن ما فيه الكفاية من الخبرة لأتكلّم عن نتائج المعالجة التنويمية او الايحاءية . فان يكن العلاج المثالي هو العلاج الذي يعطي نتائج سريعة ، موثوقة ؛ ولا يستكرهه المريض ، بحسب القول المأثور الطبي ، فان طريقة برنهايم كانت تحقق شرطين على الاقل من هذه الشروط . فقد كانت قابلة للتطبيق بسرعة ، بأسرع بكثير من الطريقة التحليلية ، من دون ان تجشم المريض تعباً ومن غير ان تسبب له اضطراباً . غير ان الطبيب كان يمل ويسأم على مر الزمن من اللجوء برتابة ، وفي الاحوال جميعا ، الى طريقة واحدة لا تتبدل طقوسها فسي استئصال الاعراض الشديدة التنوع ، من دون ان يتأتى له ان يفهم مدلولها او يدرك اهميتها وخطرها . لقد كان ضرباً من العمل الآلي ، لا يتصف بأي صفة علمية ، وادنى الى السحر والتعزيم والشعوذة . ولم يكن له مندوحة مع ذلك عن اداء هذا العمل من اجل صالح المريض . غير ان الشرط الثالث لم يكن متوفراً لهذه الطريقة ، اذ لم تكن موثوقة بحال من الاحوال . فهي قابلة للتطبيق في بعض الحالات ، وممتنعة عليه في حالات غيرها ؛ وهي عظيمة النجع مع بعض المرضى ، ومعدومته مع بعضهم الآخر ، من دون

المحاضرة الثامنة والعشرون

العلاج التحليلي

تعرفون ما هو موضوع حديثنا اليوم . فقد سألتموني لماذا لا نستخدم في المعالجة النفسية التحليلية الايحاء المباشر ، ما دما نعرف بان تأثيرنا يرتكز اساساً الى التحويل ، اي الى الايحاء . ثم أعربتم ، ازاء هذا الدور الغالب الذي نخص به الايحاء ، عن شكوككم في موضوعية كشفنا السيكولوجية . وقد وعدتكم باجابة مفصلة .

الايحاء المباشر هو الايحاء الموجّه ضد تظاهر الاعراض ، هو الصراع بين سلطانكم ونفوذكم وبين اسباب الحالة المرضية . فان لجأت الى الايحاء لم تشغلوا انفسكم بهذه الاسباب ، بل طلبتم فقط الى المريض ان يكف عن التعبير عنها في صورة اعراض . والامر سيان في هذه الحال ان نومت المريض او لم تنوّمه . ولقد

ان ندري لذلك سببا . والاسوا من هذا التقلب المزاجي عدم ثبات نتائجها . فكثيرا ما كان يتناهى الى علمنا بعد مرور بعض الوقت ان المريض قد انتكس او ان مرضا آخر عاده محل المرض الاول . وكان في امكان الطبيب في مثل هذه الحال ان يلجأ ثانية الى التنويم ، غير ان سلطات كفاءة كانت قد حذرت من الاسراف في استخدام التنويم : فقد تكون عاقبته الغاء استقلال المريض وتعويده عليه كما يعتاد على مخدر من المخدرات . لكن حتى في الحالات النادرة بلا ريب - التي كنا نوفق فيها ، من دون ان نبذل جهودا زائدة عن الحد ، الى نجاح تام ودائم ، كنا نقى على جهل بشروط هذه النتيجة الموفقة . وقد عرضت لي مرة حالة خطيرة للغاية ، فأفلحت في ازالتها تماما بعد معالجة تنويمية وجيزة ، غير انها ما لبثت ان انتكست ، وتصادف انتكاسها فيما كانت المريضة قد شرعت تبدي ازائي عدا وكرها ، فعملت على تصحيح مشاعرها هذه ووفقت الى شفاء اكمل مما في المرة الاولى ، لكنها عادت الى الانتكاس من جديد وعاد اليها موقفها العدائي مني . كما ان واحدة اخرى من مرضاي ، كنت قد افلحت في تخليصها بالتنويم من نوبات عصبية لمرات عدة ، ألفت بنفسها على حين غرة على عنقي فيما كنت أعتني بها اثناء نوبة جامحة . وأشبه هذه الوقائع ترغمنا ، شئنا او آيينا ، على التساؤل عن طبيعة النفوذ الايحائي واصله .

تلك هي التجارب . وانها لتدلنا على اننا ، بتخليينا عن الايحاء المباشر ، لم نحرم انفسنا من شيء لا غنى عنه . واسمحوا لي الان بإبداء رأيي في هذا الموضوع . فاعتماد العلاج التنويمي لا يكلف الطبيب والمريض جهدا يذكر . فهذه الطريقة العلاجية تتمشى كل التمشي مع الراي الذي لا يزال سائدا عن الاعصبة في اغلب الاوساط الطبية . فالطبيب يقول للعصبي : « ما بك من شيء ، وما تشعر به هو من طبيعة عصبية ليس الا ، وبوسعي بضع كلمات وفي بضع دقائق ان اخلصك من متاعبك » . غير ان

ما نعرفه عن الطاقة يابى موقفا كهذا : اذ كيف يمكن تحريك حمل ثقيل بالتصدي له مباشرة بمجهود طفيف وبدون معونة آلة خاصة ؟ وبقدر ما يمكن للشروط ان تتشابه ، تدلنا التجربة ان هذه الحيلة لا تنجح في الاعصبة اكثر مما في الميكانيكا . غير اني اعلم ان هذه الحجة ليست منيعة لا مطعن عليها ، وأعلم ان هناك ايضا « انفلتات » .

ان المعرفة التي حصنناها بفضل التحليل النفسي تبيح لنا ان نصف الفوارق بين الايحاء التنويمي والايحاء التحليلي النفسي على الوجه التقريبي الآتي : فالمعالجة التنويمية تسعى الى تفتيحة شيء ما في الحياة النفسية والى تمويهه ، بينما تسعى المعالجة التحليلية ، على العكس ، الى تعريته وتصفيته . الاولى تعمل وكأنها طريقة تجميلية ، والثانية وكأنها طريقة جراحية . المعالجة التنويمية تستخدم الايحاء لتحجر على الاعراض ، وتعزز صروب الكبت ، ولا تمس في شيء السرورات التي تمخضت عن تكوين الاعراض . اما المعالجة التحليلية فحين تواجه صراعا تمخضت عنه اعراض تسعى الى النفاذ الى الجذور وتستخدم الايحاء لتعدل مال الصراع في الاتجاه الذي تريد . المعالجة التنويمية تترك المريض سالبا ، بلا تغيير ، وبالتالي بلا مزيد من المقاومة ازاء اي مسبب جديد للاضطرابات المرضية . وبالمقابل تتطلب المعالجة التحليلية من الطبيب والمريض جهودا شاقة بقصد التغلب على المقاومات الداخلية . ومتى ما ذلت هذه المقاومات ، تكن حياة المريض النفسية قد تغيرت بصورة دائمة ، وارتقت الى درجة اعلى من التطور ، وصارت بمأمن من كل احتمال امراضي جديد . وهذا الجهود الكفاحي ضد المقاومات هو المهمة الاساسية للمعالجة التحليلية ، وهي مهمة تقع على عاتق المريض بمعونة الطبيب الذي يلجأ الى الايحاء الفاعل باتجاه تربية المريض . وعلى هذا قيل بحق ان العلاج التحليلي النفسي ضرب من تربية لاحقة .

اعتقد اني اوضحت لكم ما وجه الاختلاف بين طريقتنا في استخدام الايحاء لهدف علاجي وبين الطريقة الوحيدة الممكنة لاستخدامه في المعالجة التنويمية . وبفضل ارجاع الايحاء الى التحويل ، بات في ميسوركم ان تفهموا اسباب ذلك التقلب الملفت للنظر في المعالجة التنويمية ، بينما يمكن حساب نتائج المعالجة التحليلية والركون اليها حتى آخر مراحلها . فعند اللجوء الى التنويم يكون كل اعتمادنا على حالة التحويل ودرجته لسدي المريض ، من دون ان يكون في مستطاعنا التأثير بأدنى قدر على هذه الحالة . والتحويل عند الفرد الذي نريد تنويمه يمكن ان يكون سلبيا ، او متسما بالازدواجية كما في الكثرة الغالبة من الاحوال ؛ وليس من المستبعد ان يحتمي الفرد من طاقة التحويل عنده بتدابير ومواقف يصطنعها لنفسه سلفا ، وهذا كله لا نعرف عنه شيئا . اما في التحليل النفسي فاننا نشتغل في التحويل نفسه ، فنحنحي كل ما يتعارض وإياه ، ونوجه اليها الاداة التي نريد بواسطتها ان نمارس تأثيرنا . وهكذا يتسنى لنا ان نجتني فائدة مغايرة من قوة الايحاء ، اذ تصبح طيعة بين أيدينا ؛ فليس المريض وحده من يتصرف بقابليته للايحاء كما يحلو له ، بل نتولى نحن توجيه هذه القابلية بقدر ما يمكن له ، بصفة عامة ، ان يفيد من تأثيرها .

استقولون انه ليس من المهم ان نسمي القوة المحركة لتحليلنا «تحويلا» او «ايحاء» ، ففي الحالين كليهما يلقي التأثير السدي يتعرض له المريض ظلالة من الشبهة والشك على القيمة الموضوعية للملاحظات وكشوفنا . فما يفيد العلاج قد يضر بالبحث . وهذا هو الاعتراض الذي غالبا ما يوجه الى التحليل النفسي ، ولا مفر لي من التسليم بأنه وان يكن خاطئا فليس لنا ان نرده كما لو انه غير معقول . واما لو كان مسوفا فلن يكون التحليل النفسي في هذه الحال الا ضربا من العلاج بالايحاء ، من نوع بالغ النجع والفعالية ، ومن ثم فليس لنا ان ننظر بعين الجد الى اية اطروحة من اطروحاته

بصدد المؤثرات الحياتية ، والدينامية النفسية ، والاشعور . وهذا ما يراه بالفعل خصومنا ، فيزعمون على الاخص ان اطروحاتنا عن اهمية الحياة الجنسية ، وعن هذه الحياة نفسها ، لا تعدو ان تكون من نسج خيالننا الفاسد ، وان كل ما يقوله المرضى في هذا الخصوص انما هو من وحينا ومما نقرسه في اذهانهم . ودحض هذه الاعتراضات بأدلة من معين التجربة أسهل من دحضها بالاعتبارات النظرية . وكل من مارس بنفسه التحليل النفسي تسنى له ان يتحقق اكثر من مرة انه من المتعذر الايحاء الى المريض الى هذا الحد . وليس من العسير بطبيعة الحال حمل المريض على مناصرة نظرية بعينها وعلى مشاطرة الطبيب في معتقد خاطيء له . ويتصرف المريض عندئذ كما يتصرف اي انسان آخر ، اي كتلميذ ؛ وكل ما في الامر ان التأثير طال في هذه الحال ذكاءه ، لا مرضه . ولا يقيض النجاح لحل الصراعات التي يقاسي منها المريض وإزالة مقاوماته الا حين تكون «التصورات الواقعية» التي تقدمها له مطابقة لديه للواقع . واما ما لا يتفق من مفترضات الطبيب مع هذا الواقع فانه يتلاشى ويذول من تلقاء نفسه في اثناء التحليل ، ويتوجب استبعاده ليفسح في المجال امام مفترضات اخرى اقرب الى الصحة تحل محله . وينبغي لنا ان نعتمد خطة مناسبة ويقظة للحؤول دون تخلف نتائج عابرة عارضة عن الايحاء ؛ ولكن حتى لو قامت مثل هذه النتائج ، لا يكون في ذلك ضر كبير ، لاننا لا نقتنع ابدا بأول نتيجة . فالتحليل لا ينتهي ما لم تنجل جميع النقاط الغامضة في الحالة ، وما لم تسد جميع الثغرات الذاكرية ، وما لم يبط اللثام عن جميع ظروف الكبت . ومن الواجب ان نرى في النجاح الذي نحززه بسرعة اكبر مما ينبغي عقبة امام العمل التحليلي اكثر منه ظرفا مؤاتيا له ، وأن نبادر الى هدم هذا النجاح بإلغائنا التحويل الذي يقوم عليه وبفصله عنه . والواقع ان هذه السمة الاخيرة هي التي تميز المعالجة

التحليلية عن المعالجة الإيحائية الخالصة ، ونتائج التحليل عن نتائج الإيحاء البسيط . ففي كل معالجة إيحائية ، أيا كان شأنها ، يسان التحويل بعناية ولا ينس ؛ أما المعالجة التحليلية فموضوعها ، على العكس ، التحويل نفسه ، إذ تسعى الى امطة اللثام عنه وتفكيكه ، أيا يكن الشكل الذي يتبدى فيه . وفي نهاية المعالجة التحليلية يتعين هدم التحويل نفسه ، وإذا تأتي لنا ان نظفر بنجاح دائم ، كان ارتكاز هذا النجاح لا الى الإيحاء المحض ، بل الى النتائج المتحصلة بفضل الإيحاء : الغاء المقاومات الداخلية والتغييرات الداخلية في نفس المريض .

طردا مع تعاقب الإيحاءات اثناء المعالجة التحليلية ، يتعين علينا ان نتصدى باستمرار للمقاومات التي تعرف كيف تتحول الى تحويلات سلبية (عدائية) . ولن يفوتنا ان نعود الى التأكيد هنا بأن الكثير من نتائج التحليل ، التي قد نميل الى اعتبارها من ثمرة الإيحاء ، انما تنبع من مصدر لا يمكن ان يرقى اليه الشك . وشاهدنا على ذلك المصابون بالخجل والبارانويا الذين ليس لاحد بطبيعة الحال ان يشته في انهم تلقوا او يمكن ان يتلقوا تأثرا ايحائيا . فما يرويه لنا هؤلاء المرضى من خلال تخيلاتهم وترجمتهم للرموز يتفق مع النتائج التي تحصلت لنا من احاثنا عن اللاشعور في الاعصبة التحويلية ، ويؤيد بالتالي الصحة الموضوعية لتأويلاتنا التي غالبا ما جرى التشكيك فيها . واعتقد انكم لا تجازفون بالتورط في الخطأ فيما لو محضتم التحليل ثقتكم كاملة بصدده هذه النقاط .

لنستكمل الان عرض اوالية الشفاء بالتعبير عنها بمفردات نظرية الليبيدو . فالمعصوب عاجز عن الاستمتاع وعن النشاط : عاجز عن الاستمتاع لان الليبيدو عنده غير موجه نحو اي موضوع واقعي ، وعاجز عن النشاط لانه مرغم على انفاق قدر كبير من الطاقة للابقاء على ليبيدواه في حالة كبت ولتحمي هجماته . ولا سبيل امامه الى الشفاء الا بعد ان ينتهي الصراع بين اناه وليبيدواه

ويظهر الانا من جديد على الليبيدو . اذن فالمهمة العلاجية تتلخص في تحرير الليبيدو من متعلقاته الراهنة التي لا ممسك للانا عليها ، وفي وضعه من جديد في خدمة هذا الانا . اين يوجد ليبيدو العصابي اذن ؟ من السهل الاجابة عن هذا السؤال : انه يكون عالقا بالاعراض التي تكفل له الاشباع البديل الوحيد الممكن في الوقت الحاضر . ينبغي اذن ان نسيطر على الاعراض ، ان نحلها ؛ وباختصار ، ان نفعل ما يطلبه منا المريض تحديدا . وحتى نحل الاعراض ، لا بد ان نرجع الى اصولها ، وان نوقف الصراع الذي تولدت عنه ، وان نوجه هذا الصراع نحو حل آخر ، مستعينين بعوامل ما كانت في متناول المريض يوم نشأت الاعراض . هذه المراجعة للسيرورة التي افضت الى الكبت لا يمكن القيام بها الا بصورة جزئية بتقصينا الآثار التي خلفتها . والشطر الحاسم من مهمتنا هو ان نستحدث ، انطلاقا من موقف المريض من الطبيب ، اي انطلاقا من «التحويل» ، طبقات جديدة من الصراعات القديمة ، بحيث يتصرف المريض فيها كما كان يتصرف في صراعاته القديمة ، مع فاروق وحيد وهو انه يستنفر هذه المرة كل قواه النفسية المتاحة ليصل الى حل مغاير . هكذا يفندو التحويل ساحة حرب تتواجه وتتصادم فيها جميع القوى المتصارعة .

ان الليبيدو والمقاومة التي يواجه بها الليبيدو يتركزان بأسرهما في موقف المريض من الطبيب ؛ وعليه يكون من المحتم ان يقع انفصال بين الاعراض والليبيدو ، فتتبدى تلك متجردة عن هذا . وعوضا من المرض الفعلي ، نواجه الان التحويل المصطنع الاستحداث ، او اذا شئتم ، مرض التحويل . وعوضا عن مواضيع الليبيدو المتنوعة بقدر ما هي لواقعية ، يمسي لدينا الان موضوع واحد ، وان يكن بدوره وهميا : شخص الطبيب . غير ان الإيحاء الذي يلجأ اليه الطبيب يرقى بالصراع الذي يدور حول هذا

الموضوع الى اسمى مستوى نفسي ، بحيث يقدو هذا الصراع محض صراع نفسي سوي . وبحوولنا دون حدوث كبت جديد نضع حدا للانفصال بين الانا والليبيدو ، ونرد الى الشخصية وحدتها النفسية . وحين ينفصل الليبيدو اخيرا عن هذا الموضوع العابر الذي هو شخص الطبيب ، لا يعود في مقدوره ان يرتد الى مواضعه السابقة ، بل يمسي الان تحت تصرف الانا . اما القوى التي تكون قد تصدينا لها بالمكافحة في اثناء هذا العمل العلاجي فهي ، من جهة اولى ، نفور الانا من بعض توجهات الليبيدو ، وهو النفور الذي يتظاهر في النزوع الى الكبت ، ومن الجهة الثانية ، قوة لصوق الليبيدو او لزوجته - ان جاز القول - التي تجعله لا ينفصل طوعا وعن طيبة خاطر عن المواضيع التي تعلق بها .

من الممكن اذن تقسيم العمل العلاجي الى طورين : في اولهما ينفصل الليبيدو برمته عن الاعراض ليتثبت ويتركز على التحويلات ، وفي ثانيهما يدور الصراع حول هذا الموضوع الجديد الذي نتمكن في آخر الامر من تحرير الليبيدو منه . ولا نظفر بهذه النتيجة الموقفة الا اذا افلحنا ، في اثناء هذا الصراع الجديد ، في الحوول دون حدوث كبت جديد يتيح لليبيدو ان يفلت مرة ثانية من قبضة الليبيدو ليلوذ بحمي اللاشعور . ونحن نتوصل الى ذلك بفضل ما يطرأ من تغيير على الانا تحت تأثير الايحاء الطبي . فبنتيجة العمل التأويلي الذي يحول اللاشعوري الى شعوري ، يكبر الانا على حساب اللاشعور ؛ وتحت تأثير النصائح التي تسدى اليه يقدو اكثر تسامحا ازاء الليبيدو واكثر استعدادا لمنحه شيئا من الاشباع ؛ وتخف وطأة المخاوف التي كانت تنتاب المريض ازاء متطلبات الليبيدو بفضل ما يتاح له من امكانيات للانعتاق والتحرر عن طريق تصعيد جزء من الطاقة الليبيدوية . وكلما اقترب تقدم السرورات وتعاقبها في اثناء المعالجة من هذا الوصف المثالي ، تعاظمت فرص العلاج التحليلي النفسي فسي النجاح . اما ما قد يحد من هذا النجاح فهو ، من جهة اولى ،

النقص في حركية الليبيدو الذي لا يرضى بالانفصال بسهولة عن المواضيع التي تثبتت عليها ، ومن الجهة الثانية تصلب النرجسية الذي لا يسمح بالتحويل من موضوع الى آخر الا بقدر محدود . ولعل ما سيزيد فهمكم لدينامية السرورة الشفائية ان تعلموا اننا نعتقل ونحتجز كل الليبيدو الذي كان فالتا من قبضة الانا ، باجتذابنا اليها شطرا كبيرا منه عن طريق التحويل .

ويحسن ان تعلموا ان مكان تموضع الليبيدو في اثناء التحليل وفي اعقابه لا يسمح لنا بأي استنتاج مباشر عن مكان تموضعه Localisation في اثناء الحالة المرضية . لنفرض اننا لاحظنا ، في اثناء العلاج ، تحويلا لليبيدو باتجاه الاب ، واننا افلحنا في فصله عن هذا الموضوع واجتذابه الى شخص الطبيب : والحال اننا سنخطيء لو استنتجنا من هذه الواقعة ان المريض كان يعاني فعلا من تثبیت لاشعوري لليبيدو على شخص الاب . فمما التحويل باتجاه شخص الاب الا ساحة الحرب التي فيها نأسر الليبيدو ونستولي عليه في آخر العراك ؛ ولكن هذا لا يعني ان هذه الساحة هي المقر الاصلي لليبيدو : فهذا الاخير كان يتخذ في معاقل اخرى اشد مناعة . ان ساحة القتال التي نحارب فيها ليست بالضرورة من مواقع العدو الهامة . وليس من المحتم ان ينظم العدو الدفاع عن عاصمته امام ابوابها بالذات . وانما بعد ان نهدم التحويل الاخير يتأتى لنا ان نحدد ذهنيا مكان تموضع الليبيدو في اثناء المرض بالذات .

ومن منطلق نظرية الليبيدو نستطيع ايضا ان نضيف بضع كلمات بصدد الاحلام . ان احلام المعصوبين ، كهفواتهم وذكرياتهم العفوية ، تفيدنا في النفاذ الى مغزى اعراضهم وتعيننا على اكتشاف مكان تموضع الليبيدو . فهي ، اذ تتخذ شكل رغبات متحققة تكشف عن الرغبات التي تعرضت للكبت وعن المواضيع التي تعلق بها الليبيدو الفالت من قبضة الانا . لذا يلعب تأويل

الاحلام دورا هاما في التحليل النفسي ، بل كان في العديد من الحالات ولفترة طويلة من الزمن وسيلة عمله الرئيسية . وقد رأينا من قبل ان حالة النوم بما هي كذلك تؤدي الى بعض التراخي في ضروب الكبت . ومن جراء هذا التخفيف للعبء الذي ترزح تحته الرغبة المكبوتة ، يتأتى لها ان تتخذ في الحلم تعبيرا اوضح وأجلى بكثير من ذلك الذي يتيح لها العرض في حياة اليقظة . هكذا تفتح لنا دراسة الحلم أيسر مدخل الى معرفة اللاشعور المكبوت الذي ينتمي اليه الليبيدو الفالت من قبضة الانا .

على ان احلام المعصوبين لا تختلف في اي وجه اساسي عن احلام الاشخاص الاسوياء ؛ ولا يكفي ان نقول انها لا تختلف عنها ، بل يصعب تمييز بعضها من بعض . ومن اللامنطقي ان نحاول اعطاء احلام الاشخاص المعصوبين تفسيراً لا يصدق على احلام الاشخاص الاسوياء . ومن ثم يتعين علينا ان نقول ان الفارق بين العصاب والصحة لا يتجلى الا في حياة اليقظة في كلتا هاتين الحالتين ، ويتلاشى في الاحلام الليلية . ولزام علينا بالتالي ان نطبق وأن نسحب على الانسان السوي طائفة من المعطيات التي نستخلصها من العلاقات بين احلام المعصوبين وأعراضهم . ويتعين علينا ان نعترف بأن الانسان الصحيح المعافى يملك ، هو الآخر ، في حياته النفسية ما يتيح الامكانية لتكوين احلام وتكوين أعراض ، ويتحتم علينا بالتالي ان نستنتج من ذلك انه يفرض على نفسه ، هو الآخر ، ضروبا من الكبت ، وانه ينفق قسطا من الطاقة للحفاظ عليها ، وان نسقه اللاشعوري ينطوي على رغبات مقموعة ، لا تزال مشحونة بالطاقة ، وأن **شظرا من ليبيدواه يقلت زمامه من قبضة اناه** . اذن فالانسان الصحيح المعافى معصوب بالقوة ، لكن الحلم هو العرض الوحيد الذي يبدو ان في مقدوره تشكيله . غير ان هذا محض ظاهر ، اذ لو اخضعنا حياة اليقظة لدى انسان سوي لتحليل نافذ لاكتشفنا ان حياته الموصوفة بأنها سوية تزخر بطائفة كبيرة من الاعراض ، وان تكن - والحق يقال - غير ذات بال ولا

اهمية لها تذكر من الناحية العملية .

ان الفارق بين الصحة العصبية وبين العصاب لا يعدو اذن ان يكون فارقا على مستوى الحياة العملية ، ويتوقف على درجة الاستمتاع والنشاط التي لا يزال الفرد قادرا عليها . وربما جاز ان نرده الى النسب ما بين كميات الطاقة التي بقيت حرة وكميات الطاقة التي تجمدت من جراء الكبت . اذن فهو فارق كمي لا كيمي . ولست بحاجة الى تذكيركم بأن هذه الرؤية تقدم اساسا نظريا لما اعربنا عنه من اقتناع بأن الاعصبة قابلة للشفاء من حيث المبدأ ، وان يكن مرتكزا الى استعداد جبلي .

هذا ما يمكن لنا ان نستنتجه عن خصائص الصحة من التماثل بين احلام الاشخاص المعافين واحلام الاشخاص المعصوبين . اما فيما يتصل بالحلم نفسه فتنجم عن هذا التماثل نتيجة اخرى ، وهي انه لا يجوز لنا ان نفصل الحلم عن الصلات التي يعقدها مع الاعراض العصبية ، وأنه لا يجوز لنا ان نتصور اننا ابنا عن طبيعة الحلم بما فيه الكفاية حينما قلنا انه محض شكل أثري قديم للتعبير عن بعض الأفكار والخواطر ، وأنه يتعين علينا اخيرا ان نقر بأنه يميظ اللثام عن مواقع تموضع الليبيدو وعن مراكز تثبيته الموجودة فعلا .



شارفت الان على ختام عرضي . ولعلي خيبت ظنكم اذ لم احدثكم في محاضرتي هذه التي جعلت عنوانها **العلاج التحليلي** الا عن اعتبارات نظرية ، ولم اذكر لكم شيئا لا عن الشروط التي تصدى فيها للعلاج ، ولا عن النتائج التي نرمي الى الوصول اليها . لقد اقتصرنا على النظرية لاني لم اهدف قط الى ان اقدم لكم دليلا عمليا لممارسة التحليل النفسي ، وندي اسباب خاصة

تحدوني على الا اخوض في الكلام واياكم عن طرائق التحليل النفسي ونتائجه . فقد قلت لكم ، من اول احاديثنا ، اننا نتوصل ، في الظروف المؤاتية ، الى نجاحات علاجية لا تقل روعة عن أروع النتائج التي يتم التوصل اليها في مضمار الطب الداخلي ، وبوسعي ان اضيف ان النجاحات في التحليل النفسي لا يمكن ان تظفر بها اية طريقة اخرى من طرائق العلاج . واسو قلت لكم اكثر من هذا ، فربما اشتبهتم بأني أريد أن اطمس بهذا الاعلان الصاحب على أصوات المشنّعين علينا التي قاربت ان تكون زعيقا . فقد هدد بعض الزملاء انصار التحليل النفسي ، حتى في اثناء اجتماعات مهنية عامة ، بفتح أعين الجمهور على عقم طريقتنا في المعالجة ، عن طريق نشر قائمة بالحالات التي منيت بها بالاخفاق ، وحتى بالنتائج الفاجعة التي يقال انها تمخضت عنها . لكن بصرف النظر عن الطابع المقيت لهذا الاجراء ، الذي لن يعدو ان يكون ضربا من الوشاية الحاقدة ، فان نشر مثل تلك القائمة التي يتوعدوننا بها لا يمكن اتخاذه بيّنة لاصدار حكم مطابق على الفعالية العلاجية للتحليل . فالعلاج التحليلي ، كما تعلمون ، حديث النشأة ، وقد اقتضانا سنين كثيرة كي نضع قواعد تقنيته ، وما امكنا ان نفعل ذلك اصلا الا في اثناء العمل نفسه واستجابة للتجربة المباشرة . وبالنظر الى ما يكتنف تعليم هذا الفرع من فروع الطب من صعوبات ، فان الطبيب المبتدئ في التحليل النفسي مكره ، اكثر من اي اختصاص آخر ، على الاعتماد على قسواه وجهوده الخاصة ليبرع في فنه ؛ ومن ثم فان النتائج التي يمكن ان يحرزها في السنوات الاولى من الممارسة لا يمكن ان تقوم دليلا موجبا او سالبا على نجع المعالجة التحليلية .

لقد مني كثير من المحاولات العلاجية بالفشل في بداية التحليل النفسي ، لانها أجريت على حالات لا تدخل ضمن نطاق طريقتي ، ونحن نستبعدا اليوم من عداد صلاحياته . لكن بفضل هذه الحالات تحديدا امكن لنا ان نحدد صلاحياته . فما كان لنا ان

نعرف سلفا ان الجنون الهذائي والخبل المبكر ، في طورهما المتقدم ، يستعصيان على التحليل النفسي ، وكان من حقنا كذلك ان نجرب هذه الطريقة على طائفة واسعة من هذه الامراض . الا انه من الانصاف ان نقول ان معظم الاخفاقات في تلك السنوات الاولى ينبغي ان يعزى لا الى قلة خبرة الطبيب او الى سوء اختياره للموضوع ، بل بالاحرى الى ظروف خارجية غير مؤاتية . فنحن لم نتكلم حتى الان الا عن المقاومات الداخلية ، وهذه المقاومات التي يواجهها به المريض محتمة ويمكن التغلب عليها . لكن هناك ايضا عقبات خارجية ، وهي تلك التي تأتي من الوسط الذي يعيش فيه المريض ويخلقها اهله ومحيطه ؛ ولئن تكن معدومة الاهمية نظريا ، فانها جسيمة الخطر عمليا . وآية ذلك ان العلاج التحليلي النفسي أشبه ما يكون بعملية جراحية ، فلا سبيل الى اجرائه ، نظيرها تماما ، الا اذا قلصت احتمالات الفشل الى ادنى حد ممكن ؛ وأنتم تعلمون كم من الاحتياطات يتخذ الجراح : غرفة مناسبة ، اضاءة جيدة ، مساعدون ذوو خبرة ، استبعاد اهل المريض ، الخ . ترى كم من العمليات الجراحية يمكن ان يكتب لها النجاح ، لو كان من المحتم ان تجرى بحضور جميع افراد الاسرة ، فيحيطون بالطبيب والمريض ويصيحون ويصرخون كلما أعمل مبضعه ؟ ان حضور الاهل في المعالجة التحليلية النفسية خطر محقق ، وخطر لا نملك درءا له . ان لدينا من السلاح ما نستطيع ان نواجه به المقاومات الداخلية الصادرة عن المريض والتي نعلم انها محتمة لا مناص منها ؛ لكن كيف ندود عن انفسنا شر تلك المقاومات الخارجية ؟ فأما فيما يتصل بدوي المريض ، فمن المحال ان نجعلهم ينفادون للصواب وأن نقنعهم بحزم امرهم على التنحي عن المسألة كلها . ثم انه لا يجوز لنا ، من جهة اخرى ، ان نتحالف واياهم او ان نحاز الى جانبهم ، اذ نجازف عندئذ بان نخسر ثقة المريض الذي يتطلب ، بحق اصلا ، ان يقف الشخص الذي يركن

اليه ويكاشفه بما في نفسه الى جانبه دوما وفي كل الظروف .
ومن يعلم منكم ألوان الشقاق التي تمزق الاسرة في كثير من
الاحيان ، فلن يدهشه ان يلاحظ ، وهو يمارس التحليل النفسي،
ان اقارب المريض يؤثرون في احوال كثيرة ان يبقى على ما هو
عليه على ان يروه يبرأ ويشفى . وفي الحالات التي يكون فيها
للعصاب صلة بالمنازعات بين افراد الاسرة الواحدة - وما اكثر
هذه الحالات - لا يبدي الصحيح المعافي ترددا البتة اذا ما كان
عليه ان يختار بين مصلحته الخاصة وبين شفاء المريض . فلا غرو
اذن الا يرحب الزوج بعلاج من شأنه ، كما يشتهه بحق ، ان يؤدي
الى كشف النقاب عن اخطائه وذنوبه . ونحن المحللين النفسيين لا
ندهش لهذا ، ولكننا نصد عن انفسنا كل ملامة اذا لم يكتب
لعلاجنا النجاح او اذا اضطررنا الى ايقافه لان مقاومة للزوج جاءت
تعزز مقاومة الزوجة المريضة . اذ نكون في هذه الحال قد شرعنا
بشيء كان يستحيل اصلا ، في الظروف القائمة ، تحقيقه .

لن أسوق لكم ، بين جملة من الحالات ، سوى مثال واحد
فرضت علي فيه اعتبارات طبية خالصة دور ضحية صامتة . قبل
بضع سنوات شرعت بتطبيق العلاج التحليلي على فتاة استبد بها
منذ عهد بعيد حصر شديد صارت معه لا تستطيع ان تخرج الى
الشارع ولا ان تبقى وحدها في البيت . وبعد طول تردد اعترفت
لي الفتاة بأن مخيلتها اسيرة ما لاحظته مصادفة وإتفاقا من وجود
علاقة غرامية بين أمها وبين رجل ثري من اصدقاء الاسرة . غير
انها لخرقها ، او لحدقها ، أطلعت أمها على ما كان يدور بيننا في
اثناء جلسات التحليل النفسي، فاذا بها تغير موقفها منها، وصارت
لا تريد ان تذود عن نفسها خوف الوحدة الا بصحبة أمها فتعترض
عليها كلما ارادت الخروج من المنزل . وكانت الأم نفسها قد عانت
في الماضي من آفة عصبية وتلقت علاجاً ناجحاً في إحدى
مؤسسات الاستشفاء المائي . ولنصف انها تعرفت في المؤسسة
المذكورة الى الرجل الذي قامت بينه وبينها في وقت لاحق

صلات وجدت فيها كل منية نفسها . وازاء المطالب
المستترة التي صارت ابنتها تواجهها بها ، فطنت على حين غرة الى
ما يعنيه خوفها وحصرها . فقد فهمت ان ابنتها استسلمت للمرض
حتى ترهن حرية الأم وتحرمها من امكانية ملاقات عشيقها . وبقرار
مباغت وضعت الأم حدا للعلاج . ووضعت الفتاة في مؤسسة
للأمراض العصبية حيث كان يشار اليها ، على مدى سنوات ، على
انها «ضحية مسكينة للتحليل النفسي» . ولكم عاد عليّ هذا المآل
الفاشل للعلاج من لوم وتبكيك ! لكنني لزمت الصمت ، اذ كنت
اشعر بأنني مقيد بواجب الكتمان المهني ! ولم أعلم الا بعد مضي
فترة طويلة ، وعن طريق زميل لي زار تلك المؤسسة وسنحت له
الفرصة لرؤية تلك الفتاة التي كانت تقاسي من رهاب الاماكن
المزدحمة ، ان العلاقات بين الام وصديق الاسرة الغني معلومة
للقاصي والداني ، وأرجح الظن ان الزوج والاب كان يجذبها
ويشجعها . اذن من اجل الحفاظ على هذا «السر» كانت التضحية
بالعلاج .

في السنوات التي سبقت الحرب ، ويوم تدفقت أعداد كبيرة
من الاجانب الذين اتاحوا لي ان أستقل بنفسي عما الاقيه في
مسقط رأسي من استحسان او استهجان ، اخذت على نفسي
عهداً ألا أعانج مريضا لا يكون مسؤولاً عن نفسه ومستقلا عن كل
كائن سواه في صلات حياته الاساسية . وهذه قاعدة لا يملك كل
محلل نفسي ان يفرضها على نفسه وان يتقيد بها . لكن بما اني
احذركم من ذوي المرضى ، فقد تميلون الى الاستنتاج ان المرضى
الذين يتصدى التحليل النفسي لمعالجتهم يجب ان يفصلوا عن
اسرتهم ، وان علاجنا لا يسري الا على نزلاء مؤسسات الامراض
العصبية . وهذا رأي لا اراه اطلاقاً : فمن الاجدى بكثير للمرضى،
اذا لم يكونوا في حالة خطيرة من الاعياء ، ان يتابعوا حياتهم اثناء

فترة المعالجة في ظل نفس الشروط التي يتعين عليهم فيها ان يجدوا حلولاً للمشكلات التي تواجههم . ويكفي في هذه الحال الا يتدخل الاقارب فيبطلوا هذه الميزة بموقفهم ، والا يظهروا بالاجمال اي عداة ومعارضة لجهود الطبيب . لكن ما أشق الحصول على هذه الاشياء ! ولن يطول بكم الامر بطبيعة الحال لتدركوا ما للبيئة الاجتماعية ولوضع الاسرة الثقافي من اثر في نجاح العلاج او اخفاقه .

الا ترون ان هذا كله ليس من شأنه ان يعطيكم فكرة سامية عن نجح التحليل النفسي كطريقة علاجية ، حتى وان كان اغلب اخفاقاتنا غير مرهون الا بعوامل خارجية ؟ لقد حثني اصدقاء للتحليل النفسي على ان اضع احصائية بالحالات التي اصبنا فيها نجاحا في مقابل لائحة الاخفاقات التي نلام عليها . غير اني لم اقبل بنصيحتهم . وقد احتججت لرفضى هذا بأن الاحصاء يكون عديم القيمة اذا لم تكن الوحدات المتجاورة التي يتألف منها متشابهة بما فيه الكفاية ؛ والواقع ان حالات الاصابات العصابية التي اخضعت للعلاج التحليلي النفسي كانت تختلف فيما بينها اختلافا بيّنا من وجوه شتى . اصف الى ذلك لن الفترات التالية للشفاء كانت اقصر من ان تاذن لنا بأن نجزم بأن الشفاء دائم فعلا، ناهيك عن اننا في حالات كثيرة اخرى لا نستطيع حتى ان ندلي بمعلومات في هذا الخصوص . والحالات الاخيرة هذه هي حالات الاشخاص الذين يخفون مرضهم وعلاجهم على حد سواء ، والذين لم يكن مفر بالتالي من ابقاء شغائهم طبي الكتمان . بيد ان اقوى اعتبار حملني على عدم الاخذ بتلك النصيحة هو خبرتي بمسلك الناس اللاعقلاني ازاء مسائل العلاج ، وبضعف احتمال اقناعهم بالحجج المنطقية ، حتى ولو كانت مستمدة من التجربة والمشاهدة . فالبدعة العلاجية تستقبل إما بحماسة صاخبة كما حدث مع

اكتشاف كوخ (١) الاول للسليين ، واما بريبة وتشيكسك مثبطين للجزائري كما حدث مع لقاح جنتر (٢) Jenner الذي كان عميم النفع حقا والذي لا يزال له الى اليوم خصوم الداء . وقد اصطدم التحليل النفسي بموقف متحيز سافر . فحين كنا نتكلم عن شفاء حالة صعبة كان يقال ردا علينا : هذا لا يثبت شيئا ، فبمثل هذا الوقت الطويل كان من المحتم ان يشفى مريضك حتى ولو لم يخضع لمعالجتك . وقد جاءني يوما مريضة مرت بأربعة ادوار من الكتابة والهوس ، فأخضعتها للعلاج التحليلي النفسي في الوقفة التي اعقبت نوبة سويداء ، لكنها ما لبثت ، بعد ثلاثة اسابيع من بدء العلاج ، ان عرضت لها بداية مرحلة هوس جديدة ، فاذا بجميع افراد اسرتها ، يؤيدهم في ذلك طبيب من الثقات استدعي لآخذ مشورته ، يعربون عن اقتناعهم بأن هذه النوبة الجديدة لا يمكن الا ان تكون نتيجة للعلاج الذي حاولته . وليس في اليد من حيلة ازاء الاحكام والآراء المسبقة . ولا مندوحة لنا من الانتظار ، تاركين للزمن ان يعقني عليها . ولا بد ان يأتي يوم يرى فيه الناس انفسهم الى الاشياء نفسها بغير ما كانوا يرون اليها بالامس . لكن لماذا لم يروا اليها بالامس كما يرون اليها اليوم ؟ هذا لغز مبهم وعويص فهمه علينا وعليهم على حد سواء .

على انه من المحتمل ان يكون الحكم المسبق المناوئ للعلاج التحليلي قد بدأ يتراجع ويتداعى ، واني لأرى في ذلك ، فيما لو صح ، دليلا على تواصل انتشار النظريات التحليلية وعلى تزايد

- ١ - روبرت كوخ : طبيب وعالم جراثيم الماني (١٨٤٣ - ١٩١٠) ، مكتشف عصية السل ، وكذلك السليين ، اي لقاح السل المعروف ايضا باسم مصسل كوخ . -م-
- ٢ - ادوارد جنتر : طبيب انكليزي (١٧٤٩ - ١٨٢٣) ، مكتشف لقاح جدري البقر . -م-

عدد الاطباء الذين يمارسون التحليل النفسي في بعض البلدان .
 فيوم كنت طبيبا ناشئا رأيت الدوائر الطبية تستقبل العلاج عن طريق الايحاء التنويمى بعاصفة من السخط والاستنكار مماثلة لتلك التي يستقبل بها «العقلاء» اليوم التحليل النفسي . غير ان التنويم المغنطيسي ، كوسيلة علاجية ، لم ينجز ما وعد به فسي البداية ؛ وعلينا نحن انصار التحليل النفسي ان نعتبر انفسنا ورتته الشرعيين ، فلا ننسى كل ما ندين له به من تشجيع وتفاسير نظرية . والعواقب الضارة التي تعاب على التحليل النفسي ترد في الواقع الى تلك الظواهر العابرة التي تنشأ عن احتداد شدة الصراع في الحالات التي لا يدار فيها التحليل بحذق او يوقف على نحو مبالغ . اما وقد تأتى لكم الان ان تطلعوا على الكيفية التي نتصرف بها ازاء المرضى ، فبوسعكم ان تحكموا في ما اذا كان من شأن جهودنا ان تسبب لهم اذى دائما . صحيح ان في التحليل متسما لضروب شتى من سوء الاستعمال ، كما ان التحويل بوجه خاص يشكل اداة خطيرة بين يدي طبيب عادم الذمة ، لكن هل تعرفون وسيلة او طريقة علاجية بمنجى من سوء الاستعمال ؟ ان الموضع لا يكون اداة للشفاء الا اذا كان يقطع .

سأختم الان ، ومن دون ان اصطنع حيلة خطابية سأعترف لكم آسفا بجميع العيوب وبجميع الثغرات التي تخللت محاضراتي التي استمعتم اليها . ويؤسفني بوجه خاص اني كثيرا ما وعدتكم عندما كنت امسّ موضوعا بعينه مسارا رفيقا بأن اعود الى تناوله بالتفصيل ، ثم لم اف بوعدي بحكم الاتجاه الذي مضى عليه سياق العرض . لقد اخذت على عاتقي ان اعرفكم بمادة لا تزال قيد التطور ، لما تكتمل بعد ؛ ومن شدة ما رغبت في تلخيصها جاء عرضي نفسه منقوصا . وكثيرا ما حشدت المواد كلها بفية الخروج باستنتاج ، ثم كنت أحجم عن استخلاصه بنفسي . على اني لم أطمع في ان اجعل منكم اختصاصيين ؛ وكل ما صبت اليه ان اثير الطريق امامكم وان احفز اهتمامكم .

الفهرس

- ٥ المحاضرة السادسة عشرة : التحليل النفسي والطب العقلي
 ٢٢ المحاضرة السابعة عشرة : معنى الاعراض
 ٤٣ المحاضرة الثامنة عشرة : التثبيت على الرضات . اللاشعور
 ٥٩ المحاضرة التاسعة عشرة : المقاومة والكتب
 ٧٨ المحاضرة العشرون : حياة الانسان الجنسية
 ١٠٠ المحاضرة الحادية والعشرون : تطور الليبدو والتنظيمات الجنسية
 المحاضرة الثانية والعشرون : مظهر التطور والنكوص .
 ١٢٤ مبحث الاسباب
 ١٤٧ المحاضرة الثالثة والعشرون : انماط تكون الاعراض
 ١٧٠ المحاضرة الرابعة والعشرون : العصبية العادية
 ١٨٧ المحاضرة الخامسة والعشرون : الحصر
 ٢١١ المحاضرة السادسة والعشرون : نظرية الليبدو و«الترجسية»
 ٢٣٤ المحاضرة السابعة والعشرون : التحويل
 ٢٥٦ المحاضرة الثامنة والعشرون : العلاج التحليلي