

## المعالجة الرمزية للصورة الخطية لدى الطفل ذو صعوبات تعلم القراءة

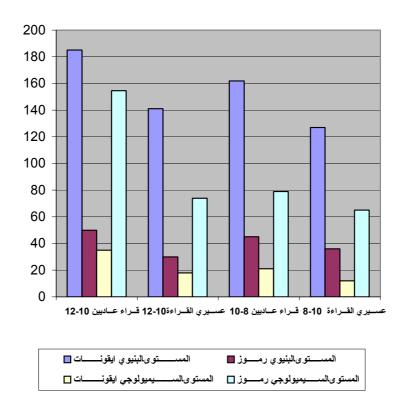
لعيس إسماعيل		,	
· <del>-</del>			
		:	
	(	)	
	•	,	
			1
•	:		.1
(Organisateur (Pictural "	(1983)	(1983) E.D.Alverman	
•			
(Stratégie mnésique) "	п		
•			
" Osterrieth Rey	Rey		
	.(rotation mentale) "		
	(2000) Mal	linsky	
	н	н	
•			
(Créativité figurale)	п		

```
.(J.Everatt, 1999)
                                                              .(1988 Reinnein.J)"
      (Analogique)
                                                                         .(Signifiant)
                (l'image externe) "
               (Schématisé)
                                                                        (image iconique)
(Strenes, 1986; G.J. Anglin, 1987; D.J. Arnold et P.H. Brooks, 1976)
                                                        .(J.Barr, 1986)
     .(Critchley. M,p97)
                                                                      (1986) Bender
                                                                    Kopp
                 .(1974 Critchley)
                                                                                     125
                                          17
```

```
.(J.Fijalkow, 1990, P50)
(1973) Levin
                                                                                   .2
8
                                                                       136
                                                                                12
        72
                                                                .64
               (Engelhart.D,1990; Osterrieth et Cambier,1976)
                                           ( représentations)
```

1 =
. ½ = -

## ت والرموز لدى مجموعتي القراء



: .3

( )

:

( )

```
12-10
                                                                                        18
                                               (indices)
          (les signales)
                                  .( signification connection des) "
(systèmes de codage)"
                                                                              Paivio.A
                                    (modes de représentation symbolique) "
                            (Système des représentations imagées)
                             (contenu figuratif)
               (système des représentations verbales) "
                                                 Τ.
                                                                        ( signes )
continium )
                                                     (relation alogique)
                                                                                           .(d'iconicité
```

```
- " (signifiant diffirencié) " " ...

(1952 'owenfeldL)
)
...

...

(Hursserl.E (
(
(
)

9-6)

" (la conservatio) Piaget ...

...

(strucures infra-logiques)"
```

De partz. M.P, voldois. S (1999). Dyslexies et dysorthographies acquises et .1 développementales, in – Rondal. J.A, Seron. X : troubles du langage, bases théoriques, diagnostic et rééducation, pierre mardaga éditeur, liège.

Fijalkow. J (1992). Mauvais lectures pourquoi?, PUF, paris .2

Khomsi. A (1994). Essai de définition des dyslexies, neuvièmes journées Régionales .3 d'Etude sur le jeune Enfant Handicapé, Amiens 42 – 26 mars 1994.

(2003). Analyses of children's products and their sorting by children Levin.I, BUS.A.G. 4 and mothers, Developmental-psychology, 39 (5): 891-905.

Magali. N ,ALDY.R (2002) Du dessin a la lecture et a l'écriture, Psychologie-and-.5 education-Dourdan, (49): 73-88.

Wallon. Ph, Cambier. A, Engelhart. D (1990). Le dessin de l'enfant, PUF, paris .6 Widlocher. D (1977). L'interprétation des dessins d'enfant (9<sup>eme</sup> ed), pierre mardaga. .7 Ed, Bruxelles.