

## أثر البيئة التعليمية في رعاية الموهبة.

إعداد

الدكتورة فاطمة أحمد خليل أبو ظريفة

مدرسة البيان النموذجية

## ملخص الدراسة

أهداف الدراسة : تهدف الدراسة للكشف عن أهم العناصر المكونة للبيئة التعليمية المناسبة لرعاية الموهبة وذلك من خلال ص ٤/٣ .

- ١ ( معرفة مدى أثر وجود خطة توعية شاملة وواضحة لجميع الأفراد الذين ينتمون إلى برنامج "تنمية التفكير والإبداع " بحيث تشمل ( الرؤية والأهداف وطرق التعرف والاختيار والتعريف).
- ٢ ( التعرف على أهمية توفر المكان وتجهيزاته والجدولة والتوقيت ، وكذلك الأنظمة والتعليمات .
- ٣ ( إعداد مواد ومناهج إثرائية تراكمية تتناسب مع احتياجات الطالبات ، مع تقديم هذه المواد بأساليب جديدة وبواسطة معلمات متدربات على أيدي خبراء في مجال الإبداع والموهبة ، بالإضافة إلى البرامج المرافقة ( الزيارات الميدانية ، الخبراء ) .
- ٤ ( إعداد أدوات متنوعة لقياس الإنتاجية الإبداعية لدى طالبات البرنامج مثل التقويم الذاتي ، وتقويم الزميلات ، وتقويم المعلمات المشرفات على البرنامج .

٥ ( وضع برنامج إرشادي تقويمي خاص بالطالبات ، بالإضافة لعمل تقويم عام له .

عينة الدراسة: تشمل جميع الأفراد اللذين لهم علاقة بالبرنامج

- ١) جميع الطالبات الموهوبات المشتركات في البرنامج ( ٣٨ ) طالبة .
- ٢) جميع أولياء الأمور للطالبات المشاركات ( ٣ )
- ٣) جميع المعلمات المشاركات في البرنامج ( ١٧ )
- ٤) جميع أعضاء الفريق الإداري المشرف على البرنامج ( ٧ ) مفردة

## أدوات الدراسة :

- أربعة استبيانات لكل فئة ( استبيان ) .
- جدول تقييم انجازات الطالبات .

## منهج الدراسة والتحليل الإحصائي :

لقد استخدمت المنهج الوصفي ، كما استخدمت التكرارات والنسب المئوية ، واختبار ( ت ) ، معامل ارتباط بيرسون كأساليب إحصائية للتحليل .

## نتائج الدراسة : لقد توصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

- ١) إن وجود خطة توعيه للبرنامج تعتبر عنصر مهم للبيئة ورعاية الموهوبات .
- ٢) تجهيز المكان ، وتنظيم الجدول والتوقيت لطالبات البرنامج عنصر هام حيث كانت الاستجابة مرتفعة لهذا العنصر له الأولوية في رعاية الموهوبات .
- ٣) إن المناهج الإثرائية التراكمية ، والتي تدرس بأساليب تلبي حاجات الطالبات تعتبر من أهم عناصر البيئة التعليمية لرعاية الموهوبات .
- ٤) أثبتت الدراسات أهمية البرنامج الإرشادي لنجاح رعاية الموهوبات .
- ٥) أوضحت الدراسة عن ارتفاع درجة الإنتاجية الإبداعية لدى الطالبات مما يدل على نجاح البرنامج .
- ٦) تأثير برنامج الموهوبات على مستوى التحصيل الدراسي للمنهج العام بدرجة متوسطة .
- ٧) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات طالبات أولى متوسط وثالث متوسط .
- ٨) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أولياء الأمور والمعلمات .

## توصيات الدراسة :

- ١- الاهتمام بتوعية المعلمات في مراحل التعليم المختلفة عن برنامج رعاية الموهوبات ، وذلك بوضع خطة توعية تشمل جميع عناصر البرنامج .
- ٢- إنشاء كليات خاصة لرعاية الموهوبات ، تحتوي على تخصصات مختلفة مثل المناهج ، طرق التعرف والاختيار ، اختيار المكان وتجهيزاته ، الرحلات والزيارات الميدانية وغيره من التخصصات المتعلقة برعاية الموهوبات .
- ٣- عمل خطة مدروسة لتشجيع المؤسسات الخاصة الوطنية على المشاركة في تبني منتجات وابتكارات الموهوبات وبالتالي تعود الفائدة على الجميع ولا تضيع ابتكارات بناتنا سدى .
- ٤- إشراك الإعلام وخاصة الرائي (التلفزيون) في عملية التوعية للمجتمع بصورة عامة ، مع عرض ما حققت رعاية الموهوبين من إنجازات .
- ٥- أن يكون هناك إشراف مباشر بين المسؤولين عن رعاية الموهوبين والمدرسة التي تطبق البرنامج .

- ٦- أن يكون للموهوبين والموهوبات وضع خاص بالنسبة للقبول في الجامعات .
- ٧- أن يكون لكل موهوب أو موهوبة ملف خاص بالإنجازات التي قام بها خلال سنين الدراسة .
- ٨- تحديد مستويات الدراسة للموهوبين وأن يكون هناك مناهج أساسية عامة و مواد تخصصية

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، والصلاة والسلام على نبينا وحبينا وقودتنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً وبعد..

لقد شهدت السنوات الأخيرة الاهتمام البالغ الذي توليه حكومة المملكة العربية السعودية للموهوبين، وكان متمثلاً في مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله التي تم تأسيسها في مطلع العام الهجري (١٤٢٠ هـ)، وعلى رأس هذه المؤسسة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز حين كان ولياً للعهد ورئيساً لمجلس الوزراء ورئيساً للحرس الوطني.

وإن كان اهتمام المملكة العربية السعودية بالموهوبين متأخراً بالنسبة لبعض الدول العربية إلا أنها تعتبر في مقدمة الدول، في الكشف عن الموهوبين (ويبدو أن المملكة العربية السعودية قد حققت تقدماً ملحوظاً في هذا الميدان مقارنة بالدول العربية الأخرى).<sup>(١)</sup>

وهناك تركيزاً وجهداً كبيراً في الكشف عن الموهوبين، لذلك لا بد من المساهمة في إتاحة الفرص، وإيجاد البنية التعليمية المناسبة لرعايتهم، وذلك من خلال توفير المكان والتجهيزات المناسبة، وكذلك إعداد المعلمين والمعلمات الذين يعملون في مجال الموهبة والتفكير، كونهم العامل الرئيس في توجيه وإرشاد الموهوبين ومساعدتهم في تحديد ميولهم وقدراتهم، والتخطيط لمستقبلهم، وللمعلمين دوراً في توجيه الأسرة والمجتمع لمساندة الموهوبين.

من هذا المنطلق كانت مساهمتنا في تقديم هذا النموذج لإعداد بيئة مناسبة لرعاية الموهبة، والاستفادة منها في رفعة الوطن، ومنافسة الدول المتقدمة في جميع المجالات، وهذا ما يحث عليه ديننا، قال تعالى: (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون).<sup>(٢)</sup>

وختاماً نرجو من الله التوفيق والسداد، وأن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه، ونافعاً للأمة في رعاية أبنائها، وجعلهم قادة عالمين في جميع المجالات العلمية والتقنية، والإنسانية. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير الخلق أجمعين.

(١) الشربيني، زكريا، صادق، يسرية، أطفال عند القمة، القاهرة، دار الفكر العربي، ط (١) ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م، ص ٢٧٦.  
(٢) سورة التوبة، آية (١٠٥).

## ثانياً: تحديد المشكلة

انطلاقاً من أهمية الموهبة، والاهتمام بالعقول المميزة، وكيفية الارتقاء بطرق تفكيرها ورعايتها، وبعد الاطلاع على الدراسات السابقة تبين لنا عدم وجود دراسة تجريبية ميدانية للموهوبات وذلك بإيجاد بيئة مناسبة من حيث المكان وتجهيزاته، والمنهج الإثرائى التراكمي على مدار العام الدراسي، ووجود أدوات تقييمية للبرنامج بطرق مختلفة، لذا أدركنا أهمية القيام بهذا البحث.

### وتتلخص مشكلة الدراسة في الإجابة على التساؤلات الآتية:

١. ما هي درجة التوعية ببرنامج رعاية " تنمية التفكير والإبداع " من حيث ( الرؤية، الأهداف، طرق الاختيار، والتعريف ) ؟
٢. ما هي درجة مناسبة البيئة التعليمية الخاصة بالبرنامج من حيث المكان والتجهيزات والجدولة والتوقيت والأنظمة والتعليمات ؟
٣. ما مدى ملائمة المناهج الإثرائية وطرق تدريسها لاحتياجات الطالبات ؟
٤. ما هي درجة الإنتاجية الإبداعية عند طالبات البرنامج ؟
٥. ما مدى اهتمام البرنامج بالإرشاد والتقييم لدى الطالبات ؟
٦. ما مدى تأثير البرنامج على التحصيل العلمي لدى الطالبات ؟
٧. هل توجد هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المعدلات العامة لاستجابة كل طالبات أولى متوسط وثالث متوسط ؟
٨. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المعدلات العامة لاستجابة كل من المعلمات وأولياء الأمور " الأمهات " ؟

### حدود المشكلة

تحدد الدراسة ونتائجها بما يلي:

١. آراء طالبات برنامج " تنمية التفكير والإبداع " .
٢. آراء المعلمات المشاركات في البرنامج .

آراء المشرفات على البرنامج " إداريات وفنيات " .  
آراء أولياء الأمور " الأمهات " للطالبات المشاركات في البرنامج .  
الإنتاجية الإبداعية للطالبات.

#### أهمية الدراسة :

تتبين أهمية الدراسة فيما يلي:

من الأهمية العظمى للطاقات البشرية، وكيفية استثمارها للتسابق مع العالم في عصر التقنيات والتقدم العلمي.

حاجة البلاد إلى قيادات نسائية على مستوى عالمي في مجالات مختلفة.

هذه الدراسة جديدة من نوعها في البيئة السعودية على مستوى الموهوبات، حيث تتوفر فيها جميع عناصر البيئة المناسبة لهن.

تتسجم هذه الدراسة مع الأهداف العليا للمملكة العربية السعودية متمثلة في مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله.

تشمل هذه الدراسة تقيماً شاملاً للبرنامج من جميع الأطراف المعنية فيه، مما يؤكد دقة النتائج الخاصة به.

#### أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة للكشف عن أهم العناصر المكونة للبيئة التعليمية المناسبة لرعاية الموهوبة من خلال:

١. معرفة مدى أثر وجود خطة توعوية شاملة وواضحة لجميع الأفراد الذين ينتمون إلى برنامج

" تنمية التفكير والإبداع " بحيث تشمل ( الرؤية والأهداف وطرق التعرف والاختيار والتعريف ).

٢. التعرف على أهمية توفر المكان وتجهيزاته والجدولة والتوقيت، وكذلك الأنظمة والتعليمات.

٣. إعداد مواد ومناهج إثرائية تراكمية تتناسب مع احتياجات الطالبات، مع تقديم هذه المواد بأساليب جديدة وبواسطة معلمات متدربات على أيدي خبراء في مجال الإبداع والموهبة، بالإضافة إلى البرامج المرافقة ( الزيارات الميدانية، الخبراء).
٤. إعداد أدوات متنوعة لقياس الإنتاجية الإبداعية لدى طالبات البرنامج مثل التقويم الذاتي، وتقويم الزميلات، وتقويم المعلمات المشرفات على البرنامج.
٥. وضع برنامج إرشادي تقويمي خاص بالطالبات، بالإضافة لعمل تقويم عام له.

#### منهج الدراسة :

يعتبر هذا البحث من البحوث الوصفية التي لا تقتصر على جمع المعلومات وتبويبها فقط، ولكنها تعتمد على التفسير والتحليل لكل المعطيات التي تتصل بهذا الموضوع، وذلك للتوصل إلى نتائج مثمرة، ومدلولات مفيدة، ومن هذا المنطلق فإن منهج البحث سيكون عن طريق :

#### أ) الإستبانات:

وهي تساعد على جمع المعلومات والبيانات من عينة البحث والفئات التي لها صلة بالبرنامج:  
\* استبانات طالبات البرنامج. \* استبانات أولياء الأمور. \* استبانات المعلمات.  
\* استبانات المشرفات على البرنامج " إداريات "

#### الإنتاجية الإبداعية:

وذلك من خلال ما تنتجه طالبات البرنامج من معارض، وندوات، وأبحاث، ومطويات، ومسابقات، وأنشطة ثقافية، وخدمات للمجتمع المدرسي، والمجتمع المحلي وأي برامج أخرى.

#### سابعاً: مصطلحات الدراسة

تعريف الموهبة: لغة: وهب: وهب له شيئاً وهباً، ووهباً بالتحريك، وهبة، والاسم، والاسم المَوْهَبُ والمَوْهبة بكسر الهاء فيها، وتواهب القوم، إذا وهب بعضهم لبعض. (٣)

(١) الجوهرى، إسماعيل بن حماد، معجم الصحاح، بيروت، دار المعرفة، ط (١)، دبت، ص ٧٩.



اصطلاحاً: الموهبة هي " سمات تؤهل الفرد للإنجاز المرتفع في بعض المهارات والوظائف، وبذلك فالموهوب هو ذلك الفرد الذي يملك استعداداً فطرياً تصقله البيئة الملائمة ".(٤)  
وهناك تعريفات منوعة سيتم عرضها لاحقاً.

**تعريف الإبداع:** لغة: بَدَعَهُ - بَدَعًا: أنشأه على غير مثال سابق، فهو بديع. والإبداعية: نزعه في جميع فروع الفن تعرف بالعودة إلى الطبيعة، وإيثار الحس والعاطفة على العقل والمنطق، وتتميز بالخروج على أساليب القدماء باستخدام أساليب جديدة.(٥)  
اصطلاحاً: تعني كلمة " الإبداع " على أبسط المستويات هو الإتيان بعمل لم يكن له وجود قبل ذلك، ويحمل هذا العمل قيمة ما.(٦)

تعريف البيئة التعليمية : هي جميع العناصر التي توفرها المدرسة لرعاية الطالبات الموهوبات ، وتشمل المكان المناسب ، والمجهز بجميع الأدوات والتقنيات الحديثة ، والمنهج الإثرائي التراكمي ، وتنظيم الجدول ، والمعلمة المتخصصة والتي لديها طرق تدريس متطورة وفق مهارات التفكير ومرشدة طلابية متخصصة ، ويشرف على تلك البيئة فريق إداري لديه إمكانيات إشرافية متخصصة في عملية التوعية للبرنامج والتقييم النهائي له باستخدام استمارات تقويمية دقيقة .

(١) السرور، ناديا هائل، مدخل إلى تربية المتميزين والموهوبين، الأردن، دار الفكر، ط(٤)، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م، ص ١٦.  
(٢) مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، جمهورية مصر العربية، مكتبة الشروق الدولية، ط(٤)، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م، ص ٤٣.  
(٣) . De Bono, E.Serious Creativity, Harper Collins pullshers, New York, (1994), p.25-2.

## الإطار النظري

الدراسات السابقة :

نتيجة لعملية البحث التي قمت بها، تبين أن الكثير من البحوث التي أجريت خاصة في مستوى الدراسات العليا كرسائل للماجستير والدكتوراه ، تناولت جوانب مختلفة التعليم ، وأساليب الإرشاد ، وعرض لبعض البرامج العالمية ، ولم أجد دراسة علمية مستقلة تشمل الطالبات الموهوبات في فصول خاصة ، يتسنى لهن الاختلاط مع المجتمع المدرسي العام ، ويتمتعن بمنهج إثرائي تراكمي ، بأسلوب دمج مهارات التفكير في المنهج المدرسي مما يزيد الإبداع لديهن لذا حاولت أن أسجل أقرب الدراسات لهذا البحث :

الدراسة الأولى(٧) عنوان الدراسة : مشروع دراسة المتفوقين

هدفها: إثراء وجود الطلاب الموهوبين في فصول خاصة على تحصيلهم الدراسي ، وسهولة توافقتهم الشخصي والاجتماعي .

نتائجها: تبين تفوق الطلاب الموهوبين في الفصول الخاصة على أقرانهم في الفصول العادية في التحصيل الدراسي والتوافق الشخصي والاجتماعي في حين لم تتفوق الطالبات في الفصول الخاصة على الطالبات في الفصول العادية .

الدراسة الثانية (٨) عنوان الدراسة : برنامج مقترح لاكتشاف ورعاية الموهوبين في الفنون البصرية في مصر.

اسم الباحثة : مي عبد المنعم نور .

هدف الدراسة : توسيع وتعميق معلوماتهم عن الفن وشحذ مهاراتهم .

نتائج الدراسة : كانت نتائج البحث إيجابية وفعالة وكان تفاعل الطلاب واضحاً خاصة مع تنظيم البيئة التعليمية من مواد خام ومراجع ووسائل تعليمية وتنفيذ مشاريع.

اتضح من خلال البحث أن هناك الكثير من الأبحاث والدراسات التي تحتاج إلى توثيق حتى يتم الاستفادة منها ، وعدم تكرار التجارب التي أثبتت نجاحها ، بل نبدأ بالتطبيق وفقاً للنتائج السابقة ، ويتضح أن الأدوات المستخدمة في الدراسات والبحوث قد تم تطويرها ، وتنفيذها بصورة جيدة ،

(١) أبو علام ، رجاء محمود ، مشروع دراسة المتفوقين ، الكويت ، إدارة الخدمة النفسية وزارة التربية ، ١٩٨٣ م.  
(٢) نور ، مي عبد المنعم ، برنامج مقترح لاكتشاف ورعاية الفنون البصرية في مصر ، بحث دكتوراه ، قسم علوم التربية الفنية ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ، ٢٠٠١ م.

حيث ورد أن " المجلس العربي للموهوبين والمتفوقين عام ١٩٩٩م طور مشروعاً متكاملأ لإجراء دراسة مسحية بهدف توثيق التجارب العربية في مجال رعاية الموهوبين والمتفوقين وإعداد دليل وقاعدة معلومات شاملة للمؤسسات والبرامج والمختصين في هذا المجال في سبع عشرة دولة عربية ". (9)

### الموهبة ورعايتها في الدول العربية

من المعروف أن جميع المجتمعات قديمها وجديدها تسعى للاهتمام بالأفراد المتميزين في قدراتهم ، وتفكيرهم ، وطرق الاهتمام هذه تختلف من زمن لآخر ، حيث أن الطاقات البشرية تحتل أعلى مكانة من توفر الثروة الطبيعية في أي بلد ، لأن هذه الثروات لا يمكن الاستفادة منها واستخدامها إذا لم تكن هناك عقول واعية تخطط ، وتنظم ، وتبدع في الإنتاج، لذا كان لا بد من توفير برامج تربوية ملائمة تتناسب مع إمكانيات الأفراد المتميزين لاستخراج ما لديهم من طاقات . ولقد أخذ الاهتمام بالموهوبين والمتفوقين يتنامى في الدول العربية خلال النصف الأخير من القرن العشرين الميلادي حيث أوصى المؤتمر الثالث لوزراء التربية والتعليم العرب ، والذي عقد في الكويت عام ١٩٦٨م بأن تعقد حلقة " تربية الموهوبين والمتفوقين في البلاد العربية" \* حيث أوصت بما يلي :

" إنشاء فصول أو مدارس خاصة بالطلبة المتفوقين، ووضع مناهج إضافية للمناهج الدراسية العادية ، العناية بفرديّة كل تلميذ، وإتاحة الفرصة لإشباع ميولهم، ورغباتهم، ووضع شروط خاصة لاختيار التلميذ المتفوق ، تجهيز فصول الموهوبين بجميع ما يحتاجونه من تجهيزات ، توفير الرعاية الاجتماعية والمادية التي تكفل لهم الاستمرار في تفوقهم على أن يرتبط التعليم النظري بالتطبيق العلمي ". (10)

وقد كان نتيجة لهذا الاهتمام عدد من التجارب في بعض الدول العربية مثل مصر ، والأردن والإمارات ، وتونس ، والبحرين ، كما انعقدت عدة ندوات ومؤتمرات ازدادت في العشر سنوات الماضية منها " ندوات مكتب التربية العربي لدول الخليج في بغداد عام ١٩٨٤م ، والبحرين ١٩٨٩م ، ودولة الإمارات ١٩٩٤م ، والمؤتمر القومي الأول للتربية الخاصة بالقاهرة ١٩٩٥م ، والمؤتمر القومي الأول

(١) جروان ، فتحي عبد الرحمن ، أساليب الكشف عن الموهوبين ورعايتهم ، عمان ، دار الفكر ، ط (١) ، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م ، ص ٣٣٤ .  
(٢) التربوي محمد بن عبد المحسن ، منصور ، عبد المجيد سيد أحمد ، الموهوبين ، الرياض ، العبيكان ، ط (١) ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م ص ٣٥٠ بتصرف .  
\* عقدت في القاهرة في المدة من ١٠ - ١٥ مايو ١٩٦٩م .

للموهوبين بالقاهرة ٢٠٠٠م والمؤتمر الوطني الأول للمتفوقين والموهوبين بدولة الإمارات العربية ٢٠٠١". (11)

حركة البحث العلمي في قضايا الموهبة والتفوق والإبداع ، بهدف إعداد المشرفين والخبراء والمعلمين المتخصصين ، في هذا المجال لوضع البرامج الإثرائية حسب احتياجات الموهوبين ، ورعايتهم نفسياً وإكسابهم مهارات أساسية وما إلى ذلك ، ومن الجامعات التي اهتمت بهذا الموضوع " جامعة الخليج العربي، وجامعة الملك سعود، وجامعة الكويت، والجامعة الأردنية، والجامعات المصرية ". (١٢)

### ثالثاً: رعاية الموهبة في المملكة العربية السعودية

كانت بداية الاهتمام بالموهوبين في المملكة العربية السعودية من خلال مدرسة الفهد ، التي جعلت من بين أهدافها التعرف على الفروق الفردية بين الطلاب ، واكتشاف الموهوبين والعناية بهم ، وتنمية استعداداتهم ومواهبهم ، وكان للتعليم الثانوي المطور دوراً في تنمية التفكير والإبداع وإظهار الموهبة ورعايتها ، لأن هذا النوع من التعليم يعطي للطلاب فرصاً أفضل لاختيار ما يناسب قدراتهم واحتياجاتهم.

وكانت المرحلة الثانية في رعاية الموهوبين في المملكة في عام ١٤١١هـ حيث تبنت مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية المشروع الأول الذي بدأ في ١ / ٤ / ١٤١١هـ وانتهى في عام ١٤١٢هـ فهو يقيم فريق من التربويين في المملكة وقد اكتمل التقرير النهائي للمشروع على شكل تقارير محلية بلغت ١٨ تقريراً علمياً تم تقويمها وتحكيمها. (١٣)

أما الخطوة الرائدة لرعاية الموهوبين فقد " بدأت مع بداية العام الدراسي ١٤١٩/١٨ هـ في أول مركز بمجمع الأمير سلطان التعليمي بمدينة الرياض ويهدف هذا البرنامج لتأسيس العديد من مراكز الرعاية للموهوبين بجميع أنحاء المملكة.

رئيس البرنامج و المشرف العملي عليه أ.عبد الله النافع آل شارع أستاذ علم النفس التربوي ويعاونه نخبة ممتازة من الأكفاء الوطنيين من الجامعات وكليات المعلمين بالمملكة ، ويوفر هذا

(١) القريطي ، عبد المطلب أمين ، الموهوبين والمتفوقين ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ط (١) ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٥م ، ص ٣٤.

(٢) جروان ، فتحي عبد الرحمن ، الموهبة والتفوق والإبداع ، عمان ، دار الفكر ، ط (٢) ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م ص ٣٤٢.

(٣) التربوي محمد عبد المحسن ، منصور عبد المجيد أحمد ، الموهوبين مرجع سابق ص ٣٢٣.

المشروع مجموعة من البرامج التعليمية الإثرائية ونشاطات متميزة في المواهب الفنية والأدبية والابتكارات العلمية ، كما يتيح التنافس من خلال المسابقات والمعارض على مستوى المملكة، ويشمل هذا البرنامج:

\* الطلاب الذين تشملهم الخدمة. \* أهداف البرنامج.

\* الوحدات العملية والتنظيمية التي يتكون منها البرنامج " .

### عناصر البيئة الإيجابية للموهبة

لا شك أن الطالب الموهوب لا تتوافق قدراته مع أنماط التعليم المتعارف عليه ، لذلك فإن تعامله مع أسرته يكون فيه نوع من الحساسية غير العادية ، لما لديه من قدرة على إدراك ما يفكر الآخرون تجاهه، لأن هناك عناصر أساسية يجب أن تتوفر في البيئة الإيجابية لتنمية قدرات الطالب الموهوب وأهم هذه العوامل :

### أولاً - الأسرة :

أهم العوامل الداعمة للشخص الموهوب، بحيث يتوفر له فيها التشجيع اللازم، فقد وجد أن الأطفال الذين يحاطون بعاطفة الوالدين يكونون أكثر تقديراً لذواتهم ، ويقدرون قيمة مواهبهم ، ويجب على الوالدين التركيز في تعليم أبنائهم كيفية التواصل مع غيرهم لأنهم سريعو الفهم ، فليس لديهم الصبر في توصيل المعلومة لأحد حتى لو كانوا والديهم .

وعلى الوالدين مشاركة ابنهم الموهوب في كثير من اهتماماتهم وذلك عن طريق " القراءة بصوت عالٍ لأطفالهم ، توفير المراجع والموسوعات ، وأجهزة الكمبيوتر ، التأكد من أدائهم للواجبات المنزلية ، والمشاركة في الأنشطة المدرسية ، متابعة اهتماماتهم ببعض العلوم ، التأكد من مشاركة إخوانهم في أداء بعض الأعمال المنزلية " . ( ١٤ )

إن الشباب بصورة عامة هم ثروة الأمة ، فكيف إذا كان الشاب موهوباً ولديه إمكانيات وطاقات عالية ، فهنا تعظم مسؤولية المجتمع متمثلاً في مؤسساته الحكومية والأهلية وذلك من خلال إنشاء أندية خاصة بالموهوبين ، معسكرات صيفية ، وإنشاء مدارس خاصة بهم، والاهتمام بالكشف المبكر عن الموهوبين وتحديد إمكاناتهم وقدراتهم ، وإدراج مهارات التفكير من ضمن المناهج

(١) ديكسون ، كاثي وآخرون ، ترجمة يشير العيسوي ، موهوبون ولكن في خطر ، الرياض ، ط (١) ، ٢٠١٤ هـ - ص ٥٢ .

الدراسية مما يساعد على تنمية التفكير الناقد لدى الشباب ، وأن تهتم إدارات التعليم بنظام الاختبارات التي تعتمد على الحفظ ، وكذلك الاهتمام بإنجازات الطلاب الموهوبين وإرشادهم إلى كيفية التعامل مع والديهم ، وعلى الدول العربية بصورة عامة أن ترصد الميزانيات المناسبة للاكتشاف والاختراعات الجديدة والإنتاج .( ١٥ )

## ثانياً – المدرسة :

أهم عناصر البيئة الإيجابية للموهبة لأنها تستطيع تسديد أي خلل ينجم عن الأسرة أو

## المجتمع :

١- الإشراف : يكون الإشراف عبارة عن فريق مكون من مدير المدرسة والمرشد الطلابي ومجموعة من المعلمين والإداريين ذوي كفاءات في البرنامج ، ويقوم هذا الفريق بوضع رؤية البرنامج وتحديد تعريف الطالب الموهوب ، يوضح طرق اختياره، ووضع الأهداف الخاصة بالبرنامج ويقوم بتوفير البيئة التعليمية المناسبة ، ووضع الخطط ومن ثم تقييم البرنامج لبيان درجة نجاح المشروع بصورة عامة بهدف التطوير والتحسين " يعتبر تشكيل رعاية للمتفوقين جزء من البرنامج المدرسي بكل مدرسة".( ١٦ )

٢- المعلم : العنصر الأهم في تربية الموهوبين لذا يجب أن يوفر الدعم الكافي له من خلال دورات خاصة عن الموهبة وتعريفها وكيفية رعايتها ، وضع مناهج خاصة للمعلمين المشاركين في الأبحاث والبرامج المختصة للموهوبين كما يجب أن يكون هناك دورات مكثفة للمعلمين والمعلمات عن الكورت ومهارات التفكير ، حتى يقوموا بتدريب الموهوبين على أنماط التفكير المختلفة ، تشجيع المعلم على وضع الأسئلة المفتوحة التي تعطي الطالب الفرصة بالتعبير عن رأيه فيما يتعلم ، وهذا يقيس المستوى الحقيقي لما اكتسبه الطالب لا لما حفظه ، عقد دورات خاصة للمعلمين عن أساليب جديدة ومبتكرة في عرض المادة العلمية حتى يبتعد عن التلقين ، أن يربط المادة النظرية بنواحي تطبيقية لها علاقة بحياته اليومية ، البعد عن السخرية والاستهزاء بإجابة الطالب ، أو فكرة يطرحها ، أو أي عمل يقوم به .

## ٣- المواد التعليمية والبرامج المساعدة :

(١) الشبخلي ، خالد خليل ، الأطفال الموهوبون والمتفوقون ، العين ، دار الكتاب الجامعي ، ط (١) ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٥م ، ص ٢٢٨ ، "بتصرف".  
(٢) الشربيني ، زكريا ، صادق ، يسرية ، أطفال عند القمة ، مرجع سابق ، صفحة ٣٢٠.

أن المواد التعليمية جزءاً مهماً في البرنامج ، ويجب أن يشارك في اختيارها ، وإعدادها خبراء حتى تكون متلائمة مع أهداف البرنامج ، ومع احتياجات الطلاب الملتحقين بالبرنامج ، ولابد أن تكون متنوعة تؤدي إلى تحفيز قدرات الطلاب وتفاعلهم، ويجب أن تعطى بأسلوب يثير النقاش وينمي مهارات التفكير لديهم ، والتدريب على المهارات البحثية ، ومواد تدرب على كيفية الاتصال مع أفراد المجتمع .

ويكون مصاحب لهذه المواد التعليمية برامج مساعدة تشمل الزيارات الميدانية ، واستضافة الشخصيات ذوات الخبرة المتناسبة مع المادة العلمية ، وقد تكون " كتب البيلوغرافيا والموسوعات والأطالس وبرامج الحاسوب التعليمية من المصادر التي يمكن الاستفادة منها في اختيار المواد التعليمية المكتملة للمناهج " . (١٧)

٤- المكان وتجهيزاته : يجب أن يكون المكان الذي يتعلم فيه الموهوبون صحياً من حيث التهوية والإضاءة ، وأن يجهز بجميع الوسائل التعليمية الممكنة مثل المكتبة، والمختبر، ووجود أجهزة حاسب آلي لاستخدام الشبكة العنكبوتية، ووجود صالات لعرض الإنجازات.

٥- الإرشاد : يجب أن يكون الإرشاد مرافقاً للبرنامج منذ البداية وهو عامل مهم في البيئة الإيجابية للموهبة حيث يعمل على تحسين مستوى التوافق الشخصي ، والاجتماعي ، والدراسي لدى الطلاب الموهوبين ، ويساعدهم على فهم أنفسهم ، وتوضع خطة كاملة للإرشاد تتضمن التوجيه والإرشاد أيضاً لأسرة الموهوب وتهيئة البيئة المناسبة لزيادة تفاعله والاستفادة من البرنامج .

---

(١) جروان ، فتحي عبد الرحمن ، الموهبة التفوق الإبداع ، مرجع سابق ، ص ٢٤٩ .

## الفصل الأول

### نتائج الدراسة

- أولاً : إجراءات البرنامج ج .
- ثانياً : إجراءات الدراسة .
- ثالثاً : عرض نتائج الدراسة ومناقشتها.



## أولاً : إجراءات البرنامج

(١) فكرة البرنامج : إنطلاقاً من مبدأ المساهمة في الخطة العشرية لوزارة التربية والتعليم ، وإيماناً منا بأننا أمة لنا الريادة بالعمل لا بالكلام فقط ، واستكمالاً لسياسة مدرسة البيان في تبني مشاريع الريادة للنهوض بمستوى بناتنا نحو الأفضل دوماً ، فقد قررت مديرة مدرسة البيان الدكتورة رفاء محمد بن لادن بالمشاركة الفعالة في برنامج الموهوبات الذي تقوم عليه مؤسسة عبد العزيز ورجاله ، وقد كان هذا القرار نتيجة لتجارب سابقة قامت بها مدرسة البيان في رعاية طالباتها المتفوقات كمجهود خاص ، وللنتائج المتميزة التي حصلت عليها .

(٢) فريق العمل : بعد أن وافق مجلس الإدارة على فكرة تبني برنامج " تنمية التفكير والإبداع " تم تشكيل فريق العمل ، الذي يمثل الأفراد الذين لهم علاقة مباشرة بالعملية التربوية في المدرسة ، مع وضع لائحة بأسماء بعض الأفراد الذين لهم علاقة غير مباشرة بالبرنامج لدعم خطة البرنامج و يتكون الفريق من : ( مديرة المدرسة ، مشرفة القسم المتوسط " وهي مشرفة البرنامج " مسؤولة إدارية ، مرشدة طلابية ، مشرفة نشاط ، ثلاث معلمات ، أستاذة جامعية خبيرة في برنامج الموهبة\* ). ويقوم الفريق بتهيئة البيئة المناسبة لرعاية الموهبة ( كتابة الرؤية للبرنامج والأهداف، تحديد المناهج، تهيئة المكان وتجهيزاته، وضع الخطة الزمنية والجدولة، اختيار المعلمات وتدريبهن، وضع خطة للزيارات الميدانية، وضع خطة التقييم ).

(٣) رؤية البرنامج وأهدافه وتعريف الموهبة : تم تحديد الرؤية والأهداف وتعريف الموهبة التي ستضم لبرنامج " تنمية التفكير والإبداع " في مدرسة البيان .

( أ ) الرؤية المستقبلية : إيجاد قيادات نسائية متخصصة على مستوى عالمي تتميز بعقيدة صحيحة في مجالات التربية والتعليم والطب ( أمراض النساء والولادة ) والأدب والصحافة والفنون .

( ب ) الطالبة الموهوبة : هي طالبة مثابرة ذات قدرات خاصة ، تتميز بأداء عالٍ في مجالين على الأقل من المجالات التالية :

(١) القدرات الإبداعية. (٢) القدرات العقلية. (٣) المواهب الخاصة.

\* د. نادية هايل السرور.

## الأهداف :

- تطوير القدرات الشخصية وتعزيز النواحي الإيجابية فيها .
  - تطوير مهارات التفكير بأنواعه والإبداع بصورة خاصة .
  - تطوير القدرات القيادية في شخصية الطالبة .
  - التدريب على أساس البحث العلمي بصورة متدرجة حتى تصل إلى الاكتشافات والابتكارات .
  - توجيه الطالبات لتحديد مهنة المستقبل .
  - التوفيق بين رغبات الطالبات وحاجة المجتمع في التخصصات المختلفة .
  - تعميق العقيدة الإسلامية والقيم الأخلاقية .
  - تطوير وعي واهتمام الطالبة بالقضايا المحلية والعالمية .
  - الارتقاء بموهبة الطالبة الخاصة من خلال الدعم والتوجيه .
- ٤) طرق الاختيار : اتفق فريق إدارة البرنامج أن يكون الاختيار على مرحلتين :

المرحلة الأولى : اختيار الطالبات اللواتي حصلن على نسبة تزيد عن ٩٥ % في التحصيل الدراسي .

المرحلة الثانية : بعد تحديد الطالبات اللواتي حصلن على نسبة أعلى من ٩٥ % ، يقمن بأداء اختبار تورنس ( Torrans Test ) وقد تم اجتياز ( ٢٥ ) طالبة لمرحلة أولى متوسط ( ١٣ ) طالبة مرحلة ثالث متوسط .

٥) المعلمات : تعتبر المعلمة هي العامل الأساسي في البيئة المناسبة لرعاية الموهبة ، فلو توفرت جميع العناصر، وكان هناك خطأ في المعلمة فلن يكتب النجاح للبرنامج ، ولذلك فلقد تم وضع صفات خاصة يجب أن تتحلى بها معلمة الموهوبات بالإضافة إلى أن تكون مدة خبرتها في المدرسة لا تقل عن سنتين منها " الاهتمام بالطالبات ، تسعى جاهدة لتقديم كل جديد، تعترف بأخطائها ، تعاملهن بالحزم لا بالقسوة، لديها سعة أفق ، وتسمح بالتجريب ، تشجع الحاجات الإبتكارية عند الطالبات ، توفر مرافق تعليمية، تحث الطالبات على التفكير والمبادرة، تنمي التقويم الذاتي لدى الطالبات ، متفائلة " ( ١٨ ) ولقد أقيمت عدة دورات للمعلمات اللواتي تم اختيارهن

(١) منسي ، محمود عبد الحليم ، الإبداع والموهبة ، القاهرة ، دار المعرفة ، ط١ ( ٢٠٠٣ ) ص ٦١ " بتصرف " .

بهدف اكتساب مهارات جديدة في استراتيجيات التدريب والتعرف على الموهبة والمشاركة في البرنامج وهي :

(١) دورة تنمية مهارات التفكير وتطبيقاته في المواد الدراسية. (٢) دورة "الموهبة" تاريخها وبرامج رعايتها.

(٣) دورة تصميم وإعداد البرامج الإثرائية للطالبات الموهوبات. (٤) دورة إعداد المواد التعليمية الإثرائية للموهوبات. (٥) دورة في التعليم التعاوني. (٦) دورة في مهارات الاتصال الفعال.

(٧) دورة تطوير القدرات + تدريب شخصي. (٨) دورة الحقائق المدرسية والإنجازات.

(٩) دورة تقييم الإنجازات. (١٠) دورة كيفية إعداد الإنجاز.

(١١) دورة الحقائق التعليمية لتنمية التفكير والإبداع. (١٢) دورة إعداد أوراق العمل للمواد التعليمية وفق

دمج مهارات التفكير. (١٣) دورة صعوبات التعلم. (١٤) دورة تقويم البرامج الخاصة بالطالبات الموهوبات.

(٦) **التوعية** : لقد وضعت خطة للتوعية تشمل جميع الأطراف المعنية، المعلمات ، والإداريات المشاركات في البرنامج ، والطالبات ، وأولياء الأمور ، وإدارة التعليم ، وقد استخدمت للتوعية وسائل مختلفة حسب الفئة المعنية ، مثل الاجتماعات ، واللقاءات الفردية ، والمطويات ، الإذاعة الصباحية في المدرسة ، والخطابات الخاصة ، وقد كان التركيز في التوعية على الرؤية المستقبلية للبرنامج وعلى الأهداف وطرق الاختيار .

(٧) **التوقيت والجدولة** : تم تقسيم المدة الزمنية للبرنامج إلى مرحلتين ، كل مرحلة تحتوي على ٣ مستويات ، المرحلة الأولى هي مرحلة أولى ، وثاني وثالث متوسط ، والمرحلة الثانية هي المرحلة الثانوية ، في المرحلة الثانوية يكون هناك تقسيم للطالبات حسب الميول والتخصص وكل مستوى يحتوي على فصلين دراسيين ، وكل

فصل دراسي تدرس فيه الطالبة (١٤٤) ساعة ، توزع خلال الأسبوع بين حصص المدرسة ، وهناك يوم كامل

له جدول خاص يحتوي على ثمان حصص .

## ٨) المناهج الإثرائية والبرامج المساعدة :

( أ ) المناهج : من أهم ميزات برنامج " تنمية التفكير والإبداع " في مدرسة البيان أن مناهجها الإثرائية تراكمية بنيت وفق الرؤية المستقبلية للبرنامج وأهدافه، وقد تم بناء المنهج من فريق مكون من ( ٣٠ ) معلمة ومشرفة تربوية، وكان بناء المنهج بقيادة الدكتورة نادية هايل السرور، وقد كان المنهج وفق نموذج ( Triad ) الثالوث وهو " نموذج تعليمي مقسم إلى ثلاثة أجزاء ، الجزء الأول يبدأ بنثر المعلومات والتعلم في مواضيع مختلفة حسب اهتمامات الطلاب ، ثم ينتقل إلى المستوى الثاني وهو مستوى الفعاليات والأنشطة ويتم فيه التركيز على المهارات العقلية العالية وعلى الإبداع ، ويمكن أن يشارك معظم الطلاب في المستوى الأول والثاني ، أما المستوى الثالث وهو عمل شاق كالاهتمام بعمل بحث أو حل مشكلة " (١٩)

كما وأن المدرسة تطبق دمج مهارات التعليم في المنهج المدرسي لجميع فصول المدرسة للطالبات العاديات والموهوبات لذلك فقد تم إعادة صياغة المناهج الدراسية على شكل حقائب ، وبالتالي فإن إستراتيجيات التدريس أصبحت بصورة فعالة لجميع المواد الدراسية ، وهناك إنجازات بحثية ونواتج فنية وأدبية تقوم فيها الطالبة بدور الباحثة ، وبالتالي فإن وجود مثل هذا البرنامج ساعد على إضافة مواد إثرائية للطالبات الموهوبات تشمل المحاور التالية :

**المحور الأول :** تطوير مهارات التعلم الذاتي وأساليب التفكير الناقد ، والتفكير الابتكاري ، وإدارة الوقت واتخاذ القرار وتقييم الذات .

**المحور الثاني :** تطوير مهارات البحث العملي و استخدام المراجع والشبكة العنكبوتية .

**المحور الثالث :** الاهتمام بالجانب الأخلاقي، وإيجاد القدوة في حياة الطالبة من خلال دراسة العظماء .

( دراسة سيرة محمد صلى الله عليه وسلم الجانب الأخلاقي وذلك بأسلوب عملي تطبيقي ) .

**المحور الرابع :** استخدام التكنولوجيا ووسائل التقنية الحديثة ، وتعلم اللغات .

المواد الإثرائية للمستوى الأول هي ( الإعجاز في القرآن والسنة ، الفلك ، لغة إنجليزية ، تغذية ، الكورت ، بناء الشخصية ، فن الاتصال ، الصحافة ، تصميم مواقع الإنترنت ، فنون) .

(١) السرور ، نادية هايل ، مدخل إلى تربية المتميزين والموهوبين ، عمان ، دار الفكر ، ط (٤) ، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٣ م ، ص ١٨٣ .

## (ب) البرامج المساعدة للمنهج :

١- الزيارات الميدانية : يقوم الفريق بوضع خطة للزيارات الميدانية ، بحيث يكون نصيب كل مادة إثرائية بمعدل زيارتين في السنة الدراسية ويحدد موقع الزيارة معلمة المادة الإثرائية وتقوم بالإعداد لها مع الطالبات الموهوبات، ويكتب تقرير شامل عن الزيارة مع تقييمها، وفائدتها بالنسبة للطالبات، وقيمتها بالنسبة للمادة العلمية.

٢- الزوار : كما يستضيف الفريق المسئول عن البرنامج مجموعة من الشخصيات القيادية ، التي لها علاقة بالمواد الإثرائية ، ويكون لكل مادة إثرائية شخصيتين للاستضافة ، والاستفادة من خبرات الزائر .

٣- الأنشطة والمعارض : حيث أن المدرسة تنفذ برنامج دمج مهارات التفكير في المنهج المدرسي ، فإنه يوجد لكل مادة علمية من المنهج العام إنجاز ( نشاط ) ، وبالتالي فإن المواد الإثرائية لها أنشطة متعددة منها ما هو جماعي ، وبعضها فردي ، وفي نهاية كل فصل دراسي يكون هناك بغرض للإنجازات سواء عروض أو مسرحيات أو ابتكارات ، أبحاث ، كما يتخلل العام الدراسي مجموعة من الأنشطة يتم عرضها من خلال الإذاعة الصباحية أو من خلال حصص النشاط الأسبوعية .

٩) الإرشاد : يقوم على برنامج الإرشاد فريق البرنامج ، المرشدة الطلابية، مشرفة النشاط ، مشرفة البرنامج الخاصة بالطالبات الموهوبات ، وتشارك في ذلك مشرفة النشاط ، كما تقوم بالتعزيز العام للطالبات وتوجيههم كعلاج جماعي مشرفة البرنامج .

١٠) المكان والتجهيزات : لقد أعدت لطالبات برنامج " تنمية التفكير والإبداع " قاعة ملائمة لهن من الناحية التعليمية الصحية والنفسية حيث قامت الطالبات بأنفسهن بطلائها بألوان زاهية مع إضافة الديكورات حسب ذوقهن ، أضيفت إليها بعض التجهيزات من طاولات ، ومقاعد للقراءة ، وحاسب آلي ، وجهاز عرض ، ومكان للرسم ، ودواليب لوضع الأشياء الخاصة ، كما أعدت قاعة خاصة مجهزة بعدد من الحواسيب الآلية المتصلة مباشرة بالشبكة العالمية للمعلومات " الإنترنت " ، كما زودت مكتبة المدرسة بجميع المراجع الخاصة بالمواد الإثرائية والموسوعات العلمية ، وكذلك جهزت غرفة التغذية بما يحتجن من أدوات ، وكذلك مختبر المدرسة جهز بما يحتجنه من مواد كيميائية ، وأدوات تشريح .

١١) **التقويم** : لكل طالبة ملف اجتماعي يشمل جميع نتائج جميع مراحل التقويم. من بداية الاختيار وأثناء قيامها بالأنشطة والأبحاث وحتى نهاية العام الدراسي، حيث يوجد استمارة تقييم لدى معلمات المواد الإثرائية، ولكل طالبة ملف إنجازات (Portfolio) يشمل جميع ما قدمت من أنشطة. ويتم تقييم كل طالبة وما أنجزته عن طريق : المعلمة، والمرشدة الطلابية، والمشرفة الإدارية، وتقيم زميلاتها، ثم تقييمها لنفسها، ويكون التقييم في نهاية كل فصل دراسي ثم يحسب في نهاية العام الدراسي، وهو تقييم تراكمي على مدار ثلاث سنوات أما تقييم البرنامج فسيكون في نهاية كل عام دراسي يشارك فيه طالبات البرنامج، والأهل، والمعلمات، وإدارة البرنامج، حتى يتم تطوير البرنامج والتعرف على مدى درجة النجاح التي وصل إليها. وقد صمم فريق البرنامج الاستمارات الخاصة لكل تقويم هذا تحت إشراف دكتورة نادية هايل سرور .

#### ثانيا : إجراءات الدراسة

عينة الدراسة إن عينة الدراسة مرتبطة بجميع الأفراد الذين لهم علاقة ببرنامج تنمية التفكير والإبداع في مدرسة البيان النموذجية.

\* جميع الطالبات الموهوبات المشتركات في البرنامج.

\* جميع أولياء أمور الطالبات المشاركات.

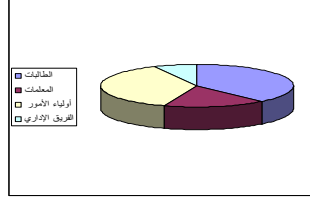
\* جميع المعلمات المشاركات.

\* جميع أعضاء الفريق الإداري المشرف على البرنامج.

\* نماذج من إنجازات الطالبات ( مخرجات البرنامج ).

عدد طالبات البرنامج " ٣٨ " طالبة، منه " ٢٥ " طالبة في الصف الأول المتوسط، " ١٣ " في الصف الثالث المتوسط .

جدول رقم ( ١ ) توزيع أفراد عينة الدراسة طبقاً للقطاع ..



أدوات الدراسة لبرنامج " تنمية التفكير والإبداع " :

- ١ - استبيان الطالبة الملتحقة.
- ٢ - استبيان المعلمة.
- ٣ - استبيان ولي الأمر والدة الطالبة.
- ٤ - استبيان الإدارية المشرفة.
- ٥ - نماذج تقييم إنجازات الطالبات.

الأبعاد التي تشملها أدوات الدراسة "الاستبيانات والزيارات الميدانية وفقاً لنماذج طرق تقييم البرامج الخاضعة بالموهوبين في الدول المتقدمة ، وانطلاقاً من أهداف البرنامج المتوقع تحقيقها ، تبين أن أهم الأبعاد الرئيسية عند التقييم الدقيق للبرنامج هي :

- (١) أهداف البرنامج ودراسته.
- (٢) برامج التوعية.
- (٣) طرق التعرف والاختيار، وتعريف الطالبة الموهوبة بالنسبة للبرنامج.
- (٤) مكان البرنامج وتجهيزاته، والجدولة والتوقيت . (٥) الأنظمة والتعليمات الخاصة بالبرنامج .
- (٦) المناهج ، وخصوصيتها وتلبيتها لحاجات الطالبات ، والأهداف .
- (٧) الإنتاج الإبداعي ، وإنجازات الطالبات . (٨) برنامج الإرشاد المرفق للبرنامج الأكاديمي.
- (٩) برنامج التقييم المتبع في البرنامج نفسه .

الأبعاد التي يتناولها تقييم الإنجازات :

- (١) عدد البحوث التي قدمتها الطالبات وأنواعها . (٢) عدد الأنشطة التي أقيمت أو أنجزت .
- (٣) الخدمات التي قدمتها الطالبات للمجتمع ( المدرسي والمحلي ) .
- (٤) عدد المعارض التي قامت بها الطالبات وأنواع الإنتاج .

استبيان الطالبة : ويتكون من ( ٤٩ ) سؤالاً وزعت على الأبعاد التي يشملها التقييم .  
استبانة المعلمة : ويتكون من جزأين ، حيث يتكون الجزء الأول من البيانات عن المعلمة . اسمها ،  
وتخصصها ، والمؤهل العلمي ، وسنوات الخبرة ، ومدة العمل في البرنامج .  
والجزء الثاني يتكون من ( ٦١ ) سؤالاً ، وزعت على أبعاد التقييم .  
استبانة ولي الأمر : وتتكون من جزأين .. الجزء الأول بيانات عن أم الطالبة ،  
والجزء الثاني يتكون من ( ٢٩ ) سؤالاً وزعت على أبعاد التقييم .  
استبانة المشرفة الإدارية : يتكون من ( ٨٣ ) سؤالاً وزعت على أبعاد التقييم .  
نموذج الزيارات الميدانية : وتشتمل على أسئلة وصفية حسب ملاحظات ومشاهدات الباحثة  
للإنتاجية الإبداعية ، وذلك وفق الأبعاد المحدودة .

#### \* إجراءات التطبيق :

لقد تم عقد عدة اجتماعات مع فئات عينة الدراسة كل فئة على حده ، وتم شرح الاستبيان وتوضيح  
أهدافها بدقة بالنسبة لاستبانة الطالبات ثم توزيعها وتعبئتها في نفس الاجتماع وكذلك استبانة  
المعلمات ، أما استبانة أولياء الأمور فقد تم تعبئة بعضها في الاجتماع والباقي أرسل إليهم وجمع  
في نفس الأسبوع ، أما استبانة الفريق الإداري فقد وزع عليهم وجمع في نفس اليوم .



## ثالثاً : عرض نتائج الدراسة ومناقشتها

### التساؤل الأول :

ما هي درجة التوعية ببرنامج " تنمية التفكير والإبداع " من حيث ( الرؤية الأهداف وطرق الاختيار والتعريف ) ؟

توضح الجداول التالية نتائج التحليل الإحصائي الخاص بالتساؤل الأول :

جدول رقم ( ٢ ) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لاسئتان طالبات عن مدى درجة التوعية بالبرنامج من حيث ( الرؤية والأهداف وطرق الاختيار والتعريف )

البيان	الانحراف المعياري	المتوسط	لا		أحياناً		نعم		العبارات
			النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	
١- هل رسالة البرنامج واضحة للجميع ؟	٠,٩٦	١,٦٥	٦٥,٨	٢٥	٠,٠	٠	٣٤,٢	١٣	
٢- هل تمت مناقشة رسالة البرنامج من خلال عدة لقاءات ؟	٠,٢٧	٢,٩٢	٠,٠	٠	٧,٩	٣	٩٢,١	٣٥	
٣- هل يتم التفكير والتأكيد على الرسالة من خلال المناهج المختلفة ؟	٠,٢٩	٢,٥٠	١٠,٥	٤	٢٨,٩	١١	٦٠,٣	٢٣	
الرؤية	٠,٨٦	٢,٣٧	٢٥,٤	٢٩	١٢,٣	١٤	٦٢,٣	٧١	
٤- هل كل الأهداف واضحة بالنسبة لي ؟	٠,٧٢	٢,٤٢	١٣,٢	٥	٣١,٦	١٢	٥٥,٣	١٢	
٥- هل البرنامج يسير وفقاً لأهدافه ؟	٠,٣٧	٢,٨٤	٠,٠	٠	١٥,٨	٦	٨٤,٢	٣٢	
٦- أهداف البرنامج تسير مع ميولي واهتماماتي ؟	٠,٥٣	٢,٦٨	٢,٦	١	٢٦,٣	١٠	٧١,١	٢٧	
٧- أهداف البرنامج تعزز فياً روح التحدي ؟	٠,٥٣	٢,٦٨	٢,٦	١	٢٦,٣	١٠	٧١,١	٢٧	
الأهداف	٠,٥٧	٢,٦٦	٦,٤	٧	٢٥,٠	٣٨	٧٠,٤	١٠٧	
٨- تعرفت على البرنامج من طرق مختلفة وأساليب متنوعة	٠,٦٠	٢,٥٥	٥,٣	٢	٣٤,٢	١٣	٦٠,٥	٢٣	
٩- أساليب تعريفي بالبرنامج كانت سهلة واضحة	٠,٦٧	٢,٦٣	١٠,٥	٤	١٥,٨	٦	٧٣,٧	٢٨	
١٠- التوعية بالبرنامج كان خلال فترة زمنية مناسبة	٠,٤١	٢,٧٩	٠,٠	٠	٢١,١	٨	٧٨,٩	٣٠	
١١- تعرفت على تفاصيل شاملة لجميع محاور البرنامج	٠,٣٦	٢,٩٢	٢,٦	١	٢,٦	١	٩٤,٧	٣٦	
التوعية	٠,٥٤	٢,٧٢	٤,٦	٧	١٨,٤	٢٨	٧٧,٠	١١٧	
١٢- هل خضعت لاختبار يؤولك للالتحاق بالبرنامج الإثرائي ؟	٠,٥٥	٢,٧٤	٥,٣	٢	١٥,٨	٦	٧٨,٩	٣٠	
١٣- هل كان اختبار قبورك متنوعاً لكافة قدراتك ؟	٠,٥٨	٢,٧٩	٧,٩	٣	٣,٥	٢	٨٦,٨	٣٣	
١٤- هل تعتقد أن الموهوبة هي من حصلت على درجات مرتفعة في المواد الدراسية ؟	٠,٩٦	٢,٥٣	١٠,٥	٤	٢٦,٣	١٠	٦٣,٢	٢٤	
١٥- برأيك أن الطالبة الموهوبة هي من تملك خصائص شخصية متميزة ؟	٠,٥٨	١,٣٤	٧١,١	٢٧	٢٣,٧	٩	٥,٣	٢	
طرق التعرف والاختيار	٠,٨٤	٢,٣٣	٢٣,٧	٣٦	١٧,٨	٢٧	٥٨,٦	٨٩	
مجموع المحور	٠,٧٣	٢,٥٤	١٣,٩	٧٩	١٨,٨	١٠,٧	٦٧,٤	٣٨٤	

يتبين من جدول ( ٢ ) أن نسبة التوعية لهذا المحور كانت ( ٦٧,٤ % ) . وهذا يعود للإهتمام بالتوعية كما أن رؤية البرنامج مكتوبة على لوحة داخل قائمة الدراسة ، وكذلك الاجتماعات التي تمت بهذا الخصوص .

جدول رقم ( ٣ ) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لاستبيان المعلمين مدى درجة التوعية بالبرنامج من حيث ( الرؤية والأهداف والتعريف وطرق التعرف والاختبار ) .

البيان	الانحراف المعياري	المتوسط	لا		أحياناً		نعم		البيانات
			النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	
١- هل أنت على دراية وعلم بالرؤية المستقبلية للبرنامج ؟	٠,٧١	٢,٥٩	١١,٨	٢	١٧,٦	٣	٧٠,٦	١٢	
٢- هل تتناسب الرؤية المستقبلية مع قدرات الطالبات ؟	٠,٨٠	٢,٤١	١٧,٦	٣	٢٣,٥	٤	٥٨,٨	١٠	
٣- هل لديك فكرة واضحة عن الرسالة العامة للبرنامج ؟	٠,٨٠	٢,٤٧	١٧,٦	٣	١٧,٦	٣	٦٤,٧	١١	
الرؤية	٠,٧٦	٢,٤٩	١٥,٧	٨	١٩,٦	١٠	٦٤,٧	٣٣	
٤- هل أهداف البرنامج واضحة لديك ؟	٠,٧٢	٢,٥٣	١١,٨	٢	٢٣,٥	٤	٦٤,٧	١١	
٥- هل أهداف البرنامج قابلة للقياس ؟	٠,٨٧	٢,٤١	٢٣,٥	٤	١١,٨	٢	٦٤,٧	١١	
٦- هل أهداف البرنامج تتلاءم واحتياجات الطالبات ؟	٠,٦٢	٢,٥٩	٥,٩	١	٢٩,٤	٥	٦٤,٧	١١	
الأهداف	٠,٧٣	٢,٥١	١٣,٧	٧	٢١,٦	١١	٦٤,٧	٣٣	
٧- هل أنت على علم بصفات الطالبة الموهوبة ؟	٠,٥٩	٢,٧١	٥,٩	١	١٧,٦	٣	٧٦,٥	١٣	
٨- هل يشترط على الطالبة الموهوبة أن تكون على مستوى تحصيلي عالي ؟	٠,٢٤	١,٠٦	٩٤,١	١٦	٥,٩	١	٠,٠	٠	
التعريف	٠,٩٥	١,٨٨	٥٠,٠	١٧	١١,٨	٤	٣٨,٢	١٣	
٩- هل تم توعية الطالبات بالبرنامج ؟	٠,٩٣	٢,٣٥	٢٩,٤	٥	٥,٩	١	٦٤,٧	١١	
١٠- هل تم توعية الأهل بالبرنامج ؟	٠,٨٧	٢,٤٧	٢٣,٥	٤	٥,٩	١	٧٠,٦	١٢	
١١- هل كانت وسائل التوعية متنوعة وكافية ؟	٠,٨٨	١,٨٢	٤٧,١	٨	٢٣,٥	٤	٢٩,٤	٥	
التوعية	٠,٩٢	٢,٢٢	٣٣,٣	١٧	١١,٨	٦	٥٤,٩	٢٨	
١٢- هل اطلعت على كافة مواطن الضعف والقوة في اجابة الطالبة الموهوبة على نموذج اختبار التقييم ؟	٠,٥٣	١,١٨	٨٨,٢	١٥	٥,٩	١	٥,٩	١	
١٣- هل الأدوات المستخدمة للكشف عن الموهوبات متنوعة وكافية للتعرف على مختلف القدرات والمواهب لديهم ؟	٠,٨٧	١,٥٩	٦٤,٧	١١	١١,٨	٢	٢٣,٥	٤	
التعرف والاختبار	٠,٧٤	١,٣٨	٧٦,٥	٢,٦	٨,٨	٣	١٤,٧	٥	

يتبين من جدول ( ٣ ) أن المعلمين المشاركين في برنامج " تنمية التفكير والإبداع " كانت استجاباتهم تدل على درجة عالية في جانب الرؤية فقد كانت درجة المعرفة بنسبة ( ٦٤,٧ % ) ، درجة وضوح الأهداف وتوثيقها ( ٦٤,٧ % ) ودرجة التعريف للطالبة الموهوبة ( ٣٨,٢ % ) حيث كان الانحراف المعياري ( ٠,٩٥ ) أما درجة التوعية فكانت نسبتها ( ٥٤,٩ % ) ، وطرق التعرف والاختبار من أقل النسب حيث كانت ( ١٤,٧ % ) وهذا يعود لاعتماد المدرسة اختبار تورنس فقط ، وقد أشرف عليه فريق متخصص ، ولم تطلع عليه المعلمات ، وذلك للمحافظة على سرية الاختبار وطرق التصحيح ، ولكن درجة التوعية مرتفعة ، مما يدل على وضوح الرؤية والأهداف ، والتفاعل مع البرنامج .

جدول رقم ( ٤ ) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لاستجابات أولياء الأمور عن أهداف البرنامج وطرق التعرف والاختيار .

البيانات	نعم		أحياناً		لا		المتوسط	الانحراف المعياري	الرأي السائد
	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %			
١- هل لديك دراية كاملة بأهداف برنامج تنمية التفكير والإبداع ؟	١٩	٥١,٤	١٤	٣٧,٨	٤	١٠,٨	٢,٤١	٠,٦٩	نعم
٢- هل ترين أن أهداف البرنامج تتناسب مع قدرات ابنتك التي التحقت به ؟	٣٢	٨٦,٥	٥	١٣,٥	٠	٠,٠	٢,٨٦	٠,٣٥	نعم
٣- هل أهداف البرنامج واضحة وقابلة للتحقيق ؟	٢٤	٦٤,٩	١٠	٢٧,٠	٣	٨,١	٢,٥٧	٠,٦٥	نعم
٤- هل تخدم أهداف البرنامج حاجات المجتمع ؟	٢٨	٧٥,٧	٨	٢١,٦	١	٢,٧	٢,٧٣	٠,٥١	نعم
٥- هل توجد خطة واضحة لتفعيل أهداف البرنامج ؟	١١	٢٩,٧	١٢	٣٢,٤	١٤	٣٧,٨	١,٩٢	٠,٨٣	أحياناً
الأهداف	١١٤	٦١,٦	٤٩	٢٦,٥	٢٢	١١,٩	٢,٥٠	٠,٧٠	نعم
٦- هل تم تعريفك بطريقة الالتحاق بفصول الموهوبات ؟	٢٧	٧٣,٠	١	٢,٧	٩	٢٤,٣	٢,٤٩	٠,٨٧	نعم
٧- هل اطلعت على نتائج الاختيار ؟	١٢	٣٢,٤	٣	٨,١	٢٢	٥٩,٥	١,٧٣	٠,٩٣	أحياناً
٨- هل حضرت اللقاءات التي عقدها المدرسة لتوضيح برنامج فصول الموهوبات ؟	١٨	٤٧,٤	٥	١٣,٢	١٥	٣٩,٥	٢,٠٨	٠,٩٤	أحياناً
٩- هل أساليب الاختيار كافية للكشف عن قدرات ومواهب الطالبات ؟	١٣	٣٥,١	١٤	٣٧,٨	١٠	٢٧,٠	٢,٠٨	٠,٨٠	أحياناً
طرق الاختيار والتعرف	٧٠	٤٧,٠	٢٣	١٥,٤	٥٦	٣٧,٦	٢,٠٩	٠,٩٢	أحياناً

يتبين من جدول ( ٤ ) أن نسبة معرفتهم بالأهداف كانت ( ٦١,٦ % ) وبانحراف معياري ( ٠,٧ ) ( أي يميل إلى الإيجاب ، أما نسبة معرفتهم بطرق الاختيار والتعرف فكانت بنسبة ( ٤٧% ) لأن المدرسة لم تبين لهم تلك الطرق ، وهذا يؤكد بأن التوعية الخاصة بالأهل كانت مناسبة مما كان له دور في نجاح البرنامج ، وتعاون الأهل مع المدرسة .

جدول رقم (٥) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لاستجابة الفريق الإداري للبرنامج عن درجة التوعية من حيث الرؤية والأهداف والتعريف وطرق الاختيار .

البيان	ممتاز		جيد جداً		جيد		مقبول		غير موجود		المتوسط	الانحراف المعياري	الرأي السائد
	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار			
١- الرؤية المستقبلية للبرنامج واضحة ومحددة	١٠٠,٠	٧	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٥,٠٠	٠,٠٠	ممتاز
٢- الرؤية المستقبلية للبرنامج موثقة ومعلنة لجميع الفئات المعنية	٧١,٤	٥	٠,٠	٠	٢٨,٦	٢	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٤,٤٣	٠,٩٨	ممتاز
٣- الرؤية المستقبلية للبرنامج مرتبطة بحاجات التنمية	١٠٠,٠	٧	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٥,٠٠	٠,٠٠	ممتاز
٤- أهداف البرنامج واضحة ومحددة	٩٠,٥	١٩	٠,٠	٠	٩,٥	٢	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٤,٨١	٠,٦٠	ممتاز
٥- أهداف البرنامج قابلة للقياس	٧١,٤	٥	١٤,٣	١	٠,٠	٠	٠,٠	٠	١٤,٣	١	٤,٢٩	١,٥٠	ممتاز
٦- أهداف البرنامج موثقة ومعلنة	٥٧,١	٤	٤٢,٩	٣	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٤,٥٧	٠,٥٣	ممتاز
٧- أهداف البرنامج تعمل على تنمية حاجات الطالبات الموهوبات	٧١,٤	٥	١٤,٣	١	٠,٠	٠	٠,٠	٠	١٤,٣	١	٤,٥٧	٠,٧٩	ممتاز
٨- أهداف البرنامج مرتبطة باحتياجات المجتمع	٥٧,١	٤	٤٢,٩	٣	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٤,٥٧	٠,٥٣	ممتاز
٩- أهداف البرنامج تخدم فلسفة التعليم في الدولة	١٠٠,٠	٧	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٥,٠٠	٠,٠٠	ممتاز
الأهداف	٧١,٤	٣٠	٢٣,٨	١٠	٢,٤	١	٠,٠	٠	٢,٤	١	٤,٦٢	٠,٧٦	ممتاز
١٠- يوجد تعريف واضح ومحدد وشامل لمختلف مجالات الموهوبات	٥٧,١	٤	٤٢,٩	٣	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٤,٥٧	٠,٥٣	ممتاز
١١- يستهدف التعريف فئة محددة من المواهب	٢٨,٦	٢	٥٧,١	٤	٠,٠	٠	٠,٠	٠	١٤,٣	١	٣,٨٦	١,٣٥	جيد جداً
١٢- التعريف مرتبط بالأهداف والرؤية المستقبلية	١٠٠,٠	٧	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٥,٠٠	٠,٠٠	ممتاز
١٣- التعريف موثق ومعلن	٧١,٤	٥	٢٨,٦	٢	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٤,٧١	٠,٤٩	ممتاز
التعريف	٦٤,٣	١٨	٣٢,١	٩	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٤,٥٤	٠,٨٤	ممتاز
١٤- يوجد خطة توعية لجميع الفئات المعنية بالبرنامج ( طالب ، معلم ، أهالي ، آخرون )	٧١,٤	٥	١٤,٣	١	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٤,٥٧	٠,٧٩	ممتاز
١٥- خطة توعية تشمل جميع عناصر البرنامج	٥٧,١	٤	٢٨,٦	٢	١٤,٣	١	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٤,٤٣	٠,٧٩	ممتاز
١٦- أساليب التوعية متنوعة	٤٢,٩	٣	٤٢,٩	٣	١٤,٣	١	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٤,٢٩	٠,٧٦	ممتاز
التوعية	٥٧,١	١٢	٢٨,٦	٦	١٤,٣	٣	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٤,٤٣	٠,٧٥	ممتاز
١٧- أدوات التعرف والاختيار كافية	٧١,٤	٥	١٤,٣	١	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٤,٥٧	٠,٧٩	ممتاز
١٨- أدوات التعرف والاختيار متنوعة	٤٢,٩	٣	٢٨,٦	٢	٢٨,٦	٢	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٤,١٤	٠,٩٠	جيد جداً
١٩- سرية أدوات التعرف والاختيار	٧١,٤	٥	٠,٠	٠	٢٨,٦	٢	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٤,٤٣	٠,٩٨	ممتاز
٢٠- وجود مدربة لعملية التعرف والاختيار	١٠٠,٠	٧	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٥,٠٠	٠,٠٠	ممتاز
٢١- الدقة في استخدام الأدوات واستخراج النتائج	٤٢,٩	٣	٤٢,٩	٣	١٤,٣	١	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٤,٢٩	٠,٧٦	ممتاز
٢٢- الاختبارات والأدوات ملائمة للتعريف والأهداف	٧١,٤	٥	٢٨,٦	٢	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٤,٧١	٠,٤٧	ممتاز
طرق التعرف والاختيار	٦٦,٧	٢٨	١٩,٠	٨	١٤,٣	٦	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٤,٥٢	٠,٧٤	ممتاز

يبين جدول (٥) أن نسبة استجابات الفريق الإداري في المستوى المرتفع ، وهذا يدل على نجاح البرنامج ، حيث أن جميع مكونات البرنامج واضحة ، وبدرجة مرتفعة ، ويثبت أيضاً أن استجابات باقي الفئات صحيحة

## التساؤل الثاني :

ما درجة مناسبة البيئة التعليمية الخاصة ببرنامج " تنمية التفكير والإبداع " من حيث المكان والتجهيزات والجدولة والأنظمة والتعليمات ؟

جدول رقم (٦) يوضح استجابات الطالبات عن مناسبة البيئة التعليمية من حيث ( المكان والتجهيزات والجدولة والأنظمة والتعليمات )

البيانات	نعم		أحياناً		لا		المتوسط	الانحراف المعياري	الراي السائد
	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار			
١٦- هل المكان الذي يقام فيه البرنامج مناسب من ناحية الصحة والسلامة؟	٨٦,٨	٣٣	١٠,٥	٤	٢,٦	١	٢,٨٤	٠,٤٤	نعم
١٧- هل المكان مجهز بأجهزة عرض مناسبة وكافية ؟	٧٨,٩	٣٠	١٥,٨	٦	٥,٣	٢	٢,٧٤	٠,٥٥	نعم
١٨-هل ما يتوفر في الأماكن التالية ما يلي حاجاتك .	٧١,١	٢٧	٢٣,٧	٩	٥,٣	٢	٢,٦٦	٠,٥٨	نعم
(أ) المختبر ؟	٦٣,٢	٢٤	٢٦,٣	١٠	١٠,٥	٤	٢,٥٣	٠,٦٩	نعم
(ب) المكتبة ؟	٥٥,٣	٢١	٣٦,٨	١٤	٧,٩	٣	٢,٤٧	٠,٦٥	نعم
(ج) الحاسب الآلي	٧١,١	١٣٥	٢٢,٦	٤٣	٦,٣	١٢	٢,٦٥	٠,٦٠	نعم
المكان والتجهيزات									
١٩- هل يعد تخصيص يوم محدد لتلقي جميع المواد الإثرائية مناسب ؟	٦٠,٥	٢٣	٣٤,٢	١٣	٥,٣	٢	٢,٥٥	٠,٦٠	نعم
٢٠- هل المدة الزمنية التي تعطى لكل مادة إثرائية كافية ؟	٧١,١	٢٧	٢١,١	٨	٧,٩	٣	٢,٦٣	٠,٦٣	نعم
الجدولة والتوقيت	٦٥,٨	٥٠	٢٧,٦	٢١	٦,٦	٥	٢,٥٩	٠,٦١	نعم
٢١- هل أنظمة وتعليمات البرنامج واضحة لديك ؟	٢٨,٩	١١	٣٦,٨	١٤	٣٤,٢	١٣	١,٩٥	٠,٨٠	أحياناً
٢٢- هل تطبيق التعليمات والأنظمة بدقة ؟	٨٦,٨	٣٣	١٣,٢	٥	٠,٠	٠	٢,٨٧	٠,٣٤	نعم
٢٣- هل الأنظمة ملائمة مع طبيعة البرنامج ؟	٤٧,٤	١٨	٥٠,٠	١٩	٢,٦	١	٢,٤٥	٠,٥٥	نعم
٢٤- هل هذه الأنظمة مرنة قابلة للتطوير والتعديل ؟	٦٨,٤	٢٦	٢٣,٧	٩	٧,٩	٣	٢,٦١	٠,٦٤	نعم
الأنظمة والتعليمات	٥٧,٩	٨٨	٣٠,٩	٤٧	١١,٢	١٧	٢,٤٧	٠,٦٩	نعم
مجموع المحور	٦٥,٣	٢٧٣	٢٦,٦	١١١	٨,١	٣٤	٢,٥٧	٠,٦٤	نعم

يبين جدول (٦) أن استجابات الطالبات كانت بنسبة ( ٧١,١ %) بانحراف معياري ( ٠,٦ ) أي أن المكان وتجهيزاته مناسبة بدرجة إيجابية مرتفعة ، وقد كان المعدل العام لهذا المحور عن الطالبات بنسبة ( ٦٥,٣ %)

، وهذا يدل على التجهيز العالي المستوى ، والتنظيم الجيد للبرنامج والذي يتناسب مع الطالبات ، دون شعورهن بإجهاد أو تعب .

يبين جدول (٧) استجابة المعلمة عن مناسبة المكان وتجهيزاته والجدولة والتوقيت

البيان	الإنحراف المعياري	المتوسط	لا		أحياناً		نعم		العبارات
			النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	
١٤- هل يتلائم المكان الذي تعطى فيه المناهج للموهبة مع نموها النفسي والجسدي ؟	٠,٧٩	٢,٣٥	١٧,٦	٣	٢٩,٤	٥	٥٢,٩	٩	
١٥- هل المكان مزود بالتجهيزات اللازمة لتنفيذ المنهج الإثرائي ؟	٠,٥٦	٢,٧٦	٥,٩	١	١١,٨	٢	٨٢,٤	١٤	
المكان والتجهيزات	٠,٧٠	٢,٥٦	١١,٨	٤	٢٠,٦	٧	٦٧,٦	٢٣	
١٨- هل يتلاءم التوقيت المحدد للبرنامج مع محتوى البرنامج والأنشطة ؟	٠,٦١	٢,٦٥	٥,٩	١	٢٣,٥	٤	٧٠,٦	١٢	
١٩- هل يتناسب توزيع جدول المنهج الإثرائي مع ظروف ورغبات جميع الجهات المعنية قدر الإمكان	٠,٩٠	٢,٢٤	٢٩,٤	٥	١٧,٦	٣	٥٢,٩	٩	
الجدولة والتوقيت	٠,٧٩	٢,٤٤	١٧,٦	٦	٢٠,٦	٧	٦١,٨	٢١	
٤١- هل يتم اختيار الطالبات الموهوبات بطرق وشروط محددة ؟	٠,٨٠	٢,٥٣	١٧,٦	٣	١١,٨	٢	٧٠,٦	١٢	
٤٢- هل أنظمة البرنامج تمنح المرونة في تصميم وتنفيذ برامج التنمية الخاصة ؟	٠,٨٠	٢,٥٣	١٧,٦	٣	١١,٨	٢	٧٠,٦	١٢	
٤٣- هل الأنظمة الموضوعية للبرنامج تتناسب مع أهدافه ؟	٠,٩٠	٢,٢٤	٢٩,٤	٥	١٧,٦	٣	٥٢,٩	٩	
الأنظمة والتعليمات	٠,٨٣	٢,٤٣	٢١,٦	١١	١٣,٧	٧	٦٤,٧	٣٣	

يبين جدول (٧) أن استجابة المعلمة على المكان وتجهيزاته نسبته ( ٦٧,٦%) وهي نسبة إيجابية مرتفعة )

( نعم )، أما الجدولة والتوقيت كانت نسبتها ( ٦١,٨%) والأنظمة والتعليمات حصلت على )

( ٦٤,٧%) وهذه النتيجة تتوافق مع استجابة الطالبات مما يدل على تمتع الجميع بالبرنامج .

يبين جدول رقم ( ٨) استجابة أولياء الأمور عن درجة مناسبة المكان والأنظمة والجدولة والتوقيت

للبيئة التعليمية للبرنامج .

العبارات	نعم		أحياناً		لا		الانحراف المعياري	المتوسط	الرأي السائد
	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %			
١٤- هل تتوفر في المكان الصحة والسلامة ؟	٣٠	٨١,١	٤	١٠,٨	٣	٨,١	٢,٧٣	٠,٦١	نعم
١٥- هل المرافق التعليمية وتجهيزاتها ذات جودة عالية تكفي لتلبية الاحتياجات ؟	١٨	٤٨,٦	١٤	٣٧,٨	٥	١٣,٥	٢,٣٥	٠,٧٢	نعم
١٦- هل تثنى الابنة على جودة التجهيزات ؟	١٩	٥١,٤	١٤	٣٧,٨	٤	١٠,٨	٢,٤١	٠,٦٩	نعم
١٧- هل يتاح لك الاطلاع على التجهيزات ؟	٨	٢١,٦	٨	٢١,٦	٢١	٥٦,٨	١,٦٥	٠,٨٢	لا
المكان والتجهيزات	٧٥	٥٠,٧	٤٠	٢٧,٠	٣٣	٢٢,٣	٢,٢٨	٠,٨١	أحياناً
١٨- هل لديك معرفة بالأنظمة المتبعة في البرنامج ؟	٧	١٨,٩	١٥	٤٠,٥	١٥	٤٠,٥	١,٧٨	٠,٧٥	أحياناً
١٩- هل البرنامج يتمتع بالمرونة في التصميم والتنفيذ ؟	١٧	٤٥,٩	١٥	٤٠,٥	٥	١٣,٥	٢,٣٢	٠,٧١	أحياناً
٢٠- هل تحقق الأنظمة المصدقية في الاختيار والتقييم ؟	١٩	٥١,٤	١٢	٣٢,٤	٦	١٦,٢	٢,٣٥	٠,٧٥	نعم
٢١- هل يشارك الأهل في إبداء الرأي وصياغة الأنظمة ؟	٩	٢٤,٣	١٤	٣٧,٨	١٤	٣٧,٨	١,٨٦	٠,٧٩	أحياناً
الأنظمة	٥٢	٣٥,١	٥٦	٣٧,٨	٤٠	٢٧,٠	٢,٠٨	٠,٧٩	أحياناً
٢٢- هل الوقت المخصص للبرنامج مناسب ؟	٢٤	٦٤,٩	٦	١٦,٢	٧	١٨,٩	٢,٤٦	٠,٨٠	نعم
٢٣- هل الجدول الأسبوعي للبرنامج ثابت ؟	٢٥	٦٧,٦	٥	١٣,٥	٧	١٨,٩	٢,٤٩	٠,٨٠	نعم
٢٤- هل التوقيت ملائم لمحتوى المنهج والأنشطة ؟	١٩	٥١,٤	١٢	٣٢,٤	٦	١٦,٢	٢,٣٥	٠,٧٥	نعم
٢٥- هل التوقيت يسمح بتحقيق الأهداف المنشودة ؟	١٥	٤٠,٥	١٤	٣٧,٨	٨	٢١,٦	٢,١٩	٠,٧٨	أحياناً
الجدولة والتوقيت	٨٣	٥٦,١	٣٧	٢٥,٠	٢٨	١٨,٩	٢,٣٧	٠,٧٨	نعم

يوضح جدول (٨) أن استجابة أولياء الأمور نحو المكان والتجهيزات كان في مستوى المتوسط وهذا يعود لعدم مشاركة أولياء الأمور في نفس البرنامج ، ولذلك يمكن مشاركتهم في المستوى الثاني للبرنامج ، مما يزيد فعاليته ، ويمكن الإستفادة من خبرتهم ، والأخذ بآرائهم في التطوير .

يوضح جدول رقم ( ٩ ) استجابات الفريق الإداري للبرنامج عن مناسبة المكان وتجهيزاته والجدولة والتوقيت والأنظمة والتعليمات .

العبارات	ممتاز		جيد جداً		جيد		مقبول		غير موجود		المتوسط	الانحراف المعياري	الرأي السائد
	التكرار	% النسبة	التكرار	% النسبة	التكرار	% النسبة	التكرار	% النسبة	التكرار	% النسبة			
٢٦- المكان مناسب ومجهز	٤	٥٧,١	١	١٤,٣	٢	٢٨,٦	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٤,٢٩	٠,٩٥	ممتاز
٢٧- توافر عناصر الأمن والسلامة في المكان	٦	٨٥,٧	١	١٤,٣	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٤,٨٦	٠,٣٨	ممتاز
٢٨- توفر الوسائل التعليمية المتطورة	٥	٧١,٤	١	١٤,٣	١	١٤,٣	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٤,٥٧	٠,٧٩	ممتاز
٢٩- المختبر مجهز بأحدث الوسائل	٥	٧١,٤	١	١٤,٣	١	١٤,٣	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٤,٥٧	٠,٧٩	ممتاز
٣٠- توفر المكتبة المتخصصة	٥	٧١,٤	١	١٤,٣	١	١٤,٣	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٤,٥٧	٠,٧٩	ممتاز
المكان وتجهيزاته	٢٥	٧١,٤	٥	١٤,٣	٥	١٤,٣	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٤,٥٧	٠,٧٤	ممتاز
٣١- الخطة الزمنية للبرنامج معروفة لجميع الأطراف المشاركة	٤	٥٧,١	١	١٤,٣	١	١٤,٣	٠	٠,٠	١	١٤,٣	٤,٠٠	١,٥٣	جيد جداً
٣٢- التوقيت مناسب لمحتوى المنهج وأنشطته	٦	٨٥,٧	١	١٤,٣	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٤,٨٦	٠,٣٨	ممتاز
٣٣- التوقيت يتوافق مع ظروف ورغبات الطالبات	٤	٥٧,١	٣	٤٢,٩	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٤,٥٧	٠,٥٣	ممتاز
٣٤- مرونة الخطة الزمنية والجدولة والتوقيت	٦	٨٥,٧	١	١٤,٣	١	١٤,٣	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٤,٨٦	٠,٣٨	ممتاز
٣٥- الأنظمة واضحة ومحددة	٢٠	٧١,٤	٦	٢١,٤	١	٣,٦	٠	٠,٠	١	٣,٦	٤,٥٧	٠,٨٨	ممتاز
٣٦- الأنظمة موثقة ومعلنة	٦	٨٥,٧	٠	٠,٠	١	١٤,٣	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٤,٧١	٠,٧٦	ممتاز
٣٧- الأنظمة سهلة التطبيق	٥	٧١,٤	٢	٢٨,٦	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٤,٧١	٠,٤٩	ممتاز
٣٨- التعليمات لجميع الفئات المشاركة في البرنامج	٤	٥٧,١	٣	٤٢,٩	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٤,٥٧	٠,٣٥	ممتاز
٣٩- الأنظمة تساهم في تنظيم الانضباط وتنفيذ الخطة	٥	٧١,٤	٠	٠,٠	٢	٢٨,٦	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٤,٤٣	٠,٩٨	ممتاز
الأنظمة والتعليمات	٢٥	٧١,٤	٧	٢٠,٠	٣	٨,٦	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٤,٦٣	٠,٦٥	ممتاز

يبين جدول (٩) أن استجابة الفريق الإداري بالنسبة للمكان وتجهيزاته فالرأي السائد (ممتاز) حيث بلغت نسبته ( ٧١,٤ %) ، والجدولة والتوقيت حصلت على نفس النسبة ، وكذلك التعليمات والأنظمة وهذا يعود لمسئولية الفريق الإداري عن التجهيز والتنظيم للبرنامج .



## التساؤل الثالث :

### ما مدى ملائمة المناهج الإثرائية وطرق تدريسها لاحتياجات الطالبات ؟

يوضح جدول رقم ( ١٠ ) استجابة الطالبات نحو المناهج الإثرائية وطرق تدريسها و تناسبها مع احتياجاتهن .

البيانات	الانحراف المعياري	المتوسط	لا		أحياناً		نعم		البيانات
			النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	
٢٥- هل أهداف المناهج واضحة لديك ؟	٠,٥٩	٢,٦٣	٥,٣	٢	٢٦,٣	١٠	٦٨,٤	٢٦	
٢٦-هل المناهج التي تدرسيها في فصل الموهوبات مختلفة عن المناهج في الفصول العادية ؟	٠,٤٦	٢,٨٢	٢,٦	١	١٣,٢	٥	٨٤,٢	٣٢	
٢٧- هل عندك قائمة مصادر تخدم المواد المعطاة ترجعين إليها وقت الحاجة ؟	٠,٦٣	٢,٦٦	٧,٩	٣	١٨,٤	٧	٧٣,٧	٢٨	
٢٨- هل طرق التدريس في فصلك مختلفة عن الفصول العادية ؟	٠,٧٣	٢,٢٩	١٥,٨	٦	٣٩,٥	١٥	٤٤,٧	١٧	
٢٩- هل تراعي المناهج اهتماماتك وتلبي حاجاتك ؟	٠,٧٨	٢,٢١	٢١,١	٨	٣٦,٨	١٤	٤٢,١	١٦	
٣٠- هل تستخدم وسائل التكنولوجيا في شرح المناهج ؟	٠,٦٠	٢,٥٠	٥,٣	٢	٣٩,٥	١٥	٥٥,٣	٢١	
٣١- هل لديك ملف خاص بالمناهج الإثرائية ؟	٠,٦٦	٢,٦٨	١٠,٥	٤	١٠,٥	٤	٧٨,٩	٣٠	
٣٢- هل درستك في فصل الموهوبات أثرت إيجابياً على مستواك التحصيلي ؟	٠,٦٤	٢,٧٤	١٠,٥	٤	٥,٣	٢	٨٤,٢	٣٢	
المناهج وطرق التدريس	٠,٦٧	٢,٥٧	٩,٩	٣٠	٢٣,٧	٧٢	٦٦,٤	٢٠٢	

يبين جدول (١٠) استجابة الطالبات للمناهج الإثرائية في البرنامج ، و مدى تلبيتها لاحتياجاتهن وميولهن ، وكان الانحراف المعياري لجميع الاستجابات يميل إلى الإجابة ب ( نعم ) لوضوح أهداف المناهج أو اختلافها عن المناهج العادية ، واستخدام أدوات التكنولوجيا وتنفق هذه النتيجة مع الأنشطة التطبيقية التي قدمتها الطالبات كإنجازات للمناهج الإثرائية .

يوضح جدول رقم ( ١١ ) استجابة المعلمات لملائمة المناهج الإثرائية للبرنامج وطرق تدريسها وتبليتها لاحتياجات الطالبات .

البيان	الانحراف المعياري	المتوسط	لا		أحياناً		نعم		العبارات
			النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	
أحياناً	٠,٩٧	١,٧٦	٥٨,٨	١٠	٥,٩	١	٣٥,٣	٦	١٦- هل تم التعرف على اهتمام الموهوبة قبل الالتحاق بالبرنامج ؟
نعم	٠,٨٧	٢,٤١	٢٣,٥	٤	١١,٨	٢	٦٤,٧	١١	١٧- هل يعمل البرنامج على بلورة اهتمام الموهوبة بما يلي حاجة المجتمع .
أحياناً	٠,٩٧	٢,٠٩	٤١,٢	١٤	٨,٨	٣	٥٠,٠	١٧	اهتمامات الطالبات
نعم	٠,٧٠	٢,٦٥	١١,٨	٢	١١,٨	٢	٧٦,٥	١٣	٢٠- هل طورت المناهج الإثرائية نمو الموهوبة فكرياً ، نفسياً وجسدياً؟
لا	٠,٣٣	١,١٢	٨٨,٢	١٥	١١,٨	٢	٠,٠	٠	٢١- هل ما يدرس للطالبة الموهوبة يعد تكراراً للمنهج العادي ؟
أحياناً	٠,٩٥	١,٨٨	٥٠,٠	١٧	١١,٨	٤	٣٨,٢	١٣	المناهج وطرق التدريس
نعم	٠,٨٠	٢,٤١	١٧,٦	٣	٢٣,٥	٤	٥٨,٨	١٠	٤٤- هل تحلين على المصادر التي تحتاجينها بسهولة ؟
نعم	٠,٧٢	٢,٤٧	١١,٨	٢	٢٩,٤	٥	٥٨,٨	١٠	٤٥- هل المصادر التي يوفرها البرنامج متنوعة وشاملة
نعم	٠,٦٦	٢,٧٦	١١,٨	٢	٠,٠	٠	٨٨,٢	١٥	٤٦- هل تستخدم التكنولوجيا الحديثة في البرنامج ؟
نعم	٠,٧٣	٢,٥٥	١٣,٧	٧	١٧,٦	٩	٦٨,٦	٣٥	المصادر
نعم	٠,٩٤	٢,٤١	٢٩,٤	٥	٠,٠	٠	٧٠,٦	١٢	٤٧- هل تلقيت تدريباً يلبي احتياجاتك لأداء دورك في البرنامج ؟
أحياناً	١,٠١	٢,١٨	٤١,٢	٧	٠,٠	٠	٥٨,٨	١٠	٤٨- هل التدريب كان شاملاً لخصائص الموهوبات ؟
أحياناً	٠,٩٠	٢,٠٦	٣٥,٣	٦	٢٣,٥	٤	٤١,٢	٧	٤٩- هل ساهم التدريب في استخدامك لأدوات التقييم بفعالية ؟
نعم	٠,٨٧	٢,٤٧	٢٣,٥	٤	٥,٩	١	٧٠,٦	١٢	٥٠- هل أصبحت أكثر مهارة في استخدام المصادر والتقنية الحديثة ؟
نعم	٠,٨٦	٢,٣٥	٢٣,٥	٤	١٧,٦	٣	٥٨,٨	١٠	٥١- هل أكسبك التدريب التنوع والابتكار في طرق التدريس ؟
أحياناً	٠,٩٢	٢,٢٩	٢٩,٤	٥	١١,٨	٢	٥٨,٨	١٠	٥٢- الفترة الزمنية للتدريب كانت كافية لإثرائك وتجديد الدافعية لديك ؟
أحياناً	٠,٩١	٢,٢٩	٣٠,٤	٣١	٩,٨	١٠	٥٩,٨	٦١	تدريب المعلمات

يبين جدول ( ١١ ) استجابة المعلمات لدرجة ملائمة المناهج الإثرائية للبرنامج ، وطرق التدريس وتوفر التكنولوجيا في المستوى المتوسط ، الذي يميل إلى المرتفع ، وذلك لحصول المعلمات على عدة دورات عن البرنامج ، وإحساسهن بمدى الفائدة التي حصلت عليها شخصياً ، وكذلك تفاعل الطالبات ، وحماسهم للمشاركة في تقديم التطبيقات العملية وإقامة معارض .

يوضح جدول رقم ( ١٢ ) استجابة أولياء الأمور عن درجة ملائمة المناهج وطرق تدريسها لتلبية احتياجات الطالبات .

البيان	الانحراف المعياري	المتوسط	لا		أحياناً		نعم		العبارات
			النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	
نعم	٠,٦٩	٢,٥٤	١٠,٨	٤	٢٤,٣	٩	٦٤,٩	٢٤	١٠- هل ترين أن المناهج المقدمة تتلاءم مع رغبات ابنتك واهتمامها ؟
نعم	٠,٥٦	٢,٧٣	٥,٤	٢	١٦,٢	٦	٧٨,٤	٢٩	١١- هل المنهج المقدم لابنتك يختلف عن المناهج المقدمة في الصفوف العادية ؟
نعم	٠,٦٢	٢,٧٠	٨,١	٣	١٣,٥	٥	٧٨,٤	٢٩	١٢- الأنشطة والمشاريع
نعم	٠,٨٣	٢,٤٧	٢١,١	٨	١٠,٥	٤	٦٨,٤	٢٦	١٣- هل نفذت ابنتك أنشطة مختلفة متنوعة ؟
نعم	٠,٦٨	٢,٦١	١١,٤	١٧	١٦,١	٢٤	٧٢,٥	١٠٨	المناهج

يبين جدول (١٢) بأن استجابة أولياء الأمور للمناهج كانت بمستوى مرتفع جدا ويؤيد هذه النتيجة خطابات الشكر التي يكتبها أولياء الأمور على المعلومات التي تحصل عليها بناتهم .

جدول رقم (١٣) يبين استجابة الفريق الإداري عن درجة ملائمة المناهج الإثرائية وطرق تدريسها لتلبية احتياجات طالبات البرنامج .

البيان	الاعتراف المعياري	المتوسط	غير موجود		مقبول		جيد		جيد جداً		ممتاز		العبارات
			النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	
٢٣- وجود أدوات للكشف عن اهتمامات الطالبات	١,٥٣	٤,٠٠	١٤,٣	١	٠,٠	٠	١٤,٣	١	١٤,٣	١	٥٧,١	٤	
٢٤- تم توفير أدوات للكشف	١,٥٣	٤,٠٠	١٤,٣	١	٠,٠	٠	١٤,٣	١	١٤,٣	١	٥٧,١	٤	
٢٥- خطة توجيه اهتمامات الطالبات	١,٧٠	٣,٧١	١٤,٣	١	١٤,٣	١	١٤,٣	١	٠,٠	٠	٥٧,١	٤	
الاهتمامات	١,٥١	٣,٩٠	١٤,٣	٣	٨,٤	١	١٤,٣	٣	٩,٥	٢	٥٧,١	١٢	
٥٥- المناهج معدة من قبل مدرسين	٠,٠٠	٥,٠٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	١٠٠,٠	٧	
٥٦- وجود مصادر مرافقة للمنهج	٠,٠٠	٥,٠٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	١٠٠,٠	٧	
٥٧- أهداف المنهج واضحة ومعلنة	٠,٠٠	٥,٠٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	١٠٠,٠	٧	
٥٨- تنوع أساليب التدريس	٠,٠٠	٥,٠٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	١٠٠,٠	٧	
٥٩- المنهج يتناسب مع اهتمامات الطالبة	٠,٣٨	٤,٨٦	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	١٤,٣	١	٨٥,٧	٦	
٦٠- المناهج تراكمية	٠,٠٠	٥,٠٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	١٠٠,٠	٧	
٦١- المناهج متوازنة ( المفاهيم / المحتوى / الأنشطة )	٠,٣٨	٤,٨٦	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	١٤,٣	١	٨٥,٧	٦	
٦٢- المناهج تراعي خصائص النمو	٠,٣٨	٤,٨٦	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	١٤,٣	١	٨٥,٧	٦	
٦٣- المناهج تنمي الجوانب الإبداعية	٠,٣٨	٤,٨٦	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	١٤,٣	١	٨٥,٧	٦	
٦٤- تخدم البرامج الأهداف والروية	٠,٣٨	٤,٨٦	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	١٤,٣	١	٨٥,٧	٦	
٦٥- تساهم المناهج في تلبية حاجة المجتمع	٠,٣٨	٤,٨٦	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	١٤,٣	١	٨٥,٧	٦	
المناهج وطرق التدريس	٠,٧٨	٤,٧٩	٣,٦	٣	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٧,١	٦	٨٩,٣	٧٥	

يبين جدول (١٣) استجابة الفريق الإداري يعبر عن ملائمة المناهج وطرق تدريسها لتلبية احتياجات الطالبات وأيدّ هذه النتيجة المتابعة الميدانية للفريق وذلك بتسجيل الملاحظات الإيجابية عن مدى تفاعل طالبات البرنامج مع ما يدرسن .

## التساؤل الرابع :

### ما هي درجة الإنتاجية الإبداعية عند طالبات البرنامج ؟

يوضح جدول رقم ( ١٤ ) استجابة طالبات البرنامج عن الإنتاجية الإبداعية .

البيان	الانحراف المعياري	المتوسط	لا		أحياناً		نعم		العبارات
			النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	
نعم	٠,٨١	٢,٣٤	٢١,١	٨	٢٣,٧	٩	٥٥,٣	٢١	٢٣- هل نفذت أنشطة متنوعة تخدم المناهج الإثرائية
نعم	٠,٥٨	٢,٦٦	٥,٣	٢	٢٣,٧	٩	٧١,١	٢٧	٢٤- هل شاركت في إنتاج إبداعي ساهم في خدمة المجتمع المدرسي
نعم	٠,٧٨	٢,٣٤	١٨,٤	٧	٢٨,٩	١١	٥٢,٦	٢٠	٣٥- هل تعتبرين الأنشطة المنفذة في البرامج الإثرائية مطورة لنقاط الإبداع لديك ؟ وتبرز مواهبك الخاصة ؟
نعم	٠,٦٠	٢,٥٥	٥,٣	٢	٣٤,٢	١٣	٦٠,٥	٢٣	٣٦- هل تعمل الأنشطة على التوازن بين التعليم والترفيه ؟
نعم	٠,٩٦	٢,٧٤	١٠,٥	٤	٣١,٦	١٢	٥٧,٩	٢٢	٣٧- هل أنجزت بحثاً ميدانية مميزة أضافت معلومات جديدة لاهتماماتك ؟
نعم	٠,٥٣	٢,٦٨	٢,٦	١	٢٦,٣	١٠	٧١,١	٢٧	٣٨- هل اكتسبت مهارات ساعدتك على إنجاز المشاريع ؟
نعم	٠,٦٨	٢,٦١	١٠,٥	٤	١٨,٤	٧	٧١,١	٢٧	٣٩- هل مشاريعك مختلفة عن مشاريع الطالبات في الفصول العادية ؟
نعم	٠,٦٥	٢,٥٠	٧,٩	٣	٣٤,٢	١٣	٥٧,٩	٢٢	٤٠- هل استخدمت المعلومات الجديدة في حل المشكلات التي تواجهك في الحياة ؟
نعم	٠,٦٧	٢,٥٢	١٠,٢	٣١	٢٧,٦	٨٤	٦٢,٢	١٨٩	الأنشطة والمشاريع والإبداع

يبين جدول ( ١٤ ) أن جميع العبارات الواردة في هذا المحور تقع في المستوى المرتفع للإجابة بـ

( نعم ) وكان المعدل العام ( ٦٢,٢ % ) بمعدل انحرافي ( ٠,٦٧ ) ، وهذا يدل على المستوى

العالي للإنجازات .

يبين جدول رقم ( ١٥ ) استجابة المعلمات عن الإنتاجية الإبداعية لطالبات البرنامج .

البيان	الانحراف المعياري	المتوسط	لا		أحياناً		نعم		العبارات
			النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	
نعم	٠,٧١	٢,٥٩	١١,٨	٢	١٧,٦	٣	٧٠,٦	١٢	٢٨- هل نفذت الطالبات الموهوبات مشاريع إبداعية ؟
نعم	٠,٦٢	٢,٤١	٥,٩	١	٤٧,١	٨	٤٧,١	٨	٢٩- هل تتصف المشاريع المنفذة للتميز والحدائق وخدمتها للمجتمع المدرسي ؟
أحياناً	٠,٧٧	٢,٢٩	١٧,٦	٣	٣٥,٣	٦	٤٧,١	٨	٣٠- هل ساعدت المشاريع الإنتاجية في تغيير سلوكيات الطالبة وجعلها قيادية ؟
نعم	٠,٧١	٢,٤١	١١,٨	٢	٣٥,٣	٦	٥٢,٩	٩	٣١- هل تساهم المشاريع الإبداعية المنفذة من قبل الطالبات الموهوبات في تطوير الاهتمام بمهنة المستقبل ؟
نعم	٠,٧١	٢,٥٩	١١,٨	٢	١٧,٦	٣	٧٠,٦	١٢	٣٢- من وجهة نظرك .. الإنجازات الإبداعية للطالبات وسيلة تقييمية
أحياناً	٠,٩٧	١,٧٦	٥٨,٨	١٠	٥,٩	١	٣٥,٣	٦	٣٣- هل لديك أدوات لتقييم إنجازات الطالبات الإبداعية ؟
نعم	٠,٧٩	٢,٣٤	١٩,٦	٢٠	٢٦,٥	٢٧	٥٣,٩	٥٥	الإنتاجية

يوضح جدول (١٥) أن استجابة المعلمات واقعة في المستوى المرتفع لجميع العبارات ، لدرجة أن المعلمات لم يعد يجدن وقتاً لتقييم جميع الإنجازات .

يوضح جدول رقم (١٦) التوزيع التكراري والنسبي لاستجابة الفريق الإداري عن الإنتاجية الإبداعية لطالبات البرنامج .

البيانات	الانحراف المعياري	المتوسط	غير موجود		مقبول		جيد		جيد جداً		ممتاز		العبارات
			النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	
ممتاز	٠,٥٣	٤,٥٧	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٤٢,٩	٣	٥٧,١	٤	٤٠ - تتسم الإنجازات بإضافة نوعية لما تعلموه .
ممتاز	٠,٥٣	٤,٥٧	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٤٢,٩	٣	٥٧,١	٤	٤١ - وجود خطة توجيه الإنتاجية الإبداعية لما يخدم المجتمع
جيد جداً	١,٣٥	٣,٨٦	١٤,٣	١	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٥٧,١	٤	٢٨,٦	٢	٤٢ - ترتبط إنتاجات الطالبات في البرنامج بأساسيات تخدم حاجات التنمية في المجتمع .
ممتاز	٠,٥٣	٤,٥٧	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٤٢,٩	٣	٥٧,١	٤	٤٣ - الإنتاجية الإبداعية تتصف بالأصالة والجديّة .
جيد جداً	١,٣٥	٣,٨٦	١٤,٣	١	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٥٧,١	٤	٢٨,٦	٢	٤٤ - يرتبط إنتاج الطالبات بأساسيات مهنة المستقبل
ممتاز	٠,٥٣	٤,٥٧	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٤٢,٩	٣	٥٧,١	٤	٤٥ - من إنتاج الطالبات الإبداعي بحوثاً فيها إضافة نوعية
ممتاز	٠,٣٨	٤,٨٦	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	١٤,٣	١	٨٥,٧	٦	٤٦ - وجود معارض دوريه لإنجازات الطالبات
ممتاز	٠,٠٠	٥,٠٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	١٠٠,٠	٧	٤٧ - وجود ملفات إنجاز لدى كل طالبة
ممتاز	٠,٣٨	٤,٨٦	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	١٤,٣	١	٨٥,٧	٦	٤٨ - تقدم الطالبات إنجازات لجميع المواد الإثرائية .
ممتاز	٠,٤٩	٤,٧١	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٢٨,٦	٢	٧١,٤	٥	٤٩ - تتسم البحوث بإمكانية توظيف نتائجها لخدمة المجتمع
جيد جداً	١,٥١	٣,٤٣	١٤,٣	١	١٤,٣	١	١٤,٣	١	٢٨,٦	٢	٢٨,٦	٢	٥٠ - وجود متابعة لتطوير إنجازات الطالبات
ممتاز	١,٥٠	٤,٢٩	١٤,٣	١	٠,٠	٠	٠,٠	٠	١٤,٣	١	٧١,٤	٥	٥١ - تظهر الإنجازات تطور خبرات ومهارات الطالبات
ممتاز	٠,٧٩	٤,٤٣	٠,٠	٠	٠,٠	٠	١٤,٣	١	٢٨,٦	٢	٥٧,١	٤	٥٢ - موضوعات المشاريع والإنجازات مستمدة من الواقع ومن احتياجات المجتمع
جيد جداً	١,٤٦	٣,٨٦	١٤,٣	١	٠,٠	٠	١٤,٣	١	٢٨,٦	٢	٤٢,٩	٣	٥٣ - وجود أدوات تقييم مشاريع الطالبات
جيد جداً	٠,٩٠	٣,٨٦	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٤٢,٩	٣	٢٨,٦	٢	٢٨,٦	٢	٥٤ - أدوات تقييم مفعلة
ممتاز	٠,٩٩	٤,٣٥	٤,٨	٥	١,٠	١	٥,٧	٦	٣١,٤	٣٣	٥٧,١	٦٠	الإنتاجية الإبداعية

يبين جدول (١٦) أن الإنتاجية الإبداعية للطالبات بالنسبة لاستجابة الفريق الإداري تقع في

مستوى

( الممتاز ) وقد كان الفريق منبهاً من متابعة المعارض التي أقامتها طالبات البرنامج .

يبين الجدول رقم (١٧) الإنجازات التي قامت بها طالبات برنامج "تنمية التفكير والإبداع" خلال عام دراسي:

التسلسل	المادة العلمية	المخرج النهائي	العدد	ملاحظات
١	رياضيات	بحث	٣٢	طرق مبتكرة لتدريس الرياضيات
٢	الإعجاز العلمي	عروض كمبيوتر	٢٣	
٣	الإنجليزي	أبحاث	١٠	حفظ الأحاديث النبوية باللغة الإنجليزية
		عروض كمبيوتر	١	
٤	الحاسب الآلي	موقع على الإنترنت	٦	متنوعة ثقافية ، علمية ، صحية ، تسالي ، تاريخية ، اجتماعية.
٥	التاريخ	بحوث	٢٥	بحوث عن حبيبنا الرسول عليه الصلاة والسلام .
٦	شخصي	كتابة رسالتي في الحياة		
٧	الكورت "مهارات التفكير والإبداع"	معارض شاملة خدمة المجتمع المدرسي خدمة المجتمع المحلي	٦ ٢	تجمع بين المجالات الفنية ، ثقافية ، الإجتماعية ، العلمية ، الدينية .
٨	الصحافة	تحقيق صحفي " استبان" مطوية تقارير صحفية مقالات أدبية	٢ ٢	للرحلات ، المناسبات .
٩	جغرافيا	بحوث	٢٥	الإعجاز العلمي .
١٠	السيرة النبوية	عروض كمبيوتر مسابقة رسم	٤ ١ ١	قامت الطالبات بعمل ندوات عن اخلاق رسول الله صلى الله عليه وسلم .
١١	الإعجاز العلمي	مسابقة ثقافية بحث ميداني إعداد بطاقة للمرضعة تلخيص موضوع	١ ١ ١ ١	عمل برامج لطالبات المدرسة عن بعض النوحى الإعجازية
١٢	نصوص	عروض كمبيوتر	١٣	
١٣	السيرة النبوية	عروض كمبيوتر بحوث	١٣ ١٣	خدمة اجتماعية ، مواكب الخير
١٤	فنون		٣٤ ١٣	لوحة قطعة فنية
١٥	تغذية	بحوث	٣٤	عمل برنامج توعية عن التغذية الصحية

يتضح من جدول (١٧) الدرجة الإبداعية العالية التي قامت بها الطالبات مما يدل على نجاح البرنامج .

وإن معرض الإنجازات للمستوى الأول من البرنامج يعادل إنتاج المدرسة خلال عدة سنوات ، وسيتم تصنيع بعض إنجازات الطالبات وتسويقها .

## التساؤل الخامس :

### ما مدى اهتمام البرنامج بالإرشاد والتقييم لدى الطالبات ؟

يوضح جدول رقم ( ١٨ ) التوزيع التكراري والنسبي لاستجابة طالبات البرنامج عن التقييم والإرشاد للبرنامج .

البيان	الانحراف المعياري	المتوسط	لا		أحياناً		نعم		العبارات
			النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	
٤١- توافرت خطة إرشادية عامة للبرنامج	٠,٦٥	٢,٤٥	٧,٩	٣	٣٩,٥	١٥	٥٢,٦	٢٠	
٤٢- توفر البرنامج مرشدة طلابية للمساعدة وللمناقشة المشكلات التي تصادفنا	٠,٧٢	٢,٦١	١٣,٢	٥	١٣,٢	٥	٧٣,٧	٢٨	
٤٣- توافر جدول جلسات إرشادية علاجية فردية أو جماعية موجهة للطالبات وتعزيز ترجمة الجدول بالتقارير التقييمية الموثقة	٠,٥٣	٢,٦٦	٢,٦	١	٢٨,٩	١١	٦٨,٠٤	٢٦	
الإرشاد	٠,٦٤	٢,٥٧	٧,٩	٩	٢٧,٢	٣١	٦٤,٩	٧٤	
٤٤- يوجد خطة زمنية لتقييم الطالبات	٠,٩٣	١,٩٥	٤٤,٧	١٧	١٥,٨	٦	٣٩,٥	١٥	
٤٥- أعرف مستوى أدائي في كل مادة إثرائية في البرنامج عن طريق معلمة المادة	٠,٧٢	٢,٦١	١٣,٢	٥	١٣,٢	٥	٧٣,٧	٢٨	
٤٦- يتم توجيهي من قبل معلمة المادة الإثرائية لرفع مستوى أدائي	٠,٦٩	٢,٢٦	١٣,٢	٥	٤٧,٤	١٨	٣٩,٥	١٥	
٤٧- يوجد لدي ملف إنجازات يضم جميع ما قمت به من أعمال	٠,٦٧	٢,٦٣	١٠,٥	٤	١٥,٨	٦	٧٣,٧	٢٨	
٤٨- يوجد تقييم لأفضل الإنجازات بطرق متعددة كالمعارض وشهادات التقدير	٠,٤٩	٢,٧٦	٢,٦	١	١٨,٤	٧	٧٨,٩	٣٠	
٤٩- يوجد لدي تفويك دوري يوضح مستواي التراكمي مقارنة بالأخريات	٠,٦٧	٢,٦٣	١٠,٥	٤	١٥,٨	٦	٧٣,٧	٢٨	
التقييم	٠,٧٥	٢,٤٧	١٥,٨	٣٦	٢١,١	٤٨	٦٣,٢	١٤٤	
مجموع المحور	٠,٧٢	٢,٥١	١٣,٢	٤٥	٢٣,١	٧٩	٦٣,٧	٢١٨	

يبين جدول ( ١٨ ) أن توفر خطة للإرشاد ، ووجود مرشدة طلابية مساندة للبرنامج كان مؤيداً

بنسبة ( ٦٤,٩ % ) للإجابة بنعم . وهذه النتيجة تؤكد على المتابعة الدقيقة من قبل الفريق

الإرشادي ، وكذلك فإن عملية التقييم ترفع من همة كل من الطالبات والمعلمات ، وترفع من

روح المنافسة والإنجاز ، حيث ستكون النتيجة تراكمية للمرحلتين

يوضح جدول رقم ( ١٩ ) التوزيع التكراري والنسبي لاستجابات المعلمات لعبارات الإرشاد والتقويم للبرنامج .

العبارات	نعم		أحياناً		لا		الانحراف المعياري	المتوسط	الرأي السائد
	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %			
٢٢- هل لديك مراجع ومصادر عن خصائص الموهوبين ومشكلاتهم	٥	٢٩,٤	٣	١٧,٦	٩	٥٢,٩	١,٧٦	٠,٩٠	أحياناً
٢٣- هل البرامج المقدمة للطالبات الموهوبات تعمل على تحسين شخصياتهم وتنمية روح القيادة فيهم ؟	١٣	٧٦,٥	٢	١١,٨	٢	١١,٨	٢,٦٥	٠,٧٠	نعم
٢٤- هل تم تزويدك بمعلومات عن ظروف الطالبات وصفاتهن الشخصية	٣	١٧,٦	٣	١٧,٦	١١	٦٤,٧	١,٥٣	٠,٨٠	لا
٢٥- هل عندك معرفة بالخطوات التفصيلية لمعالجة مشكلة قد تصادفك أثناء تعاملك مع الطالبة الموهوبة	٣	١٧,٦	٦	٣٥,٣	٨	٤٧,١	١,٧١	٠,٧٧	أحياناً
٢٦- هل تتعاملين مع التغيرات التي تطرأ على الطالبات الموهوبات بجدية ؟	١٣	٧٦,٥	٣	١٧,٦	١	٥,٩	٢,٧١	٠,٥٩	نعم
٢٧- هل تم إلحاقك ببرامج تأهيلية للتعرف على التطور الانفعالي والاجتماعي للطالبة ؟	٧	٤١,٢	٢	١١,٨	٨	٤٧,١	١,٩٤	٠,٩٧	أحياناً
الإرشاد والتوجيه	٤٤	٤٣,١	١٩	١٨,٦	٣٩	٣٨,٢	٢,٠٥	٠,٩١	أحياناً
٣٤- هل يتوفر لكل طالبة ملف إنجازات يوضح تقدمها ؟	١٥	٨٨,٢	١	٥,٩	١	٥,٩	٢,٨٢	٠,٥٣	نعم
٣٥- هل ملف الإنجاز يعمل على مقارنة أدائها وتقدمها باستمرار ؟	١٠	٥٨,٨	٢	١١,٨	٥	٢٩,٤	٢,٢٩	٠,٩٢	أحياناً
٣٦- هل لديك أدوات تقييمية لقياس تقدم الطالبة ؟	٤	٢٣,٥	٨	٤٧,١	٥	٢٩,٤	١,٩٤	٠,٧٥	أحياناً
٣٧- هل تملكين قوائم وأدوات رصد تساعد في متابعة أداء الطالبة في عملية التعلم الذاتي وإنجاز المشروعات ؟	٤	٢٣,٥	٧	٤١,٢	٦	٣٥,٣	١,٨٨	٠,٧٨	أحياناً
٣٨- هل استغنت بأصحاب الاختصاص في تقويم انتاجات الطالبات	٣	١٧,٦	٣	١٧,٦	١١	٦٤,٧	١,٥٣	٠,٨٠	لا
٣٩- هل لديك خطط زمنية واضحة للتقييم الدوري ؟	٦	٣٥,٣	٧	٤١,٢	٤	٢٣,٥	٢,١٢	٠,٧٨	أحياناً
٤٠- هل عندك نماذج تقييمية لقياس أداء الطالبات لإطلاع الطلبة والأهالي عليها ؟	٧	٤١,٢	٠	٠,٠	١٠	٥٨,٨	١,٨٢	١,٠١	أحياناً
التقويم	٤٩	٤١,٢	٢٨	٢٣,٥	٤٢	٣٥,٣	٢,٠٦	٠,٨٨	أحياناً

يبين جدول ( ١٩ ) استجابة المعلمات للإرشاد والتوجيه لبرنامج " تنمية التفكير والإبداع " وقد كانت نسبة الاستجابة على جميع العبارات لهذا المحور في المعدل المتوسط بنسبة ( ٤٣,١ %) وقد يعود ذلك كون أن المعلمة لا تريد زيادة المسؤولية عليها بعمل التقويم ، كما أن الإرشاد يخص الطالبات أكثر .



يبين الجدول رقم ( ٢٠ ) التوزيع التكراري والنسبي للإرشاد والتقييم في البرنامج لاستجابات أولياء الأمور .

البيان	الانحراف المعياري	المتوسط	لا		أحياناً		نعم		العبارات
			النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	
أحياناً	٠,٧٥	١,٦٨	٤٨,٦	١٨	٣٥,١	١٣	١٦,٢	٦	٢٦- هل توفر لك المدرسة برامج إرشادية لكيفية التعامل مع الجانب الانفعالي والاجتماعي عند ابنتك الموهوبة
نعم	٠,٧٦	٢,٣٨	١٦,٢	٦	٢٩,٧	١١	٥٤,١	٢٠	٢٧- هل تتلقى ابنتك برامج إرشادية تركز على إبراز شخصيتها ؟
أحياناً	٠,٨٣	٢,٠٣	٣٢,٤	٢٤	٣٢,٤	٢٤	٣٥,١	٢٦	الإرشاد
نعم	٠,٦٩	٢,٤٩	١٠,٨	٤	٢٩,٧	١١	٥٩,٥	٢٢	٢٨- هل أنت على إطلاع بما تقدمه ابنتك من إنجازات في البرنامج الإثرائي ؟
نعم	٠,٧٣	٢,٥١	١٣,٥	٥	٢١,٦	٨	٦٤,٩	٢٤	٢٩- هل أصبحت ابنتك أكثر فعالية في المجتمع ؟
نعم	٠,٧١	٢,٥٠	١٢,٢	٩	٢٥,٧	١٩	٦٢,٢	٤٦	التقييم

يبين جدول (٢٠) أن أولياء الأمور متأكدين من أن شخصية ابنتهم قد طرأ عليها تغيرات إيجابية ، وهذا يصل أيضاً من خلال المقابلات الشخصية مع أولياء الأمور أو من خلال خطابات الشكر ، التي تعج بالثناء على الإيجابية والفعالية لابنتهم .

يوضح جدول رقم (٢١) التوزيع التكراري والنسبي لاستجابات الفريق الإداري عن خطة الإرشاد والتقييم الموضوعية للبرنامج .

البيانات	الانحراف المعياري	المتوسط	غير موجود		مقبول		جيد		جيد جداً		ممتاز		العبارات
			النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	
ممتاز	٠,٩٥	٤,٢٩	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٢٨,٦	٢	١٤,٣	١	٥٧,١	٤	٦٧- توفر خطة إرشادية عامة للبرنامج .
ممتاز	١,٤٦	٣,٨٦	١٤,٣	١	٠,٠	٠	١٤,٣	١	٢٨,٦	٢	٤٢,٩	٣	٦٨- توفر جدول ومواعيد وجلسات إرشادية تقدم المساعدة الدورية للطلاب.
ممتاز	٠,٧٩	٤,٤٣	٠,٠	٠	٠,٠	٠	١٤,٣	١	٢٨,٦	٢	٥٧,١	٤	٦٩- تنفيذ برامج تعليمية إرشادية للطلاب
ممتاز	٠,٧٩	٤,٥٧	٠,٠	٠	٠,٠	٠	١٤,٣	١	١٤,٣	١	٧١,٤	٥	٧٠- وجود تفاعل من الطلاب وتكشف عن نفسياتهم
ممتاز	١,٠٧	٤,١٤	٠,٠	٠	١٤,٣	١	٠,٠	٠	٤٢,٩	٣	٤٢,٩	٣	٧١- توفر أدوات تساعد في معرفة التطور الشخصي للطلاب.
ممتاز	١,١١	٤,٢٩	٠,٠	٠	١٤,٣	١	٠,٠	٠	٢٨,٦	٢	٥٧,١	٤	٧٢- أدوات تقييم تطور شخصية مفعلة .
ممتاز	١,٠١	٤,٢٦	٢,٤	١	٤,٨	٢	١١,٩	٥	٢٦,٢	١١	٤٥,٨	٢٣	الإرشاد
ممتاز	١,٧٣	٤,٠٠	١٤,٣	١	١٤,٣	١	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٧١,٤	٥	٧٣- التقييم يشمل (تقييم أولي - تقييم بنائي مستمر - تقييم مرحلي - تقييم نهائي )
ممتاز	١,٦٨	٣,٨٦	١٤,٣	١	١٤,٣	١	٠,٠	٠	١٤,٣	١	٥٧,١	٤	٧٤- وقت التقييم معد وفق خطة زمنية محددة.
ممتاز	١,٤٦	٤,١٤	١٤,٣	١	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٢٨,٦	٢	٥٧,١	٤	٧٥- توفر قوائم رصد منظمة وشاملة لمتابعة أداء الطلاب .
ممتاز	١,٦٨	٣,٨٦	١٤,٣	١	١٤,٣	١	٠,٠	٠	١٤,٣	١	٥٧,١	٤	٧٦- توفر قوائم رصد منظمة وشاملة لمتابعة أداء المعلمين .
ممتاز	١,٨٧	٣,٧١	٢٨,٦	٢	٠,٠	٠	٠,٠	٠	١٤,٣	١	٥٧,١	٤	٧٧- توفر قوائم رصد منظمة وشاملة لتقييم المنهج وتحقيق الأهداف .
ممتاز	١,٥١	٣,٥٧	١٤,٣	١	١٤,٣	١	٠,٠	٠	٤٢,٩	٣	٢٨,٦	٢	٧٨- أدوات التقييم متنوعة ( إنتاجات إبداعية - اختبارات تحريرية - مقابلات - استبيانات - زيارات صحفية )
ممتاز	١,٦٠	٣,٧١	١٤,٣	١	١٤,٣	١	٠,٠	٠	٢٨,٦	٢	٤٢,٩	٣	٧٩- أدوات التقييم موضوعية
ممتاز	١,٧٣	٤,٠٠	١٤,٣	١	١٤,٣	١	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٧١,٤	٥	٨٠- يزود الأهل بسجلات تقييم دورية ونهائية شاملة
ممتاز	٠,٧٩	٤,٥٧	٠,٠	٠	٠,٠	٠	١٤,٣	١	١٤,٣	١	٧١,٤	٥	٨١- التقييم موافق لأهداف البرنامج .
ممتاز	٠,٣٨	٤,٨٦	٠,٠	٠	٠,٠	٠	٠,٠	٠	١٤,٣	١	٥٨,٧	٦	٨٢- هل يتوفر ملف إنجازات للطلبة ؟
ممتاز	١,٥٧	٤,١٤	١٤,٣	١	٠,٠	٠	١٤,٣	١	٠,٠	٠	٧١,٤	٥	٨٣- هل قام مخصص بتقييم البرنامج ؟
ممتاز	١,٤٦	٤,٠٤	١٣,٠	١٠	٧,٨	٦	٢,٦	٢	١٥,٦	١٢	٦١,٠	٤٧	التقييم

يوضح جدول (٢١) استجابات الفريق الإداري حول خطة الإرشاد والتقييم الموضوعية للبرنامج حيث كانت خطة الإرشاد في مستوى (ممتاز) بينما خطة التقييم كانت تقع في تقدير جيد جداً، وهذه تعود كون الفريق الإداري هو الذي يتابع عملية التقييم للبرنامج ككل .

## التساؤل السادس :

### ما مدى تأثير برنامج "راعية تنمية التفكير والإبداع" على التحصيل العملي للطالبات

جدول رقم (٢٢) يوضح درجات طالبات البرنامج في الفصل الثاني للصف السادس والفصل الأول للصف الأول المتوسط (درجة مادة الرياضيات، العلوم، اللغة الإنجليزية، والمجموع الكلي)

الصف الأول المتوسط ف ١				الصف السادس ف ٢				رقم الطالبة
المجموع	انجليزي	علوم	رياضيات	المجموع	انجليزي	علوم	رياضيات	
٩٥٤,٢٥	٣٩,٠٠	٤٥,٠٠	٤٨,٠٠	٩٧٢,٧٥	٤٦,٢٥	٤٩,٠٠	٤٩,٠٠	١
٩٦٧,٧٥	٤٩,٢٥	٤٥,٢٥	٤٦,٠٠	٩٦٥,٥٠	٤٨,٧٥	٤٦,٥٠	٤٨,٠٠	٢
٩٩٧,٢٥	٤٨,٥٠	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	٩٩٤,٥٠	٤٩,٥٠	٤٩,٥٠	٤٩,٠٠	٣
٩٩٧,٠٠	٤٨,٥٠	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	٩٩٧,٥٠	٤٩,٧٥	٥٠,٠٠	٤٩,٢٥	٤
٩٥٤,٢٥	٤٠,٧٥	٤٧,٠٠	٤٧,٢٥	٩٤٨,٧٥	٤٦,٢٥	٤٦,٧٥	٤٥,٢٥	٥
٩٣٣,٧٥	٤١,٥٠	٤٥,٥٠	٤٦,٠٠	٩١٠,٢٥	٤٧,٢٥	٤٦,٥٠	٣٥,٠٠	٦
٩٧٤,٢٥	٤٧,٢٥	٤٨,٥٠	٤٨,٧٥	٩٦١,٠٠	٤٩,٢٥	٥٠,٠٠	٤٥,٥٠	٧
٩٦٨,٢٥	٤٨,٥٠	٤٨,٥٠	٤٨,٥٠	٩٧٤,٧٥	٤٩,٥٠	٥٠,٠٠	٤٩,٢٥	٨
٩٧٧,٢٥	٤١,٧٥	٩٤,٠٠	٩٤,٠٠	٩٧٥,٢٥	٤٨,٧٥	٥٠,٠٠	٤٧,٧٥	٩
٩٦٥,٥٠	٤٢,٧٥	٤٦,٧٥	٩٤,٠٠	٩٧٧,٥٠	٤٧,٢٥	٤٩,٥٠	٤٦,٧٥	١٠
٩٨٥,٢٥	٤٣,٥٠	٤٩,٠٠	٥٠,٠٠	٩٨٤,٥٠	٤٩,٢٥	٥٠,٠٠	٤٥,٠٠	١١
٩٥٦,٧٥	٤٨,٧٥	٤٦,٥٠	٤٧,٢٥	٩٦٩,٥٠	٤٧,٥٠	٤٧,٥٠	٤٩,٢٥	١٢
٩٩٠,٥٠	٤٦,٧٥	٤٩,٥٠	٥٠,٠٠	٩٧٨,٧٥	٤٨,٥٠	٥٠,٠٠	٤٦,٠٠	١٣
٩٢٩,٥٠	٣٩,٠٠	٤٤,٢٥	٤٨,٠٠	٩٤١,٠٠	٤٦,٠٠	٤٦,٧٥	٤٣,٥٠	١٤
٩٧٣,٧٥	٤٩,٠٠	٤٨,٧٥	٥٠,٠٠	٩٦٦,٢٥	٤٩,٠٠	٤٩,٠٠	٤٧,٧٥	١٥
٩٧٩,٠٠	٤٤,٢٥	٤٩,٠٠	٤٩,٧٥	٩٧٠,٥٠	٤٩,٧٥	٤٩,٥٠	٤٩,٥٠	١٦
١٠٠٠,٠٠	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	٩٩٩,٢٥	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	١٧
٩٨٤,٠٠	٤٩,٧٥	٤٨,٠٠	٥٠,٠٠	٩٩٣,٧٥	٤٩,٢٥	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	١٨
٩٤٧,٧٥	٤١,٢٥	٤٧,٠٠	٤٧,٧٥	٩٦٨,٧٥	٤٩,٠٠	٤٧,٥٠	٤٣,٠٠	١٩
٩٩٦,٢٥	٤٩,٢٥	٥٠,٠٠	٤٨,٢٥	٩٩٧,٧٥	٥٠,٠٠	٤٩,٥٠	٥٠,٠٠	٢٠
٩٩٤,٢٥	٤٩,٧٥	٤٩,٥٠	٤٩,٠٠	٩٩١,٥٠	٤٨,٥٠	٥٠,٠٠	٤٩,٥٠	٢١
٩٧٢,٧٥	٤٥,٠٠	٥٠,٠٠	٤٩,٢٥	٩٧٤,٠٠	٤٨,٢٥	٤٩,٥٠	٤٨,٧٥	٢٢
٨٩٧,٥٠	٣٢,٠٠	٤٥,٥٠	٤٣,٥٠	٩١٥,٥٠	٤٤,٢٥	٤٧,٢٥	٤١,٠٠	٢٣
٩٧٢,٢٥	٤٧,٢٥	٤٧,٥٠	٥٠,٠٠	٩٦٤,٢٥	٤٨,٢٥	٤٩,٠٠	٤٨,٧٥	٢٤
٩٦٣,٠٠	٤٠,٣٠	٤٧,٧٥	٥٠,٠٠	٩٦١,٥٠	٤٥,٥٠	٥٠,٠٠	٤٥,٧٥	٢٥
٩٦٩,٢٨	٤٤,٩٥	٤٧,٩١	٤٨,٦١	٩٧٠,٠٦	٤٨,٢٢	٤٨,٩٣	٤٦,٩٠	المتوسط
٢٤,٢٥	٤,٦١	١,٨٠	١,٦٤	٢٢,٦٦	١,٥٥	١,٣١	٣,٤٨	الانحراف المعياري
٠,٣٦	٤,٦٩	٤,٥٥	٢,٩٧					قيمة ت
٠,٧٢	٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠١					مستوى المعنوية
٠,٨٩٦	٠,٨٠٥	٠,٧٨٤	٠,٥٧٢					معامل الارتباط
١٥	٤	٤	١٧					عدد الطالبات اللاتي ارتفعت درجاتهن
٠	٢	٢	٢					عدد الطالبات اللاتي استقرت درجاتهن
١٠	١٩	١٩	٦					عدد الطالبات اللاتي انخفضت درجاتهن

يبين جدول (٢٢) أن عدد الطالبات اللواتي ارتفعت درجاتهن في الرياضيات (١٧) طالبة ، والعلوم (٤) طالبات ، والإنجليزي (٤) بينما كان عدد الطالبات اللواتي زاد مجموعهن الكلي

(١٥) طالبة ، وقد كانت نسبة الانخفاض الكلي حوالي (٧%) وهو انخفاض ليس له دلالة إحصائية وذلك بناءً على نتائج اختبارات (ت) . وبلغ معامل الارتباط الخطي بين درجات الطالبات في الصفين الدراسيين (٠,٩٠) ، وهو معامل ارتباط طردي قوي يشير إلى توازن الارتفاع والانخفاض المتحقق في الدرجات ، وهو أمر يظهر من أن (١٥) طالبة من العينة المختارة قد ارتفعت درجاتهن ، و(١٠) طالبات قد انخفضت درجاتهن بين الصفين المذكورين .

وارتفع الانحراف المعياري لدرجات الطالبات بقدر ضئيل من (٢٢,٦٦) في الصف السادس الابتدائي إلى (٢٤,٢٥) في الصف الأول المتوسط مما يعني زيادة الفروق بين الطالبات في الصف الأول بدرجة أكبر قليلاً

لقد كانت المقارنة بين الفصل الدراسي الثاني من نهاية عام ١٤٢٦ هـ ، والفصل الدراسي الأول من عام ١٤٢٧ هـ ، ولو كانت الدراسة في الفصل الدراسي الثاني كان الفرق أكثر لصالح البرنامج حيث يكون الاجتهاد في الفصل الدراسي الثاني أكثر .

يبين جدول رقم (٢٣) درجات طالبات البرنامج في الصف الثاني المتوسط والثالث المتوسط للرياضيات ، والعلوم ، واللغة الإنجليزية والمجموع الكلي .

رقم الطالبة	الصف الثاني متوسط ف٢				الصف الثالث متوسط ف١			
	رياضيات	علوم	إنجليزي	المجموع	رياضيات	علوم	إنجليزي	المجموع
١	٤٣,٧٥	٤٩,٥٠	٤٥,٧٥	٩٦٢,٠٠	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	٤٤,٢٥	٩٨٩,٧٥
٢	٤٣,٠٠	٤٣,٥٠	٣٦,٥٠	٩١٨,٢٥	٣٧,٥٠	٤٢,٥٠	٢٠,٧٥	٨٦٠,٢٥
٣	٤٧,٢٥	٤٧,٠٠	٤٣,٠٠	٩٣٨,٥٠	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	٤٥,٠٠	٩٧٢,٥٠
٤	٤٨,٧٥	٥٠,٠٠	٤٩,٢٥	٩٩٦,٥٠	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	٤٧,٥٠	٩٩٢,٥٠
٥	٤٩,٠٠	٤٥,٥٠	٤٧,٥٠	٩٧٥,٧٥	٤٨,٧٥	٤٨,٠٠	٤٣,٢٥	٩٨١,٠٠
٦	٢٩,٢٥	٢٩,٧٥	٢٦,٠٠	٧٦٣,٠٠	٣٧,٧٥	٢٨,٥٠	١٦,٧٥	٧٧٢,٠٠
٧	٤٤,٢٥	٤٩,٠٠	٤٤,٠٠	٩٨٠,٢٥	٤٩,٧٥	٤٩,٠٠	٣٩,٥٠	٩٨٣,٥٠
٨	٤٥,٠٠	٤٨,٥٠	٤٢,٢٥	٩٦٦,٥٠	٤٨,٠٠	٥٠,٠٠	٣٧,٢٥	٩٧٥,٢٥
٩	٤٧,٢٥	٤٢,٥٠	٤٢,٥٠	٩٥٩,٧٥	٤٩,٢٥	٤٧,٥٠	٤٢,٠٠	٩٦٥,٢٥
١٠	٤٠,٢٥	٤٦,٠٠	٣٨,٥٠	٨٩٨,٢٥	٤٥,٢٥	٤٥,٥٠	٣٢,٥٠	٨٩٤,٢٥
١١	٤٤,٢٥	٤٢,٢٥	٤١,٥٠	٩١١,٢٥	٤٩,٢٥	٤٩,٧٥	٣٩,٧٥	٩٦٣,٧٥
١٢	٤٣,٥٠	٤٨,٠٠	٤٢,٥٠	٩٤١,٠٠	٤٦,٧٥	٤٢,٢٥	٤٢,٢٥	٩٣٣,٧٥
١٣	٤٦,٢٥	٤٨,٥٠	٣٦,٢٥	٩٦٤,٠٠	٥٠,٠٠	٤٨,٥٠	٣٢,٧٥	٩٧٧,٠٠
المتوسط	٤٣,٢٩	٤٥,٣٨	٤١,١٩	٩٣٦,٥٤	٤٧,١٠	٤٦,٢٧	٣٧,١٩	٧٤٣,١٣
الانحراف المعياري	٥,٧٨	٥,٣٨	٥,٩٦	٥٩,٤٩	٤,٤٤	٦,٠٠	٩,٣٣	٦٤,٧٢
قيمة ت					٦,٠٣	٠,٩٩	٣,١٦	٠,٩٢
مستوى المعنوية					٠,٠٠	٠,٢٤	٠,٠١	٠,٢٧
معامل الارتباط					٠,٩٣٤	٠,٨٤٥	٠,٩١٥	٠,٩١٧
عدد الطالبات اللاتي ارتفعت درجاتهن					١٢	٦	١	٩
عدد الطالبات اللاتي استقرت درجاتهن					٠	٣	٠	٠
عدد الطالبات اللاتي انخفضت درجاتهن					١	٤	١٢	٤

يتبين من جدول (٢٣) أن عدد الطالبات اللواتي زادت درجاتهن في الرياضيات (١٢) طالبة ، وفي العلوم (٦) طالبات وفي اللغة الإنجليزية (١) طالبة ، أما المجموع الكلي فكان عدد الطالبات اللواتي زاد مجموعهن في الصف الثالث المتوسط عنه في ثاني متوسط (٩) طالبات وقد ارتفع الانحراف المعياري لدراجات الطالبات بقدر ضئيل من (٥٩,٤٩) في الصف الثاني إلى (٦٤,٧٢) في الصف الثالث مما يعني زيادة الفروق بين الطالبات في الصف الثالث بدرجة اكبر قليلاً من مما كان عليه الوضع في الصف الثاني متوسط .

### التساؤل السابع :

هل توجد هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المعدلات العامة لاستجابة كل طالبات أولى

متوسط وثالث متوسط ؟

جدول رقم (٢٤) يبين مقارنة استجابة طالبات أولى متوسط ، مع طالبات ثالث متوسط " عينة الدراسة "

الدلالة	مستوى المعنوية	قيمة ت	الصف الثالث		الصف الأول		العبارات
			الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	
			١٣		٢٥		
عدد الطالبات							
الرؤية	٠,٠١	٢,٦٦	٠,٣٧	٢,٨٥	٠,٩٤	٢,١٢	
الأهداف	غير دال	٠,١٨	٠,٤٩	٢,٦٣	٠,٦٠	٢,٦٧	
التوعية	غير دال	٠,٣٧	٠,٥١	٢,٧٧	٠,٥٦	٢,٧٠	
طرق التعرف	غير دال	٠,٢٢	٠,٨١	٢,٣١	٠,٨٦	٢,٣٧	
المكان والتجهيزات	غير دال	٠,٥٨	٠,٥٩	٢,٥٧	٠,٦٠	٢,٦٩	
الجدولة والتوقيت	غير دال	٠,٧٢	٠,٤٧	٢,٦٩	٠,٦٨	٢,٥٤	
الأنظمة والتعليمات	غير دال	٠,٤١	٠,٦٦	٢,٤٠	٠,٧٠	٢,٥٠	
المناهج وطرق التدريس	غير دال	٠,٥٧	٠,٦٨	٢,٨٤	٠,٦٦	٢,٦١	
الأنشطة والمشاريع والإبداع	غير دال	١,١٦	٠,٦٨	٢,٣٥	٠,٦٦	٢,٦١	
الإرشاد	غير دال	٠,٢٢	٠,٦٤	٢,٥٤	٠,٦٤	٢,٥٩	
التقويم	غير دال	١,٢٣	٠,٨٢	٢,٢٧	٠,٧٠	٢,٥٨	

يوضح جدول (٢٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين طالبات الصف الأول المتوسط وطالبات الصف الثالث المتوسط من حيث مدى استيعابهم للرؤية ، وذلك لصالح طالبات الصف الثالث . وذلك لاختلاف المرحلة العمرية ، بينما التفاعل مع باقي عناصر البرنامج كان متساوياً من خلال الملاحظة الميدانية .

## التساؤل الثامن :

هل توجد هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المعدلات العامة لاستجابة كل من معلمو أولياء الأمور؟

يوضح جدول رقم (٢٥) مقارنة استجابة كل من المعلمات وأولياء الأمور .

الدلالة	مستوى المعنوية	قيمة ت	المعلمات		أولياء الأمور		لا توجد العبارات
			الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	
			١٧		٣٨		
غير دل	٠,٢٣	١,٢١	٠,٧٠	٢,٥٦	٠,٨١	٢,٢٨	عدد المستجيبات
غير دل	٠,٩٥	٠,٠٦	٠,٧٣	٢,٥١	٠,٧٠	٢,٥٠	المكان والتجهيزات
دل	٠,٠١	٢,٨١	٠,٧٤	١,٣٨	٠,٩٢	٢,٠٩	الأهداف
دل	٠,٠٠	٣,٢٣	٠,٩٥	١,٨٨	٠,٦٨	٢,٦١	التعرف والاختيار
غير دل	٠,١٤	١,٥٠	٠,٨٣	٢,٤٣	٠,٧٩	٢,٠٨	المناهج
غير دل	٠,٧٦	٠,٣٠	٠,٧٩	٢,٤٤	٠,٧٨	٢,٣٧	الأنظمة
غير دل	٠,٩٣	٠,٠٩	٠,٩١	٢,٠٥	٠,٨٣	٢,٠٣	الجدولة والتوقيت
غير دل	٠,٠٥	١,٩٨	٠,٨٨	٢,٠٦	٠,٧١	٢,٥٠	الإرشاد
غير دل							التقويم

يوضح جدول (٢٥) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أولياء الأمور والمعلمات من حيث كافة المعدلات العامة عدا التعرف والاختيار وكذلك المناهج ، لصالح أولياء الأمور ، وهذا يعود للاهتمام الشديد من قبل الأهل في التعرف على كيفية انضمام ابنتهم للبرنامج ، وماهية المواد الإثرائية التي تزيد عن البرنامج الدراسي العادي .

## الفصل الثاني

أولاً : ملخص نتائج الدراسة.

ثانياً : التوصيات والمقترحات.

ثالثاً : الدراسات المستقبلية.

أولاً : ملخص نتائج الدراسة :

لقد كانت نتائج الدراسة على النحو التالي :

أوضحت نتائج الدراسة أن مجتمع الدراسة لبرنامج " تنمية التفكير والإبداع " لديه وضوح في معرفة رؤية البرنامج، وأهدافه، وطرق التعرف..... من خلال خطة التوعية حيث كانت نسب الاستجابات باتجاه المستوى المرتفع ، وقد كان الانحراف المعياري ( ٠,٧٤ ) مما يدل على تقارب في استجاباتهم.

أظهرت نتائج الدراسة أن المكان المعد للبرنامج وتجهيزاته ، وكذلك التوقيت والجدولة ، والأنظمة والتعليمات الخاصة بالبرنامج كانت مناسبة وواضحة وقد كانت الاستجابات في المستوى المرتفع عدا مجموعة أولياء الأمور فقد كانت استجاباتهم في المستوى المتوسط بخصوص المكان وتجهيزاته وقد يعود السبب لعدم حضورهم أثناء اللقاءات .

بينت نتائج الدراسة أن المناهج الإثرائية التي وضعت وطرق تدريسها ومدى تلبيتها لاحتياجات الطالبات، أن الاستجابات كانت بنسبة مرتفعة بالنسبة للطالبات ، وبالنسبة لأولياء الأمور ، والفريق الإداري ، أما بالنسبة للمعلمات فقد كانت استجابتهن في المستوى المتوسط وقد يعود السبب كون بعض العبارات تعتبر كتقدير أوسع للمعلمة وقد يكون المعدل العام لهذا المحور في المعدل المرتفع بانحراف معياري يميل للاستجابة العالية .

أسفرت نتائج الدراسة عن درجة عالية جداً للإنتاجية الإبداعية لطالبات البرنامج ، وذلك عن طريق الاستبيانات حيث كانت الاستجابة في المستوى المرتفع جداً وكانت فئة الطالبات مؤيدة لجميع العبارات ، وكذلك نسبة المعلمات أيضاً عالية ، أما الفريق الإداري فقد أيد استجابته التي تقع في المستوى المرتفع بالمشاهدة الميدانية وحصر عدد الإنجازات وتقييمها وقد أنجزت ابتكارات على مستوى جميع المواد الإثرائية والمنهج العام وفي خدمة المجتمع المدرسي والمحلي .

أوضحت نتائج الدراسة أن الخطة الإرشادية الداعمة للبرنامج مع وجود مرشدة طلابية قد حصلت على نسبة عالية من الطالبات حيث كانت ( ٦٤,٩ % ) وكذلك للفريق الإداري بينما استجابة أولياء الأمور والمعلمات كان في المستوى المتوسط ، والتقويم كان بنسبة عالية من قبل الطالبات وأولياء الأمور ، والفريق الإداري ، أما نسبة المعلمات فقد كانت ( ٤١,٢ % ) في المستوى المتوسط .



بينت نتائج الدراسة وجود تحسن ملموس في مادة الرياضيات بالنسبة لطالبات أولى متوسط ، وتدني في مادتي العلوم واللغة الإنجليزية والمجموع الكلي وهذا قد يعود لاختلاف مرحلتي الدراسة من الابتدائي للمتوسط ، وكانت المقارنة على فصل دراسي واحد .

أما طالبات ثالث متوسط فقد كان التحسن واضحاً في مادتي الرياضيات والعلوم والمجموع الكلي ، مع وجود استقرار أو تدني في مستوى اللغة الإنجليزية وقد يعود السبب في ذلك أن الطالبات قد ركزن جهدهن على اللغة الإنجليزية الإضافي كمادة إثرائية .

أكدت نتائج الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين طالبات الصف الأول متوسط ، وطالبات الصف الثالث متوسط " عينة الدراسة " من حيث جميع المعدلات العامة عدا ما يخص " رؤية البرنامج " حيث كانت قيمة ( ت ) ٢,٦٦ ، ومستوى المعنوية ( ٠,٠١ ) وقد يكون سبب ذلك المرحلة العمرية حيث طالبات أولى متوسط في مرحلة الطفولة المتأخرة ، وطالبات ثالث متوسط قد دخلن مرحلة الشباب .

أظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابة المعلمات ، وأولياء الأمور ، عدا طرق التعرف والاختيار ، والمناهج ، فبالنسبة لطرق التعرف والاختيار لم تطلع عليها المعلمات بينما الأهل قد تم توعيتهم بها، والمناهج فالمعلمات يدرسنها واطلعن عليها، بينما أولياء الأمور يعرفونها من خلال بناتهن فقط .

#### ثانياً : التوصيات والمقترحات

من خلال نتائج الخطوات الإجرائية لتهيئة بيئة تعليمية مناسبة لتعليم الموهوبات ، ومن خلال نتائج الدراسة الميدانية تبين مدى أهمية المعلمة التي تدرس الطالبات ، وكذلك توفر المنهج التراكمي المدروس الذي يلبي حاجة الطالبة ويتناسب مع قدراتها ، ويسبق كل ذلك طريقة التدريس واستخدام استراتيجيات متنوعة وفعالة ، كما أن التوعية لها دور كبير في تقليص السلبيات التي تواجه أي برنامج ، ويساند التوعية خطة إرشادية داعمة لمعنويات وشخصيات الطالبات ، وكل ذلك لا بد أن يكون في مكان تتوفر فيه الشروط الصحية ، والإمكانات والتقنيات الحديثة لنصل إلى مستويات راقية تعمل لخدمة دينها وأمتها بجد وحب ، من أجل ذلك فقط كتبت هذه التوصيات، وهي للقائمين على رعاية الموهوبات :

الاهتمام بتوعية المعلمات في مراحل التعليم المختلفة عن برنامج رعاية الموهوبات ، وذلك بوضع خطة توعية تشمل جميع عناصر البرنامج .

إنشاء كليات خاصة لرعاية الموهوبات ، تحتوي على تخصصات مختلفة مثل المناهج ، طرق التعرف والاختيار ، اختيار المكان وتجهيزاته ، الرحلات والزيارات الميدانية وغيره من التخصصات المتعلقة برعاية الموهوبات .

عمل خطة مدروسة لتشجيع المؤسسات الخاصة الوطنية على المشاركة في تبني منتجات وابتكارات الموهوبات وبالتالي تعود الفائدة على الجميع ولا تضيع ابتكارات بناتنا سدى .

إشراك الإعلام وخاصة الرائي (التلفزيون) في عملية التوعية للمجتمع بصورة عامة ، مع عرض ما حققت رعاية الموهوبين من إنجازات .

أن يكون هناك إشراف مباشر بين المسؤولين عن رعاية الموهوبين والمدرسة التي تطبق البرنامج . أن يكون للموهوبين والموهوبات وضع خاص بالنسبة للقبول في الجامعات .

أن يكون لكل موهوب أو موهوبة ملف خاص بالإنجازات التي قام بها خلال سنين الدراسة . تحديد مستويات الدراسة للموهوبين وأن يكون هناك مناهج أساسية عامة و مواد تخصصية توصيات للمدرسة : " التي لديها برنامج رعاية الموهوبات " .

توفير المكان المناسب صحياً، المجهز بكل احتياجات الطالبات من مصادر وأدوات تقنية حديثة.

وجود خطة توعية لجميع الأفراد والمؤسسات التي لها علاقة بالبرنامج .

عمل دورات مستمرة للمعلمات اللواتي يدرسن الموهوبات بصفة خاصة ، مع التركيز على استخدام استراتيجيات التفكير وخاصة التفكير الناقد والتفكير الإبداعي .

اختيار المعلمات اللواتي يدرسن الموهوبات بطريقة مدروسة بحيث يكون لها تقدير عالي لذاتها وبالتالي تحب عملها مما يجعلها تبذل في تدريس تلميذاتها .

أن تكون المناهج مدروسة تلبي حاجات الطالبات ، وأن تكون تراكمية متوافقة مع أهداف البرنامج. وضع خطط للزيارات الميدانية واستضافة الشخصيات المتخصصة في العلوم المختلفة ، وتكون هذه الخطط متكاملة مع المنهج الذي تدرسه طالبات البرنامج .

أن يكون هناك على الأقل ثلاث مستويات في المرحلة المتوسطة ، ولكل مستوى مجموعة من المواد الإثرائية بالإضافة إلى المنهج العام .

ثالثاً : الدراسات المستقبلية .

قد أظهرت نتائج الدراسة الميدانية أن هناك عوامل مختلفة للبيئة التعليمية لرعاية الموهوبات لها تأثيراً واضحاً وقوياً عليها ، لذلك فإن هذه النتائج تفتح آفاقاً جديدة لدراسات مستقبلية:

إجراء دراسة ميدانية " تجريبية " على مجموعتين من الطالبات تبين أثر توفر البيئة التعليمية للموهوبة ، لإحدى المجموعتين وعدم توفرها للأخرى ( سنة دراسية ) .

إجراء دراسة ميدانية عن أثر شخصية المعلمة على تدريس الطالبات الموهوبات .

إجراء دراسة ميدانية عن أثر المناهج الإثرائية من حيث النوعية واستراتيجيات التدريس على المستوى العلمي والانفعالي للطالبة الموهوبة .

إجراء دراسة تجريبية عن أثر توفر المصادر والتقنيات الحديثة على تعليم الطالبة الموهوبة .