



Study Abstract

Gifted students' teachers roles and obstacles related to planning, executing and evaluating the enrichment curricula in gifted students' program of the public education schools.

This study aims at:

- Specifying the gifted students' teachers actual roles related to planning , execution and evaluation of the enrichment curricula in the gifted program of the public education schools.
- To know the effect of the gifted students' teachers academic major on their roles related to planning, executing and evaluating enrichment curricula in public education schools program.
- Specifying the obstacles hindering the teachers of gifted students regarding the performance of their roles related to planning, execution and evaluation of the enrichment curricula in public education schools program.

Study questions:

- What are the gifted students' teachers roles related to planning , execution and evaluation of the enrichment curricula in public education schools program?
- Are there any statistical indicative differences attributed to the academic major variable in the degree of gifted students' teachers performance related to planning , executing and evaluating enrichment curricula of the public education schools program.
- What are the difficulties hindering gifted students' teachers regarding performing their roles related to planning , executing and evaluating the enrichment curricula of the public education schools program.
- Study procedures:
- The researcher uses the descriptive methodology, and the study population involves (٦٦) individuals from the gifted students' teachers among the public education schools, moreover the questionnaire is used as a study tool containing (١٣٩) expressions distributed to two parts, (٩٥) expressions representing the roles and (٤٤) expressions representing the obstacles, with axes fixation between ٠.٨٩ to ٠.٩٢, in addition it was submitted to about (٢٦) arbitrators. The study involves the statistical methods such as the frequencies, percentages, arithmetic mean and T test.

Study results:

١. The results reveal that the gifted students' teachers roles related to planning , executing and evaluating the enrichment curricula are actually applied and practiced in the said gifted program at the public education schools.
٢. The results reveal that there are no statistical indicative differences between the opinions of the study population opinions containing (natural sciences) and (theoretical sciences) specialists about the roles of the gifted students' teachers regarding planning , executing and evaluating the enrichment curricula in the gifted program of the public education schools.
٣. The results reveal that there are some obstacles hindering the gifted students' teachers to perform their roles related to planning , executing and evaluating the enrichment curricula in the public education schools talents' program.

Recommendations:

١. Continuity in school gifted students' program, expanding its services in addition to providing the urgency and guidance services.
٢. Facing any problems hindering the gifted students' teachers performance of role related to planning , executing and evaluating the enrichment curricula in the school gifted program of the public education schools.
٣. Preparing gifted students' teachers training programs during their service in order to award them Higher Diploma of Education.

/

.....

()

.....

()

.....

()

-
-
-
-
-
-

:

()

)

(

.()

%

.()

.()

()

()

()

.

:

()

.()

.(-)

()

()

.()

.

:

.

.

:

/

:

"

()

:

.

.()"

.

"

()

:

.

.()"

.

:

.

.

:

.

" ()

(

)

.()"

.

: .

.()

. : .

()

" ()

.()"

" . () : .

.()"

: .

.

:

.

.

.

.

:

:

(.)

.()

: ()

-

-

.

:

.() .

)

.(

Francis Galton

" "

Alfred Binet

"

Lewis Terman

Stanford-Binet test " -

(-)

.(-)

()

(-)

.()

.()

- -

.()

.()

:

:Giftedness

()

()

.

.()

Talent)

Giftedness

(

:

:

.

Marland

()

:()

.

.

.

.

.

.

.

.

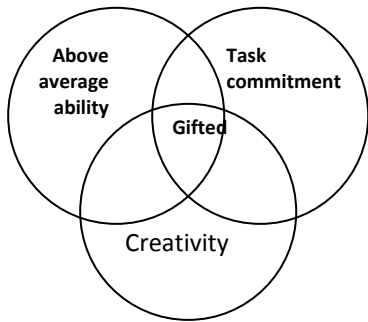
.

.

.

.

.()



()

Renzulli &)
(Ries, 1997, P: 7)

:Renzulli

()

)

:(

Above average ability

Task commitment

Creativity

()

.()

Giftedness

:Gagne

Talent

()

(

)

) ()

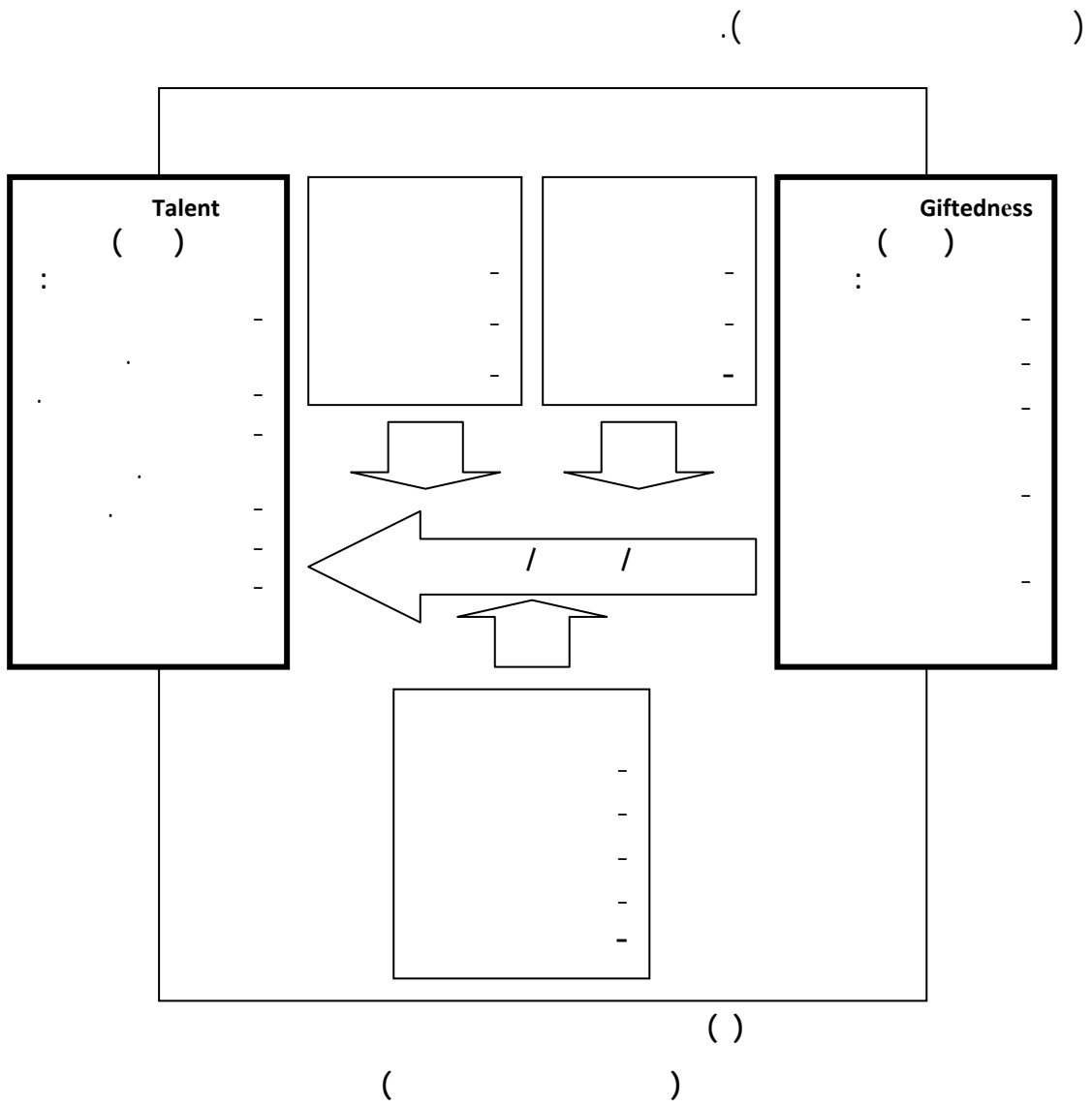
()

(

:

:

:



)

.(

.(

)

:Taylor

() :

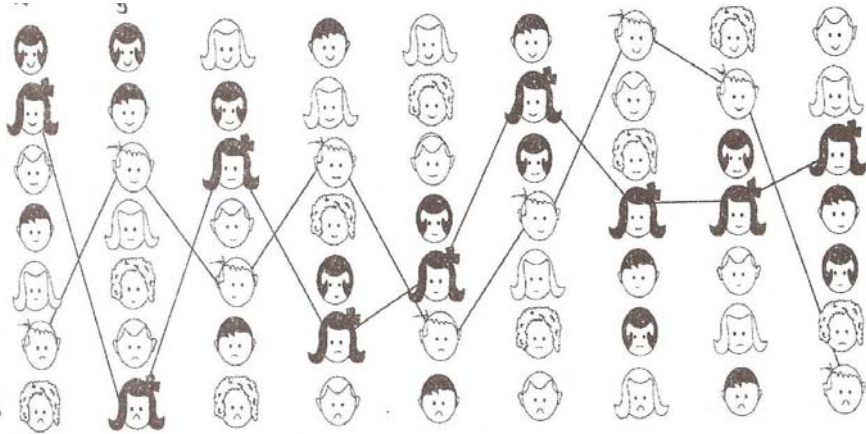
)

)

(

:()

(



()

(

)

:Gardner

)

(

:(-)

:

:

:

)

:Sternberg

:(

)

: (

": () :

.()"

:

: (-)
:

.
:

. ()
:

Cruncshank ()

:

.% -% - :

.% - % - : .۲

% .

: .۳

)

Betts & Neihart

:

(-

: .

.

: .

.

: .

.

: .

.

: .

.

: .

(-)

:

: .

.

: .

.

: .

(-) Cathy Dixon et al

()

(Terman, 1920)

(Terman & Oden, 1909)

(Hallahan & Kauffman, 1981)

(Heward & Orlansky, 1980)

(Zimmerman, 1990)

(Renzully, 1982)

.()

)

∴

∴

∴

∴

∴

∴ ()

∴

∴

∴

∴ (-)

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

(-)

∴

∴

)

:(-

:

(-)

:

:

: :

: :

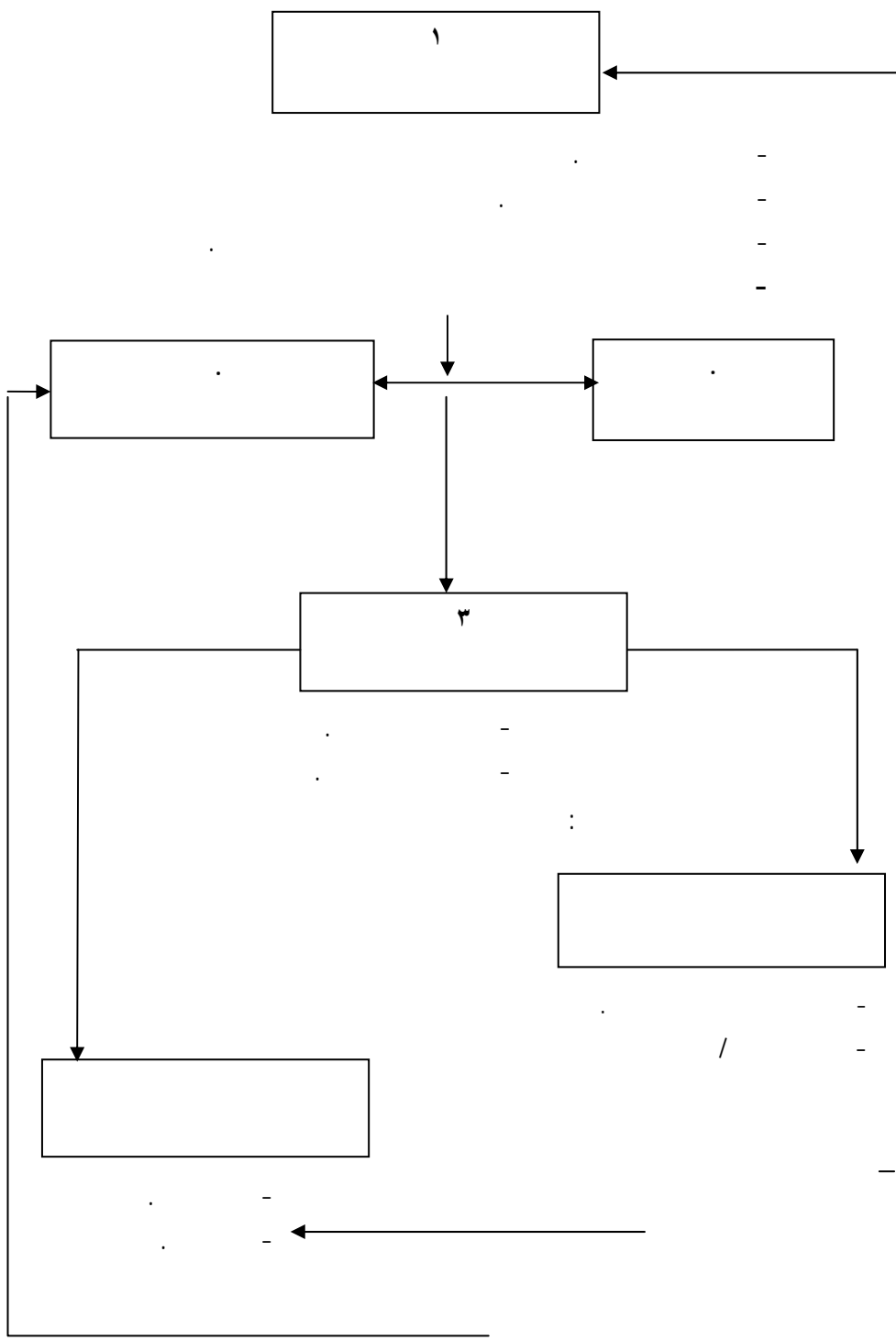
:()

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

: :

()

()



() ()

.()
:

:()

-
-
-
-
-
-
-

: ()

:

:

()

()

)

.(

)

.(

" ()

"

.()

.

:
()

:

.

.

.

.

.

.

.

.

.

:

: ()

.

.

.

.)

(:
.

()

Joyce Van Tassel Baska & Tamra Stambaugh

(-) :
.

:

· :
.

· :
.

· :
.

· :
.

· :
.

:

() Patterson

:

()

()

:

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

:

()

-
-
-
-
-

-

:

()

-)

:

(

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

· : ·

· : ·

· : ·

· : ·

· : ·

· : ·

· : ·

· : ·

· : ·

)

Treffinger

(-

· : ·

-
-
-

· : ·

-

)

:(

:

.

.

.

:

.

.

.

:

.

:

.

:

.

.

.(

)

:

:

:

:

:

(

)

:

Enrichment

.

Acceleration

.

Counseling

.

: :

:(-)

(-) Borland

:

: :

: (-)

:

:

" () :Enrichment :

()"

()

.()

: ()

. الإثراء الأفقي:

. الإثراء الرأسي:

: () Passow

()

:

-
-
-
-
-
-
-
-
-

:()

:

)

:
:(

()

:()

:

:() :

(-) **:Acceleration** :

" ()

.()"

()

:

)

:

:(

:()

:

:()

:

:Counseling

:

.()

()

: (-)

.

-

(-)

:

:

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

:()

:

:

.

.

:

.

:

.

.

:

.

.

.

:

.

.

:

: ()

:

:

:

) Karnes

:

(

:

)

(

) Feldhusen

:

:

(

()

:

:

.()
)

(

.()

:

" Curriculum ()

() () "

:

.
. .
. . .

()

" ()

() "

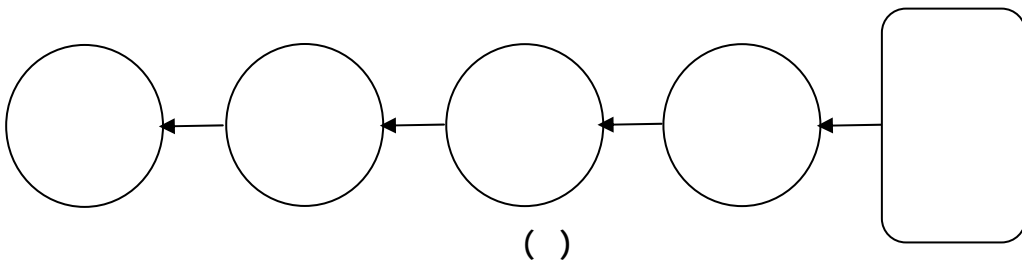
.()

: (-)

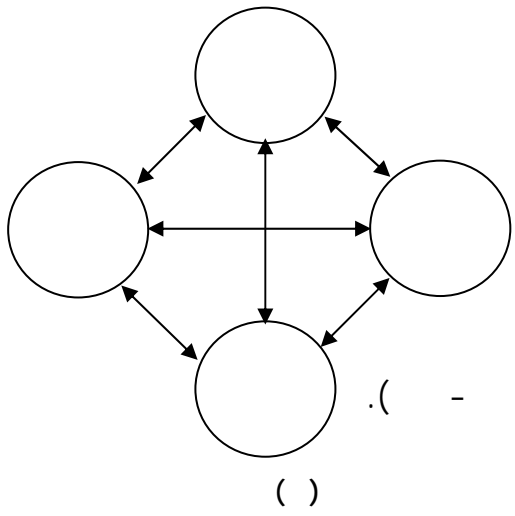
.
. .
. . .

:Tylers Model

() ()



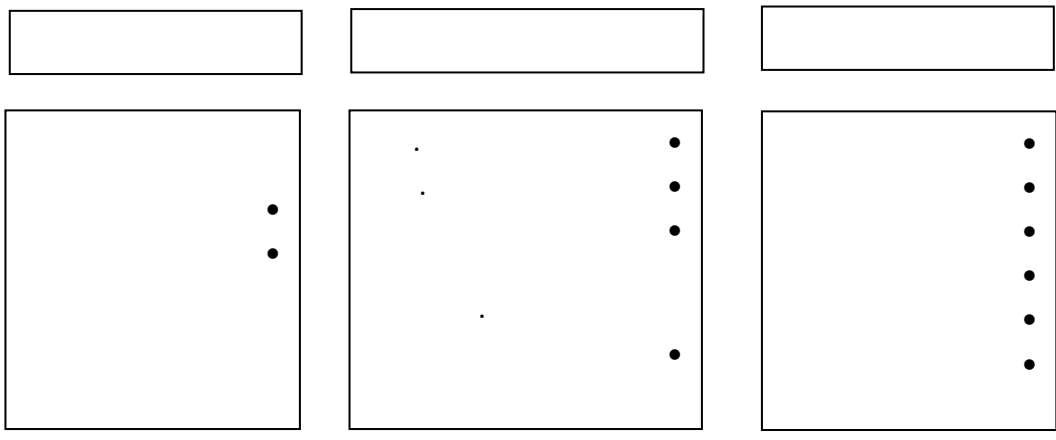
:Hilda Taba Model



-
-
()
)

:Beauchamp Model .۲

()
()



()
:

()
:

. .

)

.(

)

()

.()

: (-

)

-

-

-

-

· -
:
: (-)
:

: ()
· -
· -
· -
:
· 2

() Colangoeo & Davis
:

·
·
·
·
·
:
·

% -

()

:

-

-

-

-

-

:Curriculum Compacting

()

. (Ries et al, 1991), P:96)

:

()

.

.

.

: ()

.

.

.

.

.

.() .

(.)

:

:

:

.

.

.

.

.

.

:(

)

:

.

:

.

.

:

.

:(

.

)

:

.

.

.SPC

:

.

.FPS

:

.

. IIM

:

.

:(

.

)

:

.

.
.
:
()
:
() Airasian & Walsh :
()
)
(
()
:()
.
() :
:
()
.

:(.) (-
.
.
.
.
:
.

Guilford

Cattell

.()
: (-)

.
:
.
.
:
.
:
.
:
.
:
.

:(.)

-
-
-
-
-

:

)

:

: (

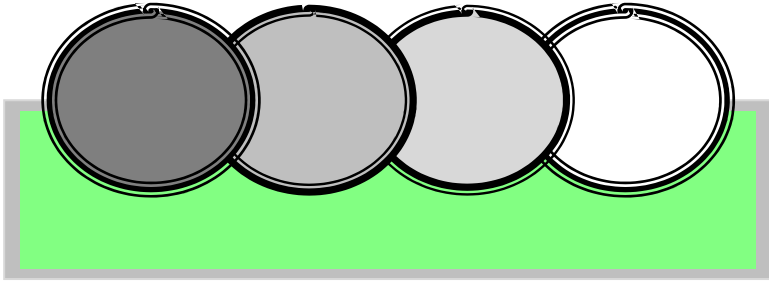
.
.
.

:

)

:(

-
-



(-)

()

()

:

:

:

:

:

:

()

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

:

(%)

:

:()

()

:(/ / /) :

()

:() :

•
•
•
•
•

:

•

:

•

•

•

:

:

:

:(-)

:

•

:

•

:

•

:

•

:

•

:

•

:

.

.

:

.

.

:

.

.

:

.

.

.

.

:

:

:(- .)

:

.

.

:

.

.

:

.

(..)

:

.

.

:

.

.

“ ”

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴(-)

∴

∴

∴

·
·

·
·

·
·

()

·
·

·
·

·
·

·

·
·

() ()

:

:

:

:

:

:

:

:

.

:

:

-

-

-

.

-

-

-

:

:

:

()

:

()

:

()

:

()

:



:

()

:

()

:

()

:

:

:



-
-
-
-
-
-
-
-

:

: :

" ()

.()"

()

.()

: :

" ()

.()"

()

/

()

(% . = × ÷)

()

. ()

:()

%		
.		
.		

()

(% .)

.(% .) ()

: :

.

" ()

" "

.()"

:

:

:

:

/

.

-

-

-

:

()

()

()

()

()

:

.

÷ (

-

) =

:

.

=

÷ (

-

) =

.()

(.) ()

)

(.) (.)

.(

.()

(.) (.)

.()

(.) (.)

.()

() (.)

:

()

:

()

()

()

(

)

:

.

÷ (

-

) =

: . = ÷ (-) =

.() (.) ()

.() (.) (.)

() () (.)

: :

()

.()

() ()

()

		:
		:
		:
		:
		:

: :

" () Ary et al
 .()"
 ()

()

()

.		
.		
.		
.		

: :

. ()

: :
:

()

: :

/

.SPSS

: :

:

()

()

. ()

:

:

:

:

:

:()

	٠.٤٠	£.٨٠		١٣	١
	٠.٥٤	£.٦٧		٧	٢
	٠.٥٥	£.٦٧		٢٤	٣
	٠.٥٧	£.٦٧		٢٦	٤
	٠.٥	£.٦١		٢٢	٥
	٠.٥	£.٦١		٢٥	٦
	٠.٥	£.٥٨		١٢	٧
	٠.٥	£.٥٨		٢٣	٨
	٠.٥١	£.٥٦		١٠	٩
	٠.٦٤	£.٥٦		٢٧	١٠
	٠.٧١	£.٥٥	(..)	١٤	١١
	٠.٥٣	£.٥٢		٢١	١٢
	٠.٧٣	£.٥٠		٥	١٣

	٠.٦١	£.٤٨		١١	١٤
	٠.٧٥	£.٤٧		٣٠	١٥
	٠.٧٣	£.٤٥		٣٥	١٦
	٠.٩٣	£.٤٤		١	١٧
	٠.٧٩	£.٤٢		٣٣	١٨
	٠.٨٦	£.٤١		٣	١٩
	٠.٨٨	£.٤١		٣٨	٢٠
	٠.٨٤	£.٣٨		٣٧	٢١
	٠.٧٣	£.٣٣		٢٩	٢٢
	٠.٨٢	£.٣٠		٢٨	٢٣
	٠.٩٢	£.١٥		٤	٢٤
	٠.٨٤	£.١٤		١٧	٢٥
	٠.٧٧	£.١٢		٣٤	٢٦
	٠.٨٧	£.٠٩		١٨	٢٧
	٠.٩٠	£.٠٨		٢	٢٨
	٠.٩٦	£.٠٣		٣٦	٢٩
	٠.٨٦	£.٠٠		٦	٣٠
	٠.٨٩	£.٠٠		٣١	٣١
	٠.٩٢	٣.٨٨		٩	٣٢
	٠.٩٨	٣.٨٨		١٦	٣٣
	٠.٩٧	٣.٨٣		٨	٣٤
	١.٠٧	٣.٨٠		٢٠	٣٥
	١.١٥	٣.٧٤		٣٩	٣٦
	١.١٧	٣.٧٤		٣٢	٣٧
	١.٠٦	٣.٦٥		١٩	٣٨
	١.٠٤	٣.٦١		١٥	٣٩
		£.٢٧			

()

(.)

()

(- .)

.()

(. - .)

: (-)

: .

()

(-)

:

()

) (.)

()

(

) (.) ()

(

()

) .(.)

()

(

) .(.)

(

) (.)

()

(

.(.) ()

(

)

) .(.) ()

(.)

()

(

()

) (.) ()

()

(

(-)

()

:

.

)

()

(

)

(.)

()

(

)

(.)

()

(

)

.(.)

()

(

)

.(.)

()

(

)

(.)

()

(

(

)

.(.)

.(.)

()

(

)

(.)

()

(

)

)

(.)

()

()

(

)

.(.)

()

(

)

.(.)

()

(

)

.(.)

() ()
) .(.)
 () ()
) (.)
 () ()
) .(.)
 ()
 .(.) ()

	٠.٢٧	٤.٩٢		١٤	١
	٠.٣٢	٤.٨٩		٢	٢
	٠.٣٤	٤.٨٩		١٥	٣
	٠.٥٣	٤.٨٦		١	٤
	٠.٤٣	٤.٨٦		٣	٥
	٠.٣٥	٤.٨٦		٢٥	٦
	٠.٥٥	٤.٨٥		١٦	٧
	٠.٤٩	٤.٨٢		١٣	٨
	٠.٤٠	٤.٨٠		٩	٩
	٠.٤٦	٤.٧٧		٨	١٠
	٠.٦١	٤.٧٠		٣٤	١١
	٠.٦٦	٤.٦٨		٢٠	١٢
	٠.٥٩	٤.٦٧		٥	١٣

:()

	0.07	£.60	.	11	11
	0.07	£.61	.	19	10
	0.61	£.09	.	18	16
	0.03	£.08	.	7	17
	0.06	£.06	.	1	18
	0.68	£.06	.	21	19
	0.70	£.06	.	32	20
	0.81	£.00	.	33	21
	0.61	£.03	.	38	22
	0.61	£.02	.	10	23
	0.66	£.00	.	19	21
	0.61	£.10	.	37	20
	0.72	£.10	.	17	26
	0.73	£.10	.	6	27
	0.82	£.12	.	11	28
	0.80	£.11	.	13	29
	0.68	£.39	.	12	30
	0.76	£.39	.	26	31
	0.82	£.31	.	31	32
	0.79	£.33	.	11	33
	0.80	£.30	.	28	31
	0.81	£.30	.	12	30
	0.78	£.29	.	18	36
	0.86	£.29	.	30	37
	0.90	£.21	.	17	38
	0.89	£.21	.	27	39
	0.97	£.21	.	22	10
	0.90	£.12	.	30	11
	0.86	£.11	.	29	12
	0.88	£.08	.	39	13
	0.92	3.98	.	10	11
	0.86	3.97	.	36	10
	1.08	3.80	.	23	16
	1.19	3.71	.	21	17
	1.19	3.02	.	10	18
	1.26	3.39	.	16	19
		£.13			

()

()

(- .)

(.)

.()

(. - .)

:

(-)

.

()

(-)

:

.

)

()

(

(

)

(.)

)

(.)

()

)

(

)

.(.)

(

(

)

.(.)

()

(

)

(.)

()

.(.)

()

(

)

()

)
()
(
()

:

:

:()

	0.62	£.67		7	1
	0.00	£.62		4	2
	0.72	£.42		0	3
	0.76	£.39		3	4
	0.98	£.10		6	0
	0.93	£.08		2	6
	0.96	3.70		1	7
		£.29			

()

()

(- .)

(.)

.()

(. - .)

(-)

:

()

(-)

:

)

()

(

(

)

(.)

)

(.)

()

()

(

)

.(.)

(

.(.)

()

()

(-)

:

)

(.)

()

(

()
() .(.) ()
() ()
(.)

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

. (.)

:

()

: ()

:()

.	٦٤	٠.٣٣	٠.٣٩	٤.٢٩	٢٨		
			٠.٣٧	٤.٢٦	٣٨		
.	٦٤	٠.٦٧	٠.٣٦	٤.٣٨	٢٨		
			٠.٣٧	٤.٤٤	٣٨		
.	٦٤	٠.٤٣	٠.٥١	٤.٢٦	٢٨		
			٠.٤٥	٤.٣١	٣٨		

.

:

.) () ()

(.) () . (. .) (.

(.)

() ()

.

:

.) () ()

(.) () . (. .) (.

(.)

() ()

.

:

(. .) () ()
(.) () . (. .)
(.)
() ()

()

(.)

()

()

:

:

:()

	၀.၆၆	၃.၄၄		၁၃	၁
	၀.၆၄	၃.၃၀		၃၀	၂
	၀.၇၇	၃.၃၃		၁၁	၃
	၀.၇၆	၃.၃၃		၃၄	၄
	၀.၈၁	၃.၃၁		၃၇	၀
	၀.၀၈	၃.၁၈		၄၄	၆
	၀.၆၉	၃.၁၇		၁၀	၇
	၀.၇၀	၃.၁၄		၁၀	၈
	၀.၇၃	၃.၁၁		၁၇	၉
	၀.၇၃	၃.၁၁		၄၃	၁၀
	၀.၇၃	၃.၀၉		၃၇	၁၁
	၀.၇၄	၃.၀၉		၃၆	၁၃
	၀.၈၀	၃.၀၃		၇	၁၃
	၀.၆၈	၃.၀၃		၃၃	၁၄
	၀.၇၁	၃.၀၃		၁၄	၁၀
	၀.၇၁	၃.၀၃		၁၆	၁၆
	၀.၆၈	၃.၀၀		၃၁	၁၇

	၀.၆၃	၂.၀၀		၃၄	၂၈
	၀.၀၉	၂.၉၈		၃၃	၂၉
	၀.၆၇	၂.၉၈		၃၀	၂၀
	၀.၇၄	၂.၉၇		၃၀	၂၁
	၀.၆၃	၂.၉၄		၂၉	၂၂
	၀.၇၃	၂.၉၂		၄	၂၃
	၀.၈၀	၂.၉၁		၄၀	၂၄
	၀.၆၉	၂.၈၈		၃၈	၂၀
	၀.၆၉	၂.၈၈		၉	၂၆
	၀.၆၃	၂.၈၆		၄၂	၂၇
	၀.၆၈	၂.၈၀		၃၉	၂၈
	၀.၇၄	၂.၈၂		၃	၂၉
	၀.၇၀	၂.၇၉		၈	၃၀
	၀.၆၃	၂.၇၇		၂၀	၃၁
	၀.၆၃	၂.၇၇		၃၆	၃၂
	၀.၇၁	၂.၇၄		၂၈	၃၃
	၀.၆၄	၂.၇၄		၂၉	၃၄
	၀.၇၃	၂.၆၈		၂၈	၃၀
	၀.၇၃	၂.၆၀		၄၁	၃၆
	၀.၆၀	၂.၆၂		၂	၃၇
	၀.၇၃	၂.၀၆		၀	၃၈
	၀.၆၈	၂.၀၀		၂၃	၃၉
	၀.၀၃	၂.၀၂		၂၃	၄၀
	၀.၀၉	၂.၀၀		၂	၄၁
	၀.၆၄	၂.၄၇		၆	၄၂
	၀.၆၂	၂.၃၆		၂၁	၄၃
	၀.၀၆	၂.၃၃		၂၂	၄၄
		၂.၉၀			

()

()

(.)

(.)

(. - .)

(. - .)

: (-)

.

()

(-)

:

.

)

()

(

)

(.)

()

(

(.)

.

()

(-)

:

.

)

()

(

)

.(.)

()

()

()

()

:

:

:

:

.

.

.

:

:

.

-

-

-

:

:

-
-
-

:

:

/

:

:

:

:

:

-

:

-

:

-

:

:

:

:

()

()

()

:

:

-

-

-

-

() ()

-

() ()

-

() ()

-

:

:

-

-

-

:

:

-

-

-

-

-

• •
• •

:()

:()

:()

:()

:(.)

:()

-

: ()

:()

:()

:()

:()

:()

:()

: ()

:()

:

:()

:()

:()

:()

:()

:()

:

:()

:

:()

:()

:()

:()

:()

:()

:()

: () .

() .

() .

() .

() .

() .

() .

() .

() .

() .

() .

() .

() .

() .

:()

:()

:()

:()

:()

:()

:()

:()

:()

:()

:()

:()

:()

:()

:()

:()

:()

:()

.

.

:()

.

.

:()

.

:()

.

.

.

:()

-

:()

.

()

.

-

-

:()

.

.

:()

.

()

.

-

()

.

-

:

:()

.

.

:()

.

:()

.

.

:()

.

:

. () :
 . () :
 . () :

. ()

.

()

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حفظك الله.

أخي الكريم معلم الموهوبين
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الدراسة الميدانية الحالية يقوم بها الباحث استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة ماجستير المناهج وطرق
التدريس بعنوان:

"ادوار وصعوبات معلمي الموهوبين المرتبطة بتخطيط وتنفيذ وتقييم المنهج الإثرائي في

برنامج الموهوبين المدرسي بمدارس التعلم العام"

وقد صممت هذه الإستبانة لتحقيق أغراض الدراسة، وهي تتكون من ثلاثة أجزاء :

الجزء الأول : يشمل معلومات متغيرات الدراسة.

الجزء الثاني : يتكون من مجموعة من الفقرات التي تدل على ادوار معلمي الموهوبين المرتبطة بتخطيط وتنفيذ
وتقييم المنهج الإثرائي.

الجزء الثالث: يتكون من مجموعة من الفقرات التي تدل على الصعوبات المعيقة لمعلمي الموهوبين من أداء
الأدوار المرتبطة بتخطيط وتنفيذ وتقييم المنهج الإثرائي في برنامج الموهوبين المدرسي.

ويستخدم الباحث في الجزء الثاني من الدراسة مقياس خماسي هو: كثيراً، أحياناً، نادراً، لا تمارس، غير ممكنة
لقياس أداءك الحالي لأدوارك المرتبطة بتخطيط وتنفيذ وتقييم المنهج الإثرائي . كما استخدم الباحث في الجزء
الثالث من الدراسة مقياس ثلاثي هو: أوافق بشدة، أوافق، لا أوافق لقياس الصعوبات التي تعيقك من أداء
الأدوار المرتبطة بتخطيط وتنفيذ وتقييم المنهج الإثرائي في برنامج الموهوبين المدرسي.

أرجو قراءة فقرات المقياس والإجابة عنها بوضع إشارة (✓) في العمود الذي يمثل وجهة نظرك.

أشكر لكم تعاونكم وأطمئنكم أن إجاباتكم ستحاط بالسرية التامة، ولن تستخدم إلا لأغراض البحث
العلمي.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

فايز العلاطي

قسم المناهج وطرق التدريس

كلية التربية

جامعة أم القرى

الجزء الأول: متغيرات الدراسة:

م	المتغير	المستوى
١	مجال التخصص الأكاديمي لمعلم الموهوبين	□ علوم طبيعية □ علوم نظرية

الجزء الثاني: أدوار معلمي الموهوبين المرتبطة بتخطيط وتنفيذ وتقويم المنهج الإثرائي في برنامج الموهوبين المدرسي:

أ. ادوار معلمي الموهوبين لتخطيط المنهج الإثرائي.						
م	العبارات	كثيراً	أحياناً	نادراً	غير ممارسة	غير ممكنة
١	أطبق شروط اختيار موضوع البرنامج الإثرائي.	□	□	□	□	□
٢	أستخدم مصفوفة المعايير لاختيار موضوع البرنامج الإثرائي .	□	□	□	□	□
٣	أراعي حاجات الطالب الموهوب عند اختياري لموضوع البرنامج الإثرائي مستخدماً العصف الذهني الجماعي متعدد القنوات لتحديد الموضوع.	□	□	□	□	□
٤	أراعي حاجات المجتمع عند اختياري لموضوع البرنامج الإثرائي مستخدماً العصف الذهني الجماعي متعدد القنوات لتحديد الموضوع.	□	□	□	□	□
٥	أطبق ضوابط صياغة العنوان الرئيس للبرنامج الإثرائي .	□	□	□	□	□
٦	أستخدم مصفوفة المعايير لاختيار العنوان الرئيس للبرنامج الإثرائي .	□	□	□	□	□
٧	أطلع على مصادر متعددة ومتنوعة وحديثة قبل إعداد الشجرة المعرفية.	□	□	□	□	□
٨	أعد الشجرة المعرفية تحت إشراف مختص في المحتوى العلمي الذي تشمله.	□	□	□	□	□
٩	أعد الشجرة المعرفية في وجود عينة عشوائية من الطلاب الموهوبين .	□	□	□	□	□
١٠	أركز على تشعب المحتوى العلمي في الشجرة المعرفية.	□	□	□	□	□
١١	أعمل على تسلسل المحتوى المعرفي في الشجرة المعرفية من موضوعاته الكبيرة إلى مفرداته الأصغر.	□	□	□	□	□
١٢	أشعب موضوعات المحتوى المعرفي في المجالات العلمية المختلفة.	□	□	□	□	□
١٣	أستفيد من الشجرة المعرفية في تخطيط البرنامج الإثرائي.	□	□	□	□	□
١٤	أوفر مصادر التعلم (الكتب، الأفلام التعليمية، المخصنين...) ذات العلاقة قبل تنفيذ الوحدات التعليمية مع الطلاب الموهوبين	□	□	□	□	□
١٥	أتعرف على حاجات الطلاب الموهوبين المتعلقة بموضوع البرنامج الإثرائي باستخدام اختبارات تحصيلية.	□	□	□	□	□
١٦	أشرك الطلاب الموهوبين في اختيار المحتوى المعرفي للبرنامج الإثرائي وتحديد الخطوط العريضة لموضوعاته.	□	□	□	□	□
١٧	أستطلع آراء الطلاب الموهوبين عما يريدونه من البرنامج الإثرائي.	□	□	□	□	□
١٨	أستفيد من استطلاع آراء الطلاب الموهوبين في تحديد الأنشطة التعليمية والتربوية.	□	□	□	□	□
١٩	أتعرف على ميول واتجاهات الطلاب الموهوبين باستخدام مقاييس علمية مقننة.	□	□	□	□	□
٢٠	أحدد ما يعرفه الطلاب الموهوبين عن موضوع البرنامج الإثرائي بالرجوع إلى مفردات مقرائهم الدراسية التي سبق لهم دراستها.	□	□	□	□	□
٢١	أحرص عند اختيار المحتوى العلمي للبرنامج الإثرائي على توافر عنصر التحدي للملامم لقدرات الطلاب الموهوبين.	□	□	□	□	□
٢٢	أحرص عند اختيار المحتوى العلمي للبرنامج الإثرائي على توافر عنصر التشعب والتداخل للملامم لقدرات الطلاب الموهوبين.	□	□	□	□	□
٢٣	أحرص عند اختيار المحتوى العلمي للبرنامج الإثرائي على توافر عنصر العمق العلمي للملامم لقدرات الطلاب الموهوبين.	□	□	□	□	□
٢٤	أحدد الأسئلة الرئيسة للبرنامج الإثرائي بعد إدراكي للموضوعات التي سيتم تعلمها من خلال البرنامج الإثرائي.	□	□	□	□	□
٢٥	أخرج بعدد كبير ومتنوع من الأسئلة الرئيسة للبرنامج عند كتابتها لأختار الأنسب وفق معايير محددة.	□	□	□	□	□
٢٦	أكتب الأسئلة الرئيسة في ضوء المهارات المحددة لمستوى النموذج الإثرائي القاعلي.	□	□	□	□	□
٢٧	أصعب العبارات التي تمثل الوحدات الإثرائية في الإطار العام بحيث تشمل موضوع آخرى علمي ومهارات التفكير التي تحققت.	□	□	□	□	□
٢٨	أسجل قائمة بالعديد من المشاريع التي يمكن تدريب الطلاب الموهوبين عليها خلال البرنامج الإثرائي.	□	□	□	□	□
٢٩	أستفيد من قائمة المشاريع التي كتبها في إعداد مرحلة التميز.	□	□	□	□	□
٣٠	أثقب بنماذج التخطيط التي يشترطها المنهج الإثرائي لتخطيط البرنامج الإثرائي بشكلها المتسلسل.	□	□	□	□	□

م	العبارات	كثيراً	أحياناً	نادراً	غير ممارسة	غير ممكنة
٣١	أصبح عناوين الوحدات الإثرائية تبعاً لمصفوفة معايير اختيار العنوان.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣٢	أكون فريقاً إثرائياً من منسوبي المدرسة ومن خارجها لكل وحدة إثرائية.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣٣	أعني بكتابة فلسفة الحطة لتعبير بوضوح عن أهمية البرنامج المعلوماتية والتفكيرية التي سيحصل عليها الطلاب الموهوبين.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣٤	أهتم بكتابة جدول مختصر للمكونات الرئيسة للبرنامج الإثرائي .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣٥	أعد نماذج المخاطبات اللازمة التي يستخدمها الطلاب لاستكمال أعمالهم في البرنامج الإثرائي .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣٦	ألقيت بأولياء أمور الطلاب الموهوبين لعرض فكرة النموذج الإثرائي الفاعل .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣٧	أضع لوحات توضيحية ملصقة في كافة أنحاء المدرسة تبين العناصر الرئيسة في المنهج الإثرائي الذي سيتعلمه الطلاب الموهوبين.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣٨	أوزع مطبوعات توضح المنهج الإثرائي الذي سيتعلمه الطلاب الموهوبين على منسوبي المدرسة.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣٩	أوفر حصصاً لانتقال الطلاب الموهوبين من فصولهم إلى غرفة مصادر الموهوبين بتطبيق إستراتيجية ضغط المنهج.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ب. ادوار معلمي الموهوبين أثناء تنفيذ المنهج الإثرائي.						
م	العبارات	كثيراً	أحياناً	نادراً	غير ممارسة	غير ممكنة
١	أرشد الطلاب الموهوبين من أول لقاء جماعي بهم عن كيف سيسير بهم البرنامج نحو السلوك الموهوب.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢	أجهز ملف شخصي شامل للطلاب الموهوبين .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣	أستخدم أساليب متعددة ومتنوعة من أساليب العصف الذهني عند تعليم الطلاب الموهوبين	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤	أتقيد بالخطة الزمنية لمراحل ومناشط البرنامج الإثرائي.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٥	أحدد آلية تنفيذ الوحدات الإثرائية بشكل متواز أو متسلسل بناء على عدد الطلاب الموهوبين الذين سيعملون عليها.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٦	أعدل بالإضافة أو الحذف على الوحدات الإثرائية بما يتناسب وميول وقدرات ومواهب الطلاب الموهوبين .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٧	أوفر خبرات متعددة في مرحلة الاستكشاف تجعل الطلاب الموهوبين يمدون المجال العلمي الذي يرغبون العمل فيه خلال البرنامج الإثرائي .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٨	أهتم بتحديد المجال العلمي الذي يلتفت انتباه الطالب الموهوب.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٩	أوفر للطلاب الموهوبين مصادر تعلم متعددة ومتنوعة.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٠	أستخدم تطبيقات نظرية الذكارات المتعددة في مرحلة الاستكشاف لتحديد مواهب وقدرات الطلاب الموهوبين.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١١	أطرح مشاريع مرحلة التميز أثناء مرحلة الاستكشاف وفق ميول الطلاب الموهوبين وقدراتهم.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٢	أجعل الطلاب الموهوبين يختارون التكاليف الجماعية وفق ميولهم العلمية .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٣	أستخدم للمستوى الأول بعض أدوات الكورت المناسبة لإكساب الطلاب الموهوبين المحتوى العلمي الخدد	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٤	أستخدم للمستوى الثاني برنامج حل المشكلات بطرق إبداعية لإكساب الطلاب الموهوبين المحتوى العلمي الخدد.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٥	أستخدم للمستوى الثالث برنامج حل المشكلات المستقبلية لإكساب الطلاب الموهوبين المحتوى العلمي الخدد.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٦	أستخدم للمستوى الرابع برنامج البحث المستقل لإكساب الطلاب الموهوبين المحتوى العلمي الخدد.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٧	أحدد أساليب التعلم المفضلة لدى الطلاب الموهوبين.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٨	أحدد أساليب التعبير المفضلة لدى الطلاب الموهوبين.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٩	أحدد أساليب التفكير المفضلة لدى الطلاب الموهوبين.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢٠	أوجد البيئة المناسبة لتعليم الطلاب الموهوبين.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢١	أستفيد من قوائم ريزولي لتابعة تطور السمات الشخصية للطلاب الموهوبين .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢٢	أستخدم استراتيجيات تدريسية مساندة لإستراتيجية التفكير الرئيسة.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢٣	أدرب الطلاب الموهوبين على استكمال نماذج المخاطبات الإدارية لاستكمال متطلبات أنشطتهم التعليمية .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢٤	أهتم بتنمية مهارات التواصل اللفظي وغير اللفظي للطلاب الموهوبين عند عرض أفكارهم وتقديمها للآخرين.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

م	العبارات	كثيراً	أحياناً	نادراً	غير ممارسة	غير ممكنة
٢٥	أمنح الطلاب الموهوبين الحرية في التفكير .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢٦	أطور بناء الشجرة المعرفية للبرنامج بشكل مستمر بالتعاون مع الطلاب الموهوبين .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢٧	أستخدم لكل مستوى أساليب التشخيص المناسبة لتحديد مسار النمو الشخصي لطلاب الموهوبين وفق المهارات المحددة له.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢٨	أقيم المستوى المعرفي للطلاب الموهوبين بنهاية كل وحدة إثرائية باستخدام أساليب متعددة للتقييم .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢٩	أستخدم لكل مستوى أساليب التشخيص المناسبة لتحديد نمو الدوافع و تطويرها للطلاب الموهوبين وفق المجال المحدد له.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣٠	أتيح فرصاً عديدة لبحث مواضيع من اختيار الطلاب الموهوبين وبشكل فردي.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣١	أستخدم إستراتيجية سكامير لتطوير أفكار الطلاب الموهوبين .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣٢	أشجع الطلاب الموهوبين لتحويل أفكارهم الإبداعية إلى مخترعات محسوسة .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣٣	أشجع الطلاب الموهوبين على عرض تجاربهم الشخصية ومناقشتها بشكل دوري ومستمر.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣٤	أشجع الطلاب الموهوبين على تميز مخرجاتهم بتحدى الأفكار الشائعة وخروجها بتصور مختلف وأفكار جديدة.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣٥	أتابع مشاريع الطلاب الموهوبين بشكل أسبوعي ومستمر باستخدام نموذج مخصص لذلك.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣٦	أشرك معلمي المدرسة في تقييم المحتوى العلمي الذي يتوصل إليه الطلاب الموهوبين بشكل مرحلي.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣٧	أشجع الطلاب الموهوبين على متابعة الإجابات الخاصة عن أسئلتهم من خلال تقديم مقترحات.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣٨	أوفر فرصاً مناسبة لتقييم الطلاب الموهوبين بمشاريعهم الفردية.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣٩	أوجه دعوات دورية لأولياء أمور الطلاب الموهوبين لزيارة ومتابعة أحداث البرنامج الإثرائي.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤٠	أوفر للطلاب الموهوبين مجالات متعددة للعمل والنشاط.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤١	أساعد الطلاب الموهوبين على تحديد أماكن المصادر البحثية العديدة.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤٢	أطور مع الطلاب الموهوبين خطة بحث مكتوبة.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤٣	أقيم إنتاج الطلاب الموهوبين طبقاً لمعايير المنتج الإبداعي.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤٤	أساعد الطلاب الموهوبين على عرض مشاريعهم و إنتاجهم في المعرض المدرسي.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤٥	أنسق للطلاب الموهوبين كي يعرضوا مشاريعهم و إنتاجهم في المتاحف أو الأسواق التجارية أو في قاعات المستشفيات أو المؤتمرات العلمية أو المعارض العلمية.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤٦	أنسق للطلاب الموهوبين مع صحف ومجلات الأطفال لتحتضن إنتاجهم ونشره.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤٧	أخلج المهارات العملية التي ينص عليها المنهج الإثرائي في غرفة مصادر الموهوبين وخارجها .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤٨	أذكر معلمي المدرسة بالمهارات التي يتعرض لها الطلاب الموهوبين لكي يعززوها عند تدريس مقرراتهم.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤٩	أركز على تنمية المهارات فوق المعرفية: التخطيط، والتنظيم، والمراقبة لدى الطلاب الموهوبين عند سيرهم في مشاريعهم	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
جـ. ادوار معلمي الموهوبين بعد تنفيذ المنهج الإثرائي.						
م	العبارات	كثيراً	أحياناً	نادراً	غير ممارسة	غير ممكنة
١	أشرك أولياء أمور الطلاب في تقويم البرنامج الإثرائي	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢	أشرك الفريق الإثرائي في تقويم البرنامج الإثرائي.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣	أجري التعديلات التي سجلتها على خطة البرنامج الإثرائي من أجل إفاضة الجهة الإشرافية .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤	أتواصل مع الطلاب الموهوبين لتطوير إنتاجهم.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٥	أحكم ذاتياً خطة البرنامج الإثرائي الذي أهيته لأستفيد منها لاحقاً.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٦	أكتب تقريراً شاملاً عن كل طالب موهوب اجتاز البرنامج يتضمن ميوله ونقاط قوته وضعفه.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٧	أجتمع مع زملائي معلمي الموهوبين لتقييم الادوار العملية وإبراز الإيجابيات ومناقشة السلبيات في متابعة تنفيذ البرنامج الإثرائي.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

الجزء الثالث: الصعوبات المعيقة لمعلمي الموهوبين من أداء الأدوار المرتبطة بتخطيط وتنفيذ وتقويم المنهج الإثرائي في برنامج الموهوبين المدرسي:

م	العبارات	أوافق بشدة	أوافق	لا أوافق
١	أجد لدي ضعفاً في فهم الإطار النظري للمنهج الإثرائي .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢	أجد لدي ضعفاً في توظيف مفاهيم النظرية البنائية في المنهج الإثرائي.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣	أجد لدي ضعفاً في توظيف مفاهيم نظرية ريزولي في المنهج الإثرائي.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤	أجد لدي ضعفاً في توظيف مفاهيم نظرية ستيرنبرغ في المنهج الإثرائي.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٥	أعتقد بأن لدي القدرة على توفير بيئة آمنة ومحفزة لتفكير الطلاب الموهوبين.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٦	أجد مقاومة من الإدارة المدرسية عند إعداد جدول غرفة مصادر الموهوبين	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٧	أجد مقاومة من معلمي المدرسة عند تطبيق إستراتيجية ضغط المنهج.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٨	أجد الإدارة المدرسية مهتمة بتجهيز المستلزمات التعليمية لغرفة مصادر الموهوبين.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٩	أجد المرشد الطلابي في المدرسة على وعي بالمطالب الإرشادية للطلاب الموهوبين.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٠	أجد أن عدم تدريبي بالقدر الكافي على المهارات الأساسية التي يتضمنها المنهج الإثرائي يضعف أدائي عند التطبيق.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١١	أحتاج تدريباً على مهارات التفكير والإبداع التي يتبناها المنهج الإثرائي لأتمكن من تمتيتها لدى الطلاب الموهوبين	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٢	أحتاج تدريباً على كيفية تطوير السمات الشخصية التي يتبناها المنهج الإثرائي لأتمكن من تمتيتها لدى الطلاب الموهوبين .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٣	أعتقد بأهمية التدريب طويل المدى نسبياً على استراتيجيات التعلم التي يتبناها المنهج الإثرائي.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٤	أجد أن عدم تدريبي على الأسئلة المثيرة للتفكير يفقدي القدرة على توجيه تفكير الطلاب الموهوبين نحو الهدف المراد تحقيقه.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٥	أجد أن عدم تدريبي بالقدر الكافي على خصائص نمو الطلاب الموهوبين يحد من قدراتي على إشباع حاجاتهم النفسية والاجتماعية.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٦	أجد أن عدم إلمامي بمفاهيم المناهج ونظرياتها يعيقني أثناء التخطيط للمنهج الإثرائي.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٧	أجد أن عدم وجود نماذج خاصة بإعداد الخطط التعليمية الفردية الخاصة بالطلاب الموهوبين يحد من تقديم الرعاية المناسبة لهم.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٨	أجد أن عدم إتقاني لكيفية كتابة الأهداف ينتج عنه وحدات إثرائية ضعيفة .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٩	أهتم بتحقيق فكرة المنهج الإثرائي عند التخطيط للبرنامج الإثرائي.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢٠	أهتم بالتنقل المرحلي عبر المراحل الثلاث التي رسمها المنهج الإثرائي عند تطبيق البرنامج الإثرائي.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢١	أعجز عن تطبيق فلسفة مرحلة الاستكشاف لعدم تمكني من إثارة الطلاب الموهوبين نحو المشكلات المراد حلها.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢٢	أعجز عن تطبيق فلسفة مرحلة الإتقان لعدم تمكني من إعداد الأنشطة التدريسية التي ترسخ المهارات والمعارف المطلوب تحقيقها.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢٣	أعجز عن تطبيق فلسفة مرحلة التميز لعدم تمكني من توجيه الطلاب مرحلياً نحو المنتج المناسب.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢٤	أعتمد على مصادر خاصة و جهدي الشخصي في الحصول على المتطلبات القرطاسية والمكتبية الخاصة بغرف مصادر تعلم الموهوبين.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢٥	أحتاج لمزيد من التدريب لكي أصل إلى المرحلة التي تمكني من تحديد المحتوى العلمي المناسب وتدريب الطالب للحصول عليه باستخدام مهارات البحث العلمي ومهارات التعلم ومهارات التفكير المحددة لكل مستوى من مستويات المنهج الإثرائي .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢٦	أحتاج أن أتعرف بشكل متعمق على مركز مصادر التعلم بالمدرسة لتحقيق أهداف المنهج الإثرائي .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢٧	أجد أن التجهيزات والمستلزمات التعليمية في غرفة مصادر الموهوبين كافية لتحقيق متطلبات المنهج الإثرائي .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢٨	أجد أن عدم تمكني من تخطيط الشجرة المعرفية لموضوعات البرنامج الإثرائي يحد من قدراتي على تحديد الأهداف المعرفية المناسبة .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢٩	أجد أن عدم تنفيذي للبحوث والدراسات الإجرائية يجعل فكرة البحث العلمي لدي هلامية وغير واضحة مما يعود سلباً على العمل مع الطلاب الموهوبين.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣٠	أجد أن ضعف أساليب التدريب عند تأهيلي في برامج التفكير التي يعتمد عليها المنهج الإثرائي يعيق من تطبيقي السليم ميدانياً	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣١	أجد أن ضعف أساليب التدريب عند تأهيلي في برامج مهارات التعلم التي يعتمد عليها المنهج الإثرائي يعيق من تطبيقي السليم ميدانياً .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣٢	أجد أن ضعف أساليب التدريب عند تأهيلي في برامج مهارات البحث العلمي التي يعتمد عليها المنهج الإثرائي يعيق من تطبيقي السليم ميدانياً	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣٣	أجد أن ضعف أساليب التدريب عند تأهيلي في برامج تطوير السمات الشخصية التي يعتمد عليها المنهج الإثرائي يعيق من تطبيقي السليم ميدانياً	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

م	العبارات	أوافق بشدة	أوافق	لا أوافق
٣٤	أجد أن ضعف أساليب التدريب عند تأهيلي للعمل على تخطيط البرامج الإثرائية وفق منهجية المنهج الإثرائي يعيق من تطبيقي السليم ميدانياً .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣٥	أجد أن عدم مقدرتي على تشكيل فريق إثرائي في المدرسة يفهم المهام المطلوبة منه تجاه الطلاب الموهوبين يعطل من تنفيذ مناشط البرنامج الإثرائي.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣٦	أقدم تدريباً صريحاً يقوم على أساس إستراتيجية معينة لتعزيز المهارات .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣٧	أجد أن عدم تدريب الإدارة المدرسية على المنهج الإثرائي يعد من المعوقات الرئيسة التي تواجه البرنامج الإثرائي .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣٨	أجد أن عدم تمكني من تطبيق مهارات التفكير العليا في صورة أنشطة يحول دون ممارستها من قبل الطلاب الموهوبين.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣٩	أجد أن عدم معرفتي لطبيعة العلوم المعرفية ومجالاتها في الحياة يمنعني من توظيفها بالطريقة التي يدعو لها المنهج الإثرائي.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤٠	أجد أن عدم اكتمال أدوات الكشف عن الطلاب الموهوبين لدي يمنعني من معرفتهم .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤١	أجد لدي عدم حماس ذاتي في تقديم الإثراء للموهوبين وفق منهجية المنهج الإثرائي .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤٢	أجد أن عدم اكتمال أدوات تقويم البرنامج الإثرائي لدي يمنعني من تحقيق أهدافه.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤٣	أعتمد على الإدارة المدرسية في الحصول على المتطلبات القرطاسية والمكتبية الخاصة بغرف مصادر الموهوبين.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤٤	أجد أن عدم التعمق التخصص أثناء التدريب عند تأهيلي في المتكررات التي يعتمد عليها النموذج الإثرائي الفاعل يعيق من تطبيقي السليم ميدانياً .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

وتفضلوا بقبول فائق الود والاحترام

بارك الله في وقتكم وجهدكم وعلمكم

وجزاكم الله عنى كل خير

اليابح

.

()

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى



الرقم : ١٥٦١
التاريخ : ١٤/١٢/٢٠١٧ م
المشروعات :

سعادة مدير الإدارة العامة للموهوبين .

وزارة التربية والتعليم الرياض " سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. ويعد

نفيد سعادتكم بان الطالب / فايز سويلم الملاطسي
أحد طلاب الدراسات العليا بمرحلة الماجستير بقسم المناهج وطرق التدريس. ويرغب الطالب
القيام بتطبيق الأستبانه الخاصة بدراسته والتي هي بعنوان : (ممارسات معلمي

الموهوبين المرتبطة بمنهجية النموذج الأثرائي الفاعل)

آمل من سعادتكم التكرم بالتوجيه لن يلزم لمساعدته نحو تطبيق الأستبانه الخاصة ببحثه.

شاكرا لكم كريم تعاونكم وحسن استجابتكم.

وتفضلوا بقبول فائق التحية والتقدير !!!

عميد كلية التربية

د. زهير بن أحمد علي الكاظمي
١٤/١٢

Umm AL - Qura University
Makkah Al Mukarramah P.O. Box 715
Cable Gameat Umm Al - Qura, Makkah
Faxemely: 02 - 5564560 / 02 - 5593997
Tel Aziziyah 02 - 5501000 - Abdiyah 02 - 5270000

جامعة أم القرى
مكة المكرمة ص . ب : ٧١٥
برقيا : جامعة أم القرى - مكة
فاكسيلي : ٥٥٦٤٥٦٠ / ٥٥٩٣٩٩٧ - ٥٢ / ٥٥٩٣٩٩٧
تليفون سنترال العزيزية ٥٥٠١٠٠٠ العابدية ٥٢٠٥٢٧٠٠٠

الرقم / ٢٣
التاريخ / ١٨ / ١٤٤٦ هـ
المشروع /



المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
(٢٨٠)
الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة نجران - بنين

إدارة رعاية الموهوبين

سعادة مدير الإدارة العامة للموهوبين
وفقه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

إشارة إلى خطابكم رقم ٤١/٤٧٧٠٩ و تاريخ ١٩/١/١٤٢٩ هـ بخصوص
الإستبانة المعدة من قبل أحد الباحثين .
عليه نعيد لكم الإستبانة بعد اكتمال تعبئتها من قبل معلمي الموهوبين بمنطقة
نجران وعددها (١٢) استبانة .

هذا ولكم فائق الود ...

المدير العام للتربية والتعليم بمنطقة نجران

حسن بن أحمد القرني



السوق الإدارية - بنين
للتسيير بتاريخ ١٤/١/١٤٤٦ هـ
د. فهد بن محمد بن عبد الله
ص / إدارة رعاية الموهوبين .
تاريخ / ١٥٠٦٢٤٥٨٦٠