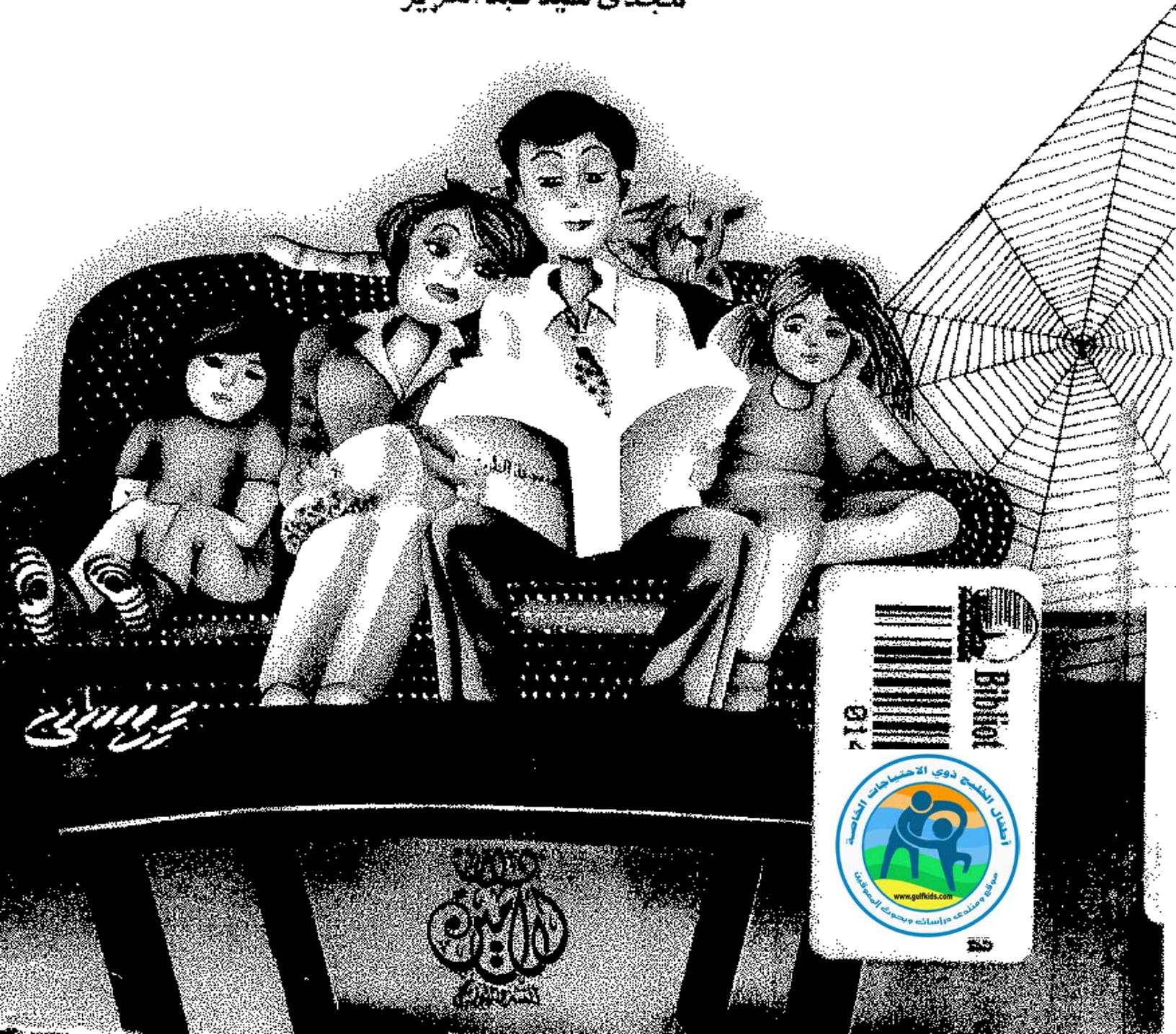


الموسوعة الطريفة

الكتاب الثاني

إعداد

مجدى سيد عبد العزيز



www.galids.com



Bibliot

012

مكتبة الخليج ذوي الاحتياجات الخاصة
www.galids.com

2

الموسوعة الطريفة

الكتاب الثاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
فَأَمَّا الزُّبَيَّةُ فَهِيَ ذَهَبٌ حَقِيقَةٌ وَأَمَّا
مَا يَشْفَعُ السَّمَانُ فَيَسْتَكْفِرُ فِي الْأَرْضِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



DAR AL AMEEN

طبع • نشر • توزيع

القاهرة : ١٠ ش بستان

الدكة من ش الألفى

(مطابع سجل العرب)

تليفون : ٩٣٢٧٠٦

ص.ب : ١٣١٥

العتبة ١١٥١١

الجيزة : ١ ش سوهاج

من ش الزقازيق خلف

قاعة سيد درويش بالهرم

٨ ش أبو المعالي (خلف

مسرح البالون) العجيزة

تليفون : ٣٤٧٣٦٩١

ص.ب : ١٧٠٢

العتبة ١١٥١١

جميع حقوق الطبع والنشر

محفوظة للناسر ولا يجوز إعادة

طبع أو التباس جزء منه بدون

إذن كتابي من الناسر .

الطبعة الأولى

١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م

رقم الإيداع ١٩٩٥/٢٤٨٨

L.S.B.N.

977-279-000-9

الموسوعة الطريفة

موسوعة ثقافية شاملة لكل الأعمار

الكتاب الثاني

إعداد
مجدى سيد عبد العزيز



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ اقرأ باسم ربك الذي خلق ﴾ [سورة العلق آية ١]

﴿ يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات ﴾ [سورة المجادلة آية ١١]

﴿ إنما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ [سورة فاطر آية ٢٨]

﴿ وقل رب زدني علما ﴾ [سورة طه آية ١١٤]

﴿ وفوق كل ذي علم عليم ﴾ [سورة يوسف آية ٧٦]

﴿ ن والقلم وما يسطرون ﴾ [سورة القلم آية ١]

﴿ ولو أنما فى الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله إن الله عزيز حكيم ﴾ [سورة لقمان آية ٢٧]

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٧	- الإهداء
٩	- المقدمة
٦٧ - ١١	- القسم الأول : موضوعات متنوعة
٨٠ - ٦٩	- القسم الثاني : العالم بين يديك
٩٧ - ٨١	- القسم الثالث : عالم الرياضة
١١٤ - ٩٩	- القسم الرابع : سؤال وجواب
١٢٩ - ١١٥	- القسم الخامس : غرائب وطرائف
١٤٨ - ١٣١	- القسم السادس : معلومات متفرقات
١٦٤ - ١٤٩	- القسم السابع : الأعلام

الإهداء

إلى أمي الغالية ..

أبقاها الله لي ..

لا أعلم كيف تتحمل الأم - أي أم -

كل هذا العناء في الحمل والولادة

والتربية والتفكير في أولادها طيلة

حياتها ! ..

وما هو جزاؤها إذن ؟ ..

رحم الله أمي وكل الأمهات الرحيمات ..

مقدمة

هذا هو الكتاب الثانى فى هذه الموسوعة الطريفة ، وأرجو أن تكون طريفة حقاً على قلب وعقل القارئ ..

ونواصل فيه تلك الرحلة الاستكشافية لمجاهل المعرفة ودروبها ، وقد أجريناها على نفس التقسيم الذى قسمنا به الكتاب الأول ، وراعينا أن يكون كل ما ورد فيه متنوعاً وشاملاً ..

وأرجو من القراء الأعزاء أن يربطوا بين كل كتاب وآخر فى هذه الموسوعة ، فالعقل الذى يسمعها عقل واحد ، لا انفصال بين أجزائها ؛ بل هى كلُّ مترابط ..

ولكى أوضح ما أقصده بتلك النقطة أقول : إنه - على سبيل المثال - قد ورد بالكتاب الأول فقرة عن الشطرنج .. من الذى ابتكره ، وكيفية نشأته ، وأخبار العرب معه ، وأمهر من يلعبونه فى العالم .. وهم الروس .. وفى هذا الكتاب عرضنا بالقسم الأول منه فقرة بعنوان : الشطرنج والجنون .. ملخصها : أنه ربما يؤدى الإدمان الشديد على لعب وممارسة الشطرنج إلى الجنون ! ثم أوردنا فى القسم الثالث أيضاً بطولات العالم فى الشطرنج ، وبعدها وصايا عشر فى لعبة الشطرنج .. وأنا أريد هنا أن تربط بين تلك الفقرات جميعاً ؛ لكى نكون فى أذهاننا فكرة عامة عن الشطرنج ..

مثال آخر : طائفة « الأوائل » التى ذكرناها قبلاً ، يجب أن نضيف إليها ما ورد من أوائل فى هذا الكتاب .. وكذلك الاختراعات .. وهكذا فى كل الفقرات والمعارف الأخرى ..

إنن يجب أن نربط ونوحد بين كل قسم وآخر ، ثم بين كل كتاب والذى يليه ، ولا يقتصر ذلك على تلك الموسوعة فقط ؛ بل وعلى كل ما نعرفه ونحيط

به علماً .. ولكن لماذا ؟ نعم لماذا كل هذا الجهد والكد فى التآليف والربط بين كل ما نعرفه ؟ ..

لأن هذه هى المعرفة ، وهذه هى الثقافة ، ومحصلة كل ذلك - مع خبرات الحياة ومواقفها - هو الإنسان نفسه ، والتي على أساسها « يسلك » فى هذه الحياة ، أى يتصرف ويتعامل مع الآخرين ، وأيضاً يفكر وينتج ..

وكلما زادت نسبة هذه الحصيلة ، وكلما كانت متنوعة ومتباينة وفى كل المجالات والاتجاهات ، كلما كان سلوكه طيباً وموجهاً توجيهاً سليماً .. ومن ثم كان مثقفاً حقاً ، يعرف ماله من حقوق وما عليه من واجبات ، ويقوم بالنور المتوقع منه نحو نفسه وأسرته ومجتمعه ..

ولا أريد من قارئ الموسوعة أن « يقرأ » - مجرد القراءة - أو « يحفظ » ما جاء فيها ؛ ولكن أن « يستوعب » و « يهضم » ثم « يتفاعل » معها ، وأن يضيف إليها ما يستطيع من معارف أخرى ..

وكما ذكرت قبلاً من أن كل ذلك ليس إلا قطرات فى محيط لا يعلم مداه إلا علام الغيوب سبحانه وتعالى .. أقول أيضاً : إن ساحة العلم واسعة وممتدة إمتداد الأفق ، ونحن جميعاً نحبو عليها ، ومهما علمنا وعرفنا سنظل قليلي العلم والمعرفة ، وسنقف عند حدود لا نتخطاها أبداً .. وسبحان من قال :
« وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما فى البهر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة فى ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا فى كتاب مبين » ..

مجدى سيد عبد العزيز



القسم الأول

موضوعات متنوعة



كما بدأ القسم الأول بالكتاب الأول بالأعداد في القرآن ، يبدأ هذا القسم أيضا بأسماء وصفات القرآن الكريم ، وهي خمسون ..

ثم تنتقل بعد ذلك إلى معارف أخرى متنوعة ، فمن أصل تسمية كل شهر من الشهور الهجرية ، إلى معاني ستين اسما من أسماء البشر مثل ، عباس وسلوى وهيثم وسهيرة .. وغيرها ..

ثم نتابع معا رحلة الأوائل السابقين ، وبعدها قطار الاختراعات ومخترعيها ، ثم نقرا طائفة من أمثال الشعوب ، وأجملها جميعا أولها ، المثل الصيني ، « لا تعطني السمكة .. بل علمني كيف اصطادها » ..

وبعد ذلك أول من دخلوا في الإسلام ، وأسماء أولاد الحيوانات وصغارها ، ثم الأطعمة التي حرّمها الإسلام ..

وهل إدمان لعب الشطرنج يصيب الإنسان بالجنون ؟ .. وما هو أعجب بحر في العالم ؟ وهل تستطيع أن تعد من واحد إلى عشرة بعشر لغات مختلفة ؟ .. وماذا تعرف عن سور الصين العظيم ، وعن تمثال أبي الهول ، وتمثال الحرية ، والبيت الأبيض ، وتاج محل ، وأكبر مكتبة في العالم ؟ .. ولماذا تنمل ساقاك ؟ وما هو سجن الباستيل رمز الاستبداد ؟ .. و ... و ... كل ذلك سيحببك عنه هذا القسم ..

أسماء القرآن الكريم

سمى الله تعالى القرآن بخمسين اسماً ذكرت جميعها في آيات القرآن وهي :

- ١ - سماء كتاباً : ﴿ حم * والكتاب المبين ﴾ [الدخان ١ ، ٢]
- ٢ - سماء قرآناً : ﴿ إنه لقرآن كريم ﴾ [الواقعة ٧٧]
- ٣ - سماء كلاماً : ﴿ حتى يسمع كلام الله ﴾ [التوبة ٦]
- ٤ - سماء نوراً : ﴿ وأنزلنا إليكم نوراً مبيناً ﴾ [النساء ١٧٤]
- ٥ - سماء هدى : ﴿ هدى ورحمة للمحسنين ﴾ [لقمان ٣]
- ٦ - سماء رحمة : ﴿ قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا ﴾ [يونس ٥٨]
- ٧ - سماء فرقاناً : ﴿ تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ﴾ [الفرقان ١]
- ٨ - سماء شفاء : ﴿ وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ﴾ [الإسراء ٨٢]
- ٩ - سماء موعظة : ﴿ قد جاءتكم موعظة من ربكم ﴾ [يونس ٥٧]
- ١٠ - سماء ذكراً : ﴿ وهذا ذكر مبارك أنزلناه ﴾ [الأنبياء ٥٠]
- ١١ - سماء حكيماً : ﴿ الر تلك آيات الكتاب الحكيم ﴾ [يونس ١]
- ١٢ - سماء مهيمناً : ﴿ مصدقاً لما بين يديه من الكتاب ومهيمناً عليه ﴾ [المائدة ٤٨]

- ١٣ - سماء تنزيلاً : ﴿ وإنه لتنزيل رب العالمين ﴾
[الشعراء ١٩٢]
- ١٤ - سماء روحاً : ﴿ وكذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا ﴾
[الشورى ٥٢]
- ١٥ - سماء وحيًا : ﴿ قل إنما أنذركم بالوحي ﴾ [الأنبياء ٤٥]
- ١٦ - سماء مثنائي : ﴿ الله نزل أحسن الحديث كتابًا متشابهاً
مثنائي ﴾ [الزمر ٢٣]
- ١٧ - سماء بصائر : ﴿ هذا بصائر للناس وهدى ورحمة ﴾
[الجاثية ٢٠]
- ١٨ - سماء بيانا : ﴿ هذا بيان للناس ﴾ [آل عمران ١٣٨]
- ١٩ - سماء عزيزًا : ﴿ وإنه لكتاب عزيز ﴾ [فصلت ٤١]
- ٢٠ - سماء بشيرًا : ﴿ بشيرًا ونذيرًا فأعرض أكثرهم ﴾
[فصلت ٤]
- ٢١ - سماء مبينًا : ﴿ الر تلك آيات الكتاب المبين ﴾
[يوسف ١]
- ٢٢ - سماء مجيدًا : ﴿ بل هو قرآن مجيد ﴾ [البروج ٢١]
- ٢٣ - سماء متشابهًا : ﴿ كتابًا متشابهاً ﴾ [الزمر ٢٣]
- ٢٤ - سماء بلاغًا : ﴿ هذا بلاغ للناس ﴾ [إبراهيم ٥٢]
- ٢٥ - سماء قصصًا : ﴿ نحن نقص عليك أحسن القصص ﴾
[يوسف ٣]
- ٢٦ - سماء مصدقًا : ﴿ مصدقًا لما بين يديه من الكتاب ﴾
[المائدة ٤٨]
- ٢٧ - سماء كريمًا : ﴿ إنه لقرآن كريم ﴾ [الواقعة ٧٧]

- ٢٨ - سماء حكمة : ﴿ حكمةً بالغة ﴾ [القمر ٥]
- ٢٩ - سماء علياً : ﴿ وإنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم ﴾ [الزخرف ٤]
- ٣٠ - سماء مباركا : ﴿ كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته ﴾ [ص ٢٩]
- ٣١ - سماء حببلاً : ﴿ واعتصموا بحبل الله جميعاً ﴾ [آل عمران ١٠٣]
- ٣٢ - سماء الصراط المستقيم : ﴿ وأن هذا صراطي مستقيماً ﴾ [الأنعام ١٥٣]
- ٣٣ - سماء قريماً : ﴿ ولم يجعل له عوجاً * قريماً ﴾ [الكهف ١ ، ٢]
- ٣٤ - سماء فصلاً : ﴿ إنه لقول فصل ﴾ [الطارق ١٣]
- ٣٥ - سماء نبأ عظيم : ﴿ عم يتساءلون * عن النبأ العظيم ﴾ [النبأ ١ ، ٢]
- ٣٦ - سماء أحسن الحديث : ﴿ الله نزل أحسن الحديث ﴾ [الزمر ٢٣]
- ٣٧ - سماء عربياً : ﴿ قرآناً عربياً ﴾ [الزمر ٢٨]
- ٣٨ - سماء قسولاً : ﴿ ولقد وصلنا لهم القول ﴾ [القصص ٥١]
- ٣٩ - سماء علماً : ﴿ ولئن اتبعت أهواءهم بعد ما جاءك من العلم ﴾ [الرعد ٣٧]
- ٤٠ - سماء حقا : ﴿ إن هذا لهو القصص الحق ﴾ [آل عمران ٦٢]
- ٤١ - سماء هادياً : ﴿ إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ﴾ [الإسراء ٩]

- ٤٢ - سماء عجباً : ﴿ قرآنا عجباً يهدي إلى الرشد ﴾
[الجن ١، ٢٠]
- ٤٣ - سماء تذكرة : ﴿ كلا إنه تذكرة ﴾ [المدثر ٥٤]
- ٤٤ - سماء العروة الوثقى : ﴿ فقد استمسك بالعروة الوثقى ﴾
[لقمان ٢٢]
- ٤٥ - سماء صدقا : ﴿ والذي جاء بالصدق ﴾ [الزمر ٣٣]
- ٤٦ - سماء عدلاً : ﴿ وتمت كلمة ربك صدقا وعدلاً ﴾
[الأنعام ١١٥]
- ٤٧ - سماء إيماناً : ﴿ سمعنا منادياً ينادى للإيمان ﴾
[آل عمران ١٩٣]
- ٤٨ - سماء أمراً : ﴿ ذلك أمر الله أنزله إليكم ﴾ [الطلاق ٥]
- ٤٩ - سماء بشرى : ﴿ هدى وبشرى للمؤمنين ﴾ [النمل ٢]
- ٥٠ - سماء زيوراً : ﴿ ولقد كتبنا في الزبور ﴾ [الأنبياء ١٠٥]

أصل تسمية الشهور الهجرية

- ★ المحرم : سُمى بذلك لأنه أحد الأشهر الحرم ..
- ★ صفر : تسميته تلك جاءت من أن يطير العرب كانت تفلو من أهلها بخروجهم إلى الحرب بعد المحرم .. يقال : أصفرت الدار إذا خلت ..
- ★ ربيع الأول ، ربيع الآخر : جاء اسمهما من وقوعهما في الربيع وقت التسمية ..
- ★ جمادى الأولى ، جمادى الآخرة : سميا بذلك لأنهما أتيا عند التسمية في الشتاء حيث يتجمد الماء ..
- ★ رجب : كان العرب يعظمونه بترك القتال فيه .. يقال : رجب الشيء أى هابه وعظمه ..
- ★ شعبان : كانت القبائل تتشعب فيه للحرب والإغارات بعد تعودهم عنها في رجب ..
- ★ رمضان : سمي كذلك اشتقاقاً من الرمضاء لأنه وقت التسمية وقع عند اشتداد الحر .. يقال : رمضت الحجارة إذا سخنت بتأثير الشمس ..
- ★ شوال : جاء اسمه بسبب الإبل التي كانت تشول فيه بأذنابها أى ترفعها طلباً للتلقيح ..
- ★ ذو القعدة : كانت العرب تقعد فيه عن القتال ..
- ★ ذو الحجة : كان الحج يقام فيه ..

وقد أطلق العرب هذه التسميات على الشهور ولكن كان من الخطأ تسمية بعض الشهور بأسماء الفصول التي وقعت فيها ؛ لأنه إذا كان هذا التوافق بين الشهور والفصول قد وقع وقت التسمية فإنه لا يدوم بمرور الزمن لأن سنتهم قمرية لا شمسية .. فرمضان مثلاً لا يأتي دائماً في الصيف وقت اشتداد الحرارة ..

أسماء لها معان ..

- ★ عزة : ابنة الظبية سريعة الجرى ..
- ★ هيثم : ابن الصقر ..
- ★ سرحان : اسم من أسماء الذئب ..
- ★ رثما : ولد الظبية ..
- ★ ثريا : مجموعة نجوم في السماء ..
- ★ لميس : المرأة الناعمة ..
- ★ أم كلثوم : ذات الوجه الممتلئ ..
- ★ شاهين : اسم من أسماء الصقر ..
- ★ نجلاء : واسعة العينين ..
- ★ لمياء : سمراء الشفتين ..
- ★ مها : نوع من البقر جميل العينين ..
- ★ لبني : شجرة تفرز سائلاً يشبه اللبن ..
- ★ ريساب : اسم السحب البيضاء في السماء ..
- ★ زينب : شجرة حسنة المنظر طيبة الرائحة ..
- ★ سهسا : اسم نجم بعيد في السماء ..

- ★ عبلة : المرأة المكتنزة ..
- ★ هيفاء : المرأة الطويلة دقيقة الخصر ..
- ★ خديجة : الطفلة التي تواد قبل الشهر التاسع ..
- ★ هالة : دائرة الضوء حول القمر ..
- ★ حفصة : اسم لأنثى الأسد ..
- ★ حسام : من أسماء السيف ..
- ★ هجرس : ولد الثعلب ..
- ★ ليلى : بداية السكر والنشوة ..
- ★ خنساء : من بها جمال فى أنفها ..
- ★ سلوى : السلوى هو العسل لأنه يسلى المرء بحلاوته ، والسلوى أيضاً كل ما يسلى المرء ..
- ★ عاتكة : المرأة التى تهتم بزينتها وتكثر من الطيب ، وهى أيضاً المرأة الكريمة ، والمرأة الصاقية اللون ..
- ★ جعفر : اسم معناه النهر ..
- ★ لينه : النخلة الصغيرة ..
- ★ قساوس : الرجل حسن الوجه ..
- ★ هشام : معناه الجود والكرم ..
- ★ حاتم : معناه الحاكم ، ختم الشيء أى أحكمه وقضى فيه ..
- ★ طلال : الجميل الطلعة أو الطلة ..
- ★ طسارق : اسم نجم لامع فى السماء ..
- ★ زمزم : المياه التى طعمها بين المالح والعذب ..
- ★ فاطمة : التى قُطم عنها ولدها ..
- ★ كسوثر : اسم نهر فى الجنة ، وهو أيضاً الخير الكثير ..

الموسوعة الطريفة

- ★ ريم : الظبي الأبيض ..
- ★ أدهم : الحصان الأسود ..
- ★ سحر : الوقت الذى يسبق الفجر ..
- ★ ريهام : المطر الخفيف ..
- ★ سيهويه : اسم فارسى معناه رائحة التفاح ..
- ★ الحارث : الكاسب للمال ..
- ★ شادية : التى تشدو .. أى تغنى وتترنم ..
- ★ نهال : كلمة فارسية تعنى الفصن ..
- ★ رغدة : ذات العيش الرغد والحياة الهانئة ..
- ★ فيروز : اسم أحد الأحجار الكريمة ..
- ★ سميرة : التى تؤنس وتسلى بحديثها ..
- ★ خورشيد : اسم فارسى يعنى الشمس ..
- ★ عقيلة : المرأة الكريمة ، الكبيرة فى قومها ..
- ★ داليا ، سوسن ، نرجس : أسماء زهور ..
- ★ عباس ، حمزه ، عتريس ، تيمور ، بهنس ، أسامة ، رستم ، عنتر : من أسماء الأسد ..

الأوائل

- ★ أول من شرب الشاي واستخدم الورق والبارود والصحف والنقود هم الصينيون ..
- ★ أول من استعمل المرايا الزجاجية اليزابيث الأولى ملكة إنجلترا ..
- ★ أول من استعمل طلاء الأظافر هي الملكة نفرتيتي في القرن الرابع عشر قبل الميلاد ..
- ★ أول من ابتكر طلاء أو كريم للجلد هو الطبيب اليوناني جالينوس (١٣٠ - ٢٠٠ م) وكان من شمع النحل والماء وزيت الزيتون ..
- ★ أول من حاول الطيران عباس بن فرناس الأندلسي ..
- ★ أول حيوان يصعد للفضاء هي الكلبة لايكا ..
- ★ أول من استعمل خاتم الخطبة هم الرومان وكان في البداية من الحديد ..
- ★ أول حديقة حيوان في العالم أنشأها الملك وين في الصين في القرن الثاني عشر قبل الميلاد ..
- ★ أول من اكتشف المطاط هم الأسبان منذ أكثر من ٤٥٠ عاماً في أمريكا الجنوبية ..
- ★ أول من عرف الأبجدية واستخدمها قدماء المصريين ..
- ★ أول فرقة إطفاء في العالم أسسها لينوس كراسوس في روما عام ١٠٠ ق م ..
- ★ أول من وضع النقط فوق الحروف العربية هو نصر بن عاصم في زمن الحجاج بن يوسف ..

- ★ أول وزيرة في العالم هي السوفيتية ألكسندرا كولنتاي التي عينها لينين عام ١٩١٧ ..
- ★ أول من أسس علم المنطق هو الفيلسوف أرسطو ..
- ★ أول رئيسة وزراء في العالم هي سيرامافو بندرانايكه في سيلان عام ١٩٦٠ ..
- ★ أول امرأة تُنتخب رئيسة وزراء في إنجلترا مارجريت تاتشر عام ١٩٧٥ خلفاً لابوارد هيث ..
- ★ أول من لبس الحذاء ذي الكعب العالي هو ملك فرنسا لويس الرابع عشر لقصر قامته ..
- ★ أول من عرف التدخين هم الهنود الحمر وعندهم المستكشفون الأوربيون ..
- ★ أول بولة اخترعت نظام الامتحان هي الصين ..
- ★ أول وكالة أنباء عالمية هي وكالة الأسوشيتدبرس بإنجلترا وتم إنشائها عام ١٨٤٨ م ..
- ★ أول طفلة أنابيب في العالم هي لوزا براون وهي إنجليزية الجنسية ..
- ★ أول من فكر في وضع مصابيح عامة في الشوارع هو رجل الدولة والمخترع الأمريكي بنيامين فرانكلين ..
- ★ أول من عبرت الأطلنطي بطائرة هي أماليا أرهارد ..
- ★ أول رئيس أمريكي يزور مصر هو ريتشارد نيكسون عام ١٩٧٤ وهو أيضاً أول رئيس أمريكي يزور روسيا وأيضاً أول رئيس أمريكي يقدم استقالته ..
- ★ أول من أدخل نظام التعقيم في الجراحة الطبيب البريطاني جوزيف ليستر (١٨٢٧ - ١٩١٢) ..

★ أول من يفوز ببطولة ويمبلدون للتنس هو اللاعب الإنجليزي سبنسر وليام
چود عام ١٨٧٧ ..

★ أول من تفوز ببطولة الويمبلدون للاعبة الإنجليزية مسود واطسون
عام ١٨٨٤ ..

★ أول مرة يستعمل فيها الغاز السام كانت في الحرب العالمية الأولى فيما بين
عامي ١٩١٤ - ١٩١٨ واستعمله الجنود الألمان ضد الجنود الفرنسيين في
الخنابق ..

★ أول طبيب في الإسلام هو الحارث بن كلده درس الطب في جند يسابور
بفارس وفي المدينة كلفه النبي ﷺ بمهام طبية مختلفة ..

★ أول خط سكة حديد أنشئ في أفريقيا كان في مصر بين القاهرة
والإسكندرية .. وأنشأ هذا الخط الخديوي إسماعيل عام ١٨٦٢ م ، وذلك
بهدف التنقل بين قصوره ومدينة الإسكندرية .. وتعتبر مصر ثاني دولة في
العالم بعد بريطانيا يقام خط سكة حديد فيها ..

★ أول مقهى في العالم كان في مدينة مكة المكرمة حوالي عام ٩٠٠ ميلادية ..
وقد استورد العرب البن من الحبشة ونقلوه إلى الجزيرة العربية ، ثم عرفه
الأوروبيون بعد ذلك ..

★ أول مقهى في أوروبا كان في مدينة البندقية بإيطاليا ثم انتقلت المقاهي إلى
مرسيليا ثم إلى لندن بإنجلترا ..

★ أول فيلم سينمائي ناطق في تاريخ السينما العالمية ظهر في ألمانيا
عام ١٩٢٢ .. على أن الأفلام الناطقة لم تكتسح الميدان إلا عام ١٩٢٧ حين
ظهر الفيلم الأمريكي « مغنى الجاز » وكان بطله « آل چونسون » ..

★ أول من أطلق اسم أطلس على مجموعة الخرائط الجغرافية هو « مركاتور »

وهو هولندي واسمه الأصلي « چيرهارد كريمر » وامتدت حياته من ١٥١٢ حتى ١٥٩٤ م ..

★ أول من استهل خطاباً بعبارة « أما بعد » هو قس بن ساعده الإيادى الذى كان من أبرز عرب الجاهلية فى الخطابة والحكمة والنثر البليغ ..

★ أول من لقب بلقب « سلطان » فى الإسلام هو خالد بن برمك وزير هارون الرشيد ..

★ أول من استعمل طريقة التنويم المغناطيسى فى العلاج هو النمساوى فرانز بتتر مسُمر .. وقد سميت طريقة العلاج بالتنويم المغناطيسى « المسمارية » نسبة إليه ..

★ أول مؤتمر قمة إسلامى عقد فى الرباط بالمملكة المغربية فى الفترة من ٢٢ إلى ٢٥ سبتمبر ١٩٦٩ وذلك بعد حرق إسرائيل للمسجد الأقصى يوم ٢١ أغسطس ١٩٦٩ ..

★ أول بطل يفوز بميدالية ذهبية فى الألعاب الأولمبية الحديثة هو الأمريكى « جيمس بونارو كونلى » بعد فوزه بسباق الوثبة الثلاثية ، وهو أول سباق أقيم فى دورة أثينا أولى الدورات الأولمبية عام ١٨٩٦ ..

اختراعات و مخترعون

- ★ القلم الجفاف : الصمغى المجرى : لاديسلاو جوزيف بيرو ..
- ★ القلم الرصاص : نيكولاس چاك كوفتى الفرنسى و جوزيف هاردموت النمساوى ..
- ★ البندقية : ولیم مورز ..
- ★ مشبك الورق : چون هالير ..
- ★ التروى الكهربى : فرانك سبراج الأمريكى ١٨٨٧ ..
- ★ مقياس ريختر للزلازل : عالم الجولوجيا الأمريكى : تشارلز فرنسيس ريختر ١٩٣٥ ..
- ★ مصباح الأمان فى المناجم : سير همفرى دافى الإنجليزى ١٨١٦ ..
- ★ مقياس فهرنهايت للحرارة : عالم الفيزياء الألمانى : جبريل دانيال فهرنهايت ..
- ★ مآبنة حلج القطن : ايلى وايتنى الأمريكى ١٧٩٣ ..
- ★ الصاروخ ذى الوقود السائل : روبرت جودارد الأمريكى ١٩٢٦ ..
- ★ الترمومتر الطبى الزئبقى : الطبيب الإنجليزى أولبات ١٩٦٧ ..
- ★ البندقية سريعة الطلقات : چون براوننج ١٩١٨ ..
- ★ آلة التصوير الشمسى : لويس داجير الفرنسى ١٨٣٩ ..
- ★ آلة التصوير الملون : جبريل ليمان الفرنسى ١٨٩١ ..
- ★ المولد الكهربى (الدينامو) : مايكل فاراداي الإنجليزى ١٨٣١ ..

- ★ ماكينة الحلاقة الكهربائية : جاكوب شيك الأمريكى ١٩٢٨ ..
- ★ التليسكوب اللاسلكى : جروت ريبير الأمريكى ١٩٤٢ ..
- ★ المكواه الكهربائية : ه . و . سيلى الأمريكى ١٨٨٢ ..
- ★ اللؤلؤ المستنبت أو الصناعى : كوكيشى ميكيموتو اليابانى ١٨٩٢ ..
- ★ الحرير الصناعى (الرايون) : عالم الكيمياء الفرنسى . برنيجودى شاردونت ١٨٨٤ ..
- ★ القنبلة الهيدروجينية : جوليس روبرت أوبنهايمر ..
- ★ مقياس شدة الريح : روبنسون الأيرلندى ١٨٤٦ ..
- ★ مكينة السجاد : ملفيل د . بيل الأمريكى ١٨٧٦ ..
- ★ آلة الحصاد : سيروس ه . مكورميلو الأمريكى ١٨٣٤ ..
- ★ البطارية الكهربائية : أليساندرو فولت الإيطالى ١٨٠٠ ..
- ★ الموتور الكهربى : مايكل فاراداي الإنجليزى ١٨٢١ ..
- ★ مكبسر الصوت : ارنست ويرمر الألمانى ١٨٧٧ ..
- ★ الشريط الممغنت : فريتز فلومير الألمانى ١٩٢٨ ..
- ★ الرنة الصناعية : فيليب برنكر الأمريكى ١٩٢٩ ..
- ★ الترانزستور : چون باردين ، وليسام شكولى ، ولتر براتن الأمريكىون ١٩٤٨ ..
- ★ المسجل : فلاديمير بواسون الدانمركى ١٨٩٩ ..
- ★ الغسالة : هاملتون سميث الأمريكى حيث قام باختراع أول غسالة ميكانيكية تعمل بالكهرباء عام ١٨٥٨ ..

● موضوعات متنوعة ●

- ★ اللوغاريتمات : جون بيير الاسكتلندي ١٦١٤ ..
- ★ الثلاثية : فرديناند كاريه الفرنسي حيث يعود إليه الفضل في اختراع أول ثلاجة عام ١٨٥٨ ..
- ★ أوراق اللعب (الكوتشينة) : عرفت قديماً ولكن يعتقد أن الفرنسي : أنطوان كسود دي چيبيلين هو الذي اخترعها عام ١٧٨١ ..
- ★ الميكروسكوب الألكترونى : فلاديمير زفوركن الأمريكى ١٩٣٩ ..
- ★ الإسطـرلاب : هيباركوس الإغريقى فى القرن الثانى قبل الميلاد ..
- ★ الكلية الصناعيّة : فلهلم كواف الألمانى ..
- ★ ماكينة الحلاقة : كنج كامب چيليت الأمريكى ١٨٩٥ ..
- ★ الأقفال المحكمة : جوزيف برامه الإنجليزى ١٧٨٤ ..
- ★ الكامبيـروتر : هوارد آيكن الأمريكى وآخرين ١٩٤٤ ..
- ★ الجرامـوفون : توماس إديسون الأمريكى ١٨٧٧ ..
- ★ الووكـماتان : أكيو موريتا اليابانى ١٩٧٩ ..
- ★ منبهه الصبحاح : أنطوان ريديه الفرنسي ١٨٤٧ ..
- ★ البارومتر أو مقياس الضغط الجوى : ايفانجليستاتور شيللى الإيطالى ١٦٤٣ ..
- ★ طريقة التجميد السريع للأغذية : كلاونس بيردنى الأمريكى ..
- ★ الهيجروميتر أو جهاز قياس الرطوبة الجوية : جون فريديريك دانيال البريطانى ..

- ★ الساعة الميقاتية : و . ل . بوندى الأمريكى ١٨٨٥ ..
- ★ الساعة الكوارتز : وارن ألفين ماريسون ١٩١٩ ..
- ★ الساعة الذرية : وليام ف . ليبى الأمريكى ١٩٤٨ ..
- ★ ساعة اليد : لوى كارتيه الفرنسى ١٩٠٤ ..
- ★ الألياف الزجاجية : ديبيس بونيل الفرنسى ١٨٧٤ ..
- ★ دواسة البنزين بالسيارة : كارل بنز الالماني ١٨٩٣ ..
- ★ آلة الفلوت (الباص) : چاك لوفيفر ١٩٦٤ ..
- ★ آلة الساكسفون : أدولف ساكس البلجيكى ١٨٤٦ ..
- ★ شمعة الاحتراق بالسيارة : إتيين لونوار الفرنسى ١٨٨٥ ..
- ★ الهرمونيكا : بوشمان الالماني ١٨٢١ ..
- ★ الدراجة البخارية : إدوارد تيلر البريطانى ١٨٨٤ ..
- ★ أنابيب الإضاءة بالنئون : جورج كلود الفرنسى ١٩١١ ..
- ★ آلة صنع الورق : فرانسوا روبير الفرنسى ١٧٩٨ ..
- ★ عداد انتظار السيارات : س . س . ماجى الأمريكى ١٩٣٥ ..
- ★ الهوليبوليثين : ب . ه . فوسيت البريطانى ١٩٣٣ ..
- ★ المظلة (الشمسية) : صمويل فوكس البريطانى ١٨٥٢ ..
- ★ الترموس : چيمس ديوار البريطانى ١٨٩٢ ..
- ★ الصلب الذى لا يصدأ : هنرى بيرلى البريطانى ١٩١٤ ..
- ★ مقاس الطيف : جوستاف كيرشوف وروبرت بنز الالمانيان ١٨٦١ ..

- ★ المغذى (الكاربيوراتير) بالسيارة : واهيلم مايباخ الالماني ١٨٩٣ ..
- ★ السدسية أو آلة السدس الملاحية : جون هادلى البريطانى ١٧٣١ ..
- ★ الطرق الأسفلتية (المكدامية) : جون ماك آدم البريطانى ١٨١٥ ..

● موضوعات متنوعة ●

- ★ المكوك المستخدم فى أنوال النسيج : چون كاى البريطانى ١٧٣٣ ..
- ★ القوارب الطائرة (الحاملة) : س . س . كوكريل البريطانى ١٩٥٥ ..
- ★ المونوريل (السكك الحديدية أحادية القضبان) : لويس برنان
الأيرلندى ١٩٠٩ ..
- ★ البطانية الكهربائية : شركة سيمونز بالولايات المتحدة ١٩٤٦ ..
- ★ محقنة تحت الجلد : ألكسندر وود البريطانى ١٨٣٥ ..
- ★ محمول الصلب : هنرى بيسمر البريطانى ١٨٥٦ ..
- ★ السفينة البخارية : چون فيتش الأمريكى ١٧٨٧ ووليم
سيمنجتون البريطانى ١٧٨٨ ..
- ★ النايون : و . ه . كارونز الأمريكى ١٩٣٨ ..
- ★ الجسيتار : أ . دى توريس الأسبانى ١٨٥٠ ..
- ★ الهيدروجين السائل : جيمس ديوار الإنجليزى ١٨٩٩ ..
- ★ الأكسجين السائل : لويس بول كايته الفرنسى ١٨٧٧ ..
- ★ الهيليوم السائل : هيك كامرينج أوينز الهولندى ١٩٠٨ ..

من أمثال الشعوب

- * لا تعطنى السمكة بل علمنى كيف أصطادها ..
 * فكر فى سنة وتكلم فى ثانية ..
 * ليس كل مايلمع ذهباً ..
 * ملعونة تلك السعادة فوق حطام إنسان ..
 * العمل المتسم بالشجاعة متسم بالشهرة ..
 * تستطيع المرأة ما لا يستطيعه الشيطان ..
 * من الذى يسبقك إذا كنت تجرى وحدك ! ..
 * الرجل الجوعان رجل غضبان ..
 * للذهب ثمن ولا ثمن للحكمة ..
 * الذى لا يعرف شيئاً قد يعرف شيئاً آخرأ ..
 * المرأة تكون حاكمة أو خادمة ..
 * واجب الجميع ليس واجب أحد ..
 * لا تخبر الرجل الذى يحملك أنه أعرج ..
 * المرأة لا تثنى على المرأة أبداً ..
 * خذ الشراب قطرات وخذ الحكمة جرعات ..
 * كل امرئ يصنع قدره بنفسه ..
 * القطرات القليلة قد تصنع جدولاً ..
 * البصيرة .. لا البصر ..
 * لا تثق بشمس الشتاء ولا بقلب المرأة ..
 * الأعمال أعلى صوتاً من الكلمات ..
- مثل صينى
 مثل يابانى
 مثل إنجليزى
 مثل فرنسى
 مثل لاتينى
 مثل ألمانى
 مثل أثيوبى
 مثل إنجليزى
 مثل صينى
 مثل كينى
 مثل يونانى
 مثل إنجليزى
 مثل سيراليونى
 مثل هولندى
 مثل صينى
 مثل إنجليزى
 مثل يابانى
 مثل أسبانى
 مثل بلغارى
 مثل إنجليزى

- ★ الحقيقة كالنور لا تخفى ..
 مثل روسي
- ★ لا يوفر الصوم الطويل خيراً ..
 مثل هولندي
- ★ عش يوماً خالياً من الهم تعش يوماً خالداً ..
 مثل صيني
- ★ كلب حي خير من أسد ميت ..
 مثل إنجليزي
- ★ ستتهقر بالقدر الذي تتقدم به ..
 مثل ألباني
- ★ قناعتك .. نصف سعادتك ..
 مثل إيطالي
- ★ المعرفة القليلة شيء خطير ..
 مثل إنجليزي
- ★ ارجم المرأة بحجر كريم ..
 مثل صيني
- ★ النساء والزجاج دائماً في خطر ..
 مثل أسباني
- ★ ما يُسلب من الأشرار هدية للأخيار ..
 مثل لاتيني
- ★ ابتلع الشيطان المرأة فلم يستطع أن يهضمها ..
 مثل بولندي
- ★ ما يكتسب بسهولة يضيع بسهولة ..
 مثل إنجليزي
- ★ لا تملأ فمك مرة أخرى قبل أن تبلع ما فيه ..
 مثل موريتاني
- ★ يستطيع الرجل أن يحمي المرأة من كل رجل إلا نفسه ..
 مثل صيني
- ★ اضرب زوجتك قبل الغداء وقبل العشاء ..
 مثل روسي
- ★ للصدق وجه واحد والكذب ألف وجه ..
 مثل يوناني
- ★ عدو يجاهرك العداة خير من صديق زائف ..
 مثل إنجليزي
- ★ الدنيا كتاب المرأة ..
 مثل فرنسي
- ★ أقبح أنواع الفقر أن يفترق المرء روح المرح ..
 مثل هندي
- ★ من علمني حرفاً فهو أبي مدى الحياة ..
 مثل صيني
- ★ لا تمدح زوجتك قبل سبع سنوات ..
 مثل أوكراني
- ★ لا تقل في وصف أيما امرئ أنه سعيد إلا بعد أن يموت ..
 مثل إنجليزي
- ★ نو الحمل الثقيل .. قصير الخطى ..
 مثل بوسنوي
- ★ أخطاء الآخرين هي دائماً أكثر لمعاناً من أخطائنا ..
 مثل روسي

- ★ ليس الجميل غالباً .. بل الغالي هو الجميل ..
- ★ خير مرأة ترى فيها نفسك هي عمك ..
- ★ الجواب الرقيق يسكت الغضب ..
- ★ من يتالم أكثر سيعرف أكثر ..
- ★ السرعة والندم أخ وأخت ..
- ★ إنما تعرف الشجرة من ثمارها ..
- ★ العرق الخبيث يجرى في العائلة سبعة عشر جيلاً ..
- ★ تشكو المرأة بلا سبب ، وتكذب عمداً ، وتضحك سراً ..
- ★ الإنسان يرى عيوب نفسه بعين غيره ..
- ★ الله يشفى .. والطبيب يؤجر ..
- ★ لا تصدق كل ما تراه ولا تصف ما تسمعه ..
- ★ العاقل يجاهد في طلب الحكمة .. أما الجاهل يظن أنه وجدها ..
- ★ كلب ينبح على شبح .. وألف كلب ينبح لنباحه ..
- ★ حسبما تهيء فراشك .. يكن رقادك ..
- ★ من يخش الرب قلن يخش أحداً بعده ..
- ★ ابحث سبع سنوات قبل أن تصدق خبيراً ..
- ★ لا سلاح للمرأة إلا لسانها ..
- ★ أجمل العيون وأكذبها عيون النساء ..
- ★ عندما تكون البضاعة مرغوباً فيها .. يكون المشتري أعمى ..
- ★ قد ينساق المرء إلى النار وهو مغمض العينين ..
- ★ السلم الدائم باق ولكن إلى حرب مقبلة ..
- ★ كل الأمور خير إذا انتهت على خير ..

- ★ النساء طويلات الشعور .. قصيرات العقول ..
 مثل صيني
- ★ لا تر أحداً قرارة كيسك ولا قرارة نفسك ..
 مثل إيطالي
- ★ القطة المحبوسة قد تنقلب إلى أسد ..
 مثل هولندي
- ★ لا توجد إلا امرأة شريرة في العالم وكل زوج يظنها زوجته ..
 مثل روسي
- ★ حسب الحكيم كلمة واحدة ..
 مثل إنجليزي
- ★ لا يمكن تحويل الدم إلى ماء ..
 مثل ألباني
- ★ ألف ريال لا تشتري ضحكة واحدة ..
 مثل صيني
- ★ تعلم لغة جديدة وأنعم بروح جديدة ..
 مثل تشيكي
- ★ ليست الأزهار ثماراً ..
 مثل هولندي
- ★ الثمرة المحرمة حلوة ..
 مثل إنجليزي
- ★ يكون الضيف ذهباً ثم فضة ثم حديداً ..
 مثل روسي
- ★ الرجال تموت واقفة كالأشجار ..
 مثل صيني
- ★ تبحث عن شجاع .. اذهب إلى السجن ..
 مثل روسي
- ★ النوم باكراً والنهوض باكراً يكسب المرء صحة وثراء وحكمة ..
 مثل إنجليزي
- ★ من امتطى نمرأ حار كيف ينزل عن ظهره ..
 مثل صيني
- ★ إن الشيطان تكفيه عشر ساعات ليخدع رجلاً .. والمرأة تكفيها ساعة لتخدع عشرة رجال ..
 مثل ألماني
- ★ الموت هو المساوي العظيم بين الناس ..
 مثل إنجليزي

السابقون الأوائل في الإسلام ..

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| ١ - خديجة بنت خويلد | ١٦ - أسماء بنت أبي بكر الصديق |
| ٢ - علي بن أبي طالب | ١٧ - خباب بن الارت الخزاعي |
| ٣ - أبو بكر الصديق | ١٨ - عمير بن أبي وقاص أخو سعد |
| ٤ - زيد بن حارثة | ١٩ - عبد الله بن مسعود الهذلي |
| ٥ - عثمان بن عفان | ٢٠ - مسعود بن ربيعة القاري |
| ٦ - الزبير بن العوام | ٢١ - سليط بن عمرو بن عبد شمس |
| ٧ - سعد بن أبي وقاص | ٢٢ - عياش بن أبي ربيعة بن المغيرة |
| ٨ - طلحة بن عبيد الله | ٢٣ - امرأته أسماء بنت سلامه |
| ٩ - عبد الرحمن بن عوف | ٢٤ - خنيس بن حذافة السهمي |
| ١٠ - أبو عبيده بن الجراح | ٢٥ - عامر بن ربيعة العنزى |
| ١١ - أبو سلمة بن عبد الأسد | ٢٦ - عبد الله بن جحش بن رثاب |
| ١٢ - الأرقم بن أبي الأرقم | ٢٧ - جعفر بن أبي طالب الهاشمي |
| ١٣ - عثمان بن مظعون الجمحي | ٢٨ - امرأته أسماء بنت عميس |
| ١٤ - عبيده بن الحارث بن المطلب | ٢٩ - حاطب بن الحارث الجمحي |
| ١٥ - سعيد بن زيد بن عمرو | ٣٠ - امرأته فاطمة بنت المجمل |

العامرية

أسماء صغار الحيوانات ..

★ في كثير من الأحيان تطلق على صغار الحيوانات أسماء خاصة بها ..
فصغار أبي دقيق والفراش تسمى اليرقات الأسطوانية وصغار الضفادع
أبو ذئبيه .. وهذه أسماء أخرى :

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| ★ ولد الأرنب : الخرنق | ★ ولد الأسد : الشبيل |
| ★ ولد الببغاء : الخنصيص | ★ ولد الحصان : المهر |
| ★ ولد الخنزير : الخنوص | ★ ولد الحمار : الجحش |
| ★ ولد الفأر : السدرص | ★ ولد العنزة : الجدي |
| ★ ولد الدجاج : الثقف | ★ ولد الكلب : الجرو |
| ★ ولد الثعلب : الهجرس | ★ ولد الضب : الصسل |
| ★ ولد الذئب : الفلوس | ★ ولد الفيل : الدمفل |
| ★ ولد الضبع : الفرعل | ★ ولد السدب : السدبسم |
| ★ ولد البقرة : العجل | ★ ولد النعام : السرال |
| ★ ولد الصقر : الهيثم | ★ ولد الشاه : الحمل |
| ★ ولد الظبية : رشسا | ★ ولد الناقة : الحوار |

المحرم من الأطعمة ..

* حرم الإسلام أكل بعض الأطعمة بينها سبحانه وتعالى في القرآن الكريم حيث قال : ﴿ حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به والمنخنقة والموقوذة والمتردية والنطيحة وما أكل السبع إلا ما ذكيتم وما ذبح على النصب ﴾ .. وهذا بيانها على الترتيب :

* الميتة : كل ما مات حتف أنفه من الحيوان والطير ..

* الدم المسفوح (أي السائل) : الذي يخرج من الحيوان بسبب الذبح أو بغيره ..

* لحم الخنزير : وهو من أشد الأطعمة المحرمة في الإسلام ..

* ما أهل لغير الله به : هي الذبيحة التي ذكر عليها اسم غير اسم الله تعالى ...

* المنخنقة : التي تموت اختناقاً بوسيلة من الوسائل ..

* الموقوذة : التي تُضرب بالعصا أو بسواها حتى تموت ..

* المتردية : التي تتردى من مكان عال حتى تموت ..

* النطيحة : التي تنطح من قبل نطيحة أخرى فتموت ..

* ما أكل السبع : الذي أكل السبع (الحيوان المفترس) جزءاً منها فماتت ..

وقوله تعالى : ﴿ إلا ما ذكيتم ﴾ أي ما أدركتم من هذه الأشياء وفيه

حياة فذبحتموه .. ولا بد أن تكون الذبيحة فيها حياة مستقرة

وعلامتها انفجار الدم والحركة العنيفة ..

* ما ذبح على النصب : أي ما ذبح على الأحجار أو الأنصاب أو الأصنام

التي كان يذبح المشركون عليها عند الكعبة تقريباً لأوثانهم ..

وكل ذلك في حالة الطواعية والاختيار .. أما في حالة الاضطرار

فيجوز أن يأكل المرء منها بشرطين .. الأول : غير باغٍ : أي طالب للشهوة ..

الثاني : ولا عادٍ . أي غير متجاوز حد الضرورة .. وذلك لقوله تعالى :

﴿ إنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل به لغير الله فمن اضطر غير باغ ولا عادٍ فلا إثم عليه إن الله غفور رحيم ﴾ ..

هذا وقد استثنت الشريعة من الميتة المحرمة : السمك والجراد ..

ومن الدم المحرم : الكبد والطحال ..

الشطرنج والجنون ..

* ولهلم شفايتزر بطل العالم فى الشطرنج مات فى مستشفى للأمراض العقلية .. لقد ظل يلعب ويفوز فلم يجد أحداً يقف أمامه منافساً فظل يلعب نفسه حتى أصيب بالجنون .. والبطل الأمريكى بول مورفى أصابه جنون الفوز حتى ظن أن الناس يتآمرون عليه لسرقة ملبسه .. ويوى فيشر الذى انتزع بطولة الشطرنج من السوفيت عام ١٩٧٢ بدأ يشك فى كل شىء حوله حتى عدسات التليفزيون التى تصوره وهو يلعب أو يفكر فى الخطوة القادمة .. وأخذ يتخيل فى كل لحظة أن حجم بعض المربعات فى رقعة الشطرنج أمامه ليست متناسقة أو متساوية .. وحتى لا يُتهم بالجنون ولا يكتشف أحد ما أصابه من لؤثة عقلية اضطر بوى إلى الانعزال تماماً عن المجتمع والحياة فى وحدة مع أفكاره الغريبة .. وقد راجع الطبيب الدكتور فيرنون كولمان الحياة العقلية لأشهر لاعبي الشطرنج ووصل إلى نتيجة هامة - كما يقول - وهى أن كثرة التفكير فى الحركة القادمة واللعبات التالية وتوهم ما يمكن أن يفعله بك الخصم يؤدى بك حتماً إلى الخلل العقلى .. وعلى ذلك وحسب دراسة كولمان فإن أمام لاعب الشطرنج خيارين : الأول : الفوز والجنون ، والثانى : الهزيمة والاستسلام .. ولا يمكن الجمع بين الخيارين أو التوفيق بينهما ومن الأفضل لك أن تترك لخصمك الجنون وتستمتع أنت بحياتك ..

أعجب البحار ..

* إنه بحر « سرقوسة » فهو يختلف عن سائر البحار الموجودة لأن اليابسة لا تحده بل تحيط به مياه المحيط الأطلنطي من كل جانب وهو فى وسط المحيط .. وهناك فروق كثيرة بينه وبين المحيط تمكن من تحديده ، وأولها أن مياه هذا البحر ساكنة تماماً فى الوقت الذى نجد فيه مياه المحيط التى تحاذيها وتطوقها هائجة صاخبة ، كما أن مياه البحر دافئة بخلاف مياه المحيط .. ثم إن الرياح التى تهب يوماً فى المحيط وتكون سبباً فى إغراق سفن كثيره تقف عند منطقة بحر سرقوسة ولا تهب عليها .. وفى مياه هذا البحر العجيب تعيش أنواع نادرة من أحياء البحر التى لا تستطيع الخروج منه لأن مياهه دافئة عن مياه المحيط .. ومن أنحاء العالم ينادى سمك « الانكليس » - شعبان البحر - بعضه فيأتى إلى البحر - بحر سرقوسة - ليضع البيض فى مياهه الدافئة ويرجع إلى موطنه الأصيل على سواحل أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية .. وعندما يفقس البيض يخرج السمك الصغير مسرعاً بالهجرة إلى موطن أبائه .. وتستغرق هذه الرحلة ثلاث سنوات ولكن حب الوطن كفىل يتحويل المشقة والتعب إلى متعة وسعادة ..

الأعداد العشرة الأولى في عدة لغات مختلفة ..

فارسي	أسباني	هندي	ياباني	صيني	
يك	أونو	آيك	آي تشي	إي	١
دو	دوس	دو	ني	أور	٢
سه	تريس	تين	سان	سان	٣
چهار	كواترو	تتشار	شي	تسو	٤
پنج	ثينكو	بانتش	كو	ووه	٥
شش	سيز	تتشاي	روكو	ليوه	٦
هفت	سبته	سات	شي تشي	تشي	٧
هشت	أوشو	آت	هاتشي	باه	٨
نه	نوييفي	نو	كيوه	جو	٩
ده	دييز	ذاس	جو	شير	١٠
فرنسي	إنجليزي	روسي	إيطالي	ألماني	
أن	ون	أدين	أونو	أينس	١
دو	تو	دفا	دوو	تسفاي	٢
تروا	ثري	تري	تري	دراي	٣
كاتر	فور	تشميتيري	كواترو	فير	٤
سانك	فايف	بيات	تشينكو	فنفا	٥
سيز	سكس	شميست	سبي	زكس	٦
ست	سفن	سبم	سبب	زيبن	٧
ويت	ايت	فوسبم	أوتو	أخت	٨
نف	ناين	ديفيات	ناف	نوين	٩
دييز	تن	ديسيات	دييتش	تسن	١٠

سور الصين العظيم ..

* كان المراد ببناء سور الصين العظيم حماية الصين من غارات أهل الشمال .. ففي عام ٢٢٢ ق . م اتخذ « تسين شى هوانج تى » أول امبراطور للصين قراراً لم يسبق له مثيل ، وهو جمع كل الولايات الصينية تحت لواء واحد لتكون امبراطورية واحدة متحدة .. وشجع العائلات العريقة على ترك أراضيهم والإقامة فى العاصمة .. واستجاب النبلاء لذلك .. وكان شى هوانج تى رجلاً حكيماً إذ عهد بالحكم - العسكرى والإدارى - إلى عدد من الرؤساء وبذلك ضمن أن يبقى الحكم كله تحت رقابته .. وبعد بناء وتكوين الامبراطورية كان يلزم المحافظة عليها من قبائل الشمال التى قامت بالإغارة على القرى الصغيرة وسرقت محاصيلها الزراعية .. فأقيمت أسوار هنا وهناك ولكنها لم تمنع غارات تلك القبائل .. لذلك اتخذ شى هوانج تى قراراً ببناء حائط ضخيم على حدود امبراطوريته .. وقد جند مئات الألوف من الصينيين للقيام بالمشروع الذى تم عام ٢١٣ ق . م .. هذا الحائط طوله ٢٤٠٠ كيلو متراً أطلق عليه « سور الصين العظيم » وكان به ٢٥ ألف برج مراقبة وكلف بحراسته والمحافظة عليه آلاف من الرجال المسلحين .. والحقيقة فإن شى هوانج تى بنى فقط الستمئة كيلو متراً الأولى وتمت تكملة الألفين وأربعمائة كيلو متراً بعد ٢٢ قرناً .. لقد أحاط السور تماماً بكل منحنيات ومرتفعات ومنخفضات الصين ، ولم تكن به فتحات إلا الفتحات التى تمر منها الأنهار .. ويبلغ ارتفاعه ١٢ متراً ..

واليوم وعلى بعد ٤٠ كيلو متراً من بكين العاصمة يقف سور الصين

العظيم ..

نمثال « أبو الهول » ..

★ العرب هم الذين أطلقوا عليه هذا الاسم أما الإغريق فقد أسموه « سفينكس » .. وقد بُنى من صخرة واحدة .. طوله ٧٢.٥ م وارتفاعه ٢٢ م وعرض وجهه ٤.٢٥ م وطول أذنه ١.٥ م وطول أنفه ٢ م وعرض الشفتين ٢.٥ م .. والتمثال عبارة عن جسم أسد جالس ، أما الرأس فرأس إنسان .. وذيله منحنى فى مؤخرته وينتهى على شكل أفعى تحميه من الخلف من شر المعتسدين .. وهو ينظر إلى جهة الشرق ووجهه وجه امرأة وليس وجه رجل .. وقد أمر ببنائه الملك خفرع أحد ملوك الأسرة الرابعة .. وحالياً توجد ذقن التمثال فى المتحف البريطانى بلندن ..

نمثال الحرية ..

★ أهدته فرنسا للولايات المتحدة الأمريكية رمزاً للصداقة بينهما .. وقد شيد التمثال المثال الفرنسى فريدريك أوجست بارثولدى واختار جزيرة بيدلو فى مدخل ميناء نيويورك لإقامة التمثال فيها وقد تغير اسمها بعد ذلك إلى جزيرة الحرية عام ١٩٦٠ .. وقد تبرع أهالى فرنسا بتكاليف جسم التمثال وهى ٢٥٠ ألف دولار ، أما الأمريكيون فقد تبرعوا بحوالى ٣٥٠ ألف دولار وهى تكاليف قاعدته التى من الجرانيت والأسمنت المسلح .. وتم تشييد التمثال فى ٢٨ أكتوبر ١٨٨٦ وأصبح رمزاً وطنياً للولايات عام ١٩٣٧ .. والتمثال يمثل امرأة ترفع يدها اليمنى ممسكة بشعلة متقدة دليلاً على الثورة ، وفى يدها اليسرى وثيقة الحرية أو حقوق الإنسان .. والتمثال مصنوع من رقائق الألومنيوم وطوله ٤٧ متراً ..

والجدير بالذكر .. إنه يوجد تمثال حرية آخر ولكنه صغير على نهر السين بفرنسا لكنه ليس شهيراً كذلك الموجود بنيويورك ..

البيت الأبيض ..

* البيت الأبيض Whit House هو مقر الرئاسة الأمريكية ويقع في واشنطن .. استمد اسمه من اللون الأبيض الذي طُليت به جدرانه .. اختار موقعه ووضع حجر أساسه جورج واشنطن عام ١٧٩٢ .. وهو يقع على أرض مساحتها ١٨ فداناً .. صممه المعماري الأيرلندي « جيمس هوبان » .. وأول رئيس أمريكي أقام فيه هو جون آدمز عام ١٨٠٠ ؛ ولكن بناؤه لم يكن قد اكتمل بعد حيث إنه قد تم الإنتهاء تماماً من أعمال البناء أثناء ولاية الرئيس توماس جيفرسون .. وفي عام ١٨١٤ احتلته القوات البريطانية أثناء حربها مع الولايات المتحدة وأحرقتة ؛ ولكن أعيد بناؤه عام ١٨١٧ وتمت توسعته وإضافة غرف إليه ليتلاءم مع العائلات الكبيرة للرؤساء .. ويتكون المبنى حالياً من ثلاثة طوابق ويحوى ٣١٢ غرفة ، ويخصص الطابقان الثاني والثالث لاستعمال الرئيس الشخصي ، أما الطابق الأرضي فمخصص للوجبات الرسمية والحفلات والاجتماعات والمآتب .. وتطلق على غرف الاستقبال أسماء منها : الغرفة الحمراء والزرقاء والخضراء ومكتب الرئيس اسمه « المكتب البيضاوي » .. ويعتبر البيت الأبيض مزاراً سياحياً شهيراً حيث يقصده كل عام الآلاف من السائحين ..

تاج محل ..

* ضريح رائع الصنع أنيق العمارة بمدينة أgra بالهند ويعتبر من أجمل نماذج طرز العمارة الهندية الإسلامية ؛ بل أكثر مباني العالم روعة وبهاء .. شيده الامبراطور شاه جهان (١٦٢٨ - ١٦٥٨ م) ليضم رفات زوجته أرجمند ماتوييكم التي شغفته بحبها .. وكلمة تاج محل محرفة عن الاسم الذي كانت تحمله الأميرة وهو « ممتاز محل » الذي اختاره لها زوجها .. وقد وضع تصميمه المهندس المعروف بـ « الأستاذ عيسى » الذي اختلف فى أصله وجنسه ..

شيد تاج محل بالمرمر الأبيض المجلوب من « جدهابور » .. وهو مبنى على مصطبة يغطى سطحها بالمرمر الأبيض وأقيمت عند كل زاوية من زوايا المصطبة مثذنة متناسقة الأجزاء ارتفاعها ٢٧ م .. ويحيط بدائرة كل منها ثلاث شرفات .. وفى وسط المصطبة يرتفع الضريح فى شكل رباعى .. وتشغل الجزء الأوسط من البناية القبة الرئيسية وقطرها ١٧ م .. وارتفاعها ٢٢.٥ م .. وكل من واجهات البنايات الأربع مدخل عالٍ .. وتحت القبة الكبرى التى تعلو وسط البناية يقع ضريح الأميرة وإلى جانبه ضريح شاه جهان زوجها .. وكان الامبراطور ينوى بناء « تاج محل » آخر على الضفة المقابلة من نهر « يامونا » لكى يدفن فيه جثمانه ؛ ولكنه لم يتمكن من ذلك وجرى دفنه مع زوجته غير بعيد عنها ..

أكبر مكتبة فى العالم ..

* هى مكتبة الكونجرس الأمريكى بواشنطن .. فخر المكتبات الأمريكية وأكبر مكتبات العالم على الإطلاق .. تأسست عام ١٨٠٠ .. وفى عام ١٨١٤ بلغ عدد كتبها ٣٠٠٠ مجلد .. وقد أصابها حريق فى تلك السنة قدمرها ثم شيدت من جديد .. لكن حريقاً آخرًا ألهم ثلثى المكتبة عام ١٨٥١ .. وتتألف المكتبة الآن من مبنين كبيرين هما أوسع ما اتخذ من مبان للمكتبات فى العالم .. وتقوم المكتبة على رقعة من الأرض مساحتها ٦٢٦٦٢ م^٢ .. وتمتلك مجموعة طيبة من المخطوطات العربية (١٥٤٩) والفارسية (نحو ٨٣) والتركية (نحو ١٤) .. ويبلغ طول الرفوف التى توضع عليها الكتب والمجلدات ٩٤١,٤٩ كيلو متراً .. وتحتوى المكتبة أكثر من ٢٧ مليون مجلد وكتيب ..

لماذا « تنمل » الساقان ؟

* تتعرض أوردة الساق البشرية وشرابينها إلى الضغط عندما يكون الجسم فى وضع غير ملائم .. فينجم عن ذلك عرقلة فى حسن سريان الدم فيها .. وما إن تعود الدورة الدموية إلى حالتها الطبيعية حتى يسبب التغير الذى حدث فى السرعة الدموية هذه الوخزات غير المألوفة المزعجة نوعاً ما والتى تشبه دبيب النمل على الساق ..

ويتفق أحياناً أن يحدث وضع الساقين غير الملائم ضغطاً على الأوردة الشعرية واختلالاً فى توزيع الدم .. وينجم عن ذلك ارتفاع فى الضغط أثناء الانقباض يتبعه انخفاض فى الضغط أثناء الانبساط .. فيشعر المرء بعد أن يعود التوازن فى جريان الدم فى أطراف الساقين بتلك الوخزات المقلقة التى نسميها « التنمل » ..

سجن الباستيل ..

★ الباستيل Bastille هو حصن فى الجانب الشرقى من - باريس - العاصمة الفرنسية .. وقد بدأ بناؤه فى عام ١٢٧٠ م ليحمى سور المدينة من هجمات الإنجليز .. ثم حوله الكاردينال ريشيليو فى القرن السابع عشر إلى سجن .. ومنذ ذلك الحين اعتبر رمزاً للاستبداد الملكى .. وقد اقتحمته الجماهير الغاضبة الثائرة على الظلم والاستعباد يوم ١٤ يوليو من عام ١٧٨٩ م .. وكان ذلك الشرارة التى أشعلت الثورة الفرنسية التى نادت بالشعارات الثلاث الشهيرة : الحرية والإخاء والمساواة ..

وقد اختار الفرنسيون هذا اليوم عيداً وطنياً لبلادهم عام ١٨٨٠ م حين بدأ الاحتفال به كعيد قومى لفرنسا منذ ذلك التاريخ ..

اليمنيون واليساريون

★ اليمنيون لفظ يطلق لوصف الجناح المحافظ فى كل جماعة أو حزب أو مجلس سياسى أو تشريعى .. فهم يودون المحافظة على الوضع القائم ويرفضون التغيير .. أما اليساريون فلفظ يطلق لوصف الجناح المتطرف فى مثل هذه الجماعات .. وهو الجناح الذى يطالب بالثورة على الأوضاع القائمة ويطالب بالتغيير .. وترجع هذه التسمية إلى عام ١٧٨٩ م إبّان الثورة الفرنسية .. فعندما كانت الجمعية الوطنية الفرنسية تتعقد كان الأعضاء المحافظون يجلسون على يمين رئيس المجلس .. فى حين كان اليساريون يجلسون على شماله .. ثم تكرر هذا التقليد بعد ذلك فى عدة مجالس تشريعية فى أوروبا حتى شاع استعمال اللفظ ..

وكان وصف « يسارى » يطلق مؤخراً قبل سقوط الشيوعية على هؤلاء الشيوعيين الذين يتطرقون فى معاداة النظام السياسى داخل الدول الديمقراطية ويعملون على تقويض دعائمه ..

البيروقراطية

* البيروقراطية Bureoucracy اصطلاح يطلق على مجموع الهيئات والأشخاص الذين يتولون الوظائف التنفيذية فى الدولة .. وجرى العرف على استخدام هذا اللفظ للشكوى من ظاهرة تضخم تلك الهيئات وازدياد نفوذها على حساب الهيئات النيابية المعبرة عن الإرادة الشعبية .. وقد حرص الفكر الثورى خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر على الحد من نفوذ تلك الهيئات والإعلاء من شأن المجالس النيابية ، إلا أن ازدياد وظائف الدولة الحديثة وتعقدتها قد أدى من جديد إلى تضخم الأجهزة الحكومية القائمة على الخبراء والمختصين - من غير المنتجين - فارتفعت الشكوى من جديد ضد البيروقراطية ..

ونلاحظ اشتقاق الاسم من كلمة Burcou ومعناها « مكتب » فى إشارة واضحة إلى هؤلاء الجالسين على المكاتب ويتحكمون فى مصالح الناس سواء بالحق أم بالباطل ..

محاكمات نورمبرج ..

* محاكمات نورمبرج هي المحاكمات السياسية التي أجراها الحلفاء لزعماء ألمانيا النازية بعد استسلامها في ٧ مايو ١٩٤٥ .. وقد عقدت بمدينة نورمبرج في مبنى دار القضاء العالي خلال المدة ما بين نوفمبر ١٩٤٥ وأكتوبر ١٩٤٦ .. تألفت المحكمة العسكرية بناءً على اتفاق بين سلطات دول الحلفاء الأربع الكبرى : بريطانيا والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي السابق وفرنسا .. وتألف مكتب الادعاء من أربعة يمثلون دول الحلفاء بالترتيب السابق .. وقدم المتهمون على أساس واحد أو أكثر من الاتهامات الأربع التالية وهي : التآمر على شن حروب عدوانية .. واقتراف جرائم حرب وتشمل : القتل وإساءة معاملة المدنيين وأسرى الحرب وتهجير المدنيين لأعمال السخرة وقتل الرهائن .. واقتراف جرائم ضد الإنسانية مثل : قتل أو إساءة معاملة المعارضين السياسيين .. والقتل الجماعي لليهود ..

وقد قُدم للمحاكمة حضورياً أمام قضاة الحلفاء ٢١ من زعماء الحكومة النازية من سياسيين وعسكريين وحكم قضاء نورمبرج بإدانة جميع هؤلاء المتهمين على أساس تهمة أو أكثر .. وتضمنت الأحكام الإعدام شنقاً والسجن مدى الحياة أو لمدة تراوحت بين ١٠ أو ٢٠ سنة .. ولقد كانت المحاكمات ومازالت موضع جدل .. فالمعارضون يصورون هذه المحاكمة على أنها عقاب أوقعه المنتصر في الحرب على المهزوم إذ لم تكن هناك جرائم أو عقوبات محددة اعترف بها القضاء الدولي قبل إجراء هذه المحاكمة حتى تستند إليها المحكمة في توجيه الاتهام .. وأقصى ما كان ينبغي أن يلتزم به القضاء هو محاكمة رؤساء الدولة دون غيرهم وفقاً لمبدأ المسؤولية الفردية ..

مشاهير فى التاريخ ..

- * أشهر لوحة : الجيوكوندا .. * أشهر عصا : عصا موسى ..
- * أشهر ماعز : ماعز غاندى .. * أشهر شاطئء : شاطئء نورماندى ..
- * أشهر تمثال : تمثال الحرية .. * أشهر ابتسامة : ابتسامة الموناليزا ..
- * أشهر ساعة : بيج بن .. * أشهر تفاحة : تفاحة نيوطن ..
- * أشهر حصان : حصان طرواده .. * أشهر برج : برج إيفل ..
- * أشهر حمار : حمار الحكيم .. * أشهر جسر : جسر واترلو ..
- * أشهر حوت : حوت يونس .. * أشهر شلالات : شلالات نياجرا ..
- * أشهر ناقه : ناقه صالح .. * أشهر سور : سور الصين العظيم ..

البنـتاجـون ..

* البنـتاجون هو مقر وزارة الدفاع الأمريكية ، وهو مبنى ضخم شيد عام ١٩٤٢ فى بلدية أرلنجتون بولاية فيرجينيا بالقرب من العاصمة الأمريكية واشنطن .. ويضم المبنى القيادات الثلاث للقوات الأمريكية المسلحة : سلاح الطيران والجيش والبحرية .. وقد سمي البنـتاجون ومعناه « الخمس » لأن شكل المبنى خماسى إذ أن له خمسة جوانب .. ويعتبر أضخم مبنى من نوعه فى العالم إذ تبلغ مساحة الأرض التى قامت عليها المبانى التى شيدت بالحديد الصلب والأسمنت المسلح حوالى ٢٤ أكر acre أى ما يوازى ١٢٦ ألف متر مربع ، على أساس أن الأكر يساوى أربعة آلاف متر مربع ، ولا يدخل فى ذلك بالطبع المساحات الخالية من البناء ، وهو يتسع لأكثر من ٣٠ ألف موظف وتكف بناؤه ٨٢ مليون دولار أمريكى ..

ويتألف البنتاجون من خمسة طوابق غير البدروم ، وهو يضم سوقاً يجد فيه الموظفون كل ما يحتاجونه من مواد غذائية وملابس ، كما ينتهى عنده خط المواصلات الرئيسى ، وبه موقف لسيارات الأجرة التاكسى ومكان فسيح خصص لوقوف السيارات الخاصة بالموظفين ويتسع لثمانية آلاف سيارة .. وفى عام ١٩٥٦ أنشئ بأرض البنتاجون مطار صغير خاص بطائرات الهليكوبتر ..

منظمة الأوبك ومنظمة الأوابك ..

* الأوبك OPEC هى منظمة البلدان المصدرة للبترول ويعود اسمها إلى الأحرف الأولى من اسمها الكامل بالإنجليزية وهو : Organization of Petroleum Exporting Countries ، وقد أعلن عن تأسيسها فى بغداد عام ١٩٦٠ وكانت تضم العراق والكويت والسعودية وإيران وفنزويلا وهم الأعضاء المؤسسين .. ثم انضمت بعد ذلك قطر وليبيا واندونيسيا والإمارات والجزائر ونيجيريا والإكوادور والجابون فى سنوات مختلفة .. ويجتمع أعضاء الأوبك سنوياً فى مقرها الرسمى بفيينا عاصمة النمسا .. وقد تأسس كرد جماعى من البلدان المنتجة للبترول على تحكم الشركات الكبرى فى أسعار البترول ولجؤها إلى خفض أسعاره مرات متتالية مما يحرم الدول المنتجة من حقها العادل فى الثروة ..

أما الأوابك OAPEC فهى منظمة الأقطار العربية المصدرة للبترول Organization of Arab Petroleum Exporting Countries وأعضاؤها هم : الجزائر والبحرين ومصر والعراق والكويت وليبيا وقطر والسعودية وسوريا والإمارات العربية المتحدة .. وكانت تونس عضواً فى المنظمة لكنها انفصلت عنها فى يناير ١٩٨٧ .. وقد تأسست المنظمة عام ١٩٦٨ ومقرها الكويت وكانت تهدف إلى تأمين مصالح أعضائها والتعاون فيما بينهم فى مجال البترول ..

الخطوط العربية ..

- * الثلث : من أهم الخطوط وأصعبها .. وضع قواعده ابن مقلة .. ويستعمل في كتابة أسماء الكتب وكذلك الآيات القرآنية كزخارف في المساجد الكبيرة ..
- * النسخ : يلي الثلث وكان يسمى قديماً « البديع » .. وسُمى بالنسخ لأن الكتاب كانوا ينسخون به المصاحف والمخطوطات ..
- * الرقعة : أسهل الخطوط ويستعمل في جميع الأعمال وبين عامة الناس ..
- * الفارسي : خط جميل المنظر نشأ في فارس ويستعمله الأفغان والهند في الكتابة ..
- * الكوفي : من أقدم الخطوط وبلغ منزلة رفيعة في العصر العباسي ويعتبر أصل الخطوط جميعاً ..
- * الاجسازة والتوقيع : وهو خليط بين الثلث والنسخ ..
- * الديواني : خاص بدواوين الملوك فكانت تكتب به الأوامر الملكية .. وهو قسمان : ديواني رقعة وديواني حلبي .. ونشأ في عهد الامبراطورية العثمانية ..
- * الريحاني : شبيه بالديواني ولكن حروفه متداخلة بعضها في بعض ..
- * التساج : آخر ما استحدثت من الخطوط ونشأ في مصر بأمر من الملك فؤاد ويكتب بالرقعة والنسخ ..

قطع أذنه هدية لمحبهه ! ..

* أعجب بإحدى الفتيات فأسرع إلى بيته ووقف أمام المرآة وأمسك بالموس ثم قطع أذنه ووضعها في مظلوف صغير ، وأسرع إلى الحانة القريبة ليقدمها إلى واحدة من الفتيات التي طالما حاول أن يخطب ودها وهي تعرض عنه وتنفر منه .. وصرخت الفتاة وهي ترى أذنه داخل المظلوف والدماء تنزف من تحت الوشاح الذي غطى به الفنان أذنه المصابة .. ثم أغشى عليها ..

إنه الفنان الهولندي التمس فنسنت فان جوخ Vincent Van Gogh (١٨٥٢ - ١٨٩٠) والذي أمضى حياته يبحث عن فتاة تحبه حباً كبيراً وذلك لأن أمه لم تكن تحبه .. حتى اسمه ذاك « فنسنت » كان اسم شقيقه الأول الذي توفي بعد أسابيع من ولادته ، ولما أن جاء فناننا أطلقوا عليه ذلك الاسم فعاش في شبح أخيه ..

ولم يجد من يحبه من الفتيات .. وأخيراً أصابته لؤثة من الجنون ودخل المستشفى من أجل ذلك وقضى فيه ما يقرب من تسعة عشر شهراً .. وأخيراً أراد أن يتخلص من كل هذا العذاب فأطلق الرصاص على نفسه ليموت ، ولم يكمل عامه السابع والثلاثين .. ولم يكن بجانبه إلا شقيقه الصغير « ثيو » الذي أحبه وسهر على راحته في أيامه الأخيرة ..

أوبرا عايدة ..

* قُدمت لأول مرة في مصر عام ١٨٧١ .. كتب موضوعها عالم الآثار الفرنسي أوجست مارتينييه .. ونظم أبياتها الشاعر الإيطالي أنطونيو جيزلا نزونى ولحنها جوزيبى فردي .. وهي من أربعة فصول :

الأول : تدور الأحداث في مدينة منف المصرية حيث دارت حرب بين المصريين والأحباش ، وقد وقعت الأميرة عايدة ابنة ملك الحبشة في الأسر وأحببت القائد المصري راداميس ، فبادلها الحب متحدياً بذلك مشاعر الأميرة امزيس ابنة ملك مصر والتي كانت تحبه ..

الثانى : يتمسك راداميس بواجبه كقائد حربى فيذهب لقتال ملك الحبشة وينتصر فى المعركة .. وتكتشف عايدة أن أباه الملك وقع فى الأسر .. ولكن دون أن يعلم أحد بذلك ..

الثالث : يستطيع والد عايدة الملك الهرب ثم يلتقى بإبنته ويدعوها للهرب معه بعد أن تحصل على معلومات من حبيبها راداميس عن الجيش المصرى .. ويتم ذلك بالفعل ولكن الأمر يكتشف ويندم راداميس على ذلك ويصل الخبر إلى الكهنة ويتم القبض عليه ويعتبروه خائناً ..

الرابع : يصدر الحكم بإعدام راداميس حياً فى مقبره .. ويستسلم للأمر ويشعر بالحزن لهروب عايدة .. ويدخل المقبرة لتنفيذ الحكم .. فيفاجأ بوجود عايدة داخلها فى انتظاره ليموتا معاً وينتصر حبهما ..

المعاجم العربية وأصحابها ..

- ★ **السـمـين :** الخليل بن أحمد الفراهيدى (١٠٠ - ١٧٥ هـ)
 - ★ **الجمهرة :** ابن دريد (٢٢٣ - ٢٢١ هـ)
 - ★ **التفهذيب :** الأزهرى (٢٨٢ - ٣٧٠ هـ)
 - ★ **الصحاح :** الجوهرى (٣٢٢ - ٣٩٨ هـ)
 - ★ **أساس البلاغة :** الزمخشرى (٤٦٧ - ٥٢٨ هـ)
 - ★ **لسان العرب :** ابن منظور (٦٣٠ - ٧١١ هـ)
 - ★ **المصباح المنير :** الفيومى (توفى عام ٧٧٢ هـ)
 - ★ **القاموس المحيط :** الفيروز أبادى (٧٢٩ - ٨١٦ هـ)
 - ★ **مختار الصحاح :** الرازى (فرغ من تلخيصه عام ٦٦٠ هـ)
 - ★ **المنجد :** الأب لويس معلوف اليسوعى (١٨٦٧ - ١٩٤٦ هـ)
- المعجم الكبير (١٩٥٦) والمعجم الوسيط (١٩٦٠) : أصدرهما مجمع اللغة العربية بالقاهرة ..

قسم أبقراط ..

* يعتبر الطبيب اليونانى أبقراط أشهر أطباء التاريخ قاطبة .. ويلقب بأبى الطب .. وتعتبر كتبه من أقدم الكتب الطبية المنقولة إلينا .. وقد ولد فى جزيرة كوس باليونان عام ٤٦٠ ق . م تقريباً وتوفى هناك عام ٣٥٧ ق . م .. ويشتهر اسمه بقسم أبقراط التى يقسم ببعضها الأطباء لدى تخرجهم فى كليات الطب عاماً بعد عام ..

وهذه هى قسم أبقراط القديمة :

« إنى أقسم بالله رب الحياة والموت وواهب الصحة ، خالق الشفاء وكل علاج ، وأقسم بإسكبيوس وأقسم بثولياء الله من الرجال والنساء جميعاً ، وأشهدهم جميعاً على أن أفى بهذه اليمين وهذا الشرط ، وأرى أن المعلم لى هذه الصناعة بمنزلة أهلى ، فأشاطره معاشى ، وأسد حاجاته إذا كانت له حاجات ، وأنظر إلى ذريته كما لو كانوا إخوة لى ، فأعلمهم هذه الصناعة إن احتاجوا إلى تعلمها دون أجره ولا شرط ، وأشرك أولادى وأولاد المعلم لى هذه الصناعة والتلاميذ الذين كتبت عليهم الشرط وحلفوا بالناموس الطبى بشتى سبل التعليم ، وأقصد بقدر طاقتى منفعة المرضى ، ممتنعاً عن إعطائهم الأشياء التى تضر بهم ، ولا أعطى إذا طلب منى نواءً قتالاً ، ولا أشير بهذه المشورة ، ولا أساعد بصورة خاصة أى امرأة على اجهاض الجنين ، وكل المنازل التى أدخلها لمنفعة المرضى أتخلى عن كل جور وفساد وأبتعد عن إغواء الرجال والنساء الأحرار والأرقاء ، وكل ما أسمعته أثناء علاج المرضى أوفى غيرها من الأوقات من شئون تتعلق بحياتهم أمسك عن النطق به معتبراً مثل هذه الأمور من الأسرار المقدسة » ..

الأيـڊز ..

* إنه وباء القرن العشرين .. وهو مرض فيروسى يفقد الجسم مناعته الطبيعية .. وقد ظهرت الحالات الأولى لهذا المرض عام ١٩٨١ ، وحتى الآن لم يتوصل العلماء إلى علاج فعال يقضى عليه ، برغم الجهود المتواصلة وبرغم الدعم المالى الضخم الذى رصد للكشف عن حقيقة هذا المرض المدمر وطبيعته .. وكلمة « إيدز AIDS » هى اختصار للتسمية الإنجليزية : Acquired Immunity Deficiency Syndrome .. أما كلمة « سيدا SIDA » فهى اختصار للتسمية الفرنسية : Syndrome d'Immuno Déficience Acquisه .. ومعنى التسمية : مرض فقدان المناعة المكتسبة أو : متلازمة العوز المناعى المكتسب .. وكلمة متلازمة تعنى مجموعة الأعراض التى تصاحب وجود مرض ما . والعوز المناعى يعنى قصور الجهاز المناعى عن أداء وظائفه الحيوية . والمكتسب يعنى أن العوز المناعى نتج عن عدوى لم تكن موجودة من قبل .. ويؤدى فيروس الإيدز « HIV » إلى تدمير الجهاز المناعى بالجسم وهكذا يصبح عاجزاً عن مقاومة أنواع متعددة من العدوى التى يتغلب عليها الجسم السليم فى الظروف العادية ..

وقد كشفت الدراسات الوبائية فى شتى أنحاء العالم عن أن عدوى الإيدز

تنتقل من شخص مصاب إلى شخص آخر بثلاث طرق رئيسية هى :

١ - العدوى عن طريق العلاقات الجنسية : فالمرض ينتقل

أساساً عن طريق الاتصال الجنسى بين الرجل والمرأة ، أو الاتصال الجنسى

الشاذ بين الذكور إذا كان أحد الطرفين مصاباً بالعدوى ..

٢ - العدوى عن طريق الدم : وهي تحدث عند نقل دم من شخص مصاب بالعدوى إلى شخص سليم ..

٣ - العدوى من الأم للجنين : فقد تنتقل العدوى من الأم المصابة إلى الجنين أثناء الحمل أو الولادة أو بعد الولادة بقليل .. وتبلغ احتمالات انتقال العدوى للجنين من أم مصابة ٣٠٪ .. والمدة بين العدوى بفيروس الإيدز وبين ظهور الأعراض المكتملة للمرض تتراوح من ستة أشهر إلى أكثر من عشر سنوات ، وهذه المدة الطويلة التي توجد فيها العدوى بدون أعراض أو مظاهر المرض ، يمكن للشخص المصاب أن ينقل العدوى خلالها للآخرين ، ومن شأنها أن تعقد مهمة الوقاية والمكافحة ..

هذا والعدوى بالإيدز لا تنتقل بالاتصالات العارضة مثل التجاور في قاعات الدراسة أو المصافحة أو المعانقة ، أو استعمال أجهزة الهاتف العامة أو زيارة المرضى في المستشفيات ، أو المخالطة في محيط الأسرة أو العمل والأماكن المزدحمة كالمواصلات العامة .. كذلك لا تنتقل العدوى بالحشرات أو باستعمال الحمامات وبورات المياه العامة أو برداذا العطس والسعال أو باستعمال أحواض السباحة العامة .. وبعض العلماء يتفاطون بإمكانية التوصل لعلاج يوقف هذا المرض اللعين في السنوات القادمة ومع التقدم العلمى والتكنولوجيا الهائل .. بينما يرى الكثيرون غيرهم أنه لا أمل فى التخلص منه لا أجلاً ولا عاجلاً ..

الإنسان والسعرات الحرارية للغذاء ..

* يحتاج الرجل في اليوم إلى ٣٥٠٠ سعر حرارى بينما تحتاج المرأة إلى ٢٢٥٠ سعر حرارى .. وثلاثا هذه السعرات يستنفذها الجسم فى الصيانة كالمحافظة على مرونة عضلاته وقيام القلب وباقى الأعضاء بوظائفها .. أما الثلث الباقى فيستنفذه الجسم لتوليد ما يحتاجه من طاقة ..

* يستهلك الرجل من السعرات الحرارية أكثر مما تستهلكه المرأة فى نفس العمل ..

* يصبح المرء بديناً إذا زاد مقدار وارده اليومي من السعرات عن مقدار ما يستنفذ جسمه من هذه السعرات فيزداد وزنه بمعدل ٤٥٠ جراماً لكل ٣٥٠٠ سعر فائض ..

* كل المشروبات تحتوى على سعرات حرارية عدا الشاي والقهوة إلا إذا أضيف إليهما سكر ..

* يحتاج الجسم إلى سعرات حرارية حتى فى أثناء نومه وهو يستهلكها فى تلك الحالة بمعدل ٦٠ سعراً لكل ساعة .. ويزداد هذا المعدل ليصبح ١٠٨ فى حالة الجلوس دون حراك .. ثم يرتفع ثانية ليبلغ ١١٤ سعراً لكل ساعة إذا مضى المرء فى الكتابة وهو جالس .. أما إذا نهض من مقعده ووقف فيزداد المعدل ليصبح ١١٨ سعراً لكل ساعة حتى لو بقى واقفاً دون حراك ..

* إذا مشى المرء بسرعة ٤ ميل/ساعة فإنه يستهلك ٤٩٢ سعراً لكل ساعة .. أما إذا جرى بسرعة ٧.٥ ميل/ساعة فإنه يستهلك ٩٧٥ سعراً لكل ساعة ..

السعرات الحرارية لبعض الأطعمة (لكل ١٠٠ جرام منها)

* خـس ١٩ سعراً ..	* بطاطس ٨١ سعراً ..
* خـيار ٢١ سعراً ..	* فول أخضر ٨١ سعراً ..
* قنبل أخضر ٢٤ سعراً ..	* بلج أمهات ١١١,٢ سعراً ..
* طماطم ٢٥ سعراً ..	* موز ١٠٢ سعراً ..
* شمام ٢٨ سعراً ..	* بطاطا ١٢٣ سعراً ..
* بطيخ ٢٩ سعراً ..	* زيتون أسود ٢٠,٧ سعراً ..
* جرجير ٣٣ سعراً ..	* خبيز بلدى ٢٦٠ سعراً ..
* فراولة ٣٤ سعراً ..	* تمسسر ٢٦١ سعراً ..
* برتقال بلدى ٣٩ سعراً ..	* عـجوة ٢٨٧ سعراً ..
* جزر أصفر ٤٣ سعراً ..	* ليمون ٢٩٣ سعراً ..
* برتقال سكرى ٤٥ سعراً ..	* عسل أسود ٢٩٣ سعراً ..
* بامية خضراء ٤٦ سعراً ..	* عسل نحل ٣١٢ سعراً ..
* خـوخ ٥١ سعراً ..	* أرز أبيض ٣٥٤ سعراً ..
* برقوقى ٥٢ سعراً ..	* مكرونة ٣٦٧ سعراً ..
* مشمش طازج ٥٢ سعراً ..	* سكر أبيض ٤٠٠ سعراً ..
* مانجو ٦٨ سعراً ..	* فاصوليا بيضاء ٤٤٩ سعراً ..
* جوافة ٧٢ سعراً ..	* حلاوة بيضاء ٥٩٦ سعراً ..
* عنب ٧٢ سعراً ..	* لوز ٦١٧ سعراً ..
* فول مدمن ٧٢ سعراً ..	* عين جمل ٧٠,٤ سعراً ..
* عصير قصب ٧٣ سعراً ..	* فستق ٥٧٠ سعراً ..
* قلقاس ٧٥ سعراً ..	* زيت ذرة ٩٠٠ سعراً ..
* رمان ٧٧ سعراً ..	* زيت زيتون ٩٠٠ سعراً ..

- * زيت بذرة القطن ٨٨٤ سعراً .. * الجبن الهولندي ٣٥٠ سعراً ..
 * اللحم البقري ٢٣٠ سعراً .. * بيض الدجاج ١٥٠ سعراً ..
 * اللبن الحليب ٦٥ سعراً .. * بقدونس ٥٦ سعراً ..

أسماء السيف ومعانيها ..

يوجد في اللغة العربية ٢٠٠ اسماً للسيف وكل اسم له معنى .. ومن ذلك :

- * الصمصام : السيف الذي لا ينثنى ..
 * الهارقة : السيف الذي له بريق ..
 * السذائق : السيف سلس الخروج من الغمد ..
 * الذكسر : السيف المصنوع من الصلب ..
 * المشمل : سيف صغير يشتمل عليه الرجل بثوبه ..
 * صفيحة : السيف العريض ..
 * حسام : السيف القاطع لأنه يحسم الدم أو يحسم العدو أى يقطعه
 عن منازله ..
 * المفقر : السيف الذي فى متنه حروز ..
 * القشيب : سيف قريب العهد ..
 * الأرقب : السيف غليظ المتن ..
 * الدائر : السيف الذى قدم عهده بالقتال ..
 * بلارك : من سيوف الهند النفيسة ..
 * السدوان : السيف الذى لا يقطع ..
 * الساذج : السيف الذى لانقش على نصله ..
 * مهسد : السيف الرقيق ..
 * اللهزام : السيف الحاد ..

- * القرضاب : سيف يقطع العظام ..
- * الضلع : سيف به عوج ..
- * يماني : سيف منسوب إلى اليمن ..
- * المدجل : السيف المظلي بالذهب ..
- * المذرب : السيف الذي يُنقع في السم ثم يُشحذ ..
- * الرسوب : الذي يغيب في الضربة ..
- * المعمد : السيف المستخدم في قطع الشجر وغيره ..
- * أصليت : السيف الثقيل المجرد من الغمد ..

أما اسم السيف فقد اشتق من الفعل ساف أى هلك .. فالسيف إذا سبب في الهلاك ..

أسماء سيوف النبي ﷺ ..

كان للنبي ﷺ جملة أسياف وكل سيف اسم يخصه وهي :

البتار والمعضوب والمخضم والرسوب والحتف والعضب الذي كان أعطاه إياه سعد بن عباد .. وكان له أيضاً سيف آخر ورثه عن أبيه اسمه « المعوز » .. أما أشهر أسيافه فقد كان « ذو الفقار » الذي غنمه يوم معركة بدر وكان للعاص بن منبه السهمي بن الحجاج الذي مات كافراً في المعركة وكان ذو الفقار سيف النبي المفضل الذي لا يفارقه في حرب من حروبه ..

وهذا وتتفق معظم المراجع القديمة على أن أول من عمل الحديد من العرب واشتغل بالسيوف كان « الهالك بن عمرو بن أسد بن خزيمة » ولذلك قيل لكل حداد في ذلك الزمان « هالكى » .. كما اشتهر أيضاً الصحابي « خباب بن الأرت » بصنع السيوف للمسلمين ..

قل لى : ألى لون تفضل .. أقل لك من أنت ! ..

* من السهل جداً أن تقف على خلق صديق لك إذا استطعت أن تعرف ماهى الألوان التى يستحسنها ويفضلها على سواها .. اطلب منه أن يضع لائحة بالألوان المحببة إليه مبتدأ باللون الذى يعجبه أكثر من غيره ، وعندها يصبح فى وسعك أن تكون فكرة لابس بها عن شخصية هذا الصديق ، وخلقه وطباعة ..

وهذا ما تدل عليه بعض الألوان :

* اللون الاسود : يفضل هذا اللون المتشائمون على ماعداه من الألوان ، ومن الصعب معرفة ما إذا كان هؤلاء يلبسون الثياب السوداء لفرط حزنهم وتشاؤمهم أو لأن الحزن والتشاؤم هما نتيجة ارتدائهم الملابس القاتمة اللون ..

* اللون الأبيض : يعجب هذا اللون الأشخاص المتقربين فى آرائهم ، والذين لا يستقرون على حالٍ من الأحوال ، والأبيض هو اللون الذى يستحسنه أولئك الذين يفتقرون إلى قوة الملاحظة والبديهة وروح الانتقاد ..

* اللون الاحمر : يفضله الأشخاص الشديرو الحمية والمراس والفيورين والجسورون نوى الإرادة الصلبة ، وهم عادة أشخاص يلذ لهم الاستماع إلى أخبار المنازعات والمغامرات ، كما تلذ لهم قراءة القصص البوليسية ..

* اللون الاخضر : هذا لون الفنانين على اختلافهم ، ولون نوى النفوس المرهفة الحس ، وهؤلاء الأشخاص يفضلون الحياة المتقلبة الدائمة الحركة

والنشاط على الحياة الهادئة التي تسير على وتيرة واحدة ، أما الدقة فهي من أبرز خصالهم ، وهم يسرون إلى تحقيق غاياتهم بخطى وثيدة ولكنها ثابتة كفيلة بأن توصلهم إلى هدفهم المنشود ، فضلاً عن هذا فهم يعرفون كيف يحافظون على شبابهم حتى سن متأخرة ..

* اللون البني : هذا هو لون الأشخاص الذين يقبلون على العمل بنشاط عظيم ، ولأمر ما لا يستطيعون الوصول إلى الغاية التي ينشدونها ، وهم على الرغم من إخفاقهم في أكثر الأحيان ، لا يفكرون بالسوء ولا يدعون اليأس يتطرف إلى نفوسهم ، وهم أمناء ، جديرون بكل ثقة ، صبورون ، يتحملون المكاراه بصدر رحب ، ويتمسكون بالدين تمسكاً شديداً ..

* اللون البرتقالي : هو لون الثورة والعصيان ، فالأشخاص الذين يختارونه هم عادة أشخاص لا يعيرون التقاليد أدنى اهتمام ولا يلتفتون إلى نصائح الناصحين ، كما أنهم يتميزون بميلهم إلى الكفاح وحبهم للتجديد في كل شيء وينزوعهم إلى الاستقلال ..

* اللون الوردي : هو لون المبشرين ، وهم الذين يموتون أكثر الأحيان فقراء معدمين لولوعهم بالإسراف والمقامرة ، وهم فضلاً عن هذا غير جديرين بالثقة على الرغم من لطفهم الجم وجاذبيتهم ، وحيويتهم ، وهم يفتقرون إلى قوة الإرادة ..

* اللون الرمادي : يختار هذا اللون الأناس المتحفظون الشديدي الحذر ، والذين يتهربون من الإدلاء بأي تصريح يمكن أن يخرج موقفهم ويورطهم في أمورهم في غنى عن تحمل عواقبها السيئة الوخيمة ..

* اللون الأصفر : هو لون الأشخاص المحبين للحركة والتنقل من محيط إلى محيط ومن بيئة إلى بيئة سعياً وراء وجوه عديدة ..

* اللون الأزرق : هو لون الأكثرية من الناس ، والصفة الغالبة عليهم هي حبهم الشديد للحركة ، واستماتتهم في سبيل الدفاع عنها ، فالحياة والموت سيان عندهم في مثل هذه الأحوال ، وهم رومانتيكيون في نزعتهم ، محبون للاجتماع ، لا تساوى الحياة في نظرهم شيئاً إذا خلت من الموسيقى والفن والحب ..

على أن هذه الصفات التي تدل عليها الألوان ليست حتمية .. فقد يجب المرء أكثر من لون .. كما أنه يختار ألوان ملابسه مثلاً تمشياً للموضحة وليس حسب أخلاقه أو طباعه ..

المعلقات السبع ..

* المعلقات السبع هي قصائد من الشعر الجاهلي القديم تمتاز بالطول نسبياً .. وأول من جمعها هو حماد الراوية وسماها « المشهورات » .. وهي :

١ - معلقة امرئ القيس (٨١ بيتاً) .. ومطلعها يقول :

قَلْبًا نَبِيكَ مِنْ نِجْرَى حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ بِسِقْطِ اللّوَى بَيْنَ الدِّخُولِ فَحَوْمَلٍ

٢ - معلقة طرفة بن العبد (١٠٣ بيتاً) ومطلعها يقول :

لِخَوْلَةٍ أَطْلَالَ بِبَرْقَةٍ نَهْمَدُ تَلَوَّحُ كِبَاقِي الوَشْمِ فِي ظَاهِرِ اليَدِ

٣ - معلقة زهير بن أبي سلمى (٦٢ بيتاً) ومطلعها يقول :

أَمِنْ أُمِّ أَوْفَى بِمِنَّةٍ لَمْ تَكَلِّمْ بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمُنْتَلِمِ

٤ - معلقة لبيد بن ربيعة (٨٨ بيتاً) ومطلعها يقول :

عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامَهَا بِمَعْنَى تَأْيَدَ غَوْلُهَا فَرِجَامَهَا

٥ - معلقة عمرو بن كلثوم (١٠٣ بيتاً) ومطلعها يقول :

أَلَا هَبْنِي بِصَحْنِكَ فَأَصْبَحِينَا وَلَا تَبْقَى خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا

٦ - معلقة عنتره بن شداد (٦٢ بيتاً) ومطلعها يقول :

هَلْ غَادَرَ الشِعْرَاءُ مِنْ مُتْرَدِمٍ أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوْهَمٍ

٧ - معلقة الحرث بن حليزة (٧٢ بيتاً) ومطلعها يقول :

أَدْنَيْتُنَا بَيْنِنَا أَسْمَاءَ رَبِّ نَاوِي يُمْكُ مِنْهُ الثَّوَاءُ

* وقد زاد بعضهم على هذه المعلقات السبع ثلاث معلقات أخرى حتى صارت عشراً .. وهى معلقات النابغة الذبياني والأعشى وعبيد بن الأبرص ..
أما عن سبب تسميتها بالمعلقات فهناك أكثر من رأى فى ذلك حيث يقول البعض : إنها علقت على أستار الكعبة .. وآخرون يقولون : إنها كانت تعلق فى سوق عكاظ حيث كان الشعراء يتناشدون الشعر ويتبارون فى انتزاع الشهرة .. ورأى ثالث يقول : إنها علقت فى خزانة ملك الحيرة النعمان بن المنذر حيث كان يأمر بكتابة القصائد التى يختارها ويعلقها فى خزانته أى يودعها إياها .. ويرى فريق آخر : إنها كانت تعلق على الخيام حيث يقيمون .. ويرى غيرهم : إن أمر التعليق هذا ليس حسياً وإنما هو تعليق أدبى أو معنوى أى إنها أنتخبت وعلقت فى الصدور .. وقد سميت أيضاً بالفضليات وكذلك بالمذهبات لأنها كتبت بماء الذهب ..

قالوا عن المرأة ..

- فولتير .. * ابتسامة المرأة الجميلة شعاع من أشعة الشمس ..
- جورج صاند .. * تضحك المرأة متى تمكنت ولكنها تبكى متى أرادت ..
- شكسبير .. * عندما تبكى المرأة تتحطم مقاومة الرجل ..
- لامارتين .. * أى جمال فى الطبيعة يستطيع أن ينافس جمال المرأة التى تحب ..
- إبراهيم المصرى .. * على قدر حب المرأة يكون انتقامها ..
- شيشرون .. * الجمال للمرأة ضرورة وللرجل ترف ..
- روسو .. * المرأة تحيا لتسعد بالحب .. والرجل يحب ليسعد بالحياة ..
- چول دى كاستين .. * الحب شعلة لا تدخل نفس المرأة حتى تطهرها ..
- دوروتى ماسى .. * الجمال للمرأة كالمال للرجل .. قوة وسلطان ..
- هاليسرتون .. * كل امرأة تظل على خطأ حتى تبكى .. وعندئذ تصبح على صواب فوراً ..
- تشارلز ديكنز .. * المرأة الجميلة تطرب لشروق الشمس وتنسى أن لها أفولاً ..
- كسايرد .. * المرأة هى أطف هدية منحها الله للرجل ..
- ايمرسون .. * يسألون ماهى المدينة ؟ وجوابى إنها نفوذ المرأة الفاضلة ..
- بيلزك .. * المرأة التى تهزأ بزوجها لا يمكن أن تستمر فى حبه ..

- ليدى مونتاجيو
ول ديورانت
حكمة يونانية
- برتاردشو
- سميرت موم
- فولتير
- ديسانا دوريان
- تولستوى
- ديوار
- برناردشو
- شويان
- سيروس
- رينان
- * إن ما يرضينى فى كونى امرأة أنه ليس ثمة أى خطر فى أن أتزوج امرأة ..
- * المرأة كالإعلان تنال ما تريد بالتكرار ..
- * البحر والنار والمرأة شرور ثلاثة ..
- * إن المرأة أقرب إلى السماء منها إلى الرجل ؛ لأنها قد تغفر للرجل أكثر الزلات ؛ بينما لا يغفر أبسط الصفات لها ..
- * سن الرجل رهن بإحساسه ، وسن المرأة رهن بمظهرها ..
- * المرأة كالبحر .. مطيعة لمن يقوى عليها .. جبارة لمن يخشاها ..
- * عندما تختصر المرأة أعواماً من عمرها ، فإنها تضيفها دائماً إلى أعمار الآخرين ..
- * أحلى ما فى المرأة حديثها ، وأعظم ما فى الرجل أذن تعرف كيف تلتقط هذا الحديث وتميزه ..
- * الأزواج الأكثر هدوءاً يصنعون الزوجات الأكثر جلبه ..
- * تقلق المرأة على المستقبل حتى تجد زوجاً ، ولا يقلق الرجل على المستقبل حتى يجد زوجة ..
- * حياة المرأة كتاب ضخم .. مكتوب على كل صفحة من صفحاته كلمة : أحب ..
- * المرأة متطرفة فى الحب والكراهية ، ولا تعرف الوسط بينهما ..
- * المرأة تحب الرجل .. والرجل يحب الله ..

- * قلب المرأة لا يسمع إلا صدى الحب ، وعقلها لا يفتح إلا لكلمة الزواج ، أما أذناها فإنهما تستقبلان كل نداء ..
- لـوـثـر
- * عندما يحب الرجل امرأة فإنه يفعل أى شيء من أجلها ، اللهم إلا شيئاً واحداً هو أن يستمر فى حبها ..
- أوسكار وايلد
- * تمقت المرأة الرجل الغير الذى لا تحبه ، ويغضبها الحبيب الذى لا يفار ..
- لـنـكـولـن
- * أول مطامح المرأة وآخرها أن تظل جميلة ..
- لورد لتلتون
- * إن الزواج هو أعجب مغامرة يمكن للمرأة أن تعيشها .. ولكنها لا تعرف ذلك ..
- روث ستافورد
- * زواجك من امرأة غبية هادئة .. أفضل من زواجك من امرأة ذكية مشاكسة ..
- مـثـل قـديـم
- * كثيرون من الرجال يعجبون بالمرأة القوية ؛ ولكنهم لا يتزوجوها ..
- الزاسكيا ريللى
- * المرأة أحلى هدية قدمها الله سبحانه إلى الإنسان ..
- سـقـراط
- * المرأة نصف الحياة .. إذا كانت مخلصه لزوجها ..
- هوميروس
- * سمعة المرأة كالمرأة النقية اللامعة .. تتأثر من أقل نفس يقرب منها ..
- سـرـفـانتـس
- * المرأة أقرب الكائنات إلى الكمال .. إنها وسط بين الرجل والملاك ..
- بـلـزـاك
- * المرأة شعر الخالق .. والرجل نثره ..
- نابليون
- * المرأة هى أكبر مربية للرجل .. فهى تعلمه الفضائل الجميلة .. وأدب السلوك .. ورقة الشعور ..
- أناتول فرانس

* أعظم إهانة تلحقها امرأة برجل .. قولها إنها تزوجت
منه شفقة عليه .. لا حباً فيه ..

جبران خليل جبران

فولتير

* خلقت المرأة لتحب الرجل وتخضع له ..

* يمكن للرجل أن يكتفم سر غيره خيراً من سر نفسه ..

لايبروير

أما المرأة فتكتفم أسرارها خيراً من أسرار غيرها ..





القسم الثاني

العالم بين يديك



يوجد في علم الولايات المتحدة الأمريكية خمسون نجمة .. فإلى ماذا
 ترمز ؟ .. إنها ترمز إلى الولايات الخمسين التي تتحد جميعها وتكون هذه
 الدولة العظمى والأولى في العالم .. وقد أوردنا هنا ثبوتا بكل ولاية ..
 اسمها ، شهرتها ، مساحتها ، عاصمتها ..

وكما ذكرناولايات الدولة العظمى الأولى ، أعقبنا ذلك بجمهوريات
 ما كان يسمى بالاتحاد السوفيتي ثاني دولة عظمى في العالم .. مع الفارق
 أنه قد تفكك وبات كل جمهورية استقلالها ، بينما تزال ولايات أمريكا
 متحدة ومتناسكة .. ومن يحري .. فربما نالها ذلك التفكك والاستقلال بعد
 سنين ..

وما لنا بعد ذلك لا نورد الولايات أو الجمهوريات المصرية أقصد
 المحافظات الست والعشرين ، بمساحاتها ، وأعيادها القومية ، وعواصمها ..
 وديانا الله ا من شر التفكك ، وأبقانا دوما في وحدة وقوة ..

ثم جدولاً بأعلى جبال العالم ، والتي يتربع « أفريست » على قممتها ، وأخيراً
 المقاييس المختلفة للكرة الأرضية ..

الولايات المتحدة الأمريكية ..

United Stats of Amirca

* تضم الولايات المتحدة ٥٠ ولاية .. فمنذ يوليو ١٩٦٠ وهو عيد استقلال الولايات المتحدة أضيفت نجمة جديدة للعلم الأمريكي ليصبح عدد النجوم خمسين وكل نجمة ترمز إلى ولاية .. وهذه النجمة الأخيرة ترمز إلى جزر هاواي التي انضمت إلى الاتحاد عام ١٩٥٩ ..

* بجانب النجوم الخمسين في العلم الأمريكي توجد شرائط سبعة حمراء وشرائط ستة أخرى بيضاء ، وهي ترمز إلى الولايات الثلاث عشرة الأولى التي كانت مستعمرات إنجليزية ، والتي أعلنت استقلالها عن بريطانيا في ١٧٧٦/٧/٤ م ..

* ويضاف إلى الولايات المتحدة الخمسين إقليم كولومبيا District of Columbia الذي جعل ليكون مركزاً للحكومة الاتحادية .. ويوجد في هذا الإقليم واشنطن D.C. وهي غير واشنطن الولاية ..

* لكل ولاية دستورها وحكومتها وعلى رأسها حاكم منتخب ويمثلها شيخان Senators في مجلس الشيوخ بالكونجرس الأمريكي ..

وهذه هي الولايات الخمسين وشهرة كل واحدة ومساحتها وعاصمتها :

١ - ألاباما ALABAMA	: ولاية القطن
م : ١٣٣.٦٥٤ كم ^٢	- العاصمة : مونتجمري Montgomery
٢ - ألاسكا ALASKA	: آخر حدود العمران
م : ١.٥١٨.٧١٧ كم ^٢	- العاصمة : جونو Juneau

الموسوعة الطريفة

- ٣ - أريزونا ARIZONA : ولاية الخائق العظيم
 م : ٢٩٥.٠٠٠ كم^٢ - العاصمة : فونيكس
 Phoenix
- ٤ - أركانساس ARKANSAS : أرض الفرص
 م : ١٣٧.٥١٨ كم^٢ - العاصمة : ليتل روك
 Little Rock
- ٥ - كاليفورنيا CALIFORNIA : الولاية الذهبية
 م : ٤١٠.٩٧٠ كم^٢ - العاصمة : ساكرامنتو
 Sakramento
- ٦ - كولورادو COLORADO : الولاية القارية
 م : ٢٧٠.٠٠٠ كم^٢ - العاصمة : دنفر
 Denver
- ٧ - كونكتكت CONNECTICUT : ولاية الدستور
 م : ١٢.٩٧٢ كم^٢ - العاصمة : هارتفورد
 Hartford
- ٨ - ديلاوير DELAWARE : الولاية الماسية
 م : ٥٢٢٧ كم^٢ - العاصمة : دوفر
 Dover
- ٩ - فلوريدا FLORIDA : ولاية الشمس الساطعة
 م : ١٥١.٦٥٢ كم^٢ - العاصمة : تالاهاسي
 Tallahassee
- ١٠ - جورجيا GEORGIA : ولاية الجنوب العملاقة
 م : ١٥٢.٤٧٠ كم^٢ - العاصمة : أطلانتا
 Atlanta
- ١١ - هاواي HAWAII : ولاية الوها (بلغة أهالي هاواي الوها أي الوداع)
 م : ١٦.٦٦٦ كم^٢ - العاصمة : هونولولو
 Honolulu
- ١٢ - ايداهو IDAHO : الولاية الجوهرة
 م : ٢١٦.٣٨٨ كم^٢ - العاصمة : بواز
 Boise

العالم بين يديك

- ١٣ - إلينوى ILLINOIS : ولاية البرارى
م : ١٤٦.٠٥٩ كم^٢ - العاصمة : اسبرنجفيلد Springfield
- ١٤ - انديانا INDIANA : ولاية الهوسبير
م : ٩٢.٩٨٣ كم^٢ - العاصمة : انديانابولس Indianapolis
- ١٥ - ايووا IOWA : ولاية الهاوكى
م : ١٤٥.٧٤٨ كم^٢ - العاصمة : دس موانس Des Moines
- ١٦ - كانساس KANSAS : ولاية عباد الشمس
م : ٢١٣.٠٧٠ كم^٢ - العاصمة : توبيكا Topeka
- ١٧ - كنتاكي KENTUCKY : ولاية العشب الأزرق
م : ١٠٤.٦١١ كم^٢ - العاصمة : فرانكفورت Frankfort
- ١٨ - لويزيانا LOUISIANA : ولاية طائر البطريق
م : ١٢٥.٦٦٠ كم^٢ - العاصمة : باتون روج Baton Rouge
- ١٩ - مين MAINE : ولاية شجرة الصفصاف
م : ٨٥.١٠٧ كم^٢ - العاصمة : أوجستا Augusta
- ٢٠ - ميريلاند MARYLAND : ولاية التقاليد العريقة
م : ٢٧.٣٩١ كم^٢ - العاصمة : أنابوليس Anapolis
- ٢١ - ماساشوسيتس MASSACHUSETTS : ولاية الخليج
م : ٢١.٣٨٣ كم^٢ - العاصمة : بوسطن Boston
- ٢٢ - ميشيغان MICHIGAN : ولاية الونفرين (حيوان أمريكى)
م : ١٥٠.٧٦٢ كم^٢ - العاصمة : لانسنج Lansing

الموسوعة الطريفة

- ٢٣ - مينيسوتا MINNESOTA : ولاية نجم الشمال
 م : ٢١٧.٧١١ كم^٢ - العاصمة : سانت بول Saint Paul
- ٢٤ - ميسيسيبي MISSISSIPPI : ولاية الماجنوليا
 م : ١٢٢.٥٧٠ كم^٢ - العاصمة : جاكسون Jackson
- ٢٥ - ميسوري MISSOURI : ولاية « أرني »
 م : ١٨٠.٤٣٥ كم^٢ - العاصمة : جيفرسون سيتي Jefferson city
- ٢٦ - مونتانا MONTANA : ولاية الكنز
 م : ٣٨١.٠٤٣ كم^٢ - العاصمة : هيلينا Helena
- ٢٧ - نبراسكا NEBRASKA : ولاية كوز الذرة
 م : ٢٠٠.٠٢١ كم^٢ - العاصمة : لينكولن Lincoln
- ٢٨ - نيفادا NEVADA : ولاية ذيل القط
 م : ٢٨٦.٢٦٥ كم^٢ - العاصمة : كارسون سيتي Carson City
- ٢٩ - نيوهامبشير NEW HAMPSHIRE : ولاية الجرانيت
 م : ٢٤.٠٩٥ كم^٢ - العاصمة : كونكورد Concord
- ٣٠ - نيوجيرسي NEW JERSEY : ولاية الحديقة
 م : ٢٠.٢٩٣ كم^٢ - العاصمة : ترنتون Trenton
- ٣١ - نيومكسيكو NEW MEXICO : أرض السحر
 م : ٣١٥.٠٨٠ كم^٢ - العاصمة : سانتافي Santafe
- ٣٢ - نيويورك NEW YORK : ولاية الامبراطورية
 م : ١٢٨.٢٨٧ كم^٢ - العاصمة : ألباني Albany

العالم بين يديك

٣٣ - كارولينا الشمالية	: NORTH CAROLINA	ولاية تارهيل
م : ١٣٦.٥٠٠	كـم ^٢ - العاصمة : رالى	Raleigh
٣٤ - داكوتا الشمالية	: NORTH DAKOTA	ولاية السيو
م : ١٨٣.٠٠٠	كـم ^٢ - العاصمة : بسمارك	Bismarck
٣٥ - أوهايو	: OHIO	ولاية بوكى
م : ١.٦.٧٥٣	كـم ^٢ - العاصمة : كولومبس	Columbus
٣٦ - أوكلاهوما	: OKLAHOMA	ولاية سوتر
م : ١٨١.٠٦٩	كـم ^٢ - العاصمة : أوكلاهوما	Oklahoma
٣٧ - أوريجون	: OREGON	ولاية اليفر
م : ٢٥١.١٥٢	كـم ^٢ - العاصمة : سالم	Salem
٣٨ - بنسلفانيا	: PENNSYLVANIA	ولاية حجر الأساس
م : ١١٧.٤٠٠	كـم ^٢ - العاصمة : هارسبرج	Harsberg
٣٩ - رود آيلاند	: RHODE ISLAND	ولاية رودى الصغيرة
م : ٣١.٤٤	كـم ^٢ - العاصمة : بروفينس	Providence
٤٠ - كارولينا الجنوبية	: SOUTH CAROLINA	ولاية الباميط
م : ٨٠.٤٢٣	كـم ^٢ - العاصمة : كولومبيا	Columbia
٤١ - داكوتا الجنوبية	: SOUTH DAKOTA	ولاية القيوط (ذئب أمريكى)
م : ١٩٩.٦٠٠	كـم ^٢ - العاصمة : بيير	Pierre
٤٢ - تينيسى	: TENNESSEE	الولاية المتطوعة
م : ١.٩.٤٠٤	كـم ^٢ - العاصمة : ناشفيل	Nashville

الموسوعة الطريفية

ولاية النجم الوحيد	: TAXAS	تكساس	٤٣ -
Austin	كـم ^٢ - العاصمة : أوستين	٦٩٢.٣٢٨	م :
ولاية خلية النحل	: UTAH	يوتاها	٤٤ -
Salt lake city	كـم ^٢ - العاصمة : البحيرة المالحة	٢٢٠.٢٠٠٠	م :
ولاية الجبل الأخضر	: VERMONT	فيرمونت	٤٥ -
Monpleir	كـم ^٢ - العاصمة : مونبليه	٢٤.٨٨٥	م :
ولاية العهد القديم	: VERGINIA	فرجينيا	٤٦ -
	كـم ^٢ - العاصمة : ريتشموند	١٠٥.٧٠٠	م :
الولاية الدائمة الخضرة	: WASHINGTON	واشنطن	٤٧ -
Olympia	كـم ^٢ - العاصمة : أوليمبيا	١٧٦.٥٩٧	م :
ولاية الجبل	: WEST VERGINIA	فرجينيا الغربية	٤٨ -
Charleston	كـم ^٢ - العاصمة : شارلستون	٦٢.٦٢٢	م :
ولاية حيوان الفريير	: WISCONSIN	ويسكونسن	٤٩ -
Madison	كـم ^٢ - العاصمة : ماديسون	١٤٥.٤٢٢	م :
ولاية المساواة	: WYOMING	وايومنج	٥٠ -
Cheyenne	كـم ^٢ - العاصمة : شين	٢٥٣.٥٦٨	م :

جمهوريةات الاتحاد السوفيتى السابق الخمس عشرة

م	الجمهورية	العاصمة	المساحة بالكم ^٢
١	روسيا	موسكو	١٧.٠٧٥.٠٠٠
٢	اوكرانيا	كييف	٦٠١.٠٠٠
٣	كازاخستان	الماتتا	٢.١٧٥.١٠٠
٤	روسيا البيضاء	منسك	٢٠٧.٦٠٠
٥	اوزبكستان	طشقند	٤٤٩.٦٠٠
٦	جورجيا	تبليس	٩٦.٧٠٠
٧	اذربيجان	باكو	٨٦.٦٠٠
٨	ليتوانيا	فلينيوس	٦٥.٢٠٠
٩	لاتفيا	ريجا	٦٣.٧٠٠
١٠	مولدافيا	كيشنيف	٣٣.٧٠٠
١١	قرجيز	فروتز	١٩٨.٥٠٠
١٢	تاجيكستان	دوشاناب	١٤٣.١٠٠
١٣	ارمينيا	بيريفيان	٢٩.٨٠٠
١٤	تركمناستان	اشكباد	٤٨٨.١٠٠
١٥	استونيا	تالين	٤٥.١٠٠

المحافظات المصرية ..

م	المحافظة	مساحتها بالكم ^٢	عيدها القومي	عاصمتها
١	القاهرة	٢١٤.٢	٦ أكتوبر	القاهرة
٢	القليوبية	١٠٠١.١	١٩ أبريل	بنها
٣	المنوفية	١٥٢٢.١	١٣ يونية	شبين الكوم
٤	الشرقية	٥٠٠٠	٩ سبتمبر	الزقازيق
٥	الغربية	١٩٤٢.٢	٧ أكتوبر	طنطا
٦	الدقهلية	٢٤٧٠.٩	٧ مايو	المنصورة
٧	كفر الشيخ	٢٤٢٧.١	٤ نوفمبر	كفر الشيخ
٨	دمياط	٥٨٩.٢	٨ مايو	دمياط
٩	البحيرة	٤٥٨٩.٥	١٩ سبتمبر	دمنهور
١٠	الإسكندرية	٢١٤.٤	٢٦ يوليو	الإسكندرية
١١	السويس	٣٠٦.٩	٢٤ أكتوبر	السويس
١٢	الإسماعيلية	١٤٤١.٦	١٦ أكتوبر	الإسماعيلية
١٣	بورسعيد	٧٢.١	٢٣ ديسمبر	بورسعيد
١٤	الجيزة	١٠٥٨.٢	٣١ مارس	الجيزة
١٥	الفيوم	١٨٢٧.٢	١٥ مارس	الفيوم
١٦	بنى سويف	١٢٢١.٧	١٥ مارس	بنى سويف
١٧	المنيا	٢٢٦١.٧	١٨ مارس	المنيا
١٨	أسيوط	١٥٥٣	٢١ أبريل	أسيوط
١٩	سوهاج	١٥٤٧.٢	١٠ أبريل	سوهاج
٢٠	قنا	١٨٥٠.٧	٣ مارس	قنا
٢١	أسوان	٦٧٨.٥	١٥ يناير	أسوان
٢٢	البحر الأحمر	٢٠٣.٦٨٥	٢٢ يناير	الغردقة
٢٣	شمال سيناء	٦.٧١٤	٢٥ أبريل	العريش
٢٤	جنوب سيناء	٦.٧١٤	١٩ نوفمبر	الطور
٢٥	مطروح	٢١٢.١٢	٢٤ أغسطس	مرسى مطروح
٢٦	الوادى الجديد	٢٧٦.٥٠٥	١ أبريل	الخارجة

الجبال الرئيسية فى العالم ..

المكان	الارتفاع بالقدم	اسم الجبل	م
نيبال - الصين	٢٩٠٢٨	افرست	١
الهند	٢٨٢٥٠	جودوين اوستن	٢
نيبال - الهند	٢٨٢٠٨	كانشا نكيونجا	٣
نيبال	٢٦٨١٠	داو لاجيرى	٤
الهند	٢٦٦٦٠	نانجافاربات	٥
نيبال	٢٦٥٠٤	آتابورنا	٦
الهند	٢٥٦٤٥	ناندا - ريجى	٧
الهند	٢٥٤٤٧	كاميت	٨
الصين	٢٥٣٥٥	جورلاماندهاتا	٩
باكستان	٢٥٢٣٠	تيريك مير	١٠
الصين	٢٤٩٠٢	مينيا كانكا	١١
الصين	٢٤٧٥٧	مزتاك اتا	١٢
الاتحاد السوفيتى	٢٤٥٩٠	كومونيزم	١٣
الاتحاد السوفيتى	٢٤٤٠٦	باييدا بيك	١٤
الهند - الصين	٢٣٩٩٧	شومو لاهارى	١٥
الصين	٢٣٨٩١	مزتاك	١٦
الأرجنتين	٢٢٨٣١	آكونكو جوى	١٧
شيلى - الأرجنتين	٢٢٥٧٢	اوخوس دل سالادو	١٨
شيلى - الأرجنتين	٢٢٣١٠	توبنجاتو	١٩
الأرجنتين	٢٢٢١١	مرسيداريو	٢٠
بيرو	٢٢٢٠٥	هواسكاران	٢١
شيلى - الأرجنتين	٢٢٠٥٧	لولايلكو	٢٢
بوليفيا	٢١٤٨٩	انكوشوما	٢٣
بوليفيا	٢١٢٧٦	إيلامبو	٢٤
إكوادور	٢٠٥٦١	شمبورازو	٢٥



القسم الثالث

عالم الرياضة



أكبر حدث كروي عالمي هو كأس العالم لكرة القدم ، أما أكبر حدث « رياضي » عالمي فهو الدورات الأولمبية ، التي تقام كل أربعة أعوام ، وتشمل فيما تشمله من ألعاب كرة القدم أيضا ..

وسنعرض في هذا للقسم تاريخ هذه الدورات ، كيف نشأت في التاريخ القديم ثم توقفت .. ومن الذي أحيائها وأعادها إلى الوجود حديثا ؟ .. وتاريخ العرب في تلك الدورات ..

ثم أشهر بطولات العالم في اللعبة البيضاء .. لعبة التنس .. وهي بطولة الوبمبلدون بانجلترا ..

وبعد ذلك نستعرض معا تبنا ببطولات العالم في الشطرنج ، وسنلاحظ مدى استحواذ وتربع اللاعبين الروس على عرش تلك البطولات ..

ولم يمارس الشطرنج والمنتجنتين فيه ثورد عشر وصاريا في لعبة الشطرنج ..

ثم نتعرف على بعض الألعاب الرياضية مثل ، السلة والكرة الطائرة وكرة الماء والهوكي بأنواعه الثلاثة والبولو والجولف والتنس ..

الدورات الأوليمبية ..

* الدورات الأوليمبية القديمة :

بدأت فى الانتظام منذ عام ٧٧٦ ق . م وكانت تعقد فى أثينا لمدة أربع سنوات فى الفترة من آخر يونية حتى نهاية النصف الأول من يوليه أو بعد ذلك بشهر إذا كانت السنة كبيسة .. وكان يطلق على هذه الفترة (الشهر المقدس) .. وطيلة فترة الألعاب كانت اليونان كلها تعيش فترة غير عادية .. وكانت تقام هدنة بين الولايات ويدعى الجميع للاشتراك فى الألعاب .. وكانت الحروب والمنازعات تتوقف بين المدن تماماً ..

وفى الدورات الأولى لم يكن يسمح بالاشتراك فى المسابقات إلا لليونانيين المولودين فقط فى البلوبونيز .. ولكن بمرور الوقت سمح لكل المولودين فى أثينا بالاشتراك فى الألعاب .. وكان اليونانيون يؤرخون لبعض الأحداث بهذه الدورات الأوليمبية .. وكانت المسابقات كلها تجرى فى يوم واحد وبعد ذلك طالت المدة لتصبح خمسة أيام ..

أما سبب تسميتها بالألعاب الأوليمبية فلأنها كانت تقام بالقرب من محراب أوليمبيا بجبل الأوليمب Olymp ومنه اشتق اسمها .. كما أن كلمة أوليمبياد تعنى باليونانية « فترة أربع سنوات » ..

واقترنت الدورات فى البداية على لعبة واحد هى العدو وكانت مقتصرة على فئة عمرية واحدة ؛ ولكن بعد ذلك تنوعت الألعاب وتنوعت أعمار اللاعبين المشتركين .. وكان اللاعبون الفائزون يعاملون معاملة كريمة للغاية ويستقبلون فى مدنهم استقبال المنتصرين .. كما كانت لهم امتيازات كبيرة من الدولة وبعضهم كان يعين لحراسة الملك ..

وظلت الألعاب الأوليمبية القديمة تمارس حتى كانت آخر دورة لها فى عام ٣٨٨ م .. وفى فترة عيد الميلاد لعام ٢٩٣ م أمر ثيودوسيوس الأول امبراطور بيزنطة بإلغائها ..

★ الدورات الأولمبية الحديثة :

ولدت الألعاب الأولمبية الحديثة فى مساء يوم ٢٥ نوفمبر عام ١٨٩٢ خلال اجتماع كان منعقدًا فى جامعة السوربون بباريس أثناء الاحتفال الخامس بتأسيس اتحاد الألعاب الرياضية بباريس .. وأثناء الاجتماع أثار البارون بيير دى كوبرتان Pierre de Coubertin موضوع إحياء الألعاب الأولمبية اليونانية القديمة واقترح على الحاضرين إعادتها مره أخرى .. ولكن لم يلق دى كوبرتان التأييد والمساعدة الكافية فطاف فى بلاد العالم وقام بدعاية ضخمة لفكرته .. وفى يوم ٢٣ يونية عقد فى السوربون مؤتمراً كبيراً اجتمع فيه أهم الممثلين الرياضيين فى العالم ، ووافق الجميع على أن يكون انعقاد أول دورة أولمبية حديثة فى مدينة أثينا باليونان عام ١٨٩٦ ، أى بعد ٢٦٧٢ عاماً من أول دورة مماثلة فى التاريخ القديم ..

وفى دورة أثينا الأولى حاولت الحكومة اليونانية الاعتذار عن عدم استضافة الدورة لسوء الأحوال الاقتصادية ، إلا أن دى كوبرتان أنقذ الموقف بتدخله وإقناعه العائلة المالكة بتبنى الفكرة .. ثم بدأ حملة تبرعات لتمويل الدورة ..

ويوم ١٦ أبريل عام ١٨٩٦ أصبح الأمريكى « جيمس بونارو كونلى » أول بطل يفوز بميدالية ذهبية فى الألعاب الأولمبية الحديثة بعد فوزه بسباق الوثبة الثلاثية أول سباق أقيم فى الدورة ، ووضع حول رأسه غصن الزيتون .. وكان « كونلى » طالباً فى جامعة هارفارد ..

وقد اشترك فى الدورة الحديثة الأولى (٣١١) لاعباً من (١٣) دولة هى : استراليا والقمسا وبلغاريا وشيلى والدانمرك وألمانيا وفرنسا وبريطانيا والسويد وسويسرا والمجر والولايات المتحدة واليونان ..

وتضمن برنامج الدورة تسع لعبات وهى : ألعاب القوى والسباحة والدراجات والمصارعة والتنس والجمباز والسلاح والرمية ورفع الأثقال .. وقد شهد حفل الافتتاح وقتها (٨٠) ألف متفرجاً .. وقد حققت هذه الدورة الأولى بمواقف وطرائف عديدة منها : أن مسابقات السباحة أقيمت فى البحر وفى درجة حرارة ١٣ مئوية .. وارتفاع الموج وصل إلى عشرة أقدام .. وبالرغم من استضافة اليونان للدورة الأولى إلا أنهم لم يحصلوا على أية ميدالية ذهبية غير واحدة من سباق الماراتون والذي فاز به العداء اليونانى « سبير يدون » ..

★ علم الأولمبياد :

لونه أبيض ويداخله خمس حلقات متداخلة تمثل القارات الخمس متحدة فى إطار الرياضة أو الاهداف الأولمبية .. وألوان الحلقات هى : الأسود والأحمر والأصفر والأزرق والأخضر ..

★ شعار المتبارين أو اللاعبين : « الأعلى .. الأسرع .. الأقوى » ..

★ القسم :

قبل بدء المباريات يقسم أحد رياضىي البلد الذى تقام فيه الدورة القسم التالى : « نقسم بأن نتقدم للألعاب الأولمبية كمنافسين أوفياء .. نحترم القوانين .. وتحذونا الرغبة فى الاشتراك بروح نبيلة من أجل شرف بلادنا ورفع الرياضة » ..

ويرجع علم وشعار وقسم الألعاب الأولمبية إلى دى كوبرتان أيضاً ..

★ ويمنح شرف تنظيم الدورة إلى مدينة وليس إلى دولة .. واختيار هذه المدينة يكون من اختصاص اللجنة الدولية للألعاب الأولمبية والتي يقع مقرها فى مدينة لوزان بسويسرا .. وكل طلب يجب أن يقدم إلى اللجنة يكون عن طريق عمدة المدينة أو أى سلطة أخرى بها ..

هذا وتأتى الولايات المتحدة الأمريكية فى طليعة الدول التى فازت بأكبر عدد من الميداليات فى الدورات الأولمبية فى التاريخ الحديث ..
* وجدير بالذكر .. أنه توجد ألعاب أولمبية أخرى أيضاً لكنها شتوية .. وهى تجرى فى نفس العام الذى تقام فيه الدورات الأولمبية .. ومعظم ألعابها جليدية .. وقد بدأت الدورات الأولمبية الشتوية منذ عام ١٩٢٤ ..

جدول بالدورات الأولمبية الحديثة ..

المدینة المضيفة	العام	م	المدینة المضيفة	العام	م
لندن (انجلترا)	١٩٤٨	١٤	أثينا (اليونان)	١٨٩٦	١
هلسنكى (فنلندا)	١٩٥٢	١٥	باريس (فرنسا)	١٩٠٠	٢
ملبورن (استراليا)	١٩٥٦	١٦	سانت لويس (الولايات المتحدة)	١٩٠٤	٣
روما (إيطاليا)	١٩٦٠	١٧	لندن (انجلترا)	١٩٠٨	٤
طوكيو (اليابان)	١٩٦٤	١٨	استوكهولم (السويد)	١٩١٢	٥
مكسيكو سيتي (المكسيك)	١٩٦٨	١٩	لم تقام بسبب الحرب	١٩١٦	٦
ميونيخ (ألمانيا)	١٩٧٢	٢٠	أنفيرس (بلجيكا)	١٩٢٠	٧
مونتريال (كندا)	١٩٧٦	٢١	باريس (فرنسا)	١٩٢٤	٨
موسكو (روسيا)	١٩٨٠	٢٢	أمستردام (هولندا)	١٩٢٨	٩
لوس انجلوس (الولايات المتحدة)	١٩٨٤	٢٣	لوس انجلوس (الولايات المتحدة)	١٩٣٢	١٠
سيول (كوريا الجنوبية)	١٩٨٨	٢٤	برلين (ألمانيا)	١٩٣٦	١١
برشلونة (أسبانيا)	١٩٩٢	٢٥	لم تقام بسبب الحرب	١٩٤٠	١٢
			لم تقام بسبب الحرب	١٩٤٤	١٣

* هذا وسوف تقام الدورة الأولمبية لعام ١٩٩٦ فى مدينة أطلانطا

عاصمة ولاية جورجيا إحدى الولايات المتحدة الأمريكية ..

تاريخ العرب فى الدورات الأولمبية ..

١- دورة امستردام ١٩٢٨ :

- محمد سيد نصير - مصر - ذهبية رفع أثقال ..
- إبراهيم مصطفى - مصر - ذهبية مصارعة روماني ..
- فريد سمكة - مصر - فضية وبرونزية غطس ..

٢- دورة برلين ١٩٣٦ :

- خضر التونى - مصر - ذهبية رفع أثقال ..
- محمد مصباح - مصر - ذهبية رفع أثقال ..
- صالح سليمان - مصر - فضية رفع أثقال ..
- إبراهيم شمس - مصر - برونزية رفع أثقال ..
- وصيف إبراهيم - مصر - برونزية رفع أثقال ..

٣- دورة هلسنكى ١٩٥٢ :

- زكريا شهاب - لبنان - فضية مصارعة روماني ..
- عبد العال راشد - مصر - برونزية مصارعة روماني ..
- خليل طه - لبنان - برونزية مصارعة روماني ..

٤- دورة روما ١٩٦٠ :

- راضى عبد السلام - المغرب - فضية ماراثون ..
- عيد عثمان - مصر - فضية ملاكمة ..
- عبد الواحد عزيز - العراق - برونزية رفع أثقال ..
- عبد المنعم الجندي - مصر - برونزية ملاكمة ..

٥ - دورة طوكيو ١٩٦٤ :

محمد الجامودي - تونس - فضية عنو ..
الحبيب مالقيه - تونس - برونزية ملاكمة ..

٦ - دورة المكسيك ١٩٦٨ :

محمد الجامودي - تونس - ذهبية و برونزية عنو ..

٧ - دورة ميونيخ ١٩٧٢ :

محمد الطرابلسي - لبنان - فضية رفع أثقال ..
محمد الجامودي - تونس - فضية عنو ..

٨ - دورة موسكو ١٩٨٠ :

حسن بشاره - لبنان - برونزية مصارعة روماني ..

٩ - دورة لوس أنجيلوس ١٩٨٤ :

نوال المتوكل - المغرب - ذهبية عنو ..
سعيد عويطة - المغرب - ذهبية عنو ..
چوزيف عطية - سوريا - فضية مصارعة حره ..
محمد زاوي - الجزائر - برونزية ملاكمة ..
مصطفى موسى - الجزائر - برونزية ملاكمة ..
محمد رشوان - مصر - فضية جودو ..

١٠ - دورة سيول ١٩٨٨ :

سعيد عويطة - المغرب - برونزية عنو ..
إبراهيم بوطيب - المغرب - ذهبية عنو ..
عبد الحق عاشق - المغرب - برونزية ملاكمة ..
عمرو خيرى حسين - مصر - فضية تايكونديو ..

- أبو شيخة إحسان - الأردن - برونزية تايفونو ..
- سامر كمال - الأردن - برونزية تايفونو ..
- دراج عادل - الأردن - برونزية تايفونو ..
- إبراهيم الجعفر - السعودية - برونزية تايفونو ..
- أحمد صالح - چيبوتى - برونزية تايفونو ..

بطولة الويمبلدون ..

* فى التاسع من يونيو عام ١٨٧٧ نشرت مجلة « الملعب » الرياضية الصادرة فى لندن إعلاناً جاء فيه : « ينوى نادى عموم انجلترا للكروكيه وتنس المروج الخضراء إقامة بطولة تنس مفتوحة لجميع الهواه ، فى يوم الأثنين ٩ يوليو ، والأيام التالية ، وقيمة الاشتراك ٢١ شلناً ، وستقدم جائزتان ، واحده ذهبية للفائز ، وأخرى فضية لمن سيحصل على المركز الثانى » ..

وكان الإعلان بتسويق « هنرى جونز » السكرتير الفخرى للجنة الفرعية لتنس المروج الخضراء ، وكانت هذه السطور إعلاناً عن مولد أعرق وأكبر وأشهر بطولة تنس فى العالم ، وهى بطولة الويمبلدون ، التى بدأت فى الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم الأثنين ٩ يوليو ١٨٧٧ ، وفى يوم الخميس ١٩ يوليو ١٨٧٧ دخل « سبنسر وإيام چور » التاريخ باعتبارهم أول فائز ببطولة الويمبلدون .. ومنذ بدايتها اقتصرت البطولة على الرجال فقط حتى عام ١٨٨٤ حين سُمح باشتراك السيدات ، وكانت الإنجليزية « مود واطسون » أول لاعبة تفوز بالويمبلدون ، وكانت المباراة النهائية درامية ، حيث فازت « مود واطسون » على شقيقتها الكبرى « ليليان واطسون » ..

ويقولون عن الويمبلدون العريقة : « إن السماء وحدها هي التي تستطيع تغيير مواعيد المباريات ، وذلك عندما يهطل المطر » .. وهذا صحيح ؛ بل إنه حدث في البطولة الأولى ، عندما تأجلت المباراة النهائية من يوم الاثنين إلى يوم الخميس ١٩ يوليو بسبب الأمطار ..

وقد ظلت الويمبلدون مقصورة على الهواه ، حتى فُتح الباب أمام اللاعبين المحترفين في عام ١٩٦٨ ، وفاز الاسترالي « رودليفر » بلقب الرجال ، وفازت « بيلي جين كينج » بلقب السيدات الذي انتقل مؤخراً إلى لاعبة التنس الأمريكية الشهيرة « مارتينا نافراتيلوفا » والتي فازت بالويمبلدون تسع مرات .. وكان مجموع جوائز بطولة الويمبلدون (٢٣) ألفاً و (٣٧٠) جنيهًا استرلينياً ..

والويمبلدون حتى في جنوب غرب لندن ، يسمى « القرية » لهدوئه وجماله واخضراره .. ويقول المؤرخون الرياضيون : إن في الدنيا ثلاثة أحداث رياضية بلا منافس ، هي على الترتيب : الألعاب الأولمبية ، وكأس العالم لكرة القدم ، والويمبلدون ..

بطولات العالم فى الشطرنج والفائزون بها ..

جنسيته	بطل العالم الفائز بها	سنوات البطولة
أمريكى	بول مورفى	١٨٦٥ / ١٨٤٩
نمساوى	ولهلم شفايتزر	١٨٩٤ / ١٨٦٦
ألمانى	عمانوئيل لاسكر	١٩٢١ / ١٨٩٥
كوبى	راؤول كابابلانكا	١٩٢٧ / ١٩٢٢
روسى	ألكسندر إليخن	١٩٣٥ / ١٩٢٨
هولندى	ماكس إيبوى	١٩٣٦ / ١٩٣٥
روسى	ألكسندر إليخن	١٩٤٦ / ١٩٣٧
روسى	مايكل بوتفنيك	١٩٥٦ / ١٩٤٧
روسى	فاسيملى سيمسلوف	١٩٥٧
روسى	مايكل بوتفنيك	١٩٥٩ / ١٩٥٨
روسى	مايكل تال	١٩٦٠
روسى	مايكل بوتفنيك	١٩٦٢ / ١٩٦١
روسى	تيجران بتروسيان	١٩٦٣
روسى	مايكل تال	١٩٦٨ / ١٩٦٤
روسى	بوريس سباسكى	١٩٧٢ / ١٩٦٩
أمريكى	بوى فيشر	١٩٧٥ / ١٩٧٣
روسى	أناتولى كاربوف	١٩٨٥ / ١٩٧٥
روسى	جارى كاسباروف	١٩٩٤ / ١٩٨٥

* أكثر الفائزين بالبطولة الألمانية عما نويل لاسكر حيث فاز بها ٢٦ مرة ..

* يعتبر اللاعب الأمريكى بوى فيشر أعظم معلم فى تاريخ البطولة ..

* احتكر اللاعبون الروس عرش البطولة أكثر من غيرهم من اللاعبين ، ولا عجب
فروسيا هى التى أخرجت أعظم لاعبي الشطرنج فى العالم من الرجال ومن
النساء أيضاً ..

الوصايا العشر فى الشطرنج ..

* تقسم أدوار الشطرنج فى العادة إلى مراحل ثلاث : الأوائىل أو الافتتاحيات ، أواسط اللعب ، ثم الأواخر أو النهايات .. ولكل من هذه المراحل استراتيجيتها وخططها .. والوصايا العشر التالية ..

* وإن بدت بديهية للاعب المتمرس - ذات أهمية كبرى ، ويجدر باللاعب الحريص على الرقى بمستوى لعبة أن يضعها يوماً نصب عينيه ..

فى أوائل الأتوار :

١ - سارع بنشر قطعك مبتدئاً بالأفراس والأفيال ثم عجل بالتبويت لتحسين ملكك وإبعاده عن مواطن الخطر ..

٢ - لاتسرع بالخروج بوزيرك وإلا أصبح عرضة لهجوم القطع الصغرى للخصم ..

٣ - ابتعد عن نقل القطعة الواحدة أكثر من مرة ، ففى هذا هدر لنقلات ثمينة أنت بحاجة إليها لمزيد من التوسع والانتشار ..

فى أواسط اللعب : بعد أن نشرت قطعك وحصنت ملكك أصبحت الآن مهياًً لمتاورات واشتباكات أواسط اللعب ، وهنا عليك أن تهتم بما يلى :

٤ - أحط ملكك بحماية جيدة وحاذر من تحريك البيادق القريبة منه دون مبرر وإلا فإنك تضعف مركزه وتمهد الطريق أمام خصمك لمهاجمته ..

٥ - حاول أن تنتشر قطعك بحيث تسيطر على أكبر عدد من المربعات خاصة مربعات الوسط والمربعات القريبة من ملك خصمك ..

٦ - إذا أردت حماية إحدى قطعك فأحجمها بقطعة صغيرة ، تقل عنها قيمة ،
وإلا عرضتها للخطر هي الأخرى ..

٧ - اللعب بحماسة ودون تراخ .. وليكن لكل نقلة تنقلها هدف واضح ، أما في
حالة التردد فاعمل على تحسين وضع قطعك بنقلها قريباً من الوسط
أو من المربعات التي تحيط بملك الخصم ..

في المراحل الأخيرة . عندما تصبح القطع قليلة على الرقعة :

٨ - تقدم بيداك تمهيداً لترقيتها ..

٩ - استخدم ملكك كقطعة مهاجمة ، فعندما نقل القطع يصبح الملك أقل عرضة
لأخطار الهجوم المفاجيء ويصبح دوره إيجابياً ..

في جميع مراحل اللعب :

١٠ - حاول تكسير أو مبادلة القطع عندما تكون متقدماً على خصمك ، وابتعد
عن المبادلة أو التكسير في حالة تقدم خصمك عليك .. أما إذا كان وضعك
سيئاً وليس أمامك سوى السعى للحصول على التعادل أو الباطة فحاول
تكسير بيدق خصمك كي تحرمه من فرصة الترقية ..

العباب رياضية ..

★ **كرة السلة Basket Ball** : ابتكرها الدكتور الأمريكى جيمس أ. نايسميث عام ١٨٩١ ، وكان أستاذاً بمعهد التربية الرياضية بولاية ماساشوسيتس الأمريكية .. وقد أقيمت أول مباراة حقيقية عام ١٨٩٢ ودخلت الدورات الأولمبية رسمياً فى دورة برلين ١٩٣٦ .. ويتنافس فريقا المباراة على ملعب أبعاده ٢٦ م طولاً فى ١٤ م عرضاً .. وارتفاع السلة على الصامل ٣.٠٥ م عن الأرض .. وقطر حلقة السلة من الحديد ٤٥ سم .. وكرة السلة تزن من ٦٠٠ إلى ٦٥٠ جراماً ومحيطها من ٧٥ إلى ٨٠ سم .. وكل فريق يتكون من ١٢ لاعباً يلعب منهم خمسة والباقون احتياطى .. والمباراة من شوطين كل شوط من ٢٠ دقيقة وللمباراة حكمان ..

★ **الكرة الطائرة Volly Ball** : فى عام ١٨٩٤ فكر « وايم مورجان » مدير التربية الرياضية بجامعة هوليوك بولاية ماساشوسيتس الأمريكية فى ابتداء لعبة تناسب الجو البارد ، ويمكن أن يشترك فيها أكبر عدد من اللاعبين .. وبالفعل ابتكر لعبة الكرة الطائرة التى مرت بعدد كبير من التطورات حتى وصلت إلى شكلها الحالى .. يمارس المباراة فريقان كل منهما من ٦ لاعبين على شوطين .. وأبعاد الملعب ١٨ م طولاً فى ٩ م عرضاً ، وفى وسط الملعب تمتد شبكة عرضها ٩٠ سم وارتفاعها ٢.٤٣ م

★ **كرة الماء Water Polo** : كل فريق يتكون من ٧ لاعبين ، والملعب عبارة عن حوض من الماء مساحته ٣٠ م طولاً فى ٢٠ م عرضاً .. واتساع الرمى ٣ م بارتفاع ٩٠ سم فوق سطح الماء .. والمباراة من شوطين كل شوط مدته ٧ دقائق تفصلهما فترة راحة من ٣ دقائق .. والكرة من الجلد الغير قابل لنفاذ الماء ..

★ الهوكى Hockey : هناك ثلاثة أنواع من الهوكى :

١ - هوكى الأرض أو النجيل : يتكون الفريق من ١١ لاعباً .. والملاعب قطعة أرض من النجيل الأخضر أبعادها ٩١ م طولاً فى ٥٥ م عرضاً .. اتساع المرمى ٣.٦٦ م وارتفاعه ٢.١٤ م ..

٢ - هوكى الانزلاق : وفيه يلبس المتسابقون قباقيب ذات عجلات فوق ملعب من الخشب أو الأسفلت ، أبعاده ٤٠ م طولاً فى ٢٠ م عرضاً واتساع المرمى ١٢٥ سم فى ٩٢ سم ، وكل فريق يتكون من ٥ لاعبين ..

٣ - هوكى الجليد : كل فريق يتكون من ٦ لاعبين ، والملاعب مساحة من الجليد أبعادها ٥٠ م طولاً فى ٢٥ م عرضاً .. ويلعب الفريقان بقرص من الأبنوس قطره ٧.٦٢ سم ، وسُمكه ٢.٥٤ سم ، واتساع المرمى ١.٨٣ م X ١.٢٢ م ..

★ البولوى Polo : منشأ هذه اللعبة القديمة قارة آسيا .. وتجرى المباراة بين فريقين كل فريق من ٤ فرسان على أحصنة ، ويستخدمون مضارب تسمى الشواكيش يحاولون بها إدخال الكرة فى مرمى الخصم .. والكرة قطرها ٨.٢ سم .. والمضرب طوله من ١٢٤.٥ سم إلى ١٣١ سم ..

★ الجولف Golf : كرة الجولف من المطاط الصلب وهى كروية الشكل مطلية باللون الأبيض ، وزنها ٤٦ جم وطول قطرها ٤١ مم .. ويجب إسقاط هذه الكرة فى حفر صغيرة معدة فى العشب ، وذلك باستخدام مجموعة مضارب ذات زوايا مختلفة للاعب وليس مضرباً واحداً .. والنور الواحد للجولف يجرى عادة على ١٨ حفرة .. وتختلف المسافة بين ٨٠ و ٥٠٠ متراً ، وتعرض هذه المسافات موانع مثل مجارى المياه أو المنخفضات أو المرتفعات ..

★ التنس Tennis أو اللعبة البيضاء : اسمها مشتق من الفعل الفرنسي Tenez بمعنى « خذ » أي أن اللعبة فرنسية الأصل ؛ ولكنها طورت على يد الإنجليزي السير « والترونجفيلد » وهو الذي أعطاها اسم التنس وبدأ في ممارستها عام ١٨٦٩ هو وثلاثة من أصدقائه على أرضية مزروعة من النجيل ولذلك أسماها تنس النجيل Lawn Tennis .. وملعب التنس مستطيل الشكل ويسمى Court وأبعاده ٢٣.٧٧ م طولاً في ٨.٢٣ عرضاً (تصبح ١٠.٩٧ م في حالة الزوجي) .. والنقطة الأولى قدرها ١٥ والثانية ١٥ والثالثة ١٠ وعندما يصل مجموع النقاط ٤٠ تصبح النقطة التالية هي نقطة الفوز ، وإذا تساوى اللاعبان في مجموع النقط (٤٠) يفوز من يسجل نقطتين متتاليتين .. وكل مباراة تجرى على مجموعتين كل مجموعة من ٦ أوار .. وكرة التنس وزنها ٥٦.٧ جراماً وقطرها ٢.٥ بوصة .. وترتفع الشبكة في وسط الملعب عن الأرض ٩١.٢ سم ، وأشهر أربع بطولات في العالم أو بطولات الجائزة الكبرى هي :

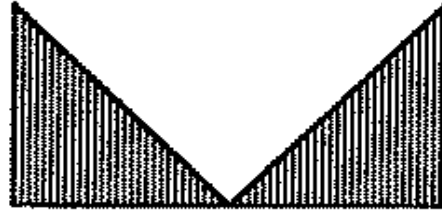
- ١ - بطولة انجلترا (الويمبلدون)
- ٢ - بطولة فرنسا (رولان جاروس)
- ٣ - بطولة أمريكا (الأساتذه)
- ٤ - بطولة استراليا (ملبورن)

واللاعب الذي يحرز هذه البطولات الأربع في عام واحد يقال إنه حصل على « الجراند سلام Grand Slam » ، واللاعب الوحيد الذي حقق هذا الشرف مرتين هو الاسترالي رودلافر عامي ١٩٦٢ و ١٩٦٩ .. وقد أدخل التنس إلى الأولمبياد وكعبة استعراضية في دورة اوس أنجيلوس ١٩٨٤ ، وكعبة رسمية في دورة سيول ١٩٨٨ ..



القسم الرابع

سؤال وجواب



هذه مائة سؤال أدرسي وإجاباتها .. تحمل معلومات كثيرة في نواح عديدة ، دينية ، لغوية ، جغرافية .. وغير ذلك .. وسيرادحظ القارئ، أن عدد الأسئلة الدينية يزيد على ما عده من أسئلة ، وقد قصدت ذلك لأنه ربما يشغل البعض منا أو ينجرف في قراءات علمية أو أدبية أو فنية أو نحو ذلك ، ويبتعد قليلاً عن القراءات الدينية الإسلامية ، والتي هي أولى وأفضل .. فأجبت أن أعرفه ببعض من هذا الجانب ، وأذكره به .. وأرجو أن ينتبه القارئ، للمائة سؤال التي وردت في الكتاب الأول من هذه الموسوعة ، وتلك المائة التي نوردتها هنا ، وكذلك المئات التي ستأتي في الأجزاء التالية إن شاء الله تعالى .. لأنها في مجملها حصيلة معرفية وثقافية كبيرة حقاً .. فليستمتع بما بين أيدينا الآن .. ولينتظر الآتي ..

سؤال وجواب

- ١ - كم كانت مدة خلافة أبي بكر الصديق - رضى الله عنه ؟
 * كانت مدة خلافته : سنتان وثلاثة أشهر وعشر ليالى .. وقد توفى
 محموراً مساء ٢١ جمادى الآخر ١٣ هـ (٢٢ أغسطس ٦٣٤ م) ..
- ٢ - كم كانت مدة خلافة عمر بن الخطاب - رضى الله عنه ؟
 * كانت عشر سنوات وستة أشهر وأربعة أيام ابتداءً من ٢٢ جمادى
 الثانية ١٣ هـ إلى ٢٦ ذى الحجة ٢٣ هـ ..
- ٣ - من الذى قتل عمر بن الخطاب ؟
 * قتله أبو لؤلؤة فيروز المجوسى مولى المغيرة بن شعبه .. وقد هرب
 فتبعه الناس فأصاب منهم ثلاثة عشر رجلاً بجراحات .. ثم قتل رجل
 من بنى تميم .. وقيل إنه قتل نفسه لما علم أنه مأخوذ ..
- ٤ - كم كانت مدة خلافة عثمان بن عفان - رضى الله عنه ؟
 * كانت اثنتا عشرة سنة إلا اثني عشر يوماً ..
- ٥ - من هى آخر أمهات المؤمنين وفاة ؟
 * هى أم سلمة هند بنت أبي المغيرة .. القرشية المخزومية .. عُرف
 أبوها بزاد الراكب .. روت ٢٧٨ حديثاً عن النبى ﷺ عاشت ٩٠ عاماً
 وتوفيت عام ٦٢ هـ ودفنت - رضى الله عنها - بالبقيع ..
- ٦ - ما معنى كلمة : العبيط ، ؟
 * العبيط فى اللغة جمع عبط وعباط .. وهى الذبيحة تنحر وهى سمينة
 فتية من غير علة ..
- ٧ - ما معنى اسم : دُرَيْد ، ؟
 * اسم دُرَيْد معناه : من ليس فى فمه أسنان .. والمؤنث درداء ..
- ٨ - من هو والد سيدنا إبراهيم - عليه السلام ؟
 * هو « أزر » .. وذكر فى القرآن : « وإذ قال إبراهيم لأبيه أزر »
 [الأنعام : ٧٤]

- ٩ - من هو النبي الذي سُجِنَ واشتهر بتفسيره للأحلام ؟
 * هو سيدنا يوسف - عليه السلام ..
- ١٠ - من هم الأسباط ؟
 * هم أخوة سيدنا يوسف من أبيه سيدنا يعقوب - عليهما السلام ..
 وكانوا أحد عشر ..
- ١١ - كم جنسية حصل عليها العالم ألبرت أينشتاين ؟
 * حصل على ثلاث جنسيات : الألمانية والسويسرية والأمريكية ..
- ١٢ - لماذا أطلق على اليهود اسم العبريين أو العبرانيين ؟
 * لأنهم عبروا نهر الفرات إلى بر الشام ..
- ١٣ - ما معنى قولنا ، فلان لا أصل له ولا فصل ، ؟
 * الأصل هو الحسب والنسب .. والفصل هو البيان والنطق من اللسان (الفصاحة) فهو يفصل ويشرح ويوضح .. والمعنى أنه لا أصل له ولا يستطيع حتى الكلام الجيد ..
- ١٤ - ما الفرق بين كلمتي : طفلة وطفلة ؟
 * الطفلة هي البنت الصغيرة السن .. والطفلة هي المرأة الناعمة الأنامل ..
- ١٥ - السهام معروفة فما هو السهام وما هو السهام ؟
 * السهام : الحر الشديد .. السهام : نور الشمس عندما لا تكون حامية ..
- ١٦ - أيهما أطول (برهة من الزمن) أم (ساعة من الزمن) ؟
 * برهة من الزمن أطول لأنها المدة الطويلة من الزمن وقد تبلغ السنة ..
- ١٧ - من هي لاعبة التنس الوحيدة التي فازت بالويمبلدون تسع مرات ؟
 * هي لاعبة التنس مارتينا نافراتيلوفا ..

- ١٨ - كم مرة حج فيها النبي ﷺ ؟
 * حج ﷺ مرة واحدة فقط ..
- ١٩ - لماذا سُمى الإنسان إنساناً والقلب قلباً والمال مالاً ؟
 * سُمى الإنسان إنساناً لِنسيانه وقيل لأنه أنسَ بحواء .. وسُمى القلب قلباً لأنه يتقلب .. والمال مالاً لأنه يُميل القلوب لشدة حُبها له ..
- ٢٠ - ما هو أقدم حاكم عربي مازال يحكم حتى الآن ؟
 * هو الملك حسين بن طلال عاهل الأردن .. حيث تولى الحكم في ١٩٥١/٩/٦ ..
- ٢١ - من هم أكثر من روى الحديث عن النبي ﷺ ؟
 * هم على الترتيب أبو هريرة - عبد الله بن عمر - أنس بن مالك - عائشة بنت أبي بكر - عبد الله بن عباس - جابر بن عبد الله - .. رضى الله عنهم ..
- ٢٢ - ما هي القناة التي تصل بين نهر دجلة والفرات في العراق ؟
 * هي قناة « الثرثار » وطولها حوالي ٥٠ كم وانتهى العمل فيها عام ١٩٧٨ وتقع على طريق بغداد ..
- ٢٣ - من هو يوري جاغارين ؟
 * يوري جاغارين هو أول رائد فضاء عالمي .. كان سوفيتي .. وفي ١٢ أبريل ١٩٦١ قام بجولة حول الأرض في الفضاء الخارجي (نحو ٤٠٩٠٠ كم) واستغرقت الرحلة ساعة و٤٨ دقيقة بكبسولة الفضاء الروسية فوستوك ١ .. وكان عمره وقتها ٢٧ عاماً فقط .. وقد توفي جاغارين في حادث طائرة ولم يشاهد الإنسان وهو يهبط على سطح القمر ..
- ٢٤ - ما هو الأرخبيل ؟
 * الأرخبيل هو بحر مكتظ بالجُزر .. أو هو مجموعة جزر متناثرة ومتجاورة .. وكانت الكلمة تطلق قديماً على بحر إيجه ..

- ٢٥ - ما هي المسرحيات التي ألفها أمير الشعراء أحمد شوقي ؟
 * على بك الكبير - مصرع كيلوباترا - قمبيز - مجنون ليلى - عنتره
 أميرة الأندلس - الست هدى .. ومسرحية الست هدى مسرحية
 كوميدية ..
- ٢٦ - لماذا سميت بلاد الشام بهذا الاسم ؟
 * سميت كذلك نسبة إلى سام بن نوح عليه السلام ..
- ٢٧ - لماذا سميت غزة بفلسطين ، غزة هاشم ، ؟
 * لان هاشماً جد النبي ﷺ ولد هناك ..
- ٢٨ - أين يوجد أكبر فندق في العالم ؟
 * أكبر فندق في العالم يوجد في روسيا وبه ٥٠٠٠ غرفة ..
- ٢٩ - ما هو البحر الذي يقع بين بحرين ويفصل بين قارتين ؟
 * البحر الأحمر يفصل بين البحر المتوسط وبحر العرب .. ويفصل بين
 آسيا وأفريقيا ..
- ٣٠ - كم سنة يجب أن تمر للاحتفال باليوبيل الفضي والذهبي
 والماسي ؟
 * اليوبيل الفضي بعد ٢٥ سنة .. الذهبي بعد ٥٠ سنة .. الماسي بعد
 ٧٥ سنة ..
- ٣١ - أين توجد أكبر مدينة ملاهي للأطفال في العالم ؟
 * توجد في ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية ، وهي ملاهي
 ديزني لاند المقامة على مساحات شاسعة ..
- ٣٢ - ما هي أكبر الولايات المتحدة الأمريكية مساحة وأصغرها ؟
 * أكبرها مساحة ولاية « ألاسكا » ومساحتها : ١.٥١٨.٧١٧ كم^٢ ..
 وأصغرها في المساحة ولاية « رود أيلاند » ومساحتها ٣١٤٤ كم^٢ ..

- ٣٣ - أين يقع المقر الرسمي لمنظمة الأوبك ، منظمة الدول
المصدرة للبترول ، ؟
* يقع فى فيينا عاصمة النمسا ..
- ٣٤ - من هو أول عميد لكلية العلوم المصرية ؟
* هو العالم المصرى د . على مصطفى مشرفة عام ١٩٢٦ ..
- ٣٥ - ماذا كان يقصد العرب ببلاد ما وراء النهر ؟
* كانوا يقصدون سمرقند وطشقند ..
- ٣٦ - ما هى أولى الدول إنتاجاً للبن وللكاكاو ؟
* ساحل العاج أولى دول العالم إنتاجاً للكاكاو .. والبرازيل إنتاجاً
للبن ..
- ٣٧ - ما هو أطول وأشهر أنهار انجلترا ؟
* هو نهر التيمز الذى تقع عليه مدينة لندن ..
- ٣٨ - من هو ثانى رائد فضاء عالمى ؟
* هو « تيتوف » السوفيتى بعد يورى جاجارين .. ودار حول الأرض
فى الفضاء فى ١٩٦١/٨/٦ ..
- ٣٩ - ما الاسم الذى كان يطلقه العرب على البحر الميت ؟
* كانوا يطلقون عليه « بحيرة لوط » ..
- ٤٠ - ما الاسم الذى كان يطلقه العرب على البحر الأحمر وعلى
البحر المتوسط ؟
* كانوا يطلقون على البحر الأحمر « بحر القلزم » وعلى البحر
المتوسط « بحر الروم » ..
- ٤١ - ما هو طول نفق الشهيد أحمد حمدي ؟
* نفق الشهيد أحمد حمدي طوله كيلو متر ونصف الكيلو .. وهو يصل
بين ضفتى قناة السويس الشرقية والغربية .. وهو يمتد تحت مياه

القناة .. وبدأ العمل فيه أوائل عام ١٩٧٧ واستمر حتى عام ١٩٨٢ .. وأحمد حمدي هذا كان نائب قائد سلاح المهندسين الذي أسهم بصورة فعالة في إزالة الساتر الترابي « خط بارليف » .. وقد استشهد أول أيام الحرب يوم ٦ أكتوبر ١٩٧٣ .. ولذلك أطلق اسمه على النفق تخليداً لذكراه ..

٤٢ من هو « الصهر » ؟

* الصهر هو زوج الأخت وهو زوج الابنة والجمع : أصهار والمؤنث : صهره ..

٤٣ على من أطلق لقب « صائد الدبابات » ؟

* أطلق على الجندي « محمد عطية » وذلك في حرب أكتوبر ١٩٧٣ حيث استطاع تدمير عدد كبير من الدبابات بمفرده ..

٤٤ متى فتح المسلمون البحرين .. وعلى يد من ؟

* فتح المسلمون البحرين في شهر المحرم من العام السابع الهجري على يد القائد : العلاء بن الحضرمي ..

٤٥ ما هي دواوين الشعر التي أبدعها شاعر الجندول على محمود طه ؟

* ثمانية دواوين هي : الملاح التائه - ليالي الملاح التائه - أرواح شاردة - أرواح وأشباح - زهر وخمر - شرق وغرب - الشوق العائد - أغنية الرياح الأربع ..

٤٦ ما هي المسرحيات التي ألفها الشاعر عزيز أباطة ؟

* قيس ولبنى - العباسية - الناصر - شجرة الدر - غروب الأندلس - شهريار - قافلة النور - قيصر - أوراق الخريف - زهرة .. وعندما نشر مسرحيته العباسية عام ١٩٤٧ أنعم عليه الملك فاروق برتبة الباشوية ..

- ٤٧ - ما هي عاصمة الضباب وما هي عاصمة الاجرام في العالم ؟
* عاصمة الضباب هي لندن .. عاصمة الاجرام هي كيب تاون بجنوب افريقيا ..
- ٤٨ - ما هي الدولة التي ليست عضواً في الأمم المتحدة ومع ذلك تحظى بحماية دولية كبيرة ؟
* سويسرا ليست عضواً بالأمم المتحدة ..
- ٤٩ - من هو أول رئيس لتونس وأول رئيس للجزائر ؟
* أول رئيس للجمهورية التونسية هو الحبيب بن علي بورقيبة بعد إعلانها جمهورية عام ١٩٥٧ .. وأحمد بن بيلا أول رئيس للجزائر بعد استقلالها عام ١٩٦٢ ..
- ٥٠ - من هي « فالنتينا تيرشكوفنا » ؟
* فالنتينا تيرشكوفنا هي أول رائدة فضاء في العالم وهي سوفيتية .. دارت حول الأرض بسفينة الفضاء لمدة يومين و ٢٣ ساعة عام ١٩٦٣ ..
- ٥١ - لماذا لا يلتصق العنكبوت بالشبكة التي يصنعها ؟
* لأنه يترك له طريقاً خاصاً على الشبكة بدون مادة لاصقة ..
- ٥٢ - من هو اللاعب المصري الوحيد الذي وصل لبطولة الويمبلدون ؟
* هو اللاعب إسماعيل الشافعي بطل التنس المصري ووصل لنور الثمانية عام ١٩٧٣ ..
- ٥٣ - ما هي المدينة الإيطالية التي دفن بها فيزوف بعد ثورته ..
* هي مدينة « بومبي » التي توفى بها يوليوس قيصر .. وقد تم

- اكتشافها أو إعادة اكتشافها عام ١٧٤٨ م بعد أن طمرها بركان فيزوف الشهير بإيطاليا لمدة ١٧ قرناً من الزمان ..
- ٥٤ - ما هما اللونان اللذان لا يميزهما المريض بعمى الألوان ؟
* اللونان هما : الأحمر والأخضر ..
- ٥٥ - لماذا كان المشركون يكتونه عقبة بـ ، ابن أبي كبشة ، ؟
* نسبةً إلى أبي كبشة وهو الحارث زوج حليلة السعدية مرضعة النبي ..
- ٥٦ - كم ملكة مصرية كانت تسمى باسم كليوباترا ؟
* سبع ملكات كن يحملن اسم كليوباترا ..
- ٥٧ - كم سيمفونية كتبها بيتهوفن وكم كتب تشايكوفسكى ؟
* كتب بيتهوفن ٩ سمفونيات .. وتشايكوفسكى ٦ فقط ..
- ٥٨ - رحلتا الصيف والشتاء لقريش اللتان ذكرهما القرآن .. إلى أين كانتا ؟
* كانت رحلة الصيف إلى الشام .. ورحلة الشتاء إلى اليمن ..
- ٥٩ - ما هي الجزر التي توجد بجسم الإنسان ؟
* جزر لانجرهانز .. وتوجد بالبكرياس وهي التي تفرز الأنسولين
* وسميت باسم مكتشفها ..
- ٦٠ - كيف مات غاندى زعيم الهند ؟
* قُتل عام ١٩٤٨ على يد هندوسى متعصب يدعى جودس أطلق عليه ثلاث رصاصات ..
- ٦١ - لأي الأفلام تُمنح جوائز أوسكار ؟
* تُمنح للأفلام الأمريكية السينمائية فقط ..
- ٦٢ - من هو القائد المسلم الذي فتح الصين ؟
* هو القائد قتيبية بن مسلم الباهلى ..

٦٣ - من هو القائد العربي الذي فتح جزيرة صقلية ؟
 * هو القائد : أسد بن الفرات الذي كان يلقب بـفقيه أفريقيا في القرن الثامن الميلادي ..

٦٤ - ما هي أشهر مقبرة فرعونية ؟
 * هي مقبرة توت عنخ آمون التي اكتشفها الأثري الإنجليزي هوارد كارتر عام ١٩٢٢ بوادي الملوك بالأقصر .. وترجع شهرتها إلى كونها المقبرة الفرعونية الوحيدة التي لم تمتد إليها أيدي اللصوص .. حيث اكتشفت كاملة .. وأيضاً ترجع شهرتها إلى قيمة ما احتوته المقبرة من كنوز وتحف ..

٦٥ - ما معنى قولنا ، اختلط الحابل بالنابل ، ؟
 * في المعركة قديماً كان يوجد من يرمى السهام والنبال ويسمى « النابل » ، وهناك من يمسك حبال الخيل والإبل ويسمى « الحبال » ، وعند التحام المعركة وشدهتها يختلط هذا بذاك ولا يُعرفان من بعضهما .. وهذا القول يُضرب عند اضطراب الأمور واختلاطها ..

٦٦ - متى ولد النبي ﷺ .. وأين ولد ؟
 * ولد ﷺ في عام الفيل يوم الاثنين ٢٠/٤/٥٧١ م .. في فجر الثاني عشر من ربيع الأول .. وولد في دار ابن عمه عقيل بن أبي طالب ..

٦٧ - لماذا سُمى عثمان بن عفان رضي الله عنه بـ « ذي النورين » ؟
 * سُمى كذلك لأنه تزوج ابنتي النبي ﷺ رقية وأم كلثوم ولما أن توفيتا قال له النبي : لو أن عندنا ثلاثة لزوجناكما ..

٦٨ - ما هي الغزوة التي قامت بسبب امرأة ؟
 * هي غزوة بني قينقاع عام ٢ هـ .. وسببها أن يهودي قام بكشف ثياب امرأة مسلمة .. فقامت هذه الغزوة بسببها بين المسلمين واليهود وانتصر فيها المسلمون ..

٦٩ - لماذا يُنقل خاتم الخطبة من بنصر اليد اليمنى إلى بنصر اليد اليسرى بعد الزواج ؟

* هذه عادة ترجع إلى أسطورة قديمة .. إذ كان يُعتقد أن هناك عصباً يمتد من اليد اليسرى إلى القلب .. ولذلك فوجود الخاتم في هذه الأصبع يجعله متصلاً بالقلب الخفاق مصدر العواطف والحياة ..

٧٠ - من هم كُتّاب الوحي ؟

* كتاب الوحي هم الذين كانوا يكتبون القرآن بعد نزوله على النبي ﷺ .. وبلغ عددهم ٢٦ كاتباً من الصحابة الأجلاء .. ومنهم : أبو بكر الصديق ، وعمر بن الخطاب ، وعثمان بن عفان ، وعلى بن أبي طالب ، ومعاوية ، وأبي بن كعب ، والمغيرة بن شعبة ..

٧١ - ما هي دول البلقان ؟

* تعنى كلمة بلقان في اللغة التركية « الجبل » حيث تغلب الطبيعة الجبلية على الدول التي تحمل هذا الاسم .. ودول البلقان عددها ستة وهي : بلغاريا ويوغسلافيا السابقة وتركيا واليونان وألبانيا ورومانيا .. وبالرغم من أن رومانيا لا تعتبر جغرافياً من دول البلقان إلا أنها نظراً لعلاقتها الوثيقة بهذه الدول سياسياً وتاريخياً فإنها تُعد منها ..

٧٢ - من الذي قال فيه ﷺ : لو وزن إيمان الأمة بإيمانه لرجح إيمانه ؟

* هو أبو بكر الصديق - رضى الله عنه ..

٧٣ - من الذي قال الرسول في حقه : ألا أستحي من رجل تستحي منه الملائكة ؟

* هو عثمان بن عفان - رضى الله عنه ..

٧٤ - ما هي ثورة الملاكمين ؟

* ثورة الملاكمين وقعت في الصين عام ١٩٠٠ م .. وكانت حركة

- قومية معادية للأجانب ونفوذهم في البلاد .. وقد قُتل الكثيرون
أثناءها .. وحوصرت المناطق والمنشآت الأجنبية في بكين ..
- ٧٥ - يقال للشيء الذي يصعب تحقيقه ، هذا من رابع
المستحيلات ، فما هي المستحيلات الثلاثة ؟
- * المستحيلات الثلاثة الأخرى هي : الغول والعنقاء والخل الوفي ..
- ٧٦ - ما هي أركان النكاح (الزواج) ؟
- * أركان النكاح أربعة : الولي - الشاهدان - صيغة العقد - المهر ..
- ٧٧ - من هو الصحابي الذي قال عنه النبي : إن الشيطان
يخاف منه ؟
- * هو الفاروق عمر بن الخطاب الذي كان إذا سار في طريق سار
الشيطان في طريق غيره ..
- ٧٨ - ما هو أكبر رقم ذكر في القرآن الكريم ؟
- * أكبر رقم هو المائة ألف .. قال تعالى ﴿ وأرسلناه إلى مائة ألف
أوزيديدون ﴾ [سورة الصافات : ١٧٤]
- ٧٩ - قال العلماء : إن بالقرآن سورة اشتملت على ألف خبر
وألف أمر وألف نهى .. ما هي ؟
- * هي سورة البقرة ..
- ٨٠ - من هو النبي الذي صام عن الكلام ثلاثة أيام كي يرزقه
الله بولد ؟
- * هو سيدنا زكريا - عليه السلام ..
- ٨١ - كم يوماً صامها سيدنا موسى عليه السلام بجانب الطور الأيمن ؟
- * صام - عليه السلام - أربعين يوماً ..
- ٨٢ - نبي من أنبياء الله ضُرب به المثل في الصبر فمن هو ؟
- * هو سيدنا أيوب - عليه السلام ..

- ٨٣ - من هو النبي الذي أعطاه الله ملكاً لم يعطه لأحد من بعده ؟
هو سيدنا سليمان بن داود - عليه السلام - وقد سخر الله له الجن والرياح وعلمه لغة الطير وآتاه من كل شيء ..
- ٨٤ - نبي من أنبياء الله كان صوته جميلاً تقف له الطيور في السماء وترد عليه الجبال فمن هو ؟
* هو سيدنا داود - عليه السلام .. أعطاه الله صوتاً جميلاً .. والآن له الحديد أيضاً ..
- ٨٥ - من الذي أطلق عليه الرسول لقب « فرعون قومه » ؟
* هو أبو جهل .. لفساده وتطاوله على النبي والإسلام ولقساوة قلبه ..
- ٨٦ - لماذا سمي عمرو بن العاص مدينته الجديدة بمصر « الفسطاط » ؟
* الفسطاط في اللغة هي « الخيمة » .. ولما نزل عمرو بن العاص بمصر ضرب خيمته في المكان الذي بنى فيه مدينته فسموها الفسطاط ..
- ٨٧ - من هو الصحابي الذي عاتب الله تعالى رسوله فيه وأنزل في ذلك قرآناً ؟
* هو عبد الله بن أم مكتوم وكان كفيف البصر .. ونزل في ذلك سورة « عبس » ..
- ٨٨ - يقال : ترك له الحبل على الغارب .. فما هو الغارب ؟
* الغارب هو سنم الجمل ..
- ٨٩ - الابتسام والعبوس يحركان عضلات الوجه .. فكم عضلة يحرك كل منهما ؟
* يحرك الابتسام ١٧ عضلة بينما يحرك العبوس ٤٣ عضلة من عضلات الوجه ..

- ٩٠ - كم عدد أذرع الأخطبوط وكم قلباً له ؟
 * للأخطبوط ثمانية أذرع وقلبان وعينان ..
- ٩١ - من هو الصحابي الذي لقب بـ « الصحابي النسابة » ؟
 * هو سيدنا أبو بكر الصديق - رضى الله عنه .. حيث كان عليماً
 بآنسب العرب ..
- ٩٢ - من هو أول من صلى بالمؤمنين صلاة القيام فى رمضان ؟
 * هو سيدنا عمر بن الخطاب - رضى الله عنه ..
- ٩٣ - فى عهد من من رؤساء الولايات المتحدة تم إلقاء القنبلة
 الذرية ؟
 * فى عهد الرئيس هارى ترومان حيث أمر بإلقاء القنبلة الذرية على
 مدينة هيروشيما اليابانية فى ٦ أغسطس ١٩٤٥ ، ثم قنبلة أخرى على
 مدينة نجازاكي بعدها بيومين فقط ..
- ٩٤ - لماذا سمي العام الذى ولد فيه الرسول بعام الفيل ؟
 * سمي كذلك لأنه فى ذلك العام اتجه أبرهة الحبشى إلى مكة لهدم
 الكعبة الشريفة ومعه جيش كبير وعدد من الأفيال يتقدمها فيل كبير
 عظيم ؛ ولكن الله أهلكه هو وجيشه وأفياله .. وكان من عادة العرب أن
 يؤرخوا لحياتهم بالأحداث الهامة مثل تلك الحادثة .. وقد ذكرت هذه
 الحادثة فى سورة بالقرآن تحمل اسم الفيل ..
- ٩٥ - من هو الصحابي الذى أسلم وقالت عنه اليهود « هو سيدنا
 وابن سيدنا وعالمنا وخبيرنا » .. ؟
 * هو عبد الله بن سلام - رضى الله عنه ..
- ٩٦ - من هو الصحابي الذى دعا له النبي بأن يحبه كل
 الناس ؟
 * هو سيدنا أبو هريرة - رضى الله عنه ..

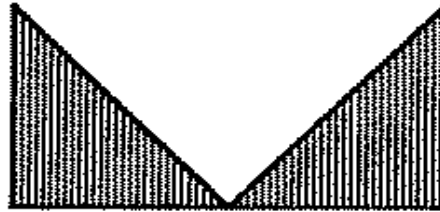
- ٩٧ - كم عضواً يضمهم الكونجرس الأمريكى ؟
 * الكونجرس الأمريكى عبارة عن برلمان ضخم مكون من :
 أ - مجلس النواب : ويضم ٤٣٥ عضواً ..
 ب - مجلس الشيوخ : ويضم ١٠٠ عضواً .. اثنان عن كل ولاية ..
- ٩٨ - ما هو الزيت الوحيد الذى لا يتأثر بالحرارة أو البرودة
 فلا يسيل أو يتجمد ؟
 * هو زيت الخروع ..
- ٩٩ - من هما الامبراطور والامبراطورة اللذان حضرا حفل افتتاح
 قناة السويس عام ١٨٦٩ ؟
 * هو امبراطور فرنسا نابليون الثالث وزوجته الامبراطورة أوجينيى ..
- ١٠٠ - ما هى الديانة الرسمية فى اليابان ؟
 * هى ديانة الشنتو ..





القسم الخامس

طرائف وغرائب



مازلت أصر أن للأدب سحرا خاصا ، وأن هذا القسم من الموسوعة هو أفضل الأقسام في نظري ، وأدبها إلى نفسي .. وإذا كانت المعارف والمعلومات الأخرى لها قيمتها وطرافتها إلا أنها موجهة إلى العقل كي يحفظها ويحترنها ، أما هذه الطرائف الأدبية فهي موجهة إلى القلب وقريبة منه .. وإن كان للعقل أيضا نصيب منها ..

وفي هذا القسم نطالع ذلك الأعرابي الذي يوصي ابنه بوصية حكيمة بالفعل .. ثم مبراة بين غلامين للحجاج أحدهما أبيض والآخر أسود .. ومن هي شر النساء ؟ .. ومن هو طوبس الذي ضربت به العرب المثل في الشؤم ؟ ..

وتلك المرأة التي أدعت النبوة .. وخطبة بليغة وجميلة لأكرم بن صيفي أحد حكماء العرب .. ولم توصي ابنتها قبل دخولها بزوجه ، وهي وصية أخرى بكل فتاة أن تتصح بها في مثل تلك الحال .. وهذا هو الإمام علي كرم الله وجهة وهو إمام البلاغة ، يصف هذه الدنيا بأنها ستة أشياء فقط ..

وهل قال سيدنا آدم عليه السلام شعرا ؟ .. وأدع ما قيل في وصف الكتاب وقيومته لشهيد الكعب وأديب العربية الجاحظ .. وغير ذلك ..

وصية أعرابي لابنه ..

★ **أى بُنى .. اجلس أمنحك وصيتى .. وبالله توفيقك .. فإننى أرى داعى الموت لا يقطع .. وأرى من مضى لا يرجع .. ومن بقى فإليه ينزع .. وإنى موصيك بوصيةٍ فاحفظها :** « عليك بتقوى الله العظيم .. وليكن أولى الأمور بك شكر الله .. وحسن النية فى السر والعلانية .. فإن الشكور يزداد والتقوى خير زاد .. **أى بُنى :** لا تزهدن فى معروف .. فإن الدهر ذو مصروف .. والأيام نوات نواب .. على الشاهد والغائب .. فكم من راغب قد كان مرغوباً إليه .. وطالب أصبح مطلوباً ما لديه .. واعلم أن الزمان ذو ألوان .. ومن يصحب الزمان يرى الهوان .. **أى بُنى :** كن جواداً بالمال فى موضع الحق .. بخيلاً بالأسرار عن جميع الخلق .. فإن أحمد جود المرء الإنفاق فى وجوه البر .. وإن أحمد بخل الحر الضن بمكتوم السر .. **أى بُنى :** إذا أحببت فلا تفرط .. وإذا أبغضت فلا تشطط .. فإنه قد كان يقال : أحبب حبيبك هوناً ما .. عسى أن يكون بغيضك يوماً ما .. وأبغض بغيضك هوناً ما .. عسى أن يكون حبيبك يوماً ما .. **وعليك بصحبة الأخيار .. وصدق الحديث .. وإياك وصحبة الأشرار ..**

أبيض وأسود ..

★ **حكى أن الحجاج اشترى غلامين أحدهما أسود البشرة .. والثانى أبيض البشرة .. فقال لهما فى أحد الأيام :** أريد من كل واحدٍ منكما أن يمدح نفسه ويزم رفيقه فى أبيات شعرية ..

فقال الأسود :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَسْكَ لَأَشْيَاءَ مِثْلَهُ وَأَنَّ بَيَاضَ السُّفْتِ حَمِلَ بِدِرْهِمٍ
وَأَنَّ سَوَادَ الْعَيْنِ لَأَشْيَاءَ نُورَهَا وَأَنَّ بَيَاضَ الْعَيْنِ لَأَشْيَاءَ .. فَأَعْلَمَ

وقال الأبيض :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْبَدْرَ لَأَشْيَاءَ مِثْلَهُ وَأَنَّ سَوَادَ الْفَحْمِ حَمِلَ بِسِدْرِهِمْ
وَأَنَّ رِجَالَ اللَّهِ بِيضٌ وَجُوهُهُمْ وَلَا شَكَّ أَنَّ السُّودَ أَهْلُ جَهَنَّمَ

شعر النساء ..

* سئل أعرابي عن شر النساء فقال : « شرهن نحيفة الجسم ، القليلة اللحم ، السريعة الوثبة ، كأنها لسان حربة ، تضحك من غير عجب ، وتبكي من غير سبب ، وتدعو على زوجها بالجرب ، عرقوبها حديد ، منتفضة الوريد ، كلامها وعيد ، وصوتها شديد ، تدفن الحسنات ، وتفشى السيئات ، تعين الزمان على بعلها ، ولا تعين بعلها على الزمان ، ليس في قلبها عليه رافة ، ولا عليها منه مخافة ، إن دخل خرجت ، وإن خرج دخلت ، وإن ضحك بكت ، وإن بكى ضحكت ، تبكي وهي ظالمة ، وتشهد وهي غائبة ، تدلى لسانها بالزور ، ابتلاها الله بالويل والثبور وعظائم الأمور » ..

عن الغار العرب ..

* قالوا في الموز :

مَا اسْمٌ لِشَيْءٍ حَسَنٍ شَكَلُهُ تَلْقَاهُ عِنْدَ النَّاسِ مَوْزُونًا
تَرَاهُ مَعْدُودًا فَإِنْ رَدَّتْهُ وَأَا وَنَسُونَا صَارَ مَوْزُونًا ،

★ وقالوا في التين :

أَيَّ شَيْءٍ لَذَّ طَعْمُهُ
كَيْفًا لَا يَبْدُو وَضُوحًا
نَاعِمِ الْأَمْسِ لَيْنِ
وَهُوَ فِي التَّصْحِيفِ بَيْنِ

★ وقالوا في الغزال :

اسْمٌ مَنْ قَدْ هَوِيَتْهُ
فَإِذَا زَالَ رُبْعُهُ
ظَاهِرٌ فِي حُرُوفِهِ
زَالَ بَاقِي حُرُوفِهِ

★ وقالوا في الكتاب :

وَذِي أَوْجِهِ لَكِنَّهُ غَيْرُ بَاحٍ
تَنَاجِيكَ بِالْأَسْرَارِ أَسْرَارُ وَجْهِهِ
بَسْرٍ وَذَوِ الْوَجْهِينِ لِلْسِرِّ يُظْهِرُ
فَتَسْمَعُهَا بِالْعَيْنِ مَا دُمْتَ تَبْصُرُ

أشأم من طويس ..

★ طويس يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الشُّؤْمِ عِنْدَ الْعَرَبِ .. وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ .. مَوْلَى لِبْنِي مَخْزُومٍ .. اسْمُهُ : عَيْسَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ .. وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَظْهَرَ الْمَجُونَ بِالْمَدِينَةِ .. وَكَانَ مَغْنِيًّا يُضْرَبُ بِالْدَفِّ .. سُئِلَ عَنْ مَوْلَدِهِ فَقَالَ : وَلِدْتُ يَوْمَ مَاتَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ .. وَقَطَمْتُ يَوْمَ مَاتَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقِ .. وَخَتَمْتُ يَوْمَ قَتَلَ عَمْرٌ .. وَتَزَوَّجْتُ يَوْمَ قَتَلَ عَثْمَانَ .. وَوُلِدْتُ لِي وَوُلِدَ يَوْمَ قَتَلَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ !

ولذلك يضرب به المثل في الشؤم ..

تخريض على القتال ..

★ قال هانيء بن قبيصة في يوم ذي قار يحرض قومه بكرأ : يا معشر بكر .. هالك معذور .. خير من ناج فرود .. إن الحذر لا ينجي من القدر .. وإن الصبر من أسباب الظفر .. المنية ولا الدنيا .. استقبال الموت خير من استدياره .. الطعن في ثغور النحور أكرم منه في الأعجاز والظهور .. يا آل بكر : قاتلوا فما للمنايا من بُد ..

لئن شكرتم ..

★ سرق أحد الأعراب .. فأحضر أمام الحجاج فضربه سبعمائة سوط .. فكلما قرعه بسوط قال : اللهم شكراً .. فأتاه ابن عم له فقال : والله ما دعا الحجاج إلى التماذي في ضربك إلا لكثرة شركك .. لأن الله تعالى يقول : « لئن شكرتم لأزيدنكم » .. فقال : هل هذا في كتاب الله ؟ .. قال : اللهم نعم .. فأنشد الأعرابي يقول :

يارب لا شكر فلا تزدني أسرفت في شركك فاعفُ عني
باعد ثواب الشاكرين عني

امراه نبية ..

★ ادعت امراه النبوة في عهد الخليفة المأمون .. فأحضرت إليه .. فقال لها : من أنت ؟ .. قالت : أنا فاطمة النبوية .. قال المأمون : أتؤمنين بما جاء به محمد ﷺ ؟ قالت : نعم .. كل ما جاء به محمد فهو حق .. قال : إن ﷺ قال :

لا نبي بعدى .. قالت : صدق رسول الله .. فهل قال : لا نبيه بعدى ؟ .. فضحك
المؤمن حتى غطى وجهه ..

سائل فكّه ..

★ قيل إن سائلاً أتى رجلاً من أغنياء خراسان وسأله شيئاً .. فسمعه
يقول لخادمه : قل لقتبر يقول لجوهر يقول لياقوت يقول لهذا السائل : يفتح الله
عليك .. فرفع السائل يده وقال : يارب .. قل لجبريل يقول لإسرافيل يقول
لعزرائيل يقبض روح هذا البخيل ..

خطبة لأكرم بن صيفى بين يدي كسوى ..

★ « إن أفضل الأشياء أعاليها .. وأعلى الرجال ملوكها .. وأفضل الملوك
أعمها نفعا .. وخير الأزمنة أخصبها .. وأفضل الخطباء أصدقها .. الصدق
منجاة والكذب مهواه .. والشرف لجاهة .. والحزم مركب صعب .. والعجز مركب
وطيء .. أفة الرأي الهوى .. خير الأمور الصبر .. حسن الظن ورطة .. سوء
الظن عصمة .. إصلاح فساد الرعية خير من إصلاح فساد الراعى .. من
فسدت بطانته كان كالغاص بالماء .. شر البلاد بلاد لا أمير بها .. شر الملوك من
خافه البريء .. المرء يعجز لا محالة .. أفضل الأولاد البرّء .. خير الأعوان من
لم يراء بالنصيحة .. أحق الجنود بالنصر من حسنت سريرته .. يكفيك من الزاد
ما يبلغك المحل .. حسبك من شرّ سماعه .. الصمت حكم وقليل فاعله .. البلاغة
الإيجاز .. من شدد نقر .. ومن تراخى تألف .. »

سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

★ عن علي - رضي الله عنه - قال : سألت رسول الله ﷺ عن سنته فقال : « المعرفة رأس مالى .. والعقل أصل دينى .. والحب أساسى .. والشوق مركبى .. وذكر الله أنيسى .. والثقة كنزى .. والصزن رفيقى .. والعلم سلاحى .. والصبر رداى .. والرضا غنيمتى .. والزهد حرقتى .. واليقين قوتى .. والصدق شفيعى .. والطاعة حسبى .. والجهاد خلقى .. وقررة عينى فى الصلاة .. وثمرة فؤادى فى ذكره .. وغمى لأجل أمتى .. وشوقى إلى ربى » ..

فى النساء الأزواج ..

★ أوصت أم ابنتها ليلة دخولها بزوجها فقالت : « أى بُنية : إنك مفارقة بيتك الذى منه خرجت .. وعشك الذى فيه درجت .. إلى رجل لا تعرفيه .. وقرين لم تألفيه .. فكونى له أمة ليكون لك عبداً .. واحفظى له خصالاً عشر يكن لك ذخراً .. فأما الأولى والثانية : فالرضا والقناعة وحسن السمع له والطاعة .. وأما الثالثة والرابعة : فالتفقد لمواقع عينيه وأنفه .. فلا تقع عينه منك على قبيح .. ولا يشم أنفه منك إلا أطيب ريح .. وأما الخامسة والسادسة : فالتفقد لوقت طعامه ومنامه .. فإن شدة الجوع ملهبة .. وتنغيص النوم مغضبة .. وأما السابعة والثامنة : فالإحراز لماله .. والادعاء على حشمه وعياله .. وأما التاسعة والعاشر : فلا تعص له أمراً .. ولا تُفشى له سراً .. فإنك إن خالفت أمره أوغرت صدره .. وإن أفشيت سره لم تأمنى غدره .. وإياك والفرح بين يديه إن كان مفتماً .. والكآبة لديه إن كان فرحاً ..

الدنيا ستة أشياء ..

★ قال الإمام على - كرم الله وجهه : الدنيا ستة أشياء .. مطعوم ومشروب وملبوس ومركوب ومنكوح ومشوم ..

فأشرف المطعوم العسل وهو مذاقه ذباب .. وأشرف المشروب الماء ويستوى فيه البر والفاجر .. وأشرف الملبوس الحرير وهو نسج نودة .. وأشرف المركوب الفرس وعليه تُقتل الرجال .. وأشرف المنكوح المرأة وهو مُبال في مبال .. وأشرف المشوم وهو دم الحيوان ..

أخلف من عرقوب ..

★ كان عرقوب رجلاً من العمالقة .. فأتاه أخ له يسأله شيئاً يعطيه له من ثمار نخله .. فقال له عرقوب : إذا طلع نخلي .. فلما طلع أتاه فقال له : إذا أبلح .. فلما أبلح أتاه فقال له : إذا زها .. فلما زها أتاه فقال له : إذا أرطب .. فلما أرطب أتاه فقال له : إذا أتمر .. فلما أتمر جزه ليلاً ولم يعطه شيئاً !! فضربت به العرب المثل في خلف الوعد ..

اسمه عجيب ..

★ خرج عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - مع جماعة من أصحابه إلى البادية للصيد والقنص .. فلقبهم أحد الأعراب ممتطياً جواداً أشهب .. فتوقف عمر وقال له : ما اسمك ؟ .. قال : شهاب .. قال : أبو من ؟ .. قال :

أبو جمره .. فقال : ممن أنت ؟ .. قال : من بنى حرقه ثم من بنى ضرام ..
 قال : أين مسكنك ؟ .. قال : في ذات لظى .. قال : ما اسم جوادك ؟ .. قال :
 سعير .. قال عمر : أدرك أهلك قبل أن يحترقوا !!

خصال أربع ..

★ عن علي بن أبي طالب - رضى الله عنه - قال : من أعطى أربع خصال
 فقد أعطى خير الدنيا والآخرة وفاز بحظه منهما : ودع يعصمه من محارم الله ،
 وحسن خلق يعيش به في الناس ، وحلم يدفع به جهل الجاهل ، وزوجة سالحة
 تعينه على أمر الدنيا والآخرة .

أندم من الكسعى ..

★ الكسعى هو غامد بن الحرث من بنى كسع ، كان رامياً ماهراً ، فاتخذ
 قوساً أحسن صنعها وخمسة أسهم ، وخرج للصيد ، فاستتر في مكان ، فمر به
 قطيع من حمر الوحش ، فرمى واحداً منها فأصابه ، ونفذ منه السهم وصدم
 الجبل فأخرج ناراً ، فظن الكسعى أنه قد أخطأ الرمي ، فرمى مرة ثانية بعضاً
 من حمر الوحش ومرة ثالثة إلى أن رمى المرة الخامسة والأسهم تصيب حمر
 الوحش وتنفذ منها ، ثم تصطدم بالجبل ، وهو يظن أنه قد أخطأ الرمي ،
 فغضب غضباً شديداً وكسر قوسه ، ثم بات متأسفاً ، فلما أصبح نظر ، فإذا
 حمر الوحش مصروعة وأسهمه ملوثة بالدماء فندم ندماً شديداً على كسر
 قوسه ، وعض إبهامه حتى قطعها ، وقد ضربت به العرب المثل الآتى : فقالت :
 (أندم من الكسعى) ..

أول من قال الشعر ..

★ يُقال : إن أول من قال الشعر أبو البشر آدم - عليه السلام .. قاله حزناً على ولده هابيل بعد ما قتله قابيل .. وهذه هي الأبيات المنسوبة إليه :

تَغَيَّرَتِ الْبِلَادُ وَمَنْ عَلَيْهَا	فَوَجَّهُ الْأَرْضِ مُغْبِرٌ قَبِيحٌ
تَغَيَّرَ كُلُّ ذِي نَوْنٍ وَطَعْمٍ	وَقَلَّ بِشَاشَةِ السَّوْجِ الْمَلِيحُ
وَمَالِي لَا أَجُودُ بِسَكَبِ دَمْعِي	وَهَابِيلٌ قَدْ تَضَمَّنَهُ الضَّرِيحُ
أَرَى طَوْلَ الْحَيَاةِ عَلَيَّ غَمًّا	فَهَلْ أَنَا مِنْ حَيَاتِي مُسْتَرِيحٌ

ولكن ينكر الكثيرون ذلك وينفون أن تكون العربية لغة أبينا آدم ..

الكرم العربي ..

★ قيل لقيس بن سعد : هل رأيت قط أسخى منك ؟ قال : نعم . نزلنا بالبادية على امرأة فجاء زوجها فقالت له : إنه نزل بنا ضيفان ، فجاء بناقة ، فنحرها ، وقال : شأنكم (أى عليكم بها) ، فلما كان الغد جاء بأخرى فنحرها وقال : شأنكم ؟ فقلنا : ما أكلنا من التي نحررت البارحة الا القليل !! فقال : إني لا أطعم ضيوفي البائت !! فبقينا عنده أياماً والسماء تمطر وهو يفعل كذلك ، فلما أردنا الرحيل ، وضعنا مائة دينار في بيته ، وقلنا لامرأته : اعتذري لنا إليه ، ومضيينا .. فلما ارتفع النهار إذا برجل يصيح خلفنا . قفوا .. فوقفنا .. فلما دنا منا قال : خذوا دنائيركم ، فإنني لا أخذ على إكرامى ثمناً وإن لم تأخذوها طعنتمكم برمحي هذا .. فأخذناها وانصرفنا ..

ثلاث ..

★ كان يقال : ثلاث من كُنَّ فيه كُنَّ عليه :

- ١ - البغى ، قال تعالى : ﴿ يا أيها الناس إنما بغيتكم على أنفسكم ﴾ ..
- ٢ - المكر ، قال تعالى : ﴿ ولا يحيق المكر السوء إلا بأهله ﴾ ..
- ٣ - النكث ، قال تعالى : ﴿ فمن نكث فإنما ينكث على نفسه ﴾ ..

الهم خير وسيلة ..

★ كان أحد ملوك الأرض قديماً كثير الشحم ، فجمع الحكماء وقال :
احتالوا لي بحيلة يخف بها عنى لحمى قليلاً ، فما قدروا له على شيء ، وأخيراً
قال له أحدهم : إن أعطيتنى الأمان وصفت لك دواء علك ، فلما أمنه قال له :
رأيت طالعك يدل على أنه لم يبق من عمرك غير شهر واحد ، فأمر الملك بحبسهِ
ورفع الملامى واحتجب عن الناس وخلا وحده مغتماً فكلما انسلخ يوم ازداد همماً
وغماً ، حتى هزلّ وخف شحمه ، وفى نهاية المدة بعث فى طلب الطبيب وسأله :
ما ترى ؟ فقال : أعز الله الملك ، والله إنى لا أعلم الغيب ولا أعرف عمري فكيف
أعلم عمرك ؟ ولكن لم يكن عندى دواء إلا الغم ولم أقدر على جلب الغم
إلا بهذه الحيلة ، فأجازه الملك على ذلك وأحسن إليه غاية الإحسان ..

الجاحظ يصف الكتاب ..

★ الكتاب نعم الأنيس في ساعة الوحدة ، ونعم المعرفة في دار الغربة ونعم القرين والدخيل ، ونعم الزائر والنزيل .. وعاء ملى علماً وظرف حشى ظرفاً وإناء ملى مزاحاً وجداً .. وحبذا بستان يُحمل في خرج وروض يُقلب في حجر .. هل سمعت بشجرة تؤتى أكلها كل حين بألوان مختلفة وطعوم متباينة ؟ .. هل سمعت بشجرة لا تنوي وزهر لا يذبل وثمر لا يفنى ؟ .. ومن لك بجليس يفيد الشيء وخلافه والجنس وضده ؟ .. ينطق عن الموتى ويترجم عن الأحياء .. إن غضبت لم يغضب وإن عريدت لم يصخب .. أكرم من الأرض وأنم من الريح وأهوى من الهوى وأخذع من المنى وأمتع من الضحى وأنطق من سبحان بن وائل وأعيا من باقل .. هل سمعت بمعلم تحلى بخلال كثيرة وجمع أوصافاً عديدة : عربى وفارسى ويونانى وهندى وسندى ؟ .. إن وعظ أسمع وإن ألهى أمتع وإن أبكى أدمع وإن ضرب أوجع .. يفيدك ويستفيد منك .. ويزيدك ويستزيد منك .. إن جدّ فعبرة وإن مزح فنزهة .. قبر الأسرار وقيد العلوم وينبوع الحكم ومعدن المكارم ومؤنس لا ينام .. يفيدك علم الأولين ويخبرك عن كثير من أخبار المتأخرين .. هل سمعت من الأولين أو بلغك عن أحدٍ من السالفين من جمع هذه الأوصاف مع قلة مؤنثه وخفة محمله ؟ .. لا يرزؤك شيئاً من دنياك .. نعم المدخر والعدة والمشتغل .. يعطيك في الليل والنهار ويطيعك في السفر طاعته في الحضر .. إن أطلت النظر فيه أطال إمتاعك وشحذ طباعك ويسط لسانك وجود بيانك وفحّم أفاظك .. إن ألفتك خلد على الأيام تذكرك .. وإن درستة رفع في الخلق قدرك .. يقعد العبيد في مقاعد السادات .. ويجلس السوقة في مجالس الملوك .. فأكرم به من صاحب رفيق .. وأعزّز به من مرافق صديق ..

رُبَاعِيَّات ..

- ★ أربعة يسود بها المرء : الأدب والعلم والعفة والأمانة ..
- ★ أربعة ترفع الرجل وإن قلَّ علمه : الحلم والتواضع والسخاء وحسن الخلق ..
- ★ أربعة تزيد ماء الوجه : الوفاء بالعهد والكرم والكلام الطيب وطاعة الله سبحانه وتعالى ..
- ★ أربعة ينبغي للعاقل أن يمنع نفسه منها : العجلة واللجاجة والعجب والتواني ..
- ★ أربعة لا بقاء لها : مودة الأشرار والبيت الذي ليس فيه تقدير ، والمال الحرام والكسب الذي ليس معه تدبير ..
- ★ أربعة لا تُدرك بأربعة : الشباب بالخضاب والغنى بالمنى والبقاء بالدواء والصحة بالبطنة ..
- ★ أربعة تؤكد المحبة : حُسن البشر ويذل البر وقصد الوفاق وترك الشقاق ..
- ★ أربعة من علامات الكرم : بذل الندى وكف الأذى وتعجيل المثوبة وتأخير العقوبة ..
- ★ أربعة من علامات اللؤم : إفشاء السر واعتقاد الغدر وغيبة الإخوان وإساءة الجوار ..
- ★ أربعة تؤدي إلى أربعة : الصمت إلى السلامة والبر إلى الكرامة والجود إلى السياسة والشكر إلى الزيادة ..

★ أربعة تزيد في العقل : ترك فضول الكلام والسواك ومجالسة الصالحين ومصاحبة العلماء ..

★ أربعة تقوى الجسم : أكل اللحم وشم الطيب وكثرة الغسل بغير جماع ولبس الكتان ..

★ أربعة تمرض الجسم : الكلام الكثير والنوم الكثير والاكل الكثير والجماع الكثير ..

★ أربعة تُعرف بأربعة : الكاتب بكتابته والعالم بجوابه والحكيم بأفعاله والحليم باحتماله ..





القسم السادس
معلومات متفرقات



ما زلنا نسير معا في قطار المعرفة في هذا الكتاب ، ولننقل بين محطات أقسامه السبعة ، قسما قسما ، وها نحن نصل إلى هذا القسم الشيق ، والذي نواجه فيه سيرا متدفقا من المعلومات المتنوعة والمتباينة والطريفة كذلك .. وكما رجوت من القارئ العزيز ، أن ينتبه إلى الأسئلة والأجابات التي عرضناها من قبل وسنعرضها فيما بعد ، أرجو منه أيضا أن ينتبه كذلك إلى هذا القسم من المعلومات المتفرقات ، لأنه لا يقل أهمية عنهما ..

وحيث أننا نعلم أن عدد المعلومات المتفرقات التي وردت في الكتاب الأول وفي هذا الكتاب نحو ٢٧٥ معلومة ..

★ سئل الأديب الكبير عباس محمود العقاد عن أشهر الكتب التي كان لها تأثير في تاريخ البشر .. فكانت إجابته متمثلة في اختيار هذه الكتب العشرة : كتاب الأمير ليكيا فيللي ، المهادي و لنيوتن ، زيادة السكان للتوس ، ثروة الشعوب لأدم سميث ، أصل الأنواع لداروين ، رأس المال لكارل ماركس ، تفسير الأحلام لفرويد ، كفاحي لهنتر ، النسبية لأبورت آينشتين ، دورة الأفلاك السماوية لكوبر نيكوس ..

★ يذكر التاريخ أن القانون الروماني هو الذي عاقب قاتل أبويه عقوبة قاسية جداً .. فقد كانوا يضعون الجاني في كيس ويضعون معه أفعى سامة وكتباً وديكاً .. ثم يلقون الكيس بما فيه في أعماق البحر .. وذلك ليُعذب المجرم شر عذاب .. ويموت بعد ذلك ميتتين في آن واحد مية السم ومية الغرق ..

★ يعتبر قانون (أور - نامو) أقدم القوانين التي عرفها الإنسان ووجدتها مدونة .. وقد ظهر هذا القانون في بلدة أور في بلاد ما بين النهرين في عهد الملك نامو ملك أور بالعراق القديم .. وذلك عام ٢١٠٠ قبل الميلاد .. أي قبل ظهور شريعة حمورابي في بابل بحوالي ٣٤٢ عاماً .. وقد لا يكون قانون أور - نامو هذا أقدم القوانين التي سنها الإنسان عبر تاريخه الطويل ؛ ولكنه أقدم ما عرفه واكتشفه الإنسان من قوانين ..

★ أطول جملة ظهرت في مؤلف على الإطلاق هي الجملة الفرنسية التي وردت في رواية « البؤساء » للشاعر الروائي والفيلسوف المفكر الفرنسي فيكتور هوجو .. وتتألف هذه الجملة من ٨٢٢ كلمة .. وقد استعمل ٨٢ فاصلة ونقطة واحدة في نهايتها ! ..

★ يعتبر البقدونس من المواد الغذائية المرتفعة القيمة جداً .. فالمائة جرام منه تحتوى على ما يلي : ٨.٥ جرام ماء - ٢.٧ جرام زلال - ٠.٦ جرام

دهن - ٥٦ سعراً حرارياً - ١٩٥ مليجرام كالسيوم - ٥٢ مليجرام فوسفور -
٥ مليجرام حديد - ٩١٨ ميكروجرام فيتامين أ - ١٨٠ مليجرام فيتامين ج ..

★ سورة النور تسمى أيضاً سورة « الستر والعفاف » ..

★ أطول نبع ماء ساخن في العالم يوجد في نيوزيلندا ويسمى نبع
« وايمانجون » ..

★ أعلى قمة جبل جليدى في العالم هي قمة جبل (جرين لاند) ، حيث
يبلغ ارتفاع الجبل الجليدى الطافى على صفحة الماء ٥٥٠ قدماً ، ومن المعروف
أن الجبل الجليدى يظهر سبعة ($\frac{1}{7}$) فقط فوق الماء ، أما بقية حجمه فيكون
قابلاً تحت الماء ..

★ قلم الرصاص يسمى بهذا الاسم لأنه مصنوع من « الرصاص
الأسود » أو الجرافيت ، وهو كربون متبلور يشبه الماس في بنيته ، ومن طريف
ما يذكر عن قلم الرصاص أنه اختراع أحرزه مخترعان اثنان أحدهما فرنسى
هو : نيوكلاس جاك كوتتى ، والآخر نمساوى هو : جوزيف هاردموت ..

★ قلم الحبر السائل ظهر أول ما ظهر في بريطانيا في أوائل القرن
التاسع عشر ، إلا أن استكماله استغرق عشرات السنين ، حتى كان عام ١٨٨٤
حين نجح المدعو لويس إديسون ووترمان في صنع أول قلم حبر عملى وقابل
للاستعمال ..

★ قلم الحبر الجاف الذى طغى على قلم الحبر السائل وقلم الرصاص في
الوقت الحاضر ، اخترعه الصحفى المجرى « لاديسلاو جوزيف بيرو » وكان ذلك
في الثلاثينيات من هذا القرن ، وانتقل المخترع إلى الأرجنتين بقصد إنتاج قلمه
الجديد وتوزيعه على نطاق واسع ؛ ولكنه ما لبس أن باع اختراعه هذا لشركة
« بك Bic » الفرنسية ، وهى التى أسمت القلم باسمها ، وما أسرع ما حقق
قلم بك رواجاً منقطع النظير ..

★ الجزيرة التي تلقب بجزيرة الجمال هي جزيرة « كورسيكا » الفرنسية..

★ نلسون الاميرال البريطانى المعروف وبطل معركة الطرف الاغر الشهيرة عام ١٨٠٥ ، شاعت الأقدار أن يُصاب فيها بجرح قاتل مميت ، وتوفى وهو على متن سفينة القيادة (فيكتورى) ؛ ولكن رجاله لم يلقوا بجثته فى البحر ؛ بل حافظوا عليها بغمرها فى برميل البراندى حتى وصلت بر الأمان وعادت إلى أرض الوطن ، حيث شيعت جنازته ودفنت بالتقدير والتكريم ..

★ الدولفين أسرع من الصوت الأزرق بحوالى ٧٥٪ ، إذ تبلغ سرعته فى أقصاها ٢٧ ميلاً فى الساعة ، ولا تزيد سرعة الصوت الأزرق القصوى عن ٢٢.٨ ميلاً فى الساعة ..

★ بلغ مجموع إيرادات فيلم « ذهب مع الريح » (٣١٢) مليون دولار .. وذلك لقاء عرض الفيلم طوال ٤٣ عاماً من ١٩٣٩ حتى ١٩٨٢ .. أما فيلم إي . تى . (E . T) فقد بلغت إيرادات عرضه (٢٢٢) مليون ونصف دولار فى سنة فقط من يونية ١٩٨٢ حتى يناير ١٩٨٣ ..

★ الثورة الفرنسية والثورة الأمريكية والحرب العالمية الأولى وثورة ١٩٥٢ المصرية وقعت جميعها فى شهر يوليو ..

★ أسماء الرجال فى بعض قبائل الهنود الحمر بأمريكا تتكون أحياناً من ٤٠ أو ٥٠ حرفاً أبجدياً ؛ لأنهم كانوا يضيفون حرفاً إلى أسمائهم الأصلية كل عام ..

★ تبلغ سرعة الركض القصوى عند الإنسان ٤٢ كم فى الساعة ، وتصل قفزته إلى أعلى ما فوق المترين ونصف ، أما وثبته فى الطول فتتعدى مسافة ٨ أمتار و٩٠ سم ، ويسبح بسرعة ٨ كم فى الساعة ..

★ جرت العادة فى بعض مناطق الصين على تسمية الأطفال بأسماء قبيحة منفرة ، حتى تشمئز منها الشياطين فلا تحسدها أو تؤذيها ..

★ أطول مدة للوقوف على رجل واحدة بلغت ٧ ساعات ونصف الساعة ، وقام بذلك كوريه فليتشر وكيفن فاريل في ٢٨ نيسان ١٩٧٤ .. وينبغي في هذه الرياضة أن تبقى الرجل الثانية مرفوعة بون إسنادها إلى الرجل المتكأ عليها .. ولا تأخذ هذه الرياضة من المسؤولين الرياضيين الاهتمام الكافي لأنها تضر بالجسم وتسبب الألام في العمود الفقري ..

★ من عادة بعض أهالي جزيرة « بالي » بإندونيسيا « بيع الأسماء وشرائها ، والأسماء التي تجلب الحظ لصاحبها تباع هناك بأثمان خيالية ..

★ أول إنسان اجتاز الكرة الأرضية سيراً على القدمين هو الأمريكي : جورج شيلينج من عام ١٨٩٧ وحتى ١٩٠٤ .. وتلاه الأمريكي : دافيد كنست من عام ١٩٧٠ وحتى ١٩٧٤ .. ثم الأرچنتيني : توماس بيريرا الذي طالت رحلته ١٠ سنوات من عام ١٩٦٨ حتى ١٩٧٨ مجتازاً القارات الخمس بمسافة ٤٨٠٠٠ كيلومتراً ..

★ نشأت فكرة البقشيش أو المنحة أول ما نشأت خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر الميلاديين في مشارب وأندية إنجلترا ، وكان على روادها أن يسقطوا النقود في صندوق من النحاس نقشت عليه عبارة « لضمان السرعة » ..

★ كلمة « غوغاء » أطلقها العرب على صفار الجراد الذي ينتشر في الأرض فيأتى على الأخضر واليابس ، ثم استعير اللفظ نفسه للسفلة من الناس والمتسرعين في الشر ..

★ الأشعة السينية (أشعة إكس) هي الأشعة التي تُفحص بواسطتها حقائب المسافرين في المطارات ، وذلك بقصد الكشف عما قد تحويه من أسلحة أو ما إلى ذلك ..

★ استخدم العالم المشهور « أرشميدس » الشمس منذ أكثر من ألفى سنة
فى إحراق سفن الرومان المعادية لوطنه « سراقوسة » .. فقد كان يعكس الأشعة
القوية بواسطة مرايا مقعرة كبيرة الحجم على قطع الأسطول فتشتعل فيها
النيران ..

★ أعلن أحد المعاهد العالمية أن فى العالم ما لا يقل عن ٤٥٠ ألف طريقة
لكسب الرزق ..

★ قراقوش شخصية حقيقية ، وكان وزيراً فى مصر فى عهد صلاح الدين
الأيوبى ، واشتهر بالصرامة .. واسمه بهاء الدين الأسدى ، ومن مؤلفاته
« الفاشوش فى حكم قراقوش » ..

★ بابا نويل شخصية أسطورية ، ابتكرت فى الأصل من وحى سيرة حياة
القديس نيقولا ، وكان من سكان جنوب تركيا ، وكان مشهوراً بحبه للأطفال ،
وتوفى عام ٣٤٥ م ..

★ الملكة نفرتيتى زوجة إخناتون ، كان اسمها يعنى « أجمل اللواتى جنن
إلى الأرض » ..

★ شعب بادوانج ، أحد شعوب بورما ، يتمثل له جمال المرأة فى العنق
الطويل ، أو « جيد الزرافة » كما يسمونه ، وهذا الشعب يعمل على إطالة رقبة
الفتاة بواسطة حلقات أو كعكات نحاسية توضع فى الرقبة أيام الطفولة ، ثم
تضاف إلى تلك الحلقات حلقة أو حلقتان سنة بعد سنة ، وهكذا يمتد عنق الفتاة
مع الأيام ويزداد طوله بالإكراه .. وقد انسحب ذلك أيضاً على الساقين ، فقد
عمدوا إلى إطالتهما بنفس الطريقة ! ..

★ استخرج البترول فى منطقة الشرق الأوسط أول ما استخرج
عام ١٩٠٨ وذلك فى إيران ..

★ الإنسان يفرز اللعاب أكثر مما يفرز العرق خلال اليوم الواحد ..
فهو يفرز ١.١٤ لترًا من العرق ؛ بينما يفرز لترين من اللعاب وذلك خلال
٢٤ ساعة ..

★ الهند هي الدولة التي يسميها أهلها « بهارات » ..

★ عرف العرب التخدير ، وعمدوا إليه في العمليات الجراحية ، وفي غيرها
من المجالات التي استوجبت التخدير ، أما وسيلتهم في ذلك فكانت الأسفنجة
المخدرة ، فقد وضعوا الأسفنجة في عصير من الحشيش وست الحسن
(الهيوسيامين) والزوان ، وغير ذلك ، ثم جففوها بالشمس ، ثم رطبوها ثانية
عند الاستعمال ، ووضعوها على أنف المريض ، فتتغلغل المواد المخدرة عبر
الأنسجة المخاطية للمريض ، فيذهب في نوم عميق .. وقد نقل الأوربيون عن
العرب هذه الطريقة وواصلوا الاعتماد عليها للتخدير زمناً أطول ..

★ خضر التونى بطل مصر والعالم في رفع الأثقال ، ولد في القاهرة
عام ١٩١٣ ، ومارس رياضة رفع الأثقال وهو في السادسة عشرة من عمره ،
وشارك في أول مسابقة رسمية عام ١٩٢٤ ، حقق أقوى مفاجآت دورة برلين
الأولمبية عام ١٩٣٦ ، بحصوله على الميدالية الذهبية في وزن المتوسط بمجموعة
قدرها ٢٨٧.٥ كجم ، محطماً الرقم السابق بفارق ٢٥ كجم .. وقد أشاد هتلر
بالإنجاز الكبير الذي حققه خضر التونى في هذه الدورة ، وقام بوضع إكليل من
الغار على رأسه ، وربت على كتفه مهنتاً وقال له : « كم كنت أود أن تكون
ألمانياً ، وإن لمصر أن تفخر بك وبإنجازاتك العظيمة » ، وقال عنه الناقد العالمى
« شارل كوستى » عام ١٩٥٦ : « إن خضر التونى أعظم بطل أولمبى في رفع
الأثقال ، ولا أكون مبالغاً إذا قلت إنه أعظم بطل رفع أثقال في هذا العصر » ..

★ طول الشرايين والشعيرات الدموية في الإنسان يبلغ ١٢٠ ألف
كيلومتر ..

● معلومات متفرقات ●

★ وزن القلب فى الشخص البالغ حوالى ١٣٠٠ جرام تقريباً ، وحجمه فى حدود قبضة اليد ..

★ أضخم شريان فى الجسم هو الأورطى أو الأبهىر ، ويصل قطره إلى حوالى ٢.٥ سم ، وتتفرع منه جميع الشرايين الأخرى ..

★ عدد كرات الدم الحمراء فى الإنسان حوالى ٥ مليون كرة فى السنتيمتر المكعب منه ، وعمر كرة الدم الحمراء ١٢٠ يوماً ، وعدد كرات الدم البيضاء من ٤٥٠٠ إلى ٩٠٠٠ كرة فى السنتيمتر المكعب من الدم ، وعمر الكرة منها حوالى ١٥ يوماً ، وقطر كرة الدم البيضاء قدر قطر الكرة الحمراء مرتين أو ثلاث ..

★ عدد عظام الشخص البالغ ٢٠٦ عظمة ، والعضلات ٦٤٩ عضلة ، والمفاصل ٣٦٠ مفصلاً ، وعدد خلايا الجسم ٣٥٠ ألف مليون خلية ، ووزن المخ ١٤٢٤ جراماً ..

★ أطول عظام الإنسان هى عظمة الفخذ ، وأقصر عظمة هى عظمة الركاب داخل الأذن الوسطى ..

★ أقوى عضلة فى جسم الإنسان هى عضلة الفك ، وتستطيع حمل ١٢٠ كجم ..

★ أكبر غدة فى جسم الإنسان هى الكبد ..

★ أكثر الأماكن جفافاً على وجه الأرض هى منطقة « أريكا » فى شيلي ، فمعدل سقوط المطر فيها لا يجاوز سنوياً ٠.٠٥ سم ..

★ يُنسب يوم السبت ، Saturday ، فى دول الغرب للإله « ساتيرن » وهو رومانى الأصل ، ويعتبر رمزاً للقوة والوحشية ؛ لأنه كان يأكل أطفاله ويعيش على الاغتياى والطغيان ..

★ أول بطولة كأس عالم لكرة السلة أقيمت عام ١٩٥٠ بالأرجنتين وفازت بها الأرجنتين ..

★ يعتبر أثقل وزن رفعه إنسان هو ما رفعه الرباع الأمريكى بول أندرسون عام ١٩٥٧ ، عندما قام بحمل وزن بلغ ٢٨٤٤ كيلو جراماً ، ويتجاوز هذا الوزن قدر عربة ليموزين كبيرة بركابها الخمسة والسائق ، كما يتجاوز هذا القدر أيضاً وزن أكثر من ٢٩ لاعباً من أصحاب الوزن الثقيل (٩٥ كيلو جراماً) ..

★ تعتبر أقصى سرعة بلغها عداء على وجه الأرض هي ٤٣.٥ كيلو متراً فى الساعة ، ولو استطاع ذلك العداء أن يحتفظ بهذه السرعة العالية لمسافة ١٠٠ متر فقط لأمكنه أن يحطم جميع أرقام العالم فى هذا السباق بزمن قدره ١.٢ ثانية ؛ بينما يبلغ أفضل رقم عالمى فى هذا السباق الآن ٩.٩٥ ثانية ..

★ ذكرت الروايات والأساطير القديمة أن التماسيح تبكى وتذرف الدموع قبل انقضائها على صيدها وعند التهامها هذا الصيد ، فانتشر هذا الاعتقاد الأسطورى فى الأوساط الأدبية ، وبالتالي ورد ذكر عبارة « دموع التماسيح » فى مختلف كتب الشعر والأدب ، وقد استخدم الأدباء هذه العبارة للتعبير عن الدموع الزائفة والبكاء المضلل ، والذي يأتى به المرء فى الظاهر بينما هو يضمّر شيئاً آخر .. أما من الناحية العلمية والواقعية فإن التماسيح لا تبكى ولا تعرف الدموع ..

★ جبل طارق أو هذا المضيق الذى يفصل بين البحر المتوسط والمحيط الأطلنطى ، كان يُطلق عليه قديماً « أعمدة هرقل » نظراً للجبلين اللذين يشرفان على المضيق وهما جبل سبتة وجبل طارق ..

★ عندما نهىء شخصاً ما تزوج حديثاً بقولنا « بالرفاء والبنين » ، فإننا بذلك ندعو له ؛ لأن الرفاء هو الالتئام والموافقة بين الزوجين ، والبنين أى أن يرزقه الله بالأولاد ..

★ يوجد فى أيسلندا ما لا يقل عن ٧٠٠ نافورة ماء ساخن ، وتعتمد البلاد على هذه النوافير الطبيعية لتأمين ٧٥٪ من التدفئة المركزية التى لا غنى عنها فى تلك البلاد الباردة ، وقد سميت العاصمة (ريكيافيك) نظراً لكثرة البخار المتصاعد من نوافيرها الطبيعية الساخنة ..

★ الإغريق لم يشركوا النساء فى الألعاب الأولمبية القديمة ؛ بل إنهم ذهبوا إلى حد حرمانهن من مشاهدة تلك الألعاب ، فضلاً عن الاشتراك فيها ، وذلك تحت طائلة العقوبة .. أما الدورات الأولمبية الحديثة فقد اشتركت النساء فيها عام ١٩٢٨ ولأول مرة ، فى دورة أمستردام بهولندا ..

★ الإنسان لا يحرك إلا الفك الأسفل فى كل الحالات ، أما الفك الأعلى فثابت لا يتحرك ..

★ توجد فى استراليا صخرة عجيبة تسمى صخرة « أيرز » وتقع فى أواسطها ، بالقرب من جبل أولجا ، ويمكن رؤيتها من على بعد ١٠٠ كيلومتر ..

★ فى بعض الأحيان قد تمطر السماء سمكاً .. وذلك فى أعقاب الإعصار .. إذ قد يبلغ الإعصار من القوة والسرعة ما يمكنه من شق الأسماك من البحار وقذفها إلى السماء .. ولا تلبث هذه الأسماك أن تتساقط إلى الأرض مع الأمطار .. وقد حدث هذا بالفعل مرات ومرات ، فى أمطار عام ١٨١٧ فى بلدة (أبين) باسكتلندا ، وأمطار عدد من المدن فى انجلترا عام ١٩٠٠ ..

★ جاء اسم السفينة في لغتنا العربية من أنها « تسفن » الماء ، أى تقشر وجهه ، فالفعل يسفن معناه يقشر ، وصانع السفن هو (السفان) ، وحرفته هذه تسمى (السفانة) ..

★ أهل الصين هم الذين اكتشفوا النار ، وذلك قبل نحو ٤٠٠,٠٠٠ سنة ، فقد عثروا سنة ١٩٢٠ وبالقرب من بكين على بقايا مخلوق يشبه الإنسان وعثروا على ما يدل على استعماله النار ..

★ العالم الإيطالى الفذ جاليليو جاليلى أدانته محاكم التفتيش بالهرطقة وحكمت عليه بالإقامة الجبرية فى منزل لا لسبب إلا أنه قال : إن الكرة الأرضية هى التى تدور حول الشمس وليس العكس ، وهكذا قضى جاليليو آخر ٧ أو ٨ سنوات من حياته سجين بيته ..

★ يوجد ليل ونهار على سطح القمر ، ويبلغ طول كل منهما ١٤ يوماً من أيام الأرض تقريباً ..

★ الديناصورات لم تكن كلها ضخمة ، فبعضها لم يتجاوز حجمه حجم الديك الرومى ، على أن الاعتقاد السائد بأن الديناصورات كلها ضخمة له ما يبرره ، فالاسم نفسه (ديناصور) وهو يونانى الأصل إنما يعنى « الضخم المفزع » ..

★ الفيل هو صاحب أطول أنف بين الحيوانات جميعاً ، وبدون منازع ، وذلك لأن خرطوميه هو أنفه - وقد يبلغ طول خرطوميه مترين ! ..

★ أثبتت الأبحاث أن لبن الأتان (أنثى الحمار) أقرب إلى لبن المرأة أكثر من لبن الناقة ولبن البقرة ..

★ الخنزير هو أقرب الحيوانات إلى الإنسان من حيث قابلية أعضائه للزرع فى الجسم البشرى ، فصمامات قلبه يمكن أن تحل محل صمامات قلب

الإنسان ، وجلده قد استعمل بنجاح لمعالجة الحروق البالغة في جسم الإنسان ، ويعزى ذلك إلى أن أعضاء الخنزير كبيرة الشبه بأعضاء الإنسان من حيث التركيب الكيماوى ..

★ استعملت البيجاما لأول مرة في الهند ومنها انتقلت إلى بريطانيا وسائر بلاد العالم .. علماً بأن الاسم « بيجاما » اسم فارسى أصلاً ..

★ « الولد الصغير » هو الاسم الذى أطلقوه على قنبلة هيروشيما الذرية وهى التى ألقاها الأمريكيون على المدينة اليابانية فى ٦/٨/١٩٤٥ ، فقتلت على الفور ٩١٠٠٠ نسمة وفتكت بشكل أو بآخر بالكثيرين غيرهم ..

★ البطريق طائر لا يصنع عشاً لبييضه مثلما تفعل بقية الطيور ؛ بل يحتفظ ببيضه فوق قدميه ، وهو يضعه على الأرض ، ثم ما يلبث أن يرفعه فوق قدميه ، نظراً لبرودة الأرض البالغة فى القطب الجنوبي ، وخوفاً على البيض من التجمد ..

★ العباسية ، إحدى ضواحي القاهرة ، سميت بهذا الاسم منذ عهد الخديوى عباس باشا الأول ، إذ بنى فيها قصراً ليقوم به ، وكان اسمها قبل ذلك صحراء الريدانية ..

★ ظهرت نودة القطن لأول مرة فى مصر عام ١٩٧٨ ، ونودة اللوز ١٨٩٥ ، ونودة البذرة ١٩١٢ ..

★ تبلغ سرعة النيل وقت الفيضان ٣ أمتار فى الثانية ..

★ عمى الألوان يصيب ٧.٥ من الرجال ولا يصيب إلا ٠.١٪ من النساء ..

★ تكلم السيد المسيح - عليه السلام - باللغة الآرامية ، وهي من اللغات السامية ، كالعربية والعبرية ، وقد تقلصت كثيراً على مر التاريخ .. وقد لا نجد من يتكلمها حالياً إلا قلة من أهالي قرى جبل القلمون في سوريا ، وبخاصة قرية معلولا ..

★ العقدة البحرية هي وحدة سرعة تعتمدها السفن .. وهي تعادل ميلاً بحرياً وتساوي ١٨٥٢ متراً ، وتعود التسمية إلى ما قبل قرون .. حين عمدوا إلى تحديد سرعة السفن بواسطة حبال معقودة ..

★ مجلة « ريدرز دايجست » الأمريكية ، هي الأولى بين مجلات العالم من حيث كمية التوزيع ، ففي أواخر الثمانينات بلغ توزيعها في الولايات المتحدة وحدها (١٦,٢٥٠,٠٠٠) نسخة ، ويتضاعف توزيعها في اللغات المختلفة التي تصدر بها (وعددها ١٥ لغة) وفي شتى البلدان (٢٨) مليون نسخة .. وهذه المجلة تعنى بجانب ما تعنى بالعجائب المعمارية والعلمية في شتى أنحاء العالم ، وقد اختارت بدورها سبع عجائب أخرى على غرار تلك العجائب السبع القديمة ، وهي : تاج محل بالهند - تماثيل جزيرة إيستر بالمحيط الهادى - برج إيفل بفرنسا - بلدة تيكال في بيرو - مكوك الفضاء - سور الصين العظيم - كاتدرائية شارتر بفرنسا ..

★ يعتبر الرقم (٧) متميزاً بعض الشيء عن بقية الأرقام .. فعدد السموات ٧ وكذلك عدد الأرضين ، وأيام الأسبوع عددها ٧ ، والذرة ٧ مدارات ، وعدد ألوان قوس قزح ٧ ألوان ، وأبواب النار عددها ٧ أبواب ، وأشواط الطواف حول الكعبة ٧ أشواط ، وعجائب الدنيا القديمة ٧ عجائب ..

★ ينمو شعر الإنسان بمقدار ١٢ ملليمتر تقريباً في الشهر ، وتتوقف سرعة نموه على درجة حرارة الجو ، فهو في الصيف أسرع نمواً منه في الشتاء ، وحياة الشعرة لا تزيد على سنتين ثم تسقط ، ويحتوى رأس الإنسان

على ١٠٠ : ١٥٠ ألف شعرة ، ويتساقط في اليوم الواحد من رأس الإنسان من ٢٥ : ١٠٠ شعرة ولكن الإنسان الوفور الصحة يستعيدها في اليوم نفسه ..

★ تعتبر كلية دار العلوم أعرف وأقدم كليات مصر على الاطلاق ، فقد أنشأها أبو التعليم على مبارك عام ١٨٧٢ ، وامتدحها الإمام محمد عبده بقوله : « إن اللغة العربية تموت في كل مكان وتحيا في دار العلوم » ، وقد تخرج فيها نخبة من الأدباء والمفكرين على مر تاريخها الطويل هذا أمثال : الشاعر محمود حسن إسماعيل ، والشاعر البديوي محمد عبد المطلب ، والشاعر على الجارم ، والإمام حسن البنا ، والأستاذ سيد قطب ، والشاعر العوضي الوكيل ، والأستاذ حفي ناصف ، والشاعر محمد الفيتوري ، ود. على عبد الواحد وافي ، والروائي محمد عبد الحليم عبد الله ، والأستاذ الشاعر على الجندي ، والشاعر طاهر أبو فاشا ، والأستاذ فاروق شوشه ، ود. أحمد هيكل وزير الثقافة السابق ، والمفكر الإسلامي د. محمد عمارة ، والأستاذ إبراهيم بيومي مدكور رئيس مجمع اللغة العربية .. وغيرهم ..

★ قبائل البوشمن هي أحد شعوب جنوب أفريقيا .. يرتبطون من ناحية الأصل بالأقزام ، لغتهم تشبه لغة « الهنتوت » طولهم حوالي ١٥٠ سم ، صفر اللون ، قُطس الأنوف ، مسطوحو الأذن ، ناتئو الجباه والوجنات ، صغار الجماجم ، يسكنون الكهوف ، ويعيشون على قنص الحيوان ، مهرة في الرسم ، ولهم آداب شعرية غنائية ..

★ حرب المائة عام (١٣٣٧ - ١٤٥٢) ، هي الصراع الدامي الذي دار على الأراضي الفرنسية بين جيوش المملكتين الفرنسية والإنجليزية طوال مائة عام من أجل انتزاع الأراضي الفرنسية الخاضعة لملك إنجلترا وإعادتها إلى التاج الفرنسي .. وقد انتهت بتحقيق هذا الغرض ..

★ اليابان هي الدولة الأولى من حيث توزيع الصحف بين سكانها ، وتأت المملكة المتحدة في المرتبة الثانية ، والولايات المتحدة الأمريكية في المرتبة الثالثة ..

★ جريدة « مرآة الأحوال » تعتبر الجريدة العربية الأهلية (أو غير الرسمية) الأولى في التاريخ ، وقد صدرت في اسطنبول عام ١٨٥٥ ..

★ الملح هو السلعة التي اعتمدها جيش رومانيا في التاريخ القديم ، وصرف بها أجور الجنود وكأنها نقود .. ومن طريف ما يذكر أن بعض القبائل البدائية في أفريقيا وأمريكا اللاتينية وجزر المحيط الهادى تعتمد سلعاً غريبة لا تصلح للتداول أصلاً ، كالتضيب المصنوع من نحاس والذي تشتري به قبائل البالا بورواس في جنوب أفريقيا الأبقار ..

★ الصحيفة اليابانية « يومئورى شيمان » هي الصحيفة اليومية الأولى في العالم من حيث التوزيع ، فقد بلغ توزيعها أواخر الثمانينات ١٣٢ , ٢٧٤ , ١٤ نسخة يومية ، منها ٩ , ٢٥ ملايين نسخة تصدر في الصباح و ٥ مليون نسخة تصدر في المساء ..

★ ظهرت العملة المعدنية الأولى في التاريخ في الصين ، في القرن السابع قبل الميلاد ، وقد سكوها من البرونز ، على هيئة أمواس أو مجاريف ، وكانت قيمتها النقدية معادلة لقيمة المعدن الذي سككت منه ..

★ أكثر الأمراض انتشاراً في العالم هو الزكام والرشح أو الأنفلونزا ، أما أكثر الأمراض الغير معدية انتشاراً فهو تسوس الأسنان ..

★ « لقي جزاء سنمار » هذا مثل أو قول شائع له قصة ، فقد بنى أحد المهندسين العرب قصرًا عجيبًا لأحد ملوك المناذرة ، وكان اسم هذا المهندس سنمار ، وكان القصر جميلًا به من الدهاليز والنقوش والممرات السرية تحت الأرض ما يدهش العقل ، ويعد أن أتم سنمار بناء القصر وأطلع الملك على أسراره انتظر المكافأة أو جائزته الكبرى على ذلك ، وكانت المفاجأة هي أن أمر به الملك ليلقى به من فوق القصر ويلقى مصرعه ! ..

★ ظهرت العملة الذهبية الأولى في مملكة ليديا (في آسيا الصغرى) وفي عهد كروزوس آخر ملوك ليديا المتوفى عام ٥٤٦ ق . م تقريبًا ، لقد كان أول من سك نقودًا ذهبية ذات قيمة محددة ..

★ أكثر الأماكن غزارةً بالمطر في العالم هو جبل « وايايلى » في إحدى جزر هاواي المسماة « كاواي » ، ذلك بأن المعدل السنوي لسقوط الأمطار فيها ١١٩٧ سم .. ويأتى بعد ذلك منطقة « تشيرابونجى » في الهند ومتوسط معدل سقوط المطر فيها يتراوح بين ١٠٧٩ سم و ١١٤٣ سم ..

★ أندر الأمراض انتشاراً في العالم هو مرض يسمى « كورو » أو مرض الضحك ، ولا تُعرف طبيعته ، وتصاب به قبيلة « فورور » شرقى غينيا ، وهو مرض مميت مائة في المائة ، وانتقل بواسطة عادة أكل أدمغة البشر ..

★ سُمى يوم الجمعة « Friday » بهذا الاسم في الغرب نسبةً للمعبودة « فرايا » في إسكندناوه القديمة والتي كانت زوجة لـ « أودين » وأماً لـ « ثور » ، وقد سُمى هذا اليوم باسمها حتى لا تغار منهما وتثور عليهما .. ويعتقد الإنجليز أن في يوم الجمعة ساعة نحس لأنه اليوم الوحيد الذى أطلق على اسم أنثى لا تكريماً لصاحبه ولكن خوفاً من غيرتها وغضبها .. أما عندنا نحن المسلمون فيوم الجمعة أفضل الأيام وخيرها ، وهو عيد أسبوعى لنا ..

★ ظهرت النقود الورقية أول ما ظهرت في الصين ، وكان ذلك فيما بين القرنين السابع والتاسع بعد الميلاد ، وكان الباعث على ابتكارها كثرة ما تعرضت له العملة الذهبية من سطو اللصوص والعصابات ، وقد نجحت العملة الورقية في النجاة من خطر هؤلاء اللصوص لا لسبب إلا لزهدهم فيها ..

★ بنطلون الجينز بدعة أمريكية شاعت بين الرجال والنساء في شتى بلدان العالم ابتداءً من منتصف القرن الماضي ، القرن التاسع عشر ، ولعل بنطلون الجينز هذا هو الزي الشائع السائد رقم (١) ، وقد اكتسح عالم الأزياء الخاصة بالرجال والنساء وبالأطفال أيضاً اكتساحاً لم يسبق له مثيل في التاريخ ، أما الاسم (جينز) فتحريف للفظ (جناويز Genoise) وهو الاسم الذي أطلقوه على القماش المتين الذي صنعوا منه أشرعة السفن ، والذي صنعته مدينة « جنوا » الإيطالية فسُمي جناويز نسبةً إليها ..

★ يذكر التاريخ أن الإسكندر الأكبر هو رائد تقليد اللحية الحليقة ، وقد أمر جنوده بعدم إطالة لحاهم ، ثم انتقل هذا التقليد إلى العالم الروماني في الغرب بعد نحو قرن من الزمان ، كما يُذكر أن بطرس الأكبر قيصر روسيا الشهير كان من ألد خصوم اللحية في التاريخ ، فقد سن قانوناً عام ١٦٩٨ حظر فيه على أفراد الطبقة الدنيا تربية لحاهم .. وفي عام ١٧٤٧ سن الإنجليز قانوناً فرض على أفراد جيشهم حلق الشاربين ..



القسم السابع

الأعمال



لماذا افردت قسما خاصا في هذه الموسوعة للاعلام ؟
لعدة اسباب ..

منها ان نعلم شيئا عن هؤلاء المشاهير .. من هم ؟ كيف نشأوا ؟
وكيف كافحوا ووصلوا إلى ما وصلوا إليه ؟ ..
ومنما أيضا ان نتعلم منهم ومن كفاحهم .. فلما بأس ان نقتدى ببعض
جوانب حياتهم الابدائية ..

انظروا إلى تلك المعجزة البشرية ، هيلين كيلر ، التي كانت عمياء
وبكملة وصمًا ، ومع ذلك حصلت على شهادة الدكتوراة من الجامعة ،
وقامت بتأليف عدة كتب ، وألقت المحاضرات كذلك ! .. إنها رمز لكل من
كان في مثل حالتها ، أو فقد حاسة من التي فقدتها ، و رسالة إلى كل
المبصرين والأصحاء ..

وفي هذا القسم أوردنا مع هيلين كيلر عشر شخصيات أخرى هي ،
الملياردير أوناسيس ، والفيلسوف سقراط ، وكايبوترا ، وعبقري الرسامين
سلفادور دالي ، والادبية الامة مي زيادة ، واسطورة الثقافة انيس منصور ،
واعظم الفنانين شارلي شابان ، ورائد التحليل النفسي سيجموند فرويد ، وموحد
القطريين الملك مينا ، وآخرها الفنان والمثقف الاستاذ صلاح طاهر .

هيلين كيلر معجزة القرن العشرين

★ هيلين كيلر Helen Keller معجزة من معجزات الدنيا قال عنها الأديب الكبير مارك توين (١٨٣٥ - ١٩١٠) : « إن أعظم شخصيتين فى القرن التاسع عشر هما نابليون بونابرت وهيلين كيلر » .. ولدت فى ١٨٨٠/٦/٢٧ فى ريف ايڤين جرين Even Green بولاية ألاباما الأمريكية ، وكانت طفلة طبيعية ترى وتسمع وتتنطق بوضع كلمات كتلك التى تجيء على شفاه الأطفال فى هذه السن المبكرة .. إلى أن جاء يوم أصيبت فيه الطفلة الصغيرة وهى لم تكمل بعد الشهر التاسع من عمرها ، بحمى فى المخ أفقدتها حاستى السمع والبصر وبالتالي القدرة على الكلام .. وبقيت هيلين الصغيرة صماء بكماء عمياء إلى أن بلغت السابعة من عمرها وأشار جراهام بل مخترع التليفون على والدها الذى كان صديقاً له بأن يترك أمرها لمربية تعتنى بها .. وبالفعل أحضر لها والدها معلمة من معهد بيركينز للعميان بمدينة بوسطن بولاية ماساشوسستس وكانت تلك المعلمة هى « آن سوليفان » ، التى كانت فتاة ضريرة فى العشرين من عمرها وأبصرت من بعد ظلام على أثر سلسلة من العمليات الجراحية التى أجراها لها الأطباء .. ولعل هذا هو سبب العطف الشديد الذى كانت تشعر به المعلمة تجاه تلميذتها الصغيرة العمياء .. فقد عرفت آن سوليفان حياة الظلام قبل أن تستعيد نعمة البصر فبقيت بجانب تلميذتها ، فكانت هى عينيها وأذنيها ولسانها حتى توفيت عام ١٩٣٦ وواجهت هيلين الحياة ولكن مع معاونة أخرى لها .. وقد سألتها آن سوليفان مرة : « كيف بدأت هيلين تتعلم » ؟ قالت : « كانت تقف معى فى أحد الأيام بجوار مضخة المياه عند باب المنزل الخارجى عندما كان أحد المارة يستخرج الماء ويملا السطل الذى يحمله وأمسكت يد هيلين

ووضعتها تحت الماء المتدفق .. وبينما الماء البارد يتساقط فيبال يدها تهجيت على يديها الأخرى حروف كلمة « ماء Water » .. ونظرت إلى عينيها فوجدتهما تلمعان ببريق عجيب .. لقد نفذت الإشارات الجديدة إلى أعماقها .. وفجأة انحنت هيلين الصغيرة ولمست الأرض بأصابع يدها وعرفت اسم « الأرض Earth » بنفس الطريقة .. وعندما أقبل المساء كانت قد تعلمت مائة كلمة .. وهكذا راحت الطفلة المعجزة ترتقى سلم العلم درجة من بعد درجة .. وكانت تقرأ بطريقة بريـل وتكتب على الآلة الكاتبة التي صممت خصيصاً للذين فقدوا نعمة البصر .. وبهذه الآلة كتبت رسالتها وحصلت على الدكتوراة في القانون من جامعة جلاسجو باسكتلنده .. ولكن حياتها بعد التخرج لم تكن سهلة وإنما كانت كفاحاً متواصلاً من أجل لقمة العيش .. فقامت بعدة رحلات إلى مختلف أنحاء العالم زارت خلالها المعاهد والمؤسسات التي شُيدت لأمثالها من الأطفال الذين حرموا نعمة السمع والبصر .. وكانت تحدثهم بلسان معلمتها وسكرتيرتها وتحكى لهم جانباً من تجاربها الخاصة في الحياة .. وقد تفرغت في أخريات حياتها للتأليف فوضعت عدداً كبيراً من الكتب والمؤلفات كما ظهرت في فيلم يحكى قصة حياتها .. ومن أشهر مؤلفاتها : « قصة حياتي » ، و « العالم الذى أعيش فيه » و « أغنية الجدار الحجرى » ، و « الخروج من الظلام » و « تفساؤل » و « إيمانى » ، و « الحب والسلام » ، و « فلنؤمن » ، و « هيلين كيلر فى اسكتلندا » ، .. وقد زارت مصر عام ١٩٥٢ والتقت بالدكتور طه حسين وزير المعارف وقتها .. كما استقبلها نوايت أيزنهاور ليهنئها على اختيارها واحدة من أهم ٢٥ شخصية من معاصريها فى الولايات المتحدة عام ١٩٥٢ .. سألوها يوماً : « إذا أبصرت .. ما هو أول شيء تريددين رؤيته ؟ » فقالت : « أن أرى الناس الذين ساعدونى وشجعونى برحمتهم وصادقتهم » .. وقد توفيت هذه المعجزة فى يونية من عام ١٩٦٨ .. ومن أقوالها : « يا أصحاب العيون .. تملوا من الدنيا جيداً .. وكأنها ستستغرق فى ظلام دامس بعد ساعات .. أو كأنكم ستفقنون النظر غداً » ..

أوناسيس

★ هو أرسطو سقراط أوناسيس رجل الأعمال والملياردير الذي اشتهر بحياة البذخ ، ولد في أزمير بتركيا عام ١٩٠٦ لتاجر تبغ يوناني ثرى ؛ ولكن العائلة فرت عائدة إلى اليونان حينما نشبت الحرب بين تركيا واليونان عام ١٩٢٢ ، وسافر إلى الأرجنتين بعد ذلك بعام وهو فى سن السابعة عشرة لإعادة جمع ثروة العائلة وكان يمتلك ٦٠ دولاراً فقط ، واشتغل فى البداية عامل سويتش ليلاً ، وشيئاً فشيئاً أسس شركة لاستيراد التبغ ، توسعت بعد قليل لتشمل سلعاً أخرى .. وبعد ثمانى سنوات فقط أصبح مليونيراً .. وخلال أزمة الاقتصاد العالمى عام ١٩٣٠ ، انتقل لأعمال الشحن البحرى حيث اشترى عدة مراكب نقل ، وخلال الحرب العالمية الثانية كوّن ثروة ضخمة من أعمال الشحن ، وصار يملك أسطولاً كبيراً وشركة طيران ..

كانت زوجته الأولى يونانية ، أنجب منها ابنه ألكسندر الذى مات فى حادث تحطم طائرة وحزن أوناسيس عليه حزناً شديداً ، وأيضاً أنجبت له ابنته كريستينا التى انتحرت مؤخراً ، أما الذى أدخل أوناسيس عالم الشهرة العريضة حقاً فهو زواجه من چاكلين بوفيه كنيدي أرملة الرئيس الأمريكى الراحل جون كنيدي ، الذى اغتيل عام ١٩٦٤ ، وتم الزفاف فى حفل أسطورى عالمى فى جزيرة « سكوربيوس » التى يمتلكها أوناسيس ..

وقد توفى هذا الملياردير فى عام ١٩٧٥ ، وتعتبر حفيدته الطفلة « كريستينا » الحالية ، أغنى طفلة فى العالم ..

سقراط

★ سقراط Socrates فيلسوف ومعلم يوناني ، جعلت منه حياته النبيلة ووفاته الشجاعة بالإضافة إلى تعاليمه ، واحداً من أعظم الشخصيات المثيرة للإعجاب في التاريخ .. ولد في أثينا التي عاش فيها طوال حياته عام ٤٦٩ ق. م لأب نحاس وأم تعمل « قابلة » ، لم يترك أثراً مكتوباً ولكن تلاميذه خلدوه بما كتبوه عنه خاصة أفلاطون في « محاوراته » ، كان يعتقد أن له رسالة في إصلاح الحالة العقلية والخلقية للناس ، فأهمل شئونه الخاصة وجال في الأسواق والطرقات ليحدث الناس عن الفضيلة والخير والحق والعدل ، وكان يتبع معهم منهج « التوليد » في الحوار ، وذلك بأن يعاون من يحاوره على استخراج المعرفة من دخيلة نفسه ، كما كان أسلوب الحوار الذي اتبعه وعلم تلاميذه أن يتبعوه هو توجيه الأسئلة الكثيرة المتلاحقة ، ثم تمحيص الإجابات واكتشاف ما بها من تناقضات حتى يصل الإنسان إلى المعرفة الحقة ، وبذلك كان يكتشف الجهلاء المدعين ويقول ساخراً : « أنا فعلاً مختلف عن بقية الناس في أنني الوحيد الذي يعترف بجهله » ..

كان يتحدث في الأخلاق والسياسة والدين ، وكان محور فلسفته أن هناك حقائق عقلية ثابتة يمكن استنباطها من الجزئيات المتغيرة ، وانطلاقاً منها يمكن الوصول إلى أفكار عامة ومبادئ متفق عليها .. ولكن حينما زادت شعبيته وتبعه الكثير من شباب أثينا خاف الحكام على أنفسهم خاصة ، أن سقراط كان يقول : إن الحكام يجب أن يكونوا أناساً يعرفون كيف يحكمون وليس مجرد أناس جيء بهم عن طريق الانتخاب ؛ لذلك قبضوا عليه ، ووجهوا إليه تهمة إفساد عقائد الشباب ، وحوكم ، وكان العقاب الحكم عليه بالموت عن طريق تناول السم ؛ ولكنه لم يركع أو يتوسل ؛ بل تحدث في كبرياء واعتداد بالنفس

وكرامة عن مبادئه ومعتقداته ؛ بل ورفض عدة عروض بالهرب ، وتناول كوب السم فشربه بهدوء لتنتهى حياته عام ٢٩٩ ق . م ..

كليوباترا ..

★ كليوباترا التى اشتهرت فى التاريخ هى كليوباترا السابعة ابنة بطليموس الثانى عشر وسليلىة البطالمة الذين بدأوا يحكمون مصر عام ٢٢١ ق . م عقب وفاة الإسكندر الأكبر ، وادت كليوباترا عام ٦٩ ق . م وتولت الحكم عام ٥١ ق . م بالاشتراك مع أخيها الأصغر بطليموس الثالث عشر كوصية والدهما قبل وفاته ؛ ولكنها كانت واسعة الأطماع قوية الإرادة وتمتاز بالشجاعة الفائقة وسعة الثقافة والجمال الأخاذ والقدرة الفذة على استهواء واستمالة من تريد ؛ لذلك لم تكن لتقنع بالمشاركة فى حكم مصر ، فتلفتت حواها لتجد أن روما هى أقوى دول العالم فى ذلك الوقت ، وهى المسيطرة فعلياً على الحكم فى مصر التى كانت آنذاك قد تدهورت للحضيض ، وكادت منذ فترة قصيرة تصبح ولاية رومانية ، فقررت استخدام مواهبها الأخاذة لاستمالة روما لكي تستعين بها على تحقيق أطماعها ، وجاءت الفرصة سانحة حين أتى يوليوس قيصر إلى مصر عام ٤٨ ق . م طالباً رأس بومبى الذى فر إليها فسلمه المصريون طواعيةً إليه .. ونشأت علاقة حب قوية ووطيدة بين قيصر وكليوباترا ، ولكنه قتل بعد ذلك بسنوات مما أجهض أحلامها ولكن إلى حين ، ففى عام ٤١ ق . م أرسل أوكتافيوس خليفته مارك أنطونيو إلى مصر لتنظيم شئون الشرق ، فوقع فى حب كليوباترا التى انتعشت أطماعها من جديد ، وبعد أن تزوجها وأنجب منها توأمين قرر منحها هى وأولادها النصف الشرقى من الامبراطورية الرومانية مما أغضب أوكتافيوس ضده وضدها ، فسار إلى مصر لتأديبهما ، وفعلاً هزمهما فى معركة أكتيوم عام ٣١ ق . م مما قضى على

أمال كليوباترا بصفة نهائية ، فأرسلت إلى أوكتافيوس المنتصر تاجها وصولجانها مضحية بمنصبها والتمست منه قبول تتويج أحد أبنائها مكانها ، وحينما أيقنت أنه لن يلبي طلبها وأنه سينقلها إلى روما كي يعرضها في مهرجان انتصاره ، أثرت الانتحار وكان ذلك عام ٣٠ ق . م حيث انتهت بوفاتها حقبة حكم البطالة لمصر ..

وقد كانت سيرة كليوباترا مادة خصبة على مر التاريخ للشعراء والأدباء والكتاب وأشهرهم شكسبير وبناردشو ، وفي مصر أحمد شوقي ..

سلفادور دالي ..

★ إنه سلفادور فيليب دالي ، واحد من أعظم الرسامين في القرن العشرين إن لم يكن أعظمهم على الإطلاق ، ولد في ١١ مايو ١٩٠٤ في فيجيراس بأسبانيا لأب يعمل كاتباً حكومياً في مدينة كاتالونيا ، رسم أول منظر طبيعي حينما كان عمره ست سنوات ، وعرض لوحاته في مسرح بلده حينما كان عمره أربعة عشر عاماً ، درس الرسم في أكاديمية مدريد للفنون ، وكان وقتها يكتب لمجلة « ستود » مقالات عن كبار الرسامين من أمثال جويا والجريكو ومايكل أنجلوا وفيلاسكين ودافنشى .. وقد كان دالي شديد العبقرية ، غريب الأطوار إلى حد كبير ، ويذكر أن تصرفاته الغريبة المفاجئة قد جلبت له حكماً بالسجن لمدة ٣٥ عاماً .. وقد أقام أول معرض خاص له في قاعة « دالو » في برشلونة جلب له دهشة وإعجاب بيكاسو الذي أصبح صديقاً له بعد ذلك ، وقام عام ١٩٢٧ بعمل النيكور والملابس الخاصة لمسرحية الشاعر الكبير جارسيا لوركا ، وقد بدأ دالي ككل الفنانين كلاسيكياً واقعياً ثم تحول إلى الانطباعية والتكعيبية ليستقر أخيراً في منهجه المتميز وهو السريالية ، واقتنع

معرضه الكبير في الثلاثينات ، وأصبح مشهوراً عالمياً ، عاش في عهد الجنرال فرانكو ديكتاتور أسبانيا ، وقد أیده دالی فاكتسب صداقته ولكنه اكتسب أيضاً عداوة الكثيرين ، مثل بيكاسو الذي كان خصماً سياسياً له ولكن زميلاً في الفن ، وتزوج من السيدة « جالا » وكان يحبها حباً شديداً جداً حتى أنه كان يردد دائماً « أرغب في شيسئين : أن أحب جالا ، وألا أموت نهائياً » ، وقد حزن عليها حزناً شديداً عند وفاتها في ١٠ يونيو عام ١٩٨٢ ، وكانا هما الاثنان قد افتتحا في عام ١٩٧٩ معرضه المتميز في باريس في صالة « بويور » ، وقد شاهد المعرض ١.٢٥٨.٩٩١ زائراً ، وهو رقم قياسي في تاريخ المعارض كلها ..

وتوفي دالی يوم ٢٣ يناير ١٩٨٩ في أسبانيا ، وكان قد تعرض قبل الوفاة لأزمات قلبية ، وكانت وصيته عبارة عن جزئين : الأول أن يتم تحنيط جثته وتوضع تحت قبة بللورية في متحفه محاطة بالصور والأشياء الثمينة .. أما الجزء الآخر من وصيته فسوف يقرأ عام ٢٠٠٤ في ذكرى ميلاده المائة ..

هي زيادة ..

★ هي الأدبية العربية الألعية واسمها الأصلي : ماري إلياس زيادة ، ولدت عام ١٨٨٦ ، وكان والدها لبنانياً أما أمها فكانت فلسطينية من مدينة « الناصرة » وكان اسمها « نزهة مهر » ، وكانت هي هي الابنة الوحيدة لهما ، وقد تعلمت في إحدى مدارس الراهبات في لبنان ، ومنذ صباها الأول تميزت بميولها الأدبية وحبها الشديد للمطالعة ، فكانت تقرأ بنهم واستطاعت أن تتعلم عدة لغات منها الفرنسية والإنجليزية والإيطالية ، وكانت تتقن هذه اللغات جميعاً وتقرأ بها آثار الأدب والثقافة . جاءت إلى مصر عام ١٩٠٨ مع والدها ووالدتها

وكان عمرها وقتها ٢٢ سنة ، وكانت فتاة ناضجة رشيقة جميلة ، وقد اشتغل والدها بالصحافة وقد عملت معه في هذا المجال ودخلت منه إلى عالم الأدب والتأليف ، وتوفى والدها عام ١٩٢٠ ثم لحقته والدتها عام ١٩٢٢ فآثر ذلك كثيراً على نفسياتها ، وأصيبت بالإحباط والاكتئاب ، فكتبت إلى ابن عم لها في لبنان تشكو إليه حالها ، فحضر إلى القاهرة وحصل منها على توكيل عام يتيح له التصرف من خلاله في أموالها ، ثم سافرت معه إلى لبنان ، وهناك أدخلها مستشفى للأمراض العقلية مكثت فيه عاماً ونصف العام ، ضعفت فيه جسماً ورفضت الطعام ومنعوها من التدخين ، ثم خرجت إلى مستشفى آخر عادي لتقييم فيه عاماً آخر لم يكن يختلف عن سابقه ، ثم تركت المستشفى وأقامت في مسكن خاص بها بمساعدة بعض الأصدقاء على رأسهم الأديب العربي أمين الريحاني وأسرتة ؛ ولكنها لم تستطع العودة إلى حالتها السابقة ، فتدهورت صحتها حتى توفيت في ٢٩ أكتوبر ١٩٥١ ..

لم تتزوج مى ، وكان لها صالون ثقافي تقيمه بمنزلها يوم الثلاثاء من كل أسبوع من عام ١٩١٤ ولدة عشرين عاماً بانتظام حتى وفاة والدها ، وبجانب ثقافتها الكبيرة كانت متدينة جداً ومحافظة وصاحبة شخصية اجتماعية لافتة للنظر ، فكانت تحضر السنوات والمؤتمرات الثقافية وتلقى المحاضرات على جمهور المثقفين مما لم يكن مألوفاً على الإطلاق بالنسبة للمرأة العربية في ذلك الوقت ، وكانت تدعو إلى تعليم الفتاة العربية وإتاحة الفرصة لها لكي تخوض الحياة العلمية جنباً إلى جنب مع الرجل ، كما كانت تدافع عن اللغة العربية بحماس ..

ومن مؤلفاتها : المساواة ، سوانح فتاة ، باحثة البادية ، ابتسامات ودموع ، رجوع الموجة ، الصحائف ، كلمات وإشارات ، بين المد والجزر ، ظلمات وأشعة ..

أنيس منصور ..

★ ولد أنيس محمد منصور بالمنصورة بمحافظة الدقهلية عام ١٩٢٥ ، وحفظ القرآن في كتاب القرية ، ثم تدرج في مراحل التعليم المختلفة ، وكان الأول على جميع طلبة مصر في الابتدائية والثانوية ، والتحق بجامعة القاهرة قسم الفلسفة وحصل على الليسانس عام ١٩٤٧ ، وكان ترتيبه الأول ، وكان طالب الفلسفة الوحيد الذي كان يدرس في قسم الامتياز تحت إشراف المرحوم الدكتور مصطفى باشا فهمي ، وقد عمل بالجامعة محاضراً للفلسفة عدة سنوات ولكن الصحافة والكتابة اجتذبتاه فترك الجامعة .. كان والده يتمنى أن يراه عالماً في الأزهر وتمنيت والدته أن يكون مهندساً ، وتمنى هو أن يكون فيلسوفاً ، أما القدر فقد اختار له مهنة الصحافة .. قال عنه الأستاذ إحسان عبد القدوس وهو يقدمه لقراء مجلة روز اليوسف : أنيس منصور خليط ممتاز من العقاد وطه حسين والحكيم وسارتر .. وتنبأ له أيضاً أن يكون فيلسوف المستقبل ..

يعتبر نموذجاً مشرقاً للمثقف المصري ، فهو يتقن سبع لغات من بينها الألمانية والعبرية والإيطالية والإنجليزية والفرنسية ، ومكتبته الخاصة تضم أكثر من ٤٠ ألف كتاب ، يبلغ عدد مؤلفاته ١٥٥ مؤلفاً ، وكان رئيساً لتحرير مجلة الجيل ومجلة أكتوبر ، ويحرر عمود « مواقف » يومياً بجريدة الأهرام ، وهو عضو بنادى القصة ، وجمعية الأدباء ، ونادى القلم الدولى ، وجمعية الرحلات الأمريكية ، وجمعية دانتي الليجيري بإيطاليا ، وجمعية نادى الرحلات باليابان ، ومراسل جمعية أصدقاء شكسبير باستراليا .. ونال جائزة الدولة فى أدب الرحلات عام ١٩٦٣ عن كتابه الشهير « حول العالم فى ٢٠٠ يوم » الذى صدرت منه أكثر من تسع عشرة طبعة ، وشهدت اليونسكو أنه أكثر الكتب العربية مبيعاً ..

تزوج فى ١٩٦٣/١١/٣٠ ، وأول كتاب ألفه هو « وحدى مع الآخرين » ، وقد سافر إلى جميع أنحاء العالم ، وأدى فريضة الحج ست مرات والعمرة

ثلاثين مرة ، وقرأ في جميع الميادين الثقافية والمعرفية وكتب أيضاً في مجالات كثيرة ومتنوعة ، ومن مؤلفاته : الذين هبطوا من السماء ، لعنة الفراغة ، شباب شباب ، في صالون العقاد كانت لنا أيام ، لحظات مسروقة ، جسمك لا يكذب ، وجع في قلب إسرائيل ، في السياسة ، الخبز والقبلات ، ساعات بلا عقارب ، قالوا ، أرواح وأشباح ، الذين هاجروا ..

شارلي شابلن ..

★ إنه واحد من أعظم فناني الكوميديا في العالم ! بل لعله أعظمهم جميعاً على الإطلاق ، ولد تشارلز سبنسر شابلن في لندن في ١٦ أبريل ١٨٨٩ ، وبدأ حياته الفنية منذ عام ١٩٠٧ ، حيث عمل كمثل في فرقة (كارنو) للباننوميم في إنجلترا ، وكان من بيئة فقيرة المستوى ؛ ولكن في عام ١٩١٢ وأثناء جولة الفرقة في الولايات المتحدة الأمريكية التقطته إحدى شركات السينما هناك ، ووقع شابلن عقداً مع شركة « كستون فيلم » قدم بمقتضاه خلال عام ١٩١٤ ٢٥ فيلماً قصيراً شارك بالتمثيل فيها جميعاً ..

ثم قدم أفلاماً أخرى ، وأنشأ مع زملائه شركة الفنانين المتحديين ، وأصبح منذ عام ١٩٢٢ ينتج أفلامه التي يكتبها ويمثلها ويخرجها بنفسه .. وأروع أفلامه على الإطلاق والتي يجب أن يتذكره الناس بها هو فيلم « البحث عن الذهب » عام ١٩٢٥ ، والفيلم الوحيد الذي أخرجته ولم يمثل فيه هو فيلم (امرأة من باريس) عام ١٩٢٣ ، وأيضاً من أشهر أفلامه (أضواء المدينة) ، (العصر الحديث) .. وقد منحته جامعة إكسفورد الدكتوراة الفخرية عام ١٩٦٢ تقديراً له على جهاده المتواصل في عالم الفن والحياة ، كما منحته أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية بالولايات المتحدة جائزة

الأوسكار عام ١٩٧٢ ورحبت بعودته إليها ، وكانوا قد اتهموه من قبل بالشيوعية ، وقد نشر سيرة حياته الذاتية عام ١٩٦٤ .. وكان يقول : « إن أمه هي السبب في تلك الشهرة التي حققها في عالم الكوميديا لأنه اقتبس منها الكثير في صغره » ، وكان يظهر في أفلامه بطران واحد لم يغيره ، وهو القبة المستديرة على رأسه ، والچاكيت الضيق ، والحذاء الكبير المضحك ، ويمسك في يده بعضا يتكئ عليها قليلاً ..

ومن أقواله الشهيرة « ساموت وأنا مطمئن إلى الخلود » ..

.. فرويد

★ إنه سيجموند فرويد (١٨٥٦ - ١٩٣٩) ، عالم النفس الشهير ومؤسس منهج التحليل النفسى . ولد في مدينة فرايبورج التي كانت توجد في تشيكوسلوفاكيا السابقة والتي كانت جزءاً من الامبراطورية النمساوية في ذلك الوقت ، وعندما بلغ الرابعة من عمره انتقلت أسرته إلى فيينا ، حيث بقى معظم حياته فيها ، وكان تلميذاً نائباً في المدرسة ، وتلقى دراساته الطبية في جامعة فيينا منذ عام ١٨٨١ ، وفي السنوات العشر التالية عكف على دراسة علم وظائف الأعضاء ، ثم التحق بالعمل في عيادة للعلاج النفسى ، وبعد ذلك عمل في علاج مرضى الأعصاب ، وعمل في باريس بعد ذلك مع الطبيب الفرنسى المشهور « جان شاركو » وعمل مع الطبيب النمساوى الشهير « جوزيف بروير » ، أما نظريات فرويد في علم النفس فقد تطورت بالتدرج ، ولم يظهر كتاب له إلا في عام ١٨٩٥ وكان بعنوان « دراسات في الهستيريا » بالاشتراك مع جوزيف بروير ، أما كتابه الشهير « تفسير الأحلام » فقد ظهر عام ١٩٠٠ ، وكان من أهم مؤلفاته وأكثرها أصالة ، وبرغم أن هذا الكتاب لم ينتشر أول

الأمر بسرعة ، فإنه هو الذى أدى إلى شهرته الواسعة ، وجاءت بعد ذلك مؤلفات أخرى كثيرة له ؛ ولكن لم تصبح له شهرة عالمية إلا عندما راح يلقي محاضراته فى الولايات المتحدة ، وقد تزوج فرويد وأنجب ستة من الأولاد ، وقد أصيب بسرطان فى الفك ، ومنذ عام ١٩٢٣ وحتى وفاته أجريت له أكثر من ثلاثين عملية فى محاولة يائسة لوقف نشاط هذا المرض اللعين ، وبالرغم من ذلك ظل يعمل ويؤلف ، وفى عام ١٩٣٨ اجتاحت قوات النازى النمسا ؛ ولأنه يهودى فقد هرب من الألمان إلى لندن حيث توفى بها فى العام التالى ، ومن الصعب تلخيص إسهامات فرويد فى علم النفس ، لكثرة ما قدم وأضاف ، فقد طور التحليل النفسى كمنهج لمعالجة الأمراض النفسية ، وهو الذى قال : إن الكبت الجنسى يلعب دوراً هاماً فى حدوث كثير من الأمراض العقلية والعصبية ، وقال أيضاً : إن الإحساسات والرغبات الجنسية تبدأ منذ الطفولة ؛ لذا يجب الاهتمام بالخمس سنوات الأولى فى حياة المريض ..

وقد ثبت فشل معظم نظريات فرويد ، وتم توجيه الانتقادات الشديدة له من أطباء ومفكرى العالم ، حتى من تلاميذه أنفسهم ..

الملك مينا ..

★ أول ملوك مصر ، وأول من وحد الأقاليم المصرية ، وهو لذلك الرجل الذى لعب دوراً جليلاً فى تاريخ الحضارة الإنسانية ، ولسنا نعرف عن يقين متى ولد ومتى مات ، وإن كان من المعتقد تاريخياً أنه ولد فى عام ٣١٠٠ ق . م وكانت مصر وقتها غير موحدة ، إنما كانت تضم مملكتين مستقلتين ، واحدة فى الشمال فى الدلتا ، والأخرى فى الجنوب ، الأولى مملكة مصر السفلى ، والثانية مملكة مصر العليا ، ولكل مملكة عاصمة ، وكانت مصر السفلى أكثر تقدماً ، وجاء الملك مينا ليوحد الوجه البحرى والوجه القبلى .. والملك مينا -

ويسمى نارمر - ولد في تانيس في جنوب مصر ، وبعد أن وحد الوجهين أطلق على نفسه لقب ملك الوجهين القبلى والبحرى ، أو موحد القطرين ، وقد احتفظ الملوك من بعده بهذا اللقب ألوف السنين ، وقد أقام عاصمته « ممفيس » على حدود المملكتين ، ولا تبعد آثار هذه المدينة عن القاهرة الحالية ، وقد ظلت ممفيس عاصمة مزدهرة مئات السنين ، والقليل من المعلومات هو الذى وصلنا عن الملك مينا ، ومن المؤكد أن توحيد وجهى مصر قد أدى إلى إطلاق طاقاتها الإبداعية فى الثقافة والفن والعمارة ، وتطور نظم الحكم والإدارة ، وتطورت اللغة الهيروغليفية وطريقة كتابتها ونقشها ..

القنان صلاح طاهر ..

★ ولد بالقاهرة عام ١٩١١ ، وتخرج فى مدرسة الفنون الجميلة عام ١٩٣٤ وفى بداية حياته قام بتدريس مادة الرسم بالمدارس الابتدائية ثم بالمدارس الثانوية ، وقام بالتدريس بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ثم عين أستاذاً بمعهد الأقصر ، وقد شغل المناصب التالية : مدير متحف الفن الحديث بالقاهرة ، مدير المتاحف الفنية ، مدير مكتب السيد وزير الثقافة والإرشاد القومى للشئون الفنية ، مدير الإدارة العامة للفنون الجميلة ، مدير عام دار الأوبرا ..

والم يشغله تعدد المناصب عن مزاولته فن التصوير إلى جانب مهامه الوظيفية ، وظل طوال خمسة عشر عاماً يصور بالأسلوب الأكاديمى التائيرى ، وتحول إلى الاتجاه التجريدى المستوحى من تراثنا ومن تيارات الحركة الفنية فى العالم ، ومنذ عام ١٩٥٦ ربط بين المدرسة الواقعية والتجريدية ؛ ولكنه أحياناً يعود إلى التجريد فى عمله ، حاضر فى الفن والتذوق الفنى فى محاضرات عامة

وأعد برامج فنية كثيرة بالإذاعة والتلفزيون ، اشترك في بينالي فينيسيا ثلاث مرات ، وأقام مستقلاً عدة معارض قدم فيها حصاد تجاربه الفنية المتطورة ، وحصل على جائزة جوجنهايم وجائزة الدولة التشجيعية في فن التصوير عام ١٩٦٠ ، وجائزة الدولة التقديرية عام ١٩٧٤ ..

زار فرنسا وإيطاليا وروسيا وأمريكا ، وأقام معرضاً لأعماله في نيويورك وواشنطن وسان فرانسيسكو ، وألقى هناك محاضرة عن فنوننا المعاصرة ..
ينادي منذ اشتغاله بالحركة الفنية بوحدة الفنون في المجالات الثقافية ، كما شغل منصب المستشار الفني لجريدة الأهرام .

المصادر

- ★ مجلة العربي ..
- ★ مجلة الشباب ..
- ★ دائرة المعارف الحديثة : محمد عطية الله ..
- ★ الموسوعة العربية الميسرة ..
- ★ اختبار معلوماتك : طارق حبيب ..
- ★ اللواء الإعلاني في القدرات : لواء / محمود عبد العزيز ..
- ★ الموسوعة العلمية ، قل لي ، كيف ، ومتى ، ولماذا ؟ : سمير شيخاني ..
- ★ موسوعة غرائب العالم : إبراهيم شرف الدين وعلى إبراهيم شرف الدين ..
- ★ موسوعة المعرفة ..
- ★ سين وجيم : شريف العلمي ..
- ★ مجلات وجرائد واطلاعات شخصية ومصادر أخرى عديدة ..

عزيزى القارئ ..

يسعد دار الأمين ان ترسل إليها براك
فى هذا الجزء الثانى من هذه الموسوعة ،
وانطباعك عما دواه من معلومات ،
وكذلك اقتراحاتك لما تراه فى الأجزاء
التالية سواء من حيث الكم أو الكيف ..
كما يسعدنا أيضا ان نلقى ما تبعث به
من معلومات أو طرائف أو غرائب ، والتي
سوف ننشر ما نراه لأسباب منها مع اسمك
طبعا .. فقط ارسل خطابك على العنوان
التالى .

مطابع سجل العرب

٩ ش عماد الدين - القاهرة

أمين محمود أمين



(يكتب على الظروف الموسوعة الطريفة)



الموسوعة الطريفة



من موضوعات
الكتاب الثاني
العالم بين يديك
عالم الرياضة
غرائب وطرائف
معلومات متفرقات
اعلام
موضوعات متنوعة
... وغير ذلك الكثير

موسوعة ثقافية
تهدف إلى تجميع أكبر
قدر من المعلومات
وتقديمها للقارئ
بأسلوب مشوق
يشعر معه القارئ
أنه أمام نتاج
وحصاد مجموعة من
الكتب والموسوعات
تم عرضها بأسلوب
يناسب كل الثقافات
والأعمار ، وتصدر في
كتب متتابعة .

DAR AL AMEEN

دار الأمين

٨ شارع أبو المعالي (خلف المعهد البريطاني) العجوزة تليفون/ فاكس: ٢٤٧٣٦٩١
١ شارع سوهاج من شارع الزقازيق (خلف قاعة سيد درويش) الهرم
١٠ شارع بستان الدكة (من شارع الألفي) القاهرة ت: ٥٩٣٢٧٠٦

To: www.al-mostafa.com