

هبة من السماء

في أحد الأيام، وحينما كنت أتصفح إحدى المقالات عن التعليم الخاص لفت نظري هذه القصيدة الملهمة لجايل ليندساي Gail Lindsay التي كتبها في عام ١٩٩٦ عندما كانت تعمل كممرضة. ففي أحد الأيام خرجت مع زميلة لها إلى مدينة ملاهي ديزني وتصادف أن كان معها طفلها المصاب بالتوحد، حيث تلمست جايل عن قرب مدى قوة العلاقة والترابط بين الأم وطفلها. عندها أحست بأن لديها الرغبة في كتابة شيء يعبر عما في داخلها .. وقد كانت باكورة أعمالها الشعرية "هبة من السماء A Gift from Heaven". لذا أحببت أن أشارك كل أب وأم حظوا بهذه الهبة هذه الكلمات المعبرة .. آمل أن تتلوا إعجابكم.

في هذا العدد ...

- (١) هبة من السماء
- (٢) دموع الفرحة
- (٣) ضاليات أسبوع المعاق الخليجي ..
- (٤) التوكسويلازما
- (٥) عظام صحية .. لحياة أفضل
- (٦) ما هو التلعثم؟، أسأل وسنجيبك
- (٧) من إنجازاتنا
- (٨) اليوم المفتوح بكلية المعلمين، القنون الخاصة/القاهرة
- (٩) الملتنق السابع للجمعية الخليجية للإعاقة ، منتدى الشرق الأوسط للتعليم
- (١٠) مهرجان الرياضة والسباحة
- (١١) أخبارنا الرياضية
- (١٢) ورشة فنية في قسم التدخل المبكر، بازارنا السنوي
- (١٣) أسبوع الشجرة ، تكريم موظفي مركز العون
- (١٤، ١٥) تزيين أجنحة مركزنا
- (١٦) معنى وأهمية الدمج، ابتكارات أم
- (١٧) إعداد مشروع وطني لخدمة المعاقين
- (١٨) أنا وعيبر الملكة
- (١٩) رسالة أم ، هل تعلم؟
- (٢٠) الأطفال يتعلمون من واقع الحياة

A Gift From Heaven

He was different than the others
he needed extra care,
so God sent him special parents
to watch while he was there.

They loved him more than life itself,
but sometimes wondered why
God had sent this special child to them
from heaven up on high.

He's a gift from up above,
sent from heaven just to share your love.
You have the kind of spirit he'll need, you see
he's a gift from heaven, from heaven above

This child God has sent to you,
because you are special too.
You have the kind of spirit
he will need to see him through

Not just anyone could raise this child
the way God would want them to.
He's counting on you to do
the best that you can do.

God will help you all along the way,
he'll never leave your side.
He's watching you and smiling
in heaven up on high.

إنه لهبة من السماء

كان مختلفاً عن الآخرين
ويحتاج إلى المزيد من العناية،
فأرسل الله إليه أبوين مميزين
ليلقى منهما كل الرعاية.

أحبوه أكثر من الحياة نفسها،
ولكنهما كانا أحياناً يتساءلان
لماذا أرسل الله لنا هذا الطفل
من أعالي الجنان.

إنه هبة من أعالي الجنان،
أرسل لجرد أن يشارككم الحب.
فنديكم الروح التي يحتاج إليها،
إنه حقاً لهبة من السماء، من أعالي الجنان

بحث الله لكم هذا الطفل،
لأنكم مميزون أيضاً.
فنديكم تلك الروح
التي يحتاج إليها،

فليس أي شخص قادر على تنشئته
بنفس الطريقة التي يريد بها الله منكما.
فهو يعتمد عليكما في عمل
أفضل ما يمكنكما عمله

سيساعدكما الله دريكمما
ولن يترككما جانباً أبداً.
فهو يراقبكما متيسماً
من أعالي الجنان.

أختكم / مها أحمد الجفالي



دموع الفرحة

لم تتمالك أم عبد العزيز نفسها عندما رأت
إبنتها لأول مرة يقف على قدميه فانهمرت
عينها بالبكاء .. إنها دموع الفرح.
صحيح أنه كان مستنداً ظهره إلى الحائط ولكن
على الأقل كان يقف بوزنه وعلى قدميه التي لم
تكن تقوى على حمله حتى وهو مسنود لأقصى
حد.

التحق عبد العزيز الذي تجاوز عمره الثلاث
سنوات ببرنامج التدخل المبكر منذ أن كان
عمره شهراً واحداً. كانت أمه تأتي به من
مكة غير أبهة بطول المسافة لكي لا تضيق عليه
البرنامج. وقد أدخل المستشفى عدة مرات
وعانى من مشاكل صحية كبيرة، حتى أنه كان
يصل إلى درجة الخطورة على حياته. ولكن
أم عبد العزيز كانت تواجه هذه الأمور بقوة
وصبر وعزيمة وتقول سوف أبقى أحاول وأعمل
حتى أرى عبد العزيز يقف على قدميه. إنها أم
قوية بكل معنى الكلمة تبحث وتتصل بأطباء
وجمعيات عن طريق البريد الإلكتروني وغيره،
وحضورها في الاجتماعات التي تقام في المركز
دوماً يكون مبرزاً، حيث تشرح تجربتها بكل
قوة وشجاعة وإيمان وتكون في معظم الأحيان
مساندة للأمهات وداعمة لهن، تحثهن على
التصبر والإيمان بما قسم الله لهن.

إنها واحدة من أمهات كثيرات مثلها في قسم
التدخل المبكر تستحق كل واحدة منهن أن تقف
لها احتراماً وإجلالاً على التفاني في العمل
مع أطفالهن والإلتزام بالبرنامج والنشاطات
والإرشادات التي تقدم لهن.

أ. هدى عدوان

قسم التدخل المبكر



يوم عرفت أن محمد طفلها داوود سيندروم



رسمتي تعبر عن النفس. عن الناس التي في قلوبهم
الحسد والكراهية وأعبر عن هذا بأني أكره هذا
الصنف من الناس



تعبير عن الألم على مرض الأب ووفاته



الخوف، التوتر، الحزن...
أفكار داخلية مشتهة لا أدري لماذا؟

قسم التدخل المبكر

مواضيع ساخنة عن حديثي الولادة

قام مركز العون بالمشاركة في فعاليات المؤتمر
الذي اقيم بإشراف المستشفى العسكري والحرس
الوطني بعنوان:

(المواضيع الساخنة عن حديثي الولادة)

وذلك من تاريخ ١٢-١٤ فبراير ٢٠٠٧م في فندق
الانتركونتيننتال - جدة، وقد كانت مشاركة المركز
بكلمة ألقتها السيدة/ سعاد الجفالي نيابة عن
السيدة/ مها الجفالي.

كما شاركت كل من أم عبيد وأم عثمان بكلمات
جميلة ومؤثرة مليئة بالمشاعر والأحاسيس تحدثت
عن أهمية التدخل المبكر في تطوير قدرات الطفل
ويعي دعم الأسرة ومساعدتها على التعايش مع
الطفل ذي الاحتياج الخاص.

إضافة إلى أنه تم عرض ١٤ لوحة لرسومات
تعبيرية عبرت فيها مجموعة من أمهات التدخل
المبكر عن مشاعر أو أفكار تجاه أشخاص أو
مواقف مرت بهن وأثرت فيهن بطريقة الرسم
وباستخدام ألوان وأدوات مختلفة مثل الإسفنج
والكرات الصغيرة وذلك بهدف تشجيعهن في
التعبير بطرق الرسم إضافة إلى الطرق المتعارف
عليها من كلام وعمل.

وكانت اللوحات جميلة جداً ومعبرة حيث كتبت كل
أم جملة تعبر فيها عما في اللوحة

وهذه نماذج من اللوحات



وكما عودنا دائماً الدكتور همام قنديل والذي يعتبر بمثابة الأب الحنون لأطفالنا الأعزاء



بالمشاركة معنا في هذا الأسبوع. وذلك بالتنسيق مع قسم التمريض، بإلقاء محاضرة للأمهات بعنوان "انسداد مجري التنفس عند الأطفال والرضع" حيث قامت الأمهات بتنفيذ التعليمات عملياً على دمي خاصة بذلك.



وقد رصدت فعاليات الاحتفال يوماً بيوم على موقع مركز العون الإلكتروني مدعمةً بالصورة الجميلة المعبرة عن تفاعلات الأطفال ولعبهم اليربي.



ومن هنا أشكر كل الأهل على حضورهم وتفاعلهم معنا أثناء الاحتفال بأسبوع المعاق الخليجي ودمت في سعادة وسرور.

أ. نهلة تميم الدار
قسم التدخل المبكر



ومن المحطات التي لفتت انتباه الأطفال وشدهم إليها هي محطة مؤثرات حاسة السمع والنظر حيث جعلتهم يتفاعلون مع الأضواء بالنظر إليها وكذلك لمس الأدوات التي تصدر أصواتاً مختلفة.



ومن ضمن فعاليات الاحتفال، كانت هناك ورشة عمل لقسم العلاج الطبيعي بعنوان "مبادئ المساج للأطفال" حيث قامت الأمهات بتطبيق إرشادات وتعليمات الأخصائية عملياً على أطفالهن.



ولم نفتأ أن نشرك آباء أطفال التدخل المبكر بفعاليات هذا الأسبوع، فقد كانت مشاركتهم عبارة عن اجتماع مع أخصائيات الخدمة الاجتماعية وآباء لأطفال أكبر سناً منتسبين بالمركز ليشادولوا الخبرة والمشورة فيما يخص أمثالهم.



مشاركة مركز العون بفعاليات أسبوع المعاق الخليجي

شارك قسم التدخل المبكر بمركز العون باحتفال أسبوع المعاق الخليجي رقم "٢" والذي كان قائماً تحت شعار "التدخل المبكر اكتشاف ورعاية وعلاج للأطفال المعوقين".



ودام لمدة ٤ أيام متتالية في الفترة ما بين ٢٢-٢٥ ابريل ٢٠٠٧ الموافق ٥-٨ ربيع الاخر ١٤٢٨هـ. ولهذه المناسبة اختارت أخصائيات التدخل المبكر أن يكون شعار مشاركتنا لهذا الاحتفال "حواستنا دليلنا لادراك عالمنا".

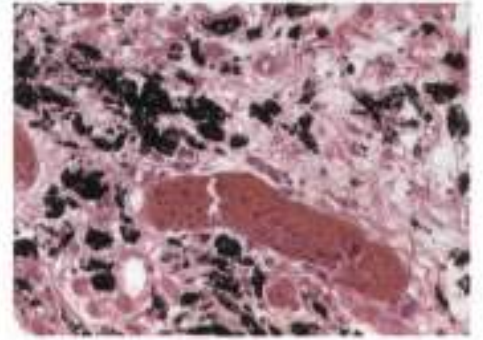


وقد نفذ هذا الشعار عملياً وذلك بوضع محطات متعددة تعرض كل منها نوعاً من المؤثرات الحسية التي من خلالها بدأ الأطفال يتفاعلون معها وتثير حواسهم كاللعب بورق الشجر الجاف والطين والألوان. وقد اكتشفوا بذلك ملامس مختلفة.





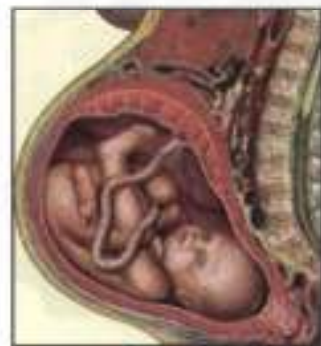
التوكسوبلازما (داء المقوسات)



هو مرض شبيهه جرثومة أكثر ما تصيب الحيوانات ذات الدم الدافئ ومن بينها الإنسان.

خلال الأسابيع القليلة الأولى من الإصابة بهذا المرض الذي عادةً ما يشبه أعراض الإنفلونزا غير الحادة، وقد لا يسبب أي أعراض مرضية. وبعد أن تقتضي الأسابيع الأولى يندر أن تتشأ أية أعراض لهذا المرض إذا كان المصاب إنساناً كبيراً يتمتع بصحة جيدة. أما إذا كانت المناعة ضعيفة لدى المصاب فقد يشعر بوطأة المرض وشدته، وقد تنتهي الإصابة بالوفاة في بعض الأحيان، وقد يسبب هذا المرض التهابات دماغية وأمراضاً عصبية، وقد يؤثر على القلب والكبد والعينين.

وقد يشكل هذا المرض خطورة على النساء الحوامل



(السواتي) تتراوح أعمارهن بين 15 سنة و 41 سنة). وفي مثل هذه الحالات قد يتأثر الطفل

بعد الولادة ويعاني بعض المشكلات التالية:

- النوبات
- ضعف عضلات الأطراف (أي عضلات اليدين والرجلين)
- مصاعب الرضاعة
- فقدان السمع

- التأخر العقلي
- مشكلات حادة في القدرة على الإبصار

ربما يتأثر الجنين بهذا المرض قبل ولادته، ولكن ذلك لا يحدث بالضرورة. فالمولود الذي كانت أمه مصابة بهذا المرض (أو غيره من الأمراض) أثناء الحمل يعتبر "مطلقاً عالي الخطورة" نتصح بإحضاره إلى مركز للتدخل المبكر لكي يلاحظه ويسهر عليه إلى أن يتضح إن كان الطفل معاقاً عقلياً أو كان لديه مشكلات أخرى أو كان سليماً.

إن العائل الرئيسي لجرثومة هذا المرض هو العائلة السنورية (أي عائلة القطط والحيوانات المشابهة لها) والتي تشمل إلى جانب القطط الأسود والقهوود والنمور والقطط



البرية المتوحشة. هذه الحيوانات تصاب بجرثومة المرض إذا أكلت لحماً حاملاً لهذه الجرثومة،

أو لامست براز قطط مصابة أو انتقلت الجرثومة من الأم إلى الجنين أثناء الحمل.

ومهما يقال في هذا المرض، فإن أكثر الطرق شيوعاً لانتقال هذه الجرثومة إلى الإنسان هي أكل اللحوم النيئة أو غير المطهية جيداً كاللحوم المشوية وشرائح لحم الستيك غير الناضجة وأطباق اللحوم النيئة التي تقدم في بعض المأدب (حيث لا تتمكن عمليات



دق اللحم ومزجه بمواد أخرى من القضاء على الجرثومة). وبمناسبة حديثنا عن اللحوم المشوية أود التوضيح بأنها تطوي على شيء من الخطورة بسبب الطبقة الكربونية الخارجية الناتجة عن

احتراق اللحم بالنار والتي قد تسهم في نشوء أمراض سرطانية (ولكن ذلك لا يحدث دائماً).

ومع أنني لا أحاول إقناع أي إنسان بتربية قط في بيته، أود التنويه إلى أن القطط لا تشكل خطورة



تصل إلى نسبها لهذا المرض الذي نتحدث عنه كما يفترض الكثيرون، فالقطط ليست دائماً حاملة لجرثومة هذا المرض، وإذا

كان الشخص الذي يربي قطاً في بيته لا يستخدم يديه المكشوفتين في تنظيف مخلفات القط فإن مخاطر العدوى بهذا المرض لا تتحقق. وفي جميع الحالات، يجب أن يحرس الناس، وبخاصة المرأة الحامل، عند تناول وجبة اللحم أن تكون قطع اللحم المشوية وشرائح لحم الستيك ناضجة تماماً، وتجنب اللحوم النيئة تجنباً تاماً.

أقدم في السطور التالية أفكاراً أخرى تساعد على تجنب الإصابة بهذا المرض أثناء فترة الحمل.

- لا تسمح لي لقطك بالخروج من بيتك حيث قد يلامس الأشياء التي تسبب هذه المرض. وإذا استطعت، اطلبي من شخص آخر أن يعتني بقطك أثناء فترة حملك.
- اطلبي من شخص آخر من الأسرة أن يقوم بتغيير محتوى صندوق النفايات الخاصة بالقط. وأن يقوم بتعقيم الصندوق بصب الماء الحار عليه لمدة 5 دقائق.
- وإذا كان لا بد من أن تقومي بهذا العمل بنفسك فعليك أن تلبسي قفازين من المطاط وأن تتجنبني ملامسة النفايات وتغسلي يديك غسلًا كاملاً بعد ذلك. وعليك أن تهتمي بتغطية

دق اللحم ومزجه بمواد أخرى من القضاء على الجرثومة). وبمناسبة حديثنا عن اللحوم المشوية أود التوضيح بأنها تطوي على شيء من الخطورة بسبب الطبقة الكربونية الخارجية الناتجة عن



عظام صحية .. لحياة أفضل

من الملاحظ وجود عدم انتظام لشكل عظام سيقان بعض الأطفال. لكن مع مرور الوقت يمكن أن تتعدل تلقائياً. كما أنه من المهم التحدث إلى طبيب العائلة عند بداية ملاحظة إحدى هذه العلامات:

Flat Feet فلات فوت	Pigeon Toes اصابع الحمام	Knock Knees تقارب الركبتين	Bowlegs الأرجل المتخذة شكل O	الحالة
اتعدام تواجد قوس القدم الداخلي	تتجه أصابع وقدم طفلك الى الداخل	عند وقوف طفلك تكون ركبتاه ملتصقتين مع بعضهما البعض	تأخذ ساق طفلك شكل حرف O مع التصاق القدمين مع بعضهما البعض	ما هو؟ 
من الممكن حدوثه نتيجة خلل غير طبيعي بالأنسجة والأربطة أو أن يكون وراثياً.	من الممكن حدوثه أثناء وجود الطفل في الرحم حيث أنه يكون متخذاً وضعاً غير مناسباً معظم الوقت أو بسبب التقاطع عظام الساق أو ارتخاء في الأربطة. أو عدم توافق في العضلات	ارتخاء في أربطة مفصل الركبة أو ضربة مباشرة موجّهة الى الركبة أو بسبب اختلاف في نمو عظام الساق بين الجهة الداخلية والجهة الخارجية	من الممكن حدوثه أثناء وجود الطفل في الرحم حيث أنه يكون متخذاً وضعاً معيناً غالبية الوقت. كما أنه من الممكن أن يحدث بسبب توقف نمو الجهة الداخلية من العظام مع استمرار نموه في الجهة الخارجية	ماذا يحدث؟ 
غالباً لا يحتاج الى علاج. لكن في حالة وجود ألم في القدم من الممكن أن يقوم طبيبك بالتوصية لارتداء الفرشه الخاصة بالحذاء. وفي الحالات النادرة يحتاج الى جراحة	عادة ما تختفي الحالة مع تقدم الأطفال في العمر وغالباً ما ينصح الطبيب بتمارين الشد	أغلب ما يقوم به الطبيب هو مراقبة طفلك لأنه في الغالب ستصحح وضع العظام تلقائياً	معظم الحالات تتحسن مع نمو الطفل. ومن الممكن الاستفادة من تمارين الشد والجبس المؤقت. أما التدخل الجراحي فمن النادر حدوثه	ما هو العلاج؟ 

صناديق الرمل الخاصة بالأطفال عندما لا تكون تحت الاستخدام (لأن القطط تحب أن تستخدم هذه الصناديق لفضلاتها).

- قاومي الذباب والصراصير بقدر مما تستطيعين لأن هذه الحشرات قد تنقل الأتربة الملوثة أو يراز القطط إلى المواد الغذائية التي في البيت.

- تجنبي أكل اللحوم النيئة أو غير الناضجة (وينطبق ذلك أيضاً على لحوم الدواجن) وتجنبي أكل الفواكه والخضراوات غير المغسولة.

- اغسلي يديك غسلاً كاملاً قبل الأكل وبعد أن تقع يديك على لحوم نيئة أو أتربة أو رمال أو تلامسي القطط.

- تجنبي مسح عينيك أو وجهك أثناء تحضيرك للطعام. وامسحي مكان تحضير الطعام بعد ذلك.

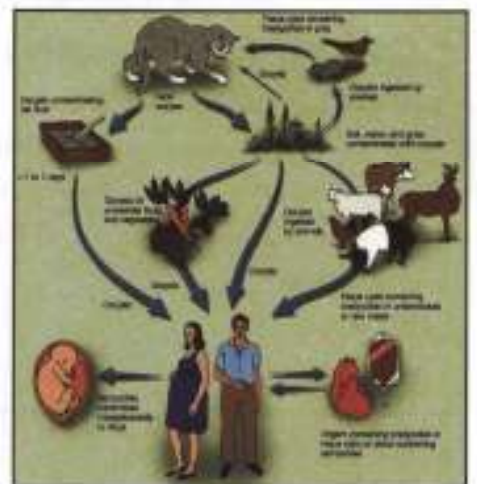
- تجنبي أكل البيض نيئاً وشرب حليب غير مبستر (أي غير معقم).

- لا تلمسي لحوماً نيئة بيديك ولا السكين التي استعمالها في تقطيع اللحم ولا المفرمة التي تم عليها العمل.

وإذا رغبت في المزيد من المعلومات شعليك أن تراجع الموقع التالي:

http://www.cdc.gov/ncidod/dpd/parasites/toxoplasmosis/factsheet_toxoplasmosis.htm#spread

أ. غيردا كوفيتيغ
قسم الرعاية والتنمية





ما هو التلعثم؟ وكيف تعرف ان طفلك يعاني منه، وأن تساهم في تحسينه؟

من منا لا يصاب أحياناً بالتلعثم أثناء الكلام وإن كان ذلك توقف إرادي يقوم به الفرد ليأخذ نفساً كي يواصل به الكلام، أو ليفكر فيما سيقوله. لكن كيف تعرف أن طفلك يعاني من التلعثم؟
يعبر مصطلح التلعثم عن اضطراب في الكلام يتضمن تكرار الاصوات، والمقاطع الصوتية، والتردد أثناء الكلام، والتوقف اللارادي، وعدم الكلام بطلاقة.

ومن أكثر العوارض التي تظهر على الفرد الذي يعاني من التلعثم أن تظهر عليه علامات التوتر، وعدم انتظام التنفس، مع الإتيان بحركات غير عادية بصورة ملفتة للنظر (كأن يقوم بمسك فمه بيديه للتعبير عن الغضب حيث أنه لا يستطيع ان يسترسل في الحديث بصورة طبيعية) وغيرها من الحركات أثناء الكلام مما يجعله يخجل أن يتحدث أمام الآخرين مما يعيق عملية التواصل.

أسباب التلعثم:

لقد اختلف العلماء في إرجاع التلعثم لسبب محدد ولكن نستطيع أن نأخذ بعين الاعتبار وجهات النظر الثلاثة التالية للتعرف على أسبابها المحتملة:

١- وجهة النظر العضوية: وتعتمد وجهة النظر هذه على أن التلعثم يرجع لأسباب عضوية منها جوانب عصبية (حيث يحدث خلل في عملية إرسال النبضات العصبية الى المخ ومنه إلى أعضاء النطق، وهناك أيضاً جوانب خاصة بالحنجرة، وأخيراً الجوانب الخاصة بالإيقاع حيث تختل عملية التنفس والتناسق بين عملية إنتاج الاصوات والنطق.

٢- وجهة النظر النفسية: حيث يرى العلماء أن الاصابة العضوية تمثل استعداداً للاصابة بالتلعثم ولكن ليس بالضرورة، أما السبب الأساسي فيرجع الى ما قد يتعرض له الفرد من اضطرابات نفسية أثناء فترة النمو المبكرة وتنتج التلعثم كعرض

خارجي ناتج عن الاحباط أو كبت الحاجة.

٣- وجهة النظر السلوكي: التلعثم من وجهة نظر علماء السلوك هي عبارة عن سلوك تعلمه الفرد إما بالتعزيز أو المحاكاة حيث أن الطفل الطبيعي قد يصاب باضطرابات لغوية أثناء ممارسته الأولى للكلام، وفي هذه الأثناء يقوم الأفراد المحيطين بتشجيع الطفل وحثه على التحدث بصورة صحيحة .. كل هذا قد ينتج عنه أن يكون المقل في حالة توتر دائم مما يؤثر على ملاءمة الكلام.

كيف تساهم في تخفيف عوارض التلعثم عند طفلك؟

وجد العلماء أن ٧٨٪ من الأطفال المصابين بالتلعثم شفوا قبل سن المراهقة، ولكن رغم ذلك يجب التدخل المبكر للحيلولة دون تأثير هذه الاضطرابات على الطفل سواء نفسياً أو اجتماعياً .. ولذلك يجب التوجه مباشرة لأخصائي النطق للاهتمام بهذه المسألة. ولكن كيف يساهم غير المختصين بتقليل أعراض التلعثم؟

يجب على الأفراد أن يشجعوا الأطفال على التحدث بحرية خلال حياتهم اليومية سواء أثناء اللعب الحر أو مع الدمى أو مع أقرانهم. كما أنه يجب على الكبار منهم عدم التعليق كثيراً على نوعية كلامهم وما قد يتعرضوا له من عثرات، مع تقليل كلامهم دون نقد أو اعتراض أو إحباط أو تعنيف .. إنما قدموا لأطفالكم النماذج اللغوية الصحيحة ووجهوهم دون لفت نظرهم بطريقة غير مباشر واطهروا لهم الحب والحنان، وفي النهاية أود أن أوضح أن مثل هذه الاضطرابات قد تأخذ وقتاً حتى تشفى، لذلك أوصي الكبار المحيطين بالطفل بالصبر والتعاون كي نصل إلى أفضل النتائج.

أ. هبة فتحي

أخصائية السمع والنطق

أسأل وسنجيبك

كثيراً ما يدور محور أسئلة الأهل حول سؤالين لهما نفس المضمون

هل كلام ابني/ ابنتي سيكون طبيعياً أم هل سيتحدثان مثل الأطفال العاديين؟

دعونا نركز على كلمة طبيعي التي وردت في السؤال، إذاً المسألة هنا محتواها شيء ليس طبيعياً. إن النمو اللغوي لدى الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة والأطفال العاديين يتم وفقاً لأسس ومراحل متشابهة، إلا أن الاختلاف هو في معدل النمو حيث إن أطفال ذوي الإحتياجات الخاصة أبطأ من العاديين في اكتساب اللغة، بجانب أن اضطرابات اللغة متوقعة عند كلاهما لكن نسبة إنتشارها عند الفئة الأولى أعلى.

كما أن مستوى التفكير المنطقي هو الذي لا يتطور بسهولة لدى الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة وهذا يجعلنا ندرك سبب عجز أطفال هذه الفئة على فك الرموز اللغوية وفهمها وسياغتها بشكل صحيح والتمكن من إبلاغها للآخرين، وذلك لأن مقدرات هؤلاء الأطفال تتمحور حول الأشياء الحسية والملموسة.

ويجب أن نضع في الإعتبار هذه النقاط والعوامل المهمة التي لها علاقة بتطور النمو اللغوي لدى الطفل، وهي كالتالي:

- مستوى إدراك المقل - مستوى لغة الفهم
- أعضاء النطق - المشاكل الجسدية لدى الأطفال ذوي الشلل الدماغي.

أ. وردة متولي

أخصائية اللغة والتخاطب



من انجازاتنا لهذا العام

المسرح المعتم Black Light Theatre



أقيم لدينا في مركز العون ورث عمل عن المسرح المعتم ولدة اسبوعين، وذلك من الحادي والثلاثين من مارس وحتى الحادي عشر من إبريل، ونحن لا نقصد بأننا سنستخدم ضوءاً أسوداً، بل سنستخدم الأشعة فوق البنفسجية التي ستخفي اللون الأسود تماماً وتجعله غير مرئياً وبالتالي تبرز الألوان البيضاء والمضيئة (الفسفورية).

وبإلا الصورة هنا نجد أن الرجلين اللذين يحملان الكرة والكرة يرتديان ثياباً سوداء تجعلهما مختفيين تماماً، بينما نجد أن الشبكة والكرة والفتاة يشعون بياضاً نظراً للأشعة فوق البنفسجية.

ويمكن للون المضيء أن يكون مكثفاً عندما نستخدم ألواناً فسفورية لامعة كالتي نستخدم على الأقمشة والدهان والورق المقوى. وسنستخدم في عرضنا المسرحي القادم لعام ٢٠٠٧/٢٠٠٨ هذه التقنية، ونحن نتطلع لذلك، لأنه ليس ممتعاً فقط للجمهور، بل للممثلين أيضاً.



أ. غيردا كوفيتيغ
قسم الرعاية والتنمية

جدار التسلق Climbing Wall



في شهر مارس من هذا العام حصلنا على جدار للتسلق لطلابنا. حيث نُتيت على الجدار المقابل لمدخل الأطفال، أي عند مدخل جناح E .. منطقة قسم الرياضة.

قررنا ان نبدأ بالتسلق السهل، أي التسلق أفقياً (جانبياً)، حيث أن أعلى خطوة تبعد عن الأرض (أرضية مصنوعة من مادة الليثولين) بـ ٦٠سم، وبإمكان الطلبة باختلاف أعمارهم تسلق الجدار دون أي مساعدة أو إشراف من قبل المعلم.

وهناك جدران تسلق أخرى تسمح للأطفال واليهافعين التسلق عالياً بشكل عمودي، ولكن هذه المرة سيحتاج الأطفال ليس فقط إلى الرقابة من قبل المعلم بل إلى نظام أمن في استعمال الحبال، ونظراً لخطورة الأمر فإننا نحتاج إلى نظام لإغلاق الجدار تماماً عندما لا يكون هناك رقابة كي لا يجرؤ أحد على تسلقه لوحده. أما إذا تم استعمال جدار التسلق كثيراً عندئذ سنفكر في جلب جدار آخر للذين يستطيعون التسلق في الأعالي .. ولكننا أولاً سنرى إمكانية ذلك.

وهناك ألعاب جميلة ستجعل من تسلق الجدار أمراً ممتعاً. لكننا الآن بحاجة ماسة إلى صورة خلفية لجدار التسلق لأن منظره همل جداً، فكرتي تكمن في أن تكون الخلفية كالجدران العربية الطينية القديمة كتلعة المصمك. سيكون عملنا كبيراً وشاقاً من حيث إزالة جميع العناصر، تعديدها، ومن ثم طلاء الجدار وإرجاع العناصر مرة أخرى، ولكن من أجل منظرٍ جميل للعين سنفعل ذلك، وسنعلمكم في حال الانتهاء من هذا المشروع.



الفنون الخاصة- المملكة العربية السعودية في القاهرة

شاركت الفنون الخاصة- المملكة العربية السعودية- في الدورة التدريبية التي أقامتها الفنون الخاصة العالمية، والتي انعقدت في جمهورية مصر العربية- القاهرة- في الفترة من ٢٨ ربيع الأول وحتى الأول من ربيع الثاني الموافق ١٧ أبريل وحتى ١٩ أبريل ٢٠٠٧م. ترأس وفد المملكة السيدة/ مها أحمد الجفالي المدير التنفيذي للفنون الخاصة- المملكة العربية السعودية، وضم الوفد ثلاثة عشر شخصاً من مختلف مناطق المملكة.

استمرت هذه الدورة التدريبية ثلاثة أيام اشتملت على عدة ورش عمل ومحاضرات، كان أكثر هذه الورش تميزاً ورشة "الفنون والتعلم" و"الشراكات الناجحة". وقد قدم في اليوم الختامي محاضرة بعنوان "الاحتفاظ بما يتبع والتعلم مما تبقى". كما وتضمنت هذه الدورة التدريبية استعراضات الفنون الخاصة المقدمة من عدة دول في الشرق الأوسط، مثل جمهورية مصر العربية ودولة الإمارات العربية المتحدة ودولة الكويت.

وقد كانت هذه الدورة فرصة للإلتقاء والتعرف عن قرب بمعطي الفنون الخاصة العالمية في دول الشرق الأوسط ومنطقة الخليج، كما أتاح هذا الملتقى الفرصة لتبادل الخبرات والأفكار بين الحضور.

أ. سلوى ساتي

الفنون الخاصة - المملكة العربية السعودية

اليوم المفتوح لذوي الاحتياجات الخاصة بكلية المعلمين/جدة

شارك مركز العون في يوم الأحد الموافق ٢٠٠٧/٤/١٥م في اليوم المفتوح لذوي الاحتياجات الخاصة المقام في ساحة كلية المعلمين بجدة حيث كانت المشاركة في الأنشطة التقنية والرياضية. وقد تم اختيار كل من مازن مزهري، علي السهيلي، ومحمد رشدي كي يمثلوا مركز العون هناك، واصطحبهم ثلاثة مشرفين هم: أ. رمضان عباس، أ. نزار قزاز، وأ. أحمد خميس.

بالنسبة للنشاط الفني وهو الرسم بالألوان، فقد شارك به كل من: علي السهيلي و مازن مزهري.

أما النشاط الرياضي فقد اشتمل على عدة مسابقات منها:

- مسابقة الكراسي المتحركة وشارك فيها علي السهيلي، محمد رشدي، و مازن مزهري.
- مسابقة رمي الكرة على الصولجان، شارك فيها علي السهيلي.
- مسابقة رمي الكرة إلى المرعى وشارك فيها علي السهيلي و مازن مزهري.
- ومسابقة شد الحبل والتي دارت بين طلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة وطلاب الكلية، حيث شارك فيها من مركزنا محمد رشدي.

في الختام، تم توزيع الميداليات والشهادات والألعاب على الطلاب. كما حصل المعلمون على شهادات تقديرية بحضور دكاترة من الكلية.

أ. أحمد خميس
أ. نزار قزاز
قسم الرياضة



ترقبوا مهرجان مواهب الصحراء
في ابريل، 2008



الملتقى السابع للجمعية الخليجية للإعاقة

أقيم في مملكة البحرين الملتقى السابع للجمعية الخليجية للإعاقة وذلك من السادس وحتى الثامن من شهر مارس ٢٠٠٧م، حيث حضره من مركز العون كل من السيدة/ مها أحمد الجفالي - مديرة مركز العون والسيد/ إياد الشرفا - مساعد المديرة التعليمية بالمركز. وقد كان الملتقى بعنوان "الإعلام والإعاقة" - علاقة تفاعلية ومسئولية متبادلة.

من أهداف الملتقى:

- التعرف بدور وسائل الإعلام الحديثة المختلفة في خدمة قضايا الأشخاص المعاقين.
- تقييم دور وسائل الإعلام المختلفة في تغيير المفاهيم والاتجاهات السلبية المجتمعية نحو الأشخاص المعاقين.
- إبراز دور وسائل الإعلام المختلفة وزيادة تركيزها على التعرف بقدرات الأشخاص المعاقين.
- التعرف على التجارب المؤسسية والشخصية في مجال توظيف الإعلام لخدمة قضايا المعاقين.

قدم أثناء الملتقى أوراق عمل تدور حول دور وسائل الإعلام فيما يتعلق بخدمة قضايا الأشخاص المعاقين وتم سرد بعض التجارب الإعلامية لذلك. ثم اختتم الملتقى بقراءة التوصيات ووزعت الشهادات على المشاركين.

وعلى هامش هذا الملتقى تم تشكيل لجنة جديدة للجمعية تتكون من إثنا عشر عضواً من جميع دول الخليج العربي بحيث تشمل على عضوين من كل دولة .. وهنئياً لمركز العون على تعيين السيدة/ مها أحمد الجفالي كعضو في مجلس الإدارة ورئيسة لجنة الموارد المالية للجمعية.

وفي تاريخ ٢٠٠٧/٦/٢م زار مركز العون وفد من الجمعية الخليجية للإعاقة وعقد مجلس إدارة الجمعية هنا، تلا ذلك قيامهم بجولة ميدانية على كافة أقسام المركز والتعرف عن قرب على

الخدمات التي تقدم لهذه الفئة الغالية على قلوبنا .. فأهلاً وسهلاً بهم.

أ. نجوى م. داود

قسم الرعاية والتنمية



معرض ومنتدى الشرق الأوسط الثاني عشر للتعليم والتدريب (MEETES' 07)

شارك مركز العون بالمعرض الدولي للتعليم والتدريب والذي أقيم بمركز جدة الدولي للمعارض



والمؤتمرات وذلك في الفترة من ١٣ - ١٦ ربيع الثاني ١٤٢٨ هـ الموافق ٣٠ أبريل - ٣ مايو ٢٠٠٧م.

وقد افتتح المعرض سعادة الدكتور أسامة الطيب مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة.

وقد قدمت بعض الأقسام من مركز العون بالمعرض التالية:

- عرض قسم الرعاية والتنمية: منهج (باقاريا) الألماني ومنهج القراءة والكتابة ومنهج



الرياضيات التي تم إعداد جميعها بمركز العون.

- عرض قسم النطق والسمع: أولى إصداراته من برنامج (تدريبات أعضاء النطق) على أسطوانة مدمجة، بالإضافة إلى كتاب

(استعد ونهياً وانطلق) الذي يحوي على تدريبات تساعد الأهل على كيفية متابعة وتدريب الطفل بالمنزل.

- عرض قسم العلاج الطبيعي: بعض من تصميماته للأدوات المساعدة للتدريب على الخياطة والتطريز بالإضافة لبعض الأدوات المساعدة في المطبخ مثل تقطيع الفواكه ودهن قطع الخبز.

- عرض قسم الإحصاء والتطوير: شرحاً عن برامجه ونظم المعلومات المستخدمة في



أقسام المركز والتي تم إصدارها من قبل قسم الإحصاء والتطوير، بالإضافة لإحصائيات عامة حول أطفال المركز.

- عرض قسم العلاقات العامة: بعض من منشورات وكتيبات عن المركز وأنشطته المتنوعة.

وقد نالت كل هذه العروض استحساناً وقبولاً من معظم الزائرات والزائرين، والذي كانت نسبة حضوره في الفترات المسائية أفضل من الفترات الصباحية خلال أيام المعرض.

أ. إياد الشرفا

قسم الرعاية والتنمية





مهرجان الرياضة والسباحة في مركز العون للعام الدراسي ٢٠٠٦/٢٠٠٧

قمنا هذا العام بدعوة عدة مراكز لذوي الإحتياجات الخاصة لمشاركتنا في **مهرجان الرياضة** والذي أقيم من تاريخ ٢٦-٢٨ فبراير ٢٠٠٧م حيث حضر وشارك منهم أحد عشر مركزاً.

كان اليوم الأول مخصصاً للمرحلة الإنتقالية و التحضيرية. أما اليوم الثاني فكان مخصصاً للينات من كلا المرحلتين النهارية وما قبل التأهيل المهني. وقد افتتح الحفل بإشعال الشعلة الأولمبية وحملها إيداناً لابتداء المهرجان الرياضي. تلا ذلك عرض للفريق المشاركة. ثم قدمت بنات المركز عرض التين ذو الأربعة ألوان فالسلام الملكي والإحماء. وقد نالت كل مشاركة أعلى ميدالية استحقتها، أما التي لم تقز بأي من المراكز الثلاثة فقد حصلت أيضاً على ميدالية نظير مشاركتها. ثم سار اليوم الثالث على نفس المنوال، إلا أنه كان مخصصاً للأولاد.

وقد حضرت أمهات المشاركين والمشاركات من المراكز الأخرى وشاركن فرحة أبنائهن وبناتهن في هذه الأيام التي تميزت بالنظام والترتيب، وارتسمت البسمة والسعادة في وجوه جميع المشاركين والمشاركات سواءً من داخل المركز أو خارجه.

أما بالنسبة **لمهرجان السباحة** فكان هو في العادة من كل عام، أقيم ولمدة ثلاثة أيام من تاريخ ٢٦-٢٨ مارس ٢٠٠٧م. حيث كان توزيع السباقات كالتالي:

- اليوم الأول، كان خاصاً بالمجموعتين الانتقالية و التحضيرية .. وذلك في المسبح الصغير.
- اليوم الثاني، كان خاصاً بالينات من كلا المجموعتين النهارية وما قبل التأهيل المهني .. وذلك في المسبح الكبير.
- اليوم الثالث، كان خاصاً بالأولاد من كلا المجموعتين النهارية وما قبل التأهيل المهني .. وذلك في المسبح الكبير.

تضمن المهرجان سباقات وعروضاً مائية (فردية و جماعية)، كالفوس تحت الماء وكذلك بعض الألعاب الترفيهية. وبإختتام تم توزيع الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية وميداليات المشاركة كل حسب نتيجته.

أ. رجاء الحموري
قسم الرياضة





أخبارنا الرياضية

لم نجد حتى عامنا هذا حلاً لكيفية توزيع الميداليات على أمتالنا الأعماء في الأيام الرياضية.

في السابق كنا نعطي لكل مكانة وساماً؛ الذهبية للمركز الأول، الفضية للمركز الثاني والبرونزية للمركز الثالث. وكنا نقوم بتقسيم لاعبيننا إلى مجموعات (بحسب قدراتهم ومهاراتهم) بحيث تكون كل مجموعة مكونة من 2-3 لاعبين، وكان يتعين على كل لاعب أن يشارك في السباقات الثلاثة (الجرى، القفز، والرمل) وبالتالي تقلد اللاعبون ميدالياتهم كل حسب مركزه في كل لعبة، وإذا باللاعب يحصل على ميدالية عن كل سباق شارك فيه (أي بمعدل 3 ميداليات لكل لاعب) وهذا شيء مثير للسخرية ومكلف في ذات الوقت.

ثم قررنا توزيع الميداليات ذهبية فقط، بحيث نعطي كل لاعب ميدالية ذهبية واحدة حتى وإن حصل على المركز الأول في باقي السباقات. وهذا ليس منصفاً للأخريين الذين نالوا المراكز الثانية أو الثالثة. إلا أن هناك دوماً مشكلة أخرى تواجهنا، وهي: ماذا عن الأطفال الذين لم يحققوا أي مركز في كل السباقات؟

لذا قمنا في هذا العام بتجربة استراتيجية جديدة؛ حيث سيحصل الجميع على ملصقات ملونة توضع على شهاداتهم توضح مراكزهم في كل سباق - الأصفر للمركز الأول، الأزرق للمركز الثاني، والأحمر للمركز الثالث.. أما الأبيض (أو الأخضر) فهو للمشاركة ودون أي مكافأة. وطبعاً كالعادة، يقف اللاعبون على سلم التتويج. ونقوم بالتقاط صورهم وهم في غاية السعادة.

وبعد انتهاء كل السباقات، قمنا بجمع كل اللاعبين اللذين شاركوا في طابور طويل وتوجوا كل حسب أعلى مركز ناله اللاعب. حتى اللاعبين اللذين شاركوا في الألعاب ولكنهم لم ينالوا أي مركز قمنا بتتويجهم بميداليات خاصة ذات شريط ملون تم عن اشتراكهم.. وبهذا لم يُحيط أي لاعب هذا العام.

أما ما كان يتميز به هذا الحدث الرياضي، هو أنه لم يتم أحد من الضيوف ولا الآباء ولا حتى الموظفون والموظفات بتركه قبل انتهائه كلياً.

بعد ذلك ذهبت عاملات الخدمة المنزلية إلى بوابة الملعب الرئيسية وقمن بتوزيع المئاديدوشات والمشروبات الخفيفة لكل طفل. وهذا يمثل تحسناً أيضاً. حيث كنا على يقين بأن الجميع نالوا حصتهم ولم ينسى أحد.

وبما أن هذه الاستراتيجية سارت على ما يرام، فإنها ستبقى على مر الأعوام القادمة بإذن الله.

أ. غيردا كوفيتيغ

قسم الرعاية والتنمية





بازارنا السنوي

كعادته من كل عام، يقوم مركز العون بعرض أعمال الأولاد من خلال البازار السنوي. مثل: أعمالهم القحارية، وكذلك أعمال فنية وخشبية والخياطة وصناعة الخرز الملون. وقد امتد هذا العام إلى ثلاثة أيام بدلاً من يومين.

كان الإقبال هذا العام جيداً لا سيما في يوم الافتتاح. كما كانت «رحلة أبناء المركز» كبيرة خاصة عند مشاهدة أعمالهم تعرض ويقبل الناس على شرائها. تتننى في العام القادم أن تكون المشاركة أوسع.. خاصة من قبل الأهالي.

أ. علاء نحلة
قسم الفنون



ورشة عمل فنية في قسم التدخل المبكر



أقام قسم التدخل المبكر بمركز العون وبحضور الأخصائية الفنية

السيدة/ غيردا برينجلر ورشة عمل ابتداءً من ٢٠٠٧/١/٢٠ وعلى مدى ثلاثة أيام متوالية. كانت الورشة بعنوان (عمل كتاب مصور للأطفال باستعمال خامات بسيطة).

حضر الورشة أمهات أطفال قسم التدخل المبكر بالمركز وأمهمات الأطفال



في برنامج الخدمات الخارجية، وقد أبدعن إبداعاً عظيماً. حيث عملت الواحدة منهن أكثر من كتاب يتضمن فكرة مميزة مستعملة الخامات التي تم تجهيزها من قبل فريق التدخل المبكر كالأمشجة ذات الألوان والملامس المختلفة، وكذلك الخرز والقش



والخيوط وغيرها. من ضمن الكتب التي تم إنجازها

كتاباً عن الحيوانات والفواكه والألوان والأشكال الهندسية وغيرها. كان موضوع الكتاب يهدف لفكرة تعليمية من خلال قصة ممتعة وألوان جذابة بالإضافة إلى الملمس المتنوع في كل صفحة، والذي من خلاله يستطيع الطفل أن يحصل على التوافق والتأثير الحسي بالإضافة إلى تنمية حركته الدقيقة (حركة الأصابع) في قلب صفحات الكتاب وتلمس محتوياتها.

كان تجاوب الأمهات رائعاً حتى أن بعض الأمهات نقلت فكرة تصنيع الكتاب



لأطفالها في البيت ومن ثم قامت إحدى أخوات الأطفال (في البرنامج المنزلي) بعمل أكثر من كتاب مساعدة لوالدها مبتكرة أفكاراً رائعة أدخلت السرور لقلب والدها وأخوتها.

أ. هدى عدوان
قسم التدخل المبكر



مشاركة مركز العون في أسبوع الشجرة

شارك أبناء وبنات مركز العون في أسبوع الشجرة وذلك من خلال غرس العديد من الشتلات والأشجار داخل وخارج محيط ناديهم (ديرة أجدادي) الكائن في حي الشرفية.

وقد قامت مجموعة ما قبل التأهيل المهني (بنات) يوم الإثنين ١٣ ربيع الثاني ١٤٢٨هـ الموافق ٣٠ إبريل ٢٠٠٧م بالتوجه إلى (ديرة أجدادي) حيث شاركن زميلاتهن الخريجات في غرس بعض الشتلات والأشجار داخل محيط ديرة أجدادي.

وبالجمعة التالية، الثلاثاء ١٤ ربيع الثاني ١٤٢٨هـ الموافق ١ مايو ٢٠٠٧م، توجهت مجموعة ما قبل التأهيل المهني (أولاد) إلى ديرة أجدادي حيث شاركوا زملاءهم الخريجين بغرس بعض الشتلات والأشجار الصغيرة داخل وخارج أسوار ناديهم.

مجموعات ما قبل التأهيل المهني



تكريم كريم

كما جرت العادة من كل عام تقوم إدارة مركز العون ممثلة بالسيدة سعاد الجفالي مؤسسة مركز العون وعضو مجلس الأمناء، والسيدة مها الجفالي غندور مديرة المركز بتكريم موظفيهم ممن أتموا خمس سنوات، عشر سنوات وخمسة عشرة عاماً من العطاء والجهد المتواصل لمتابعة مسيرة مركز العون الإنسانية وتقديم كل ما هو مفيد لأبناء هذا المركز.

حيث تقضت السيدة مها بتوزيع الهدايا التذكارية والدروع على المكرمين الذين بدورهم تقدموا بالشكر الجزيل على هذا العطاء الذي أصبح بمثابة عبءاً نحتمل به كل عام.

وهذا وعداً منا للمتابعة والمثابرة في بذل كل الجهد من أجل التطوير والارتقاء بمركزنا الحبيب ليبقى منارة إنسانية ومعيناً لا يتضب.

أ. جهينة / أ. عبدالحكيم





تزئين أجنحة مركز العون

متاحات ممتعة كانت بين الأجنحة. إنطلقت مع بداية الفصل الثاني لتقديم ما هو الأفضل والمفيد لأبناء المركز حيث كان الموضوع الرئيسي "البيئة".



كانت البداية مع جناح المجموعات التحضيرية (B) حيث قدموا عرضاً عن البيئة القطبية التي تميزت بمناخها البارد وحيواناتها ذات الفراء الكثيف. وفي الختام قدم الأطفال عرضاً راقصاً أمتع الجمهور.

بعد ذلك قدم جناح (A) عرضاً جميلاً ومفيداً عن الخيول وبيئتها، وعرض معلومات قيمة عن الخيول وأنواعها. وفي آخر يوم للعرض أحضروا أربعة خيول صغيرة (بونى). حيث قام الأولاد بتجربتها والركوب عليها وإطعامها وكذلك أخذ صوراً تذكارية لهم معها.

أما العرض الثالث لهذه السنة فكان لجناح مرحله ما قبل التأهيل المهني نبات (D). كان العرض متميزاً وجميلاً من حيث الألوان والتنسيق والفكرة التي كانت عن الطيور وأنواعها وبيئاتها المختلفة البرية منها والداخلة.

أما جناح مرحلة المجموعات النهارية (C) فقد كان عرضه عن الحشرات. وقد أستمع الحضور بسماع ومشاهدة القصة المشهورة عن (النملة النشيطة والصرصر الكسلان).

وفي قسم التدخل المبكر كان العرض مشوقاً عن التحل وبيئته وأنتاجها للعسل. وقد تفاعل الأولاد مع الأفاعي المصاحبة للعرض وتناولوا سندوتشات العسل اللذيذة في النهاية.





أما جناح (F) فقد أنفرد بعرض مختلف حيث كان عرضهم عن مهرجان كأس العالم وعرض نبذة عن الفرق المشاركة في المونديال، وعن فريق المملكة العربية السعودية أيضاً. وقد تميز العرض بالديكورات الملقته والألوان الجميلة، وفي نهاية العرض جرت المناظرات بين الطلاب والمدرسين بضربات الجزاء على المرص شجع خلالها الطلاب بحماس وحيوية.



أما العرض الأخير والذي ستقدمه أقسام المركز المختلفة (علم النفس، التمريض، النطق واللغة، الخدمة الاجتماعية، العلاج الطبيعي، الإدارة، الخدمات المنزلية) فسوف تذكره في العدد القادم إن شاء الله حيث لا يزال التحضير له جارياً

أ. جهينه/ أ. عبد الحكيم





معنى وأهمية الدمج

يقصد بدمج الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة تقديم مختلف الخدمات التربوية والتعليمية لهم في الظروف البيئية العادية التي يحصل فيها أقرانهم من العاديين على الخدمات نفسها، والعمل بقدر الإمكان على عدم عزلهم في أماكن منفصلة خاصة بهم فقط، إن مفهوم الدمج في جوهره إجتماعي أخلاقي ضد التصنيف والعزل لأي فرد بسبب إعاقته، ورفض الوصمة الاجتماعية للأشخاص ذوي الإحتياجات الخاصة. فالدمج هو التطبيق التربوي لبدأ التطبيع نحو العادية في أقل البيئات جهوداً عند تقديم الخدمات لذوي الإحتياجات الخاصة.

يمكن إيجاز أهمية دمج المعوقين في الإيجابيات الآتية:

1. تعد المدرسة العادية البيئة الطبيعية التي يمكن للأطفال المعوقين والعادين أن ينموا فيها معاً على حد سواء، بعد إجراء بعض التعديلات في تلك البيئة لتفي بالاحتياجات الأكاديمية والاجتماعية والنفسية الخاصة بالأطفال المعوقين.
2. يتيح الدمج للأطفال المعوقين فرصة تعليمهم مع بقائهم في منازلهم مع أسرهم طول حياتهم.
3. يشكل الدمج التربوي وسيلة تعليمية مرنة يمكن من خلالها زيادة وتطوير وتنوع الخدمات التربوية المقدمة للتلاميذ المعوقين والحد من مركزية تقديم الخدمات التعليمية.
4. تعمل البيئة الاندماجية على زيادة التقبل الاجتماعي للأطفال المعوقين من قبل أقرانهم العاديين، وإتاحة فرصة التفاعل الاجتماعي معهم، وتمكين المعوقين من محاكاة سلوك الأطفال العاديين وتقليده، وزيادة التواصل بينهم.

5. يسهم احتكاك الأطفال المعوقين بأقرانهم العاديين في سن مبكرة في تحسين اتجاهات الأطفال المعوقين والعادين نحو بعضهم بعضاً، ويعمل على إيجاد بيئة اجتماعية يتمكن فيها الأطفال العاديون من التخلص من المفاهيم الخاطئة لديهم عن المعوقين.
6. يعمل الدمج التربوي على إيجاد بيئة واقعية يكتسب فيها الأطفال المعوقين خبرات متنوعة من شأنها أن تمكنهم من تكوين مفاهيم صحيحة واقعية عن العالم الذي يعيشون فيه، وأن تشجع التفاضل الأكاديمي بين جميع التلاميذ.

يجب أن تتحقق العوامل التالية، لكي تتحقق هذه الأهداف النبيلة التي أصبح المجتمع في حاجة ماسة إليها مع تزايد الطلاب ذوي الإحتياجات الخاصة:

1. مرونة وتقبل معلم الفصل العادي للتلميذ المعوق.
2. تقبل تلاميذ الفصل العادي للتلميذ المعوق وتفاعلهم معه.
3. المهارات الاجتماعية لدى التلميذ المعوق.
4. التحصيل الأكاديمي لدى التلميذ المعوق.
5. النظرة الإيجابية لدى التلميذ المعوق نحو مفهوم ذاته.
6. استقلالية واعتماد التلميذ المعوق على نفسه.
7. اتجاهات الأسرة الإيجابية وتقبلها لطفلها المعوق.
8. الدافعية العامة لدى التلميذ المعوق.
9. توافر المستلزمات البشرية المساندة للتلميذ المعوق.
10. توافر المستلزمات التجهيزية الخاصة بالتلميذ المعوق.

أ. سلوى ساتي

منقول

ابتكارات أم

عندما يحضر أطفال التدخل المبكر مع أمهاتهم إلى المركز لتلقي الجلسات الفردية التي من خلالها يحصلون على تدريبات تساعد على التطور في المجالات المختلفة: الإدراكية، الإجتماعية، الحركية والإعتماد على النفس والتواصل والكلام. فإن ذلك يتطلب في معظم الأحيان وجود ألعاب أو أدوات معينة تساعد على اكتساب تلك المهارات لدى الطفل. على سبيل المثال لا الحصر الكتب المصورة، البطاقات، الألعاب، الخرز والخيوط، الأوتاد والحلقات وكذلك الصور المتشابهة والأشياء المتشابهة. وتعتبر أم محمد إحدى الأمهات المبدعات اللاتي فمن يتفيز أكثر من فكرة لعمل بعض الألعاب والأغاز والكتب المصورة. فقد قامت بجمع بعض صور عروض السوبر ماركت وعمل كتب مصورة لمحمد، فعملت كتاباً عن الفواكه وآخر عن الملابس وآخر عن محتويات الثلاجة وغير ذلك. كما قامت بجمع صور متشابهة وعمل كروت منها وذلك لتعليم محمد الإشارة إلى الصورة المسماة وكذلك مطابقة الصور المتشابهة. كما قامت باستخدام والاستعانة ببعض الخامات الموجودة لديها في البيت في عمل أشكال هندسية وأغاز، مثل: أربطة الأحذية وقطع بلاستيكية ثم خرمها من الوسط لتعليم محمد عملية لضم الخرز التي تقوي حركة الأصابع (الحركة الدقيقة) لديه. تلك كانت ابتكارات أم حريصة على فائدة طفلها بشئ الطرق، وتظل الحاجة أم الاختراع.

أ. هدى عدوان





متخصصون وأولياء أمور في لجنة إعداد مشروع وطني لخدمة المعاقين فوق ١٦ عاماً



أعضاء الجمعية الخليجية للإعاقة

جدة: صفاء الشريف

كشف المشرف العام على التربية الخاصة بوزارة التربية والتعليم الدكتور ناصر الموسى في تصريح لـ "الوطن" أن نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود أمر الأسبوع قبل الماضي بتشكيل لجنة من الجهات المعنية لإعداد مشروع وطني متكامل لخدمة ذوي الاحتياجات الخاصة الذين تجاوزوا ١٦ عاماً لاعتماده وإقراره في أقرب وقت خاصة وأن هذه الفئة العمرية من ذوي الاحتياجات الخاصة مازالت غير مخدومة بالشكل الكافي.

مؤكداً أن اللجنة في طور التشكيل

حيث ستضم مجموعة من

المتخصصين وأولياء

الأمر.

جاء ذلك على هامش

الاجتماع السابع

للجمعية الخليجية

للإعاقة الذي أقيم

بمركز العون لذوي الاحتياجات

الخاصة بمدينة جدة مساء أول من أمس.

وطالبت الجمعية حكومات الدول الخليجية

بالإسراع في التوقيع على الاتفاقية الدولية لحقوق

المعاقين التي تم إقرارها من الأمم المتحدة وذلك

بهدف تعزيز مكانة الدول الخليجية في خدمات

المعاقين.

وأشار رئيس مجلس إدارة الجمعية الفريق

دعيج بن خليفة آل خليفة إلى أن الجمعية تستعد

خلال الفترة المقبلة لإقامة ورش عمل متفرقة في

جميع أنحاء دول الخليج للتعريف بهذه الاتفاقية

والبروتوكول المرافق لها تمهيداً لإقامة ورشة

عمل على مستوى الخليج تدعوها ممثلين من

الوزارات المعنية في الدول الخليجية للوصول

إلى التوقيع على الاتفاقية كونها تضمن كافة

الحقوق للمعاقين في منطقة الخليج مؤكداً

أن تلك الاتفاقية ستمثل

نوعاً من الضغط على

الحكومات للالتزام

بحقوق هذه الفئة

من المجتمع.

وأوضح أن تأسيس

الجمعية جاء لإيجاد

مكان يعمل من أجل

التقريب بين المؤسسات الأهلية

المعنية بالمعاقين في دول المجلس لتبادل

الخبرات في هذا المجال، متأملاً انضمام كل

المهتمين بشؤون المعاقين للجمعية من متخصصين

وأولياء أمور لدعم العمل الخليجي في مجال خدمة

المعاقين.

وجاء الاجتماع في مدينة جدة

للتعريف بالجمعية

وأهدافها وذلك بعد

انضمام مديرة

مركز السعون

الأسستادة مها

الجنفالي لعضوية

الجمعية كأول امرأة

سعودية تنضم للجمعية،

والتي أكدت على أن الجمعية لها طموحات

كبيرة وسوف تحاول تحقيق ذلك من خلال

ازدياد أعضائها مشيرة إلى أن الجمعية هي صوت

المجتمع خاصة المعاقين وأولياء أمورهم.

من جهته، ذكر رئيس لجنة الموارد البشرية

والتواصل بالجمعية الدكتور محمد المناعي أن

الجمعية التي انطلقت فكرتها من الرياض والتي

تم تأسيسها بالبحرين عام ١٩٩٩م تهدف إلى

توحيد الجهود المبذولة في مجال الإعاقات بين

دول مجلس دول التعاون الخليجي بالتنسيق مع

الجهات المعنية، وتوفير قاعدة معلومات لذوي

الإعاقة وإصدار المطبوعات والدوريات والنشرات

وإيجاد أفضل الوسائل والمساعدات لتوفير وتطوير

الخدمات التي تقدم للمعاقين في دول مجلس

التعاون بالتنسيق مع الجهات المعنية، و السعي

لدى دول مجلس التعاون لتطوير

التشريعات و القوانين

والأنظمة الخاصة

بحقوق المعاقين،

وتقديم الإرشادات

في مجال الإعاقة

والعمل على تحسين

مستوى الخدمات المقدمة

في هذا المجال، إلى جانب السعي

لدى دول مجلس التعاون لتنمية وتطوير المؤسسات

والجمعيات والاتحادات في مجال الإعاقة، كما

تسعى الجمعية لتحقيق تلك الأهداف من خلال

إنشاء مركز معلومات للإعاقة على مستوى الخليج

واقامة المؤتمرات وإصدار البحوث والدراسات

واقامة العلاقات الوثيقة مع المجالس العلمية

والمنظمات المختلفة.

كما تناول الاجتماع العديد من الأمور الخاصة

بالمعاقين منها أهمية إنشاء آلية لدمج المعاقين بكل

مؤسساتهم في مدارس التعليم العام، إلى جانب حقهم

في الترفيه والسفر من خلال بحث إقامة مخيمات

سيفية تضم برامج ترفيهية وتعليمية يقوم عليها

متخصصون، إلى جانب المطالبة بضرورة النظر

في مشكلة قلة الكوادر في العديد من مجالات

الإعاقة منها اضطرابات التواصل ودور وزارة

التعليم العالي في إنشاء برامج متخصصة لتوفير

مثل تلك الكوادر.

جريدة الوطن

٢٠٠٧/٦/٤ الموافق ١٤٢٨/٥/١٨ هـ





انا وصبير الملكة

قال الله تعالى (المال والبنون زينة الحياة الدنيا)

عندما يولد طفل تم الفرحة في الاسرة سواء اكان الطفل ذكراً أو انثى، ولكن عندما تكتشف الاسرة ان طفلها مختلف فإنها تمر بمرحلة الصدمة، غير مصدقة ما يدور حولها ...

كم هي مؤلمة تلك اللحظات التي يتلقى فيها الوالدان الخبر بأن طفلهم مصاب بمتلازمة داون! وتتضارب ردود الفعل من حزن، واحساس بالذنب، والخجل، واليأس، وحتى عدم تقبل الحقيقة، وأحياناً عدم تقبل الطفل، وتشفل في البداية بعواطفنا الخاصة وننسى بكل انانية مشاعر اطفالنا هؤلاء الذين قادتهم الاقدار الى هذا الاختلاف.

انا الام وصبير ابنتي المختلفة تحتاجني ان انسى بحبي لها امانتي الخاصة وارضى بمشيئة الله وان اراها اجمل طفلة واروع ضحكة اراها انا كذلك فتكون هي كذلك.

وفي لحظة الصدمة كان قد سيطر علي وعلى والدها شعور خاص وسلبني كان عقبة في الطريق الى تقبل ابنتي، ولكن مع وقوفنا معاً يشد احدنا أزر الآخر ووقوف بعض افراد الاسرة معنا مرتبطين بالإيمان بالله وعطاياه والتبصر بعطاء الله لكل خير سابق،

كل ذلك قد قلل من شدة الصدمة وجعل قبولها كشر من العائلة امراً مقبولاً. وبعد استفاقتي من الصدمة نظرت يميناً ويساراً فوجدت نماذج من ذوي الاحتياجات الخاصة، نماذج تعتمد على الآخرين في ادق تفاصيل حياتهم، ونماذج اخرى دخلت في

مجال العمل وتساءلت لماذا هذا التباين؟ واكتشفت ان الفرق يكمن في التأهيل فالنماذج الاولى سكنت البيوت وتوارت عن الانظار والثانية خرجت وتأهلت ولم تصبح سراً يتقل كاهل الوالدين.

وعرفت ان ابنتي لها الحق الكامل في الحصول على طريقة خاصة في التأهيل والتعليم حسب احتياجاتها العقلية والجسدية والثقافية، وفهمت ان التدخل المبكر يكون فرصة للتحسن اكبر واكثر، ففكرت انا ووالدها في السفر الى الخارج والاستعانة بأكثر الوسائل تقدماً، ولكن لم تكن الصورة واضحة امامنا ... فتصحننا طبيب اطفالي بتسجيل ابنتي في مركز العون مباشرة لانه يقدم خدمة التأهيل بوسائل مدروسة ومنهجية حديثة تضمن لها التقدم ولا تحرمني منها، فقمتم بتسجيلها مباشرة بعد حوالي شهر من ولادتها .. وقتها عرضت ان التدخل المبكر في المركز صمم خصيصاً لتقديم خدمات تعليمية وتأهيلية للاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة من سن الولادة وحتى ثلاث سنوات:

وبدأت ابنتي تتلقى تدريبات التأهيل في المنزل منذ شهورها الاولى: بدأت بالمحافظة على التواصل البصري وان ترفع رأسها على الكتف وتكتشف يدها وتبتسم وتصدر اصواتاً.

كنت ادريها دون ان افهم فحوى التدريب، وأرى الاشياء مبهمه، وأتساءل دائماً عن المستقبل. حتى جاء اليوم الذي ما زالت احداثه تجري امام عيني الى اليوم .. حيث وجدت ابنتي تنظر الى يدها وتضحك !!

نعم هي تضحك كما يضحك الاطفال في سنها، وتنظر كما ينظرون، ولكن ان تبتسم الى يدها ذلك ما كنت ادريها عليه، لقد انجزت !! وقتها احببت ابنتي واحببت المجهود الذي ابذته معها لانه اثمر نتيجة رائعة.

وكم دفعني هذا الانجاز للمثابرة والبهل اكثر واكثر ... لقد وصلت قبل والدها لهذه المرحلة، كان يندهش دائماً عندما يجذني اطيير فرحاً عندما

تصفق عبيير مثلاً او تمد يدها لاحتلمها. حتى جاء اليوم الذي استضافه المركز ليحل محلي في يوم الالاء، وهناك احس بي .. شعر بما اشعر ووصل له ذاك الشعور .. فكأنه احب عبيير هو الآخر وبدأ يفرح بما كنت افرح به.

وتوالى الاشياء الجميلة في حياتنا، عبيير جلست في الشهر السابع ومشت بعد السنة بشهر وبدأت دخول الحمام في السنتين وتقريباً تعودت عليه قبل الثلاث سنوات .. وذلك بفضل الله ولطفه ثم بفضل تلك التوجهات من طاقم التدريب بالتدخل المبكر الذي كان دائماً يهتم بالمهارات الصغيرة التي توصلنا الى انجاز كبير ولست ابالغ إذا قلت إنه انجاز.

عندما اذكر الجلسات الفردية التي كانت تكتشف فيها المدربة مدى تقدم عبيير على المحاور الثلاثة: الاجتماعي والحركي والادراكي وجلسات النطق وتفاعل عبيير مع الصور التي تراها واتذكر الاجتماعات الجماعية الكبيرة والصغيرة والوجبات التي تُدرب فيها على المضغ ومحاولة الاكل بمفردها ومتابعتها اثناء ذلك والحلقات والأناشيد وتفاعلها مع اصحابها ومدى التقارب الذي يحدث بيننا نحن الامهات ... اشعر بالفخر.

لقد كانت عبيير تتقدم بشكل ملحوظ والحمد لله حتى انها اجتازت المستوى الاول الى الثاني في عمر مبكر بفضل الله. كانت تحضر منفردة في الصف، وكم كنت اعاني واتمزق قلقاً عندما تدخل شم التدخل المبكر وحدها في عمر السنتين.

والان عندما تسأل عن قصتها التي تحب ان تصفح صفحاتها .. عندما تحكي لي عن زملائها كل يوم من حضر ومن كان يبكي ومن كان مريضاً .. عندما يدور حوار بينها وبين الآخرين .. عندما



هل تعلم ؟

- أن البصل الحلو كان الفاكهة المفضلة لدى قدماء الرومان.
- أن مؤلف كتاب أسد الغابة هو ابن الأثير.
- أن جسم الجراد يحتوي على أكثر من ٤٠٠ الف عضلة
- أن الدلفين يخلق عين واحدة عندما ينام.
- أن فيتامين أ الموجود في زيت السمك وزيت كبد الحوت وصفار البيض والزبدة والقشدة والخضروات الصفراء طويلة الأوراق والجزر والكمثرى لازم لنمو الطفل ونقصه يعوق عملية النمو والافراط في تناوله يسبب ضغطاً متزايد في الدماغ ودوار وصداخ وتساقط الشعر ويشقق الجلد والشفاه ويفسر في تكوين العظام ويؤلم المفاصل.
- أن الطفل الطبيعي يبدأ في تركيز عينيه على الأشياء المتحركة وتحريك أطرافه في الأسبوع السادس من العمر، وفي الفترة ذاتها يستجيب للأصوات المفاجئة.
- أن أول من وضع صورة على العملة هو الإسكندر المقدوني.
- أن العالم الرياضي (إسحاق نيوتن) قد ابتكر المتوالتة العددية وهو في الصف الثالث الابتدائي.
- هل تعلم أن الزراعة لطول ريشتها فهي لا تنام في اليوم الواحد إلا سبع دقائق وليست على مرة واحدة إنما على ثلاث مراحل كل مرة ثلاث دقائق .
- أن التمل العامل والنشط هو من الإناث.
- أن نمو ظفر إصبعك الوسطى هو أسرع بينما نمو ظفر إبهامك هو الأبطأ.
- أن مسامير الحديد لا تصلح في تثبيت خشب البلوط وذلك بسبب المادة الكيميائية الموجودة في الخشب والتي تسبب في صدأ المسامير.

الى مدينة الرياض بالطائرة واثاء الرحلة اخذت اتصفح مجلة اهلاً وسهلاً التي تصدرها الخطوط السعودية فتشديني موضوع مشاركة اطفال مركز العون في مهرجان الجنادرية في ذلك العام ولم اكن اعلم بتأسيسه حتى تلك اللحظة التي غيرت حياتنا رأساً على عقب.

فقرأت الخبر بلهفة وشوق شديد وشعرت ببارقة أمل تطل من جديد، وعند عودتنا بدأت الاتصال بمركز العون حيث تعرفت على برامج واهداف المركز، ومن هنا عاد الامل إلي.

فارتوت الارض العطشى وبدأت تثبت الازهار وديت فينا الحياة مرة اخرى هبدأت مراجعة المركز وسعدت بقبولك عضواً بمركز العون سعادة غامرة

لذا ادعوا الله دائماً يا بني ان يجعل مركز العون من برامج واهداف في ميزات حسنة آل الجفالي الكرام وان يسكنهم وذويهم الفردوس نزلاً وان يسقيهم من نهر الكوثر كما سقونا وهمة عزيزة من ابائنا بالحب والحنان.

فلا حياة مع الهأس ولا بأس مع الحياة
والدة أسامة باصريح



تعسك الالوان لترسم .. عندما تغني اناشيدها، اقول بيني وبين نفسي الحمد لله واقدم الشكر لكل من ساهم في هذا الانجاز طوال الخمس سنوات السابقة وخاصة أقدم الشكر لاسرة الجفالي متمثلة في السيدة/ مها أحمد الجفالي وللأم الفاضلة السيدة/ سعاد الحسيني الجفالي.

لقد اصبحت عبير تُشعر من حولها بالفرح
فهي الملكة !!!

عادة حسن رواس
والدة / عبير عطار



رسالة ام

الى نبع الحياة الصالح ابني وحببي اسامة عندما ابصرت عيناك الثور فرحت ووالدك بك كثيراً كونك ثاني ابنائي.

وبعد مراجعات مضمية لأطباء الاطفال والقلب حمدنا الله على قضاءه وقدره ونعمه التي لا تحصى

ولدي العزيز ...
كلما استدعت ظروف المرض بقاءك في المستشفى بقيت الى جانبك ادعوا الله لك بالشفاء واتضرع اليه ان يمد في عمرك وعمري كذلك حتى اكون الى جانبك. ورغم يقيني التام الا انني عشت في قلق دائم لا يعلمه الا الله سبحانه وتعالى فكيف ستواجه الحياة بما فيها من صعوبات وبدأت افقد الأمل الذي طالما تعسكت به وتسرب اليأس الي ومضت الايام عسيرة وانا انتظر ذلك المجهول

وفي عام ١٩٩٦م ذهبنا جميعاً مع باقي الاسرة



الأطفال يتعلمون من واقع الحياة

- | | |
|---|--|
| ... إذا عاش الطفل في جو من التشجيع ... | ... إذا عاش الطفل في جو من الأمن ... |
| يتعلم ... الثقة بالنفس | يتعلم ... الاستقرار |
| ... إذا عاش الطفل في جو من التحمل ... | ... إذا عاش الطفل في جو من الانتقاد ... |
| يتعلم ... الصبر | يتعلم ... الإذانة |
| ... إذا عاش الطفل في جو من المديح ... | ... إذا عاش الطفل في جو من العداوة ... |
| يتعلم ... التقدير | يتعلم ... العنف |
| ... إذا عاش الطفل في جو من الرضا ... | ... إذا عاش الطفل في جو من الخوف ... |
| يتعلم ... المحبة | يتعلم ... القلق |
| ... إذا عاش الطفل في جو من التقدير ... | ... إذا عاش الطفل في جو من الشفقة ... |
| يتعلم ... الرضا عن النفس | يتعلم ... الانطواء |
| ... إذا عاش الطفل في جو من المشاركة ... | ... إذا عاش الطفل في جو من السخرية ... |
| يتعلم ... الكرم | يتعلم ... الخجل |
| ... إذا عاش الطفل في جو من النزاهة ... | ... إذا عاش الطفل في جو من الغيرة ... |
| يتعلم ... الصدق | يتعلم ... الحسد |
| ... إذا عاش الطفل في جو من الإنصاف ... | ... إذا عاش الطفل في جو من العار ... |
| يتعلم ... العدل | يتعلم ... الشعور بالذنب |
| ... إذا عاش الطفل في جو من الطيبة والمراعاة ... | ... إذا عاش الطفل في جو من المودة والرحمة ... |
| يتعلم ... احترام المشاعر | يتعلم ... بأن هذا العالم مكان يليق لحياة سعيدة |

- منقول -

إجازة صيف سعيدة