

صورة سعودية

لقياس أيزنك المعدل لشخصية

(EPQ-R)

بحث مقدم من

د. عبدالله صالح الرويتع
أستاذ علم النفس المساعد
قسم علم النفس – كلية التربية
جامعة الملك سعود

ملخص

يعتبر مقياس أيزنك المعدل للشخصية من أكثر المقاييس استخداماً، بالإضافة إلى كونه يمثل نظرية أيزنك في الشخصية. وعلى الرغم من أهمية هذا المقياس إلا أنه لم يتم فحصه على عينة سعودية، وبالتالي فإن هذه الدراسة تحاول بحث هذا الجانب من خلال عينة من الطلبة الجامعيين ($n=500$). وقد تم التوصل إلى العوامل التي يتضمنها المقياس مع تباين في تشبعات بعض البنود من حيث تشبعها على عوامل مختلفة عنها في المقياس الأصلي (النسخة الإنجليزية). وقد بيّنت النتائج بعض الشواهد على خصوصية المجتمع السعودي فيما يتعلق بتشبع بعض البنود خلافاً للدراسات السابقة وعلاقة المقاييس بعضها: مقياس العصبية ومقياس الذهانية. كما أشارت معاملات ثبات الاتساق الداخلي لثباتات جيد ماعدا مقياس الذهانية. وتعتبر هذه الدراسة بداية سلسلة من الدراسات من حيث تناول متغير الجنس وتناول عينات أكبر، وأكثر تبايناً وصولاً إلى المجتمع الأصلي.

Abstract:

Factor structure of the Eysenck Personality Questionnaire-revised (EPQ-R) was investigated in 500 Saudi male university students. The results revealed four factors identified as Neuroticism (N), Extraversion (E), dissimulation /social desirability (L), and psychotism (P). Apart from the Psychotism, internal consistency coefficients were satisfactory. Factor analysis showed many items of the psychotism scale to have their highest loading on either social desirability or Neuroticism. These results were discussed in the light of cultural differences.

مقدمة:

تتعدد نظريات الشخصية حيث تباين في مناطي الرؤية والتناول والتركيز. ومن تلك النظريات ما اعتمد على أسلوب إحصائي في اختزال السمات المتعددة. تلك النظريات هي نظريات التحليل العاملی في الشخصية ومن أبرزها: نظرية رايموند كاتل Raymond Cattell وهانز إيزنک Hans Eysenck. هاتان النظريتان تمثلان توجهان مختلفان في التحليل العاملی: التوجه الأمريكي والتوجه الإنجليزي في التعامل مع الظاهرة النفسية تحليلاً واحترازاً. فنظرية كاتل تأخذ بالعوامل الأولية التي تخرج من التحليل العاملی مباشرة، أما نظرية إيزنک فتأخذ بالعوامل الراقية أو عوامل الدرجة الثانية أو أكثر إذا ما وجد أن العوامل الأولية مرتبطة ببعضها بشكل قوي مما يجعل، حسب إيزنک، تحليلها عالياً أمراً ضرورياً لأن هدف التحليل العاملی الاختزال بقدر الإمكان. هذا التناول لدى إيزنک أدى إلى عوامل قليلة مقارنة بـ كاتل. وتنحصر عوامل إيزنک في: العصبية Neuroticism، الانبساط Extraversion، الذهانية Psychoticism. وهذه العوامل "أبعاد" dimensions، معنى أن الاختلاف فيها كمي، وأن لكل فرد درجة على البعد (see Eysenck, 1970; Eysenck, 1975).

ويدافع إيزنک عن هذه العوامل لدرجة أنه يعتبرها عالمية universal؛ معنى تواجدها في أي مجتمع وثقافة. هذا بدوره دفع إيزنک إلى اقتراح أن تكون "نموذجًا" paradigm في علم النفس وبحوث الشخصية متأثراً باطروحتات كوهن Kuhn في فلسفته حول النماذج في العلوم المختلفة كما أوضحتها في كتابه "بنية الثورات العلمية The structure of scientific revolutions" (Eysenck, 1983). وتوصف نظرية إيزنک بأنها نظرية بيولوجية اجتماعية حيث تحاولربط بعض تلك الأبعاد بآليات بيولوجية حيث ترتبط العصبية بحساسية الفرع

السمباواني من الجهاز العصبي؛ بينما يرتبط بعد الانبساط بالتكوين الشبكي الصاعد بالمخ (Eysenck, 1970). وما قد يدعم نظرية أيزنك الآن هو تواجد أهم الأبعاد التي يفترضها (العصاية والانبساط) في واحدة من أحدث نظريات الشخصية: نظرية العوامل الخمسة الكبيرة (Costa and McCrae, 1992a, 1992b) Big Five Factors.

وفيما يتعلق بوصف أكثر تحديداً لأبعاد أيزنك، فإنه يورد أنه إذا أمكن وصف العصاية بكلمة واحدة فإنها يمكن أن تكون "مهموم". حيث نجد أن أهم ما يميزه أنه مشغول بالسؤال بما يمكن أن يحدث من خطأ، كما يتصرف ببردة فعل قوية على المستوى الانفعالي لتلك الأفكار (Eysenck and Eysenck, 1975).

أما بعد الانبساط فإن أفضل طريقة لتصور البعد هو وصف المنبسط حيث نجد أن المنبسط النموذجي typical extravert "شخص اجتماعي، يحب الاحفلات، لديه أصدقاء كثيرون ويحتاج إلى أنس حوله للتتحدث معهم، لا يحب القراءة أو الدراسة منفرداً. وهو يسعى وراء الإشارة، ويختاطر ويقحم نفسه دائماً في أمور كثيرة، يتصرف وفق خاطر اللحظة؛ بشكل عام شخص مندفع. وهو مغرم بتدبير المقالب، وتكون لديه دائماً إجابات جاهزة، ويحب التغيير بشكل عام، وهو غير مكتثر، يأخذ الأمور ببساطة، متفائلاً يحب الضحك والمرح. كما أنه يفضل أن يكون دائم النشاط والحركة وأن يقوم بأعمال مختلفة، ويعيل إلى أن يكون عدوانياً وينفعل بسرعة، ويمكن القول بصفة عامة أنه لا يسيطر على مشاعره بإحكام كما لا يمكن الاعتماد عليه بصفة دائمة" (Eysenck and Eysenck, 1975, p. 9).

أما المنطوي النموذجي typical introvert فإنه يتصف بأنه "شخص هادئ، حجول، مستطبٌ، مغرم بالكتب أكثر من غيره من الناس، محافظ ومتبعد عن الآخرين ما عدا أصدقائه المقربين، ويعيل للتخطيط مقدماً، أي أنه ينظر قبل أن يخطو أي خطوة ويتangkan

في التصرف المندفع السريع. كما أنه لا يحب الإثارة ويأخذ شؤون الحياة اليومية بجدية، ويحب أسلوب الحياة المنظم ويختصر مشاعره للضبط المحكم، ويندر أن يسلك سلوكاً عدوانياً، كما أنه لا ينفعل بسهولة. وهو شخص يمكن الاعتماد عليه، ويعيل إلى التشاور، ويعطي أهمية كبيرة للمعايير الأخلاقية" (Eysenck and Eysenck, 1975, p. 9).

أما فيما يخص بعد الذهانية فإن الفرد الحاصل على درجة عالية على هذا البعد يمكن أن يوصف بأنه "منعزل، لا يهتم بالآخرين، ولا ينسجم في أي وضع. ويمكن أن يكون قاسياً وغير إنساني، مفتقرًا للمشاعر والتعاطف، وبشكل عام غير حساس. وهو عدواني على الآخرين، حتى المقربين لديه، وعنيف حتى على الأشخاص المحبوبين لديه. ويعيل إلى الأشياء الغريبة غير المألوفة، ويتهانون بالمخاطر؛ ويحب أن يتلاعب بالآخرين ويضايقهم" (Eysenck and Eysenck, 1975, p11.).

وهدف قياس تلك الأبعاد أو بعضها فقد وضع أيزنک وأيزنک عدة مقاييس من أشهرها مقاييس أيزنک للشخصية (EPQ) Eysenck Personality Questionnaire والذي، فيما يليه، من أكثر المقاييس استخداماً والدليل على ذلك حجم الدراسات التي استخدمته عند الاستعلام في الملخصات النفسية psychological abstracts. وقد تم تعديل هذا المقياس والذي تم التركيز فيه على تعديل مقياس الذهانية بعد الانتقادات التي وجهة له (Eysenck, Eysenck and Barrett, 1985). ليصبح مقياس أيزنک المعدل للشخصية (EPQ-R).

ولأهمية هذا المقياس، فقد تمت ترجمته، سواء في الصورة الأولى أو المعدلة، إلى عدة لغات مع فحص بنائه العاملية. من تلك الدراسات ما تم في البيئة العربية مثل: دراسة أحمد عبدالخالق وسيبل أيزنک على عينة مصرية (١٩٨٣)؛ دراسة بدر الأنصارى على عينة كويتية (١٩٩٩)؛ ودراسة سامر رضوان على عينة سورية (٢٠٠١).

بصورة سعوية لمقاييس أيرنوك المعجل للشخصية (EPQ-R)

فيما يتعلق بالدراسات العالمية فهي كبيرة جدا وفي مختلف البلدان نشر القليل منها في دوريات إنجليزية والكثير منها في دوريات بلد الدراسة. من الدراسات التي نشر باللغة الإنجليزية ما كان على عينة من زيمبابوي (Wilson and Doolabh, 1992)؛ وعينة يابانية (San Martini, Mazzotti and Setaro, 1996)؛ وعينة إيطالية (Hosokawa and Ohyama, 1993) وعينة أسبانية (Ortet, Ibanez, Moro, Silva and Boyle, 1999).

وتتسق الدراسات في نتائج عديدة منها: ١) أن الأبعاد التي يفترضها أيرنوك يمكن التوصل إليها، بشكل عام، من خلال التحليل العاملی مع اختلاف تشعبات بعض البنود.
٢) الإشارة إلى ضعف مقاييس الذهانية والخواص ثباته من حيث الاتساق الداخلي.

ومع أهمية هذه الأداة المبنية على أساس نظري في الشخصية، نجد أن فحصها في البيئة المحلية لم يتم حتى الآن، حسبما هو متوفّر من بحوث منشورة، مع الاستخدام الواسع لها دون فحص بنيتها العاملية، وهذا يعتبر خطأ منهجياً. لذا فإن فحص هذه الأداة عاملياً يتعسر أمراً ضرورياً من جانب منهجهي للثبوت بأي نتائج يمكن التوصل إليها فيما بعد من خلال أي دراسة تستخدمه وهذا ما تسعى إليه هذه الدراسة.

هدف الدراسة وأهميتها

تهدف الدراسة إلى فحص البناء العاملی لمقياس أیزنک المعدل للشخصية EPQ-R (Eysenck, Eysenck and Barrett, 1985).

وتکمن أهمية الدراسة في توفير صورة سعودية لمقياس من أشهر المقاييس والتي تمثل كذلك نظرية لها وزنها في مجال الشخصية. وهذا سيكون له مردوده في استخدامه بثقة فيما يخص تمثيل البنود لتلك الأبعاد التي يفترضها أیزنک.

أداة الدراسة

الأداة، كما سلف، هي مقياس أیزنک المعدل للشخصية EPQ-R (Eysenck, Eysenck and Barrett, 1985). والذي يتكون من ۱۰۰ بندًا في صورته الكاملة و ۴۸ بندًا في الصورة المختصرة. في هذه الدراسة سيتم استخدام الصورة الكاملة والتي تتكون من: مقياس العصبية (۲۴ بندًا)، الانبساط (۲۳ بندًا)، الذهانية (۳۲ بندًا)، وأخيراً الكذب (۲۱ بندًا)؛ كما أضيف إلى مقياس الذهانية البند الذي نصه: "هل شعرت بعدم الرغبة في إكمال هذه الاستماراة؟" حيث وجد أن كثير من ذوي الدرجة العالية على بعد الذهانية لا يكونون متعاونين في إكمال الإجابة على البنود (see Eysenck, Eysenck and Barrett, 1985). وقد أضيف لتلك البنود ۱۴ بندًا تم التوصل إليها من خلال مقاييس سابقة كقائمة أیزنک للشخصية (Eysenck Personality Inventory (EPI) وخبرة الباحثين. هذه الخطوة ثبتت خطورة احترازية فيما لو لم تتحقق بعض البنود تشبعاً مرضياً على بعض المقاييس الفرعية ولا سيما بند مقياس الذهانية.

وقد مر المقياس بعدة مراحل في سبيل إعداده. خطوة أولى ثبتت ترجمة المقياس مع

صورة سخوية لمقياس أيرنث المعدل للشخصية (EPQ-R)

التركيز على ترجمة المفاهيم وليس الترجمة الحرافية معأخذ متغير الثقافة بعين الاعتبار لاسيما أن مجتمع الدراسة يتميز بخصوصية ثقافية يجسدها ويدعمها، كمقولة وافتراض، نتائج بحوث عديدة (أنظر: الروينع، ٢٠٠٢؛ فرج وخيري ، ١٩٨٦؛ Al-Anazi, 2002).

مثال ذلك ترجمة البند رقم (٩٩: بند ذهانية):

Would you feel very sorry for an animal caught in a trap?

تم ترجمته كالتالي: هل تشعر بالشفقة على حيوان مدهوس؟ عوضا عن الترجمة

الحرافية:

هل تشعر بالشفقة على حيوان وقع في مصيدة؟

ففي تصور الباحثين أن الصيد كقيمة اجتماعية وكممارسة يختلف عبر الثقافات. وبالتالي فإن الصيد في الثقافة الأخلاقية قد لا يميز بين أصحاب الدرجة المرتفعة والمنخفضة على الذهانية. من الأمثلة الأخرى البند رقم (١١: بند ابساط):

Are you rather lively?

تم ترجمة هذا البند إلى: هل تغلب عليك الحيوانية والنشاط (مثلا في جركنك، وطريقة حديثك، وفي حياتك بشكل عام).

حيث تم التركيز على إبراز مظاهر الحيوانية وعدم الاكتفاء فقط بذكر "الحيوانية" و"النشاط". وقد فضل أفراد العينة الاستطلاعية الصياغة الجديدة حيث وجد أن إضافة المظاهر جعلت البند واضحأ ومفهوما بشكل كبير خلاف عدم إبرادها، حيث يذهب البعض إلى أن المقصود هو "النشاط في مجال العمل".

وقد تم استبدال البند رقم (٤٨: بند ذهانية) والذي نصه:

Do you think marriage is old-fashioned and should be done away with?

هل تعتقد أن الزواج موضة قديمة ينبغي التخلص منها؟

بالبند التالي: هل تعتقد أن آخذ فوائد البنوك أمر مقبول؟

ويعود ذلك إلى التغير الشفافي حيث أن وزن "الزواج" كقيمة اجتماعية في المجتمع الإنجليزي مختلف عنه في المجتمع السعودي. وبالتالي، فليس من الصواب الترجمة الحرافية، بل يجب المقابلة المفهوماتية ويدو أن المقابلة ما بين "الزواج"، في هذا السياق، وبين "آخذ فوائد البنوك" قد يتحقق الغرض من التمييز ما بين الدرجة العالية والمنخفضة على الذهانية.

الدراسة الاستطلاعية الأولى

بعد الترجمة تم التطبيق على عينة استطلاعية ($n=18$) من طلاب الجامعة وذلك بشكل فردي حيث تم إعطاء كل فرد نسخة من المقياس وطلب منه أن يقرأ كل بند ويشرحه للباحث. وقد تم جمع كل الملاحظات حول البند الذي لاقت إجماعاً في الغموض أو التي أختلفت في فهمها. وتم الانتقال للخطوة التالية بدون تغيير الأداة.

الدراسة الاستطلاعية الثانية

تم التطبيق الجمعي عينة طلاب الجامعة ($n=34$) وطلب منهم الإجابة على المقياس ووضع علامة على كل بند غير مفهوم. تم بعد الانتهاء من جلسة التطبيق مناقشة الملاحظات ورصدها من قبل الباحثين.

ومع صغر حجم العينتين الاستطلاعيتين فقد توفرت معلومات جيدة فيما يخص وضوح البند من عدمها. ونتج عن هذه الخطوة تغيير بسيط في صياغة بعض البنود مثل: بند رقم (٩٥: ذهانية): هل يقول لك الناس الكثير من الأكاذيب؟

تم تغييره إلى: هل يكذب عليك الناس كثيراً؟

وقد كانت الصياغة الأولى أقرب إلى الترجمة الحرافية ومع ذلك لم تكن مفهومة كما في الصياغة الأخرى التي تحمل المعنى مع اتساقها اللغوي في اللغة العربية.

عينة الدراسة النهائية

بعد الإجراءات السالفة تم تطبيق المقياس (ملحق ١) على عينة البحث الكلية والتي تتكون من (٥٠٠) طالب جامعي من جامعة الملك سعود من كليات وخصصات متعددة، والعينة في اختيارها عرضية، إلا أنه روعي فيها التباين وعدم التجانس من حيث التخصصات وبالتالي المتغيرات التي يمكن أن ترتبط بها. ويوضح الجدول (١) بيانات العينة من حيث العدد وفق الكليات المختلفة. وقد تم التطبيق خلال الفصل الثاني من العام الجامعي ١٤٢٢-١٤٢١هـ والفصل الأول من العام الجامعي ١٤٢٣-١٤٢٢هـ. وتم سحب العينة من خلال متطلبات الجامعة: ١٠٢-١٠٣ سلم.

جدول (١) بيانات العينة الكلية: الكليات، الأعداد، النسب المئوية.

الكلية	العدد	النسبة المئوية
العلوم الإدارية	٩٥	١٩
التربية	٩٤	١٨,٨
الأداب	٤٩	٩,٨
العلوم	٤٤	٨,٨
علوم الحاسوب	٥٥	١١
طب الأسنان	٤٤	٨,٨
الطب	٧٤	١٤,٨
العلوم الطبية التطبيقية	١٦	٣,٢
العمارة	١٣	٢,٦
لم يحدد التخصص	١٦	٣,٢
المجموع	٥٠٠	١٠٠

النتائج

تم التحليل العائلي بطريقة المكونات الرئيسية principal components. وقد تم الخروج بأربعة عوامل باستخدام اختبار التراكم scree test لـLoehlin (1992). وقد استواعت (١٧,٥٧) من التباين الكلمي. أعقب ذلك تدوير المحاور وذلك لتحقيق البناء البسيط وبال التالي إمكانية التفسير السيكولوجي. وتم التدوير بطريقة التدوير المتعامد orthogonal (varimax) rotation، والسائل oblique rotation direct (oblimin) للكشف عن أي علاقة بين العوامل مع استخدام قيم مختلفة لدلتها (delta) في حالة التدوير المائل. وقد أوضح التدوير المتعامد العوامل مما دفع نحو الأخذ بنتائج التدوير المتعامد. وبين جدول (٢) نتائج التحليل العائلي بعد التدوير المتعامد (varimax).

يتضح من خلال تشبعات العامل الأول أنه يعبر عن عامل "العصبية" بشكل واضح. فقد تشبت عليه أغلب بنود العصبية (ومع الأخذ بتشبع ٣٠، كحد أدنى) ويلاحظ تشبع (١٣ بندًا) فقط من بنود العصبية من مقياس أيزنك على هذا العامل. بالإضافة لذلك فقد تشبت بعض بنود الذهانية على هذا العامل مثل: هل يكذب عليك الناس كثيراً. كما تشبع من بعد الانبساط. بندان من بنود "الاندفاعية" وهما: هل يقول الآخرون بأنك تصرف أحياناً بتحجّل زائد (بند رقم ٦١).

في أغلب المواقف، هل تأخذ قراراتك بصورة مفاجئة وبدون تحطيط (بند رقم ٦٩).

جدول (٢) العوامل بعد التدوير المتعامد.

رقم البند	المقياس	العامل الرابع	العامل الثالث	العامل الثاني	العامل الأول	العامل الرابع
١	انبساط	٠,٠٣٩	٠,٤٢٨	٠,٠٣٨	٠,٠٧١	

بصورة سعودية لمقاييس أيرنوك المعيار للشخصية (EPQ-R)

رقم البند	المقياس	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع
.٢	ذهبانية	.٠٠٢٣	.٠٠١٥	.٠٢٦٠-	.٠٢٤٣
.٣	عصاية	.٠٤٩٥	.٠١٣٨	.٠٠٨٧	.٠١٦٤
.٤	كذب	.٠١٠٢	.٠١٥٢	.٠٣	.٠١٩٩-
.٥	ذهبانية	.٠٠٠١	.٠٠٥٦-	.٠١٥٢	.٠٣٠
.٦	انبساط	.٠٠٢٧-	.٠٢٥١	.٠٣١٩	.٠١٩٩-
.٧	ذهبانية	.٠٠٢٨	.٠١١٣	.٠٠٨٥	.٠٠٥٣
.٨	عصاية	.٠٥٣١	.٠٠٧٨-	.٠٠٩٧	.٠١٥٧
.٩	ذهبانية	.٠٢٠٦-	.٠١٧٩	.٠٢٦٧-	.٠٠٥٧
.١٠	كذب	.٠١١١	.٠٠٦٠	.٠٤١١	.٠٠١٧
.١١	انبساط	.٠١٨١-	.٠٤٦٦	.٠١٣٧-	.٠٠٨٣-
.١٢	ذهبانية	.٠١٣٣-	.٠٠٨٦	.٠٠٢٨-	.٠٣٤٦
.١٣	عصاية	.٠١٢٣	.٠٠١٥-	.٠٠٥٤	.٠٤٠٣
.١٤	ذهبانية	.٠١٦٥	.٠٠٢٨-	.٠٠٥٦	.٠٢٦١
.١٥	كذب	.٠٠٧٣-	.٠٠٨٦	.٠٤١٠-	.٠٠١٣
.١٦	انبساط	.٠٢٤٠-	.٠٣٧٨	.٠١٢٩	.٠١٦٥
.١٧	عصاية	.٠٤٠٩	.٠١٤٩-	.٠١٧٧	.٠١٤٧
.١٨	ذهبانية	.٠٠٥٣-	.٠٠١٧-	.٠١٧٣-	.٠٢١٥
.١٩	كذب	.٠١١٢	.٠٠٥٧	.٠٤٣٩	.٠٠٥٩-
.٢٠	انبساط	.٠٠٣٨	.٠٢٧٩	.٠٠١٧	.٠٠١٨-
.٢١	ذهبانية	.٠٠٥٧-	.٠٠٨٦	.٠٠٧٨-	.٠٣٢٢
.٢٢	عصاية	.٠٢٧٨	.٠١٨٧-	.٠١٢٦	.٠٣١٨

رقم السطر	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	رقم السطر
.٢٣	كذب	٠,٠٨٠-	٠,٤١٦-	٠,٠٦٠	٠,٠٣٧-
.٢٤	انبساط	٠,٠٧٩-	٠,٠١٣-	٠,٤٢٧-	٠,٢٤٩
.٢٥	ذهانية	٠,١٢٢-	٠,٠٢٩-	٠,٠٩٣-	٠,١٦٥
.٢٦	عصاية	٠,١٩٨	٠,١٠٨	٠,٠٩٦-	٠,٤٩٣
.٢٧	كذب	٠,٠٦٣	٠,٣٨٤	٠,٠٦٧	٠,٠٥٨
.٢٨	انبساط	٠,٠٤٤	٠,٢٥٤	٠,٤١٨	٠,٠٨٩
.٢٩	ذهانية	٠,٠٤٥-	٠,٣٩٥	٠,٠١١-	٠,٢٥٧
.٣٠	ذهانية	٠,١٥٧-	٠,١٣٧	٠,٠٨٩	٠,٠٦٥
.٣١	عصاية	٠,٣١٨	٠,١١٣	٠,٠٣	٠,٠٥٥
.٣٢	كذب	٠,٠١٣	٠,٣٨٨	٠,٠٥٥	٠,١٣٨
.٣٣	انبساط	٠,٠٤٥	٠,١٥١-	٠,٢٣٣-	٠,٠١٦-
.٣٤	ذهانية	٠,٠٦٦-	٠,١١٤	٠,٠٦٥	٠,٣٩٦
.٣٥	عصاية	٠,١٢٥-	٠,١١٤	٠,٠٦٣	٠,٥١٦
.٣٦	انبساط	٠,١٢٢	٠,٠٨٤-	٠,٤٧٦	٠,٠٧٣-
.٣٧	ذهانية	٠,٠٤٣-	٠,٢٤٤	٠,١٥٨	٠,٠٧٧
.٣٨	عصاية	٠,١٣٧	٠,٠٨٦-	٠,٢١٥-	٠,٥٢٦
.٣٩	كذب	٠,٠٣٥	٠,٣١٥-	٠,٠٥٧	٠,٠٩٧
.٤٠	انبساط	٠,١٣٥-	٠,٠٩٦-	٠,١٠٧	٠,٢٦٦-
.٤١	ذهانية	٠,٠٣٤	٠,٠٣٩-	٠,٠٧٥-	٠,٠٩٣-
.٤٢	ذهانية	٠,٠١٥-	٠,٢٢١	٠,٠٢٨	٠,٢٨٠
.٤٣	عصاية	٠,٣٧٠	٠,٠٧٧	٠,٠٢٦-	٠,١٣٢

صورة سعوية لقياس أينك المهيأ للشخصية (EPQ-R)

٠,١٥٦	٠,٣٤١	٠,١٢٢	٠,٠٣٣	كذب	.٤٤
٠,١١٠	٠,٠٣١-	٠,٥٢٧	٠,٠٤٨	انبساط	.٤٥
٠,٠٧٠-	٠,٠٣٩	٠,٠٤٦-	٠,٦٥٧	عصبية	.٤٦
٠,٠٧٠	٠,١٤٩-	٠,٤٢٥-	٠,٢١٢	انبساط	.٤٧
٠,٢٠٣-	٠,٠٤٣-	٠,٢٨٧-	٠,٢٢٥	ذهانية	.٤٨
٠,٠٤٦	٠,٤١٢	٠,٠٨٠	٠,٠٧٧	كذب	.٤٩
٠,٠٧٩-	٠,٣٨٤	٠,٠٦٣	٠,٢٣٦	ذهانية	.٥٠
٠,٠٨٦-	٠,٠٣٨-	٠,٥١٣	٠,٠٤٩	انبساط	.٥١
٠,٣٣٠	٠,٠٩٦-	٠,١٧٩	٠,٠٥٦-	عصبية	.٥٢
٠,٠٥٥	٠,٠٠٠	٠,٠٦٠-	٠,٠٨٦	كذب	.٥٣
٠,١٥٧	٠,٠٥١-	٠,٣٩١	٠,٠٦٤-	انبساط	.٥٤
٠,٠٩٧	٠,٠٤٥	٠,٥٢٣	٠,٠٥١-	انبساط	.٥٥
٠,١٥٩-	٠,٠٤٧-	٠,١٢٩-	٠,٣٢٦	ذهانية	.٥٦
٠,٠٢٨	٠,٣٣٤	٠,٠٧٤-	٠,٠٤٥	كذب	.٥٧
٠,٠٤٣	٠,٠٣٦	٠,٥٥٧	٠,١٩٥-	انبساط	.٥٨
٠,٢١٥	٠,٠١٩-	٠,٠٣٣	٠,٠٣٥	ذهانية	.٥٩
٠,٠٨١	٠,٠٨١-	٠,٠٧٣	٠,٤٢٢	عصبية	.٦٠
٠,٠٣٩-	٠,٠٩٤	٠,١٥٧	٠,٣٧٥	انبساط	.٦١
٠,١٤٠	٠,٢٠٦-	٠,٠٤٥	٠,٠٣٨-	كذب	.٦٢
٠,٠١١	٠,٠٤٦	٠,٣٧٨	٠,٠٤٢-	انبساط	.٦٣
٠,١٩١	٠,١٤٤-	٠,١٥٣	٠,٠٢٥	ذهانية	.٦٤

.٦٥	عصاية	.٣٩٩	.١٤١-	.٠٥٣	.١٣٥
.٦٦	كذب	.٠٤٧	.١١٠	.٢٦٨	.٠٨٠-
.٦٧	انيساط	.٠٢٨-	.٢٧٤	.٠٩٠-	.٠٦٠
.٦٨	ذهانية	.٠٠٨١-	.٠٥٢	.٠٤١-	.١٧٠
.٦٩	انيساط	.٠٣٦٧	.٠٩٨	.٢٥٩	.٠٥١-
.٧٠	عصاية	.٠٥٤٣	.٠٦٣-	.٠٤٧	.١٣٤
.٧١	كذب	.٠٠٧١	.١٢٢	.٤٨٢	.٠٤٤-
.٧٢	انيساط	.٠٠٦٤	.١٧٤	.١٩٥-	.٠١٨
.٧٣	ذهانية	.٠٢٦٣	.٠٨٤-	.٠٨٧	.٠٢٢-
.٧٤	عصاية	.٠٢٥٤	.٠٢١	.٢٣٢	.١٣٥
.٧٥	ذهانية	.٠٠٩٦	.٠٣٣	.٠٥٦	.٠٢٢-
.٧٦	عصاية	.٠٣٩٧	.٠٤٥-	.٠٦١	.٠٤٤
.٧٧	كذب	.٠١٩٠	.٠٦٥	.٤١٢	.١٤٨-
.٧٨	انيساط	.٠٠٣٧-	.٥٠٧	.٠١٠	.٠٤٣-
.٧٩	ذهانية	.٠٠٤٦	.٠١٢-	.٠٧٦-	.٠٨٧
.٨٠	عصاية	.٠٢٩٠	.٠٦١-	.٠٧٦	.٣٥١
.٨١	ذهانية	.٠١٧٣-	.٠٢٣	.٠٢٨٩-	.١٨٨
.٨٢	كذب	.٠٠٢٠-	.٠٦٩	.١٨٩	.٠٨٧-
.٨٣	عصاية	.٠٦٠٢	.٠٥٨-	.٠٢١-	.٠٥٨
.٨٤	عصاية	.٠٤٥٦	.٣٠٢-	.٠٢١	.٢٠٥
.٨٥	ذهانية	.٠٢٣٤-	.٠٥٩	.٠١٥-	.٠٤٦-

صورة سمعوية لمقاييس ايزنك المعدل الشخصية (EPQ-R)

الرقم	الكلمة	المعنى	القيمة	التصنيف	القيمة
.٠٠٤١	٠,٤٠١-	٠,٠٩٦	٠,١٣٧-	كذب	.٨٦
.٠٣٧٣	٠,١٥٧	٠,١٣٦-	٠,٢٨٥	عصاية	.٨٧
.٠٣٢٤	٠,٢١٠-	٠,١١٥	٠,١٠٤-	ذهانية	.٨٨
.٠١٧١	٠,٢٤٠	٠,٠٧١-	٠,٠١٧	كذب	.٨٩
.٠١١٥-	٠,٣٢٧	٠,٢٩٠	٠,١٣٩	انبساط	.٩٠
.٠١٢٢-	٠,١١٩	٠,١٢٠	٠,٣٦٢	ذهانية	.٩١
.٠٢٧٢	٠,١٤٣	٠,٠٦٥	٠,٢٠٧	عصاية	.٩٢
.٠٢٦٣	٠,٣٠٩	٠,٠٦٨-	٠,٠٢٢	كذب	.٩٣
.٠٠٢٤-	٠,١٠٩-	٠,٥٤٣	٠,٠٢٦-	انبساط	.٩٤
.٠٠١٣-	٠,٠٥٢	٠,٠٥١-	٠,٤٥٤	ذهانية	.٩٥
.٠٢٠٧	٠,٠٣٣	٠,١٢١	٠,١١٢-	ذهانية	.٩٦
.٠٢١٨	٠,٠٨٦	٠,٠٩٠-	٠,١٦٧	عصاية	.٩٧
.٠٠١٩	٠,٤٧١-	٠,١٦١	٠,٠٤٠-	كذب	.٩٨
.٠٣٧١	٠,١١٨-	٠,٠٣٠	٠,٠١٨-	ذهانية	.٩٩
.٠١٠٧	٠,١٧١	٠,٠١٨-	٠,٢٨٢	عصاية	.١٠٠
.٠٢٣٩-	٠,١٧٠	٠,٠٧٥	٠,٤٠٧	ذهانية	.١٠١
.٠٠٧٥-	٠,٠٩١-	٠,٤٩٣	٠,٠٩١	انبساط	.١٠٢
.٠١٧٥-	٠,٠٦٨	٠,٠٧٩	٠,٢٢٩	ذهانية	.١٠٣
.٠٢٢٢	٠,٢٠٧-	٠,٢٦٧-	٠,٠٩١-	انبساط	.١٠٤
.٠٣٤٨	٠,٠١٠٢-	٠,٠٢٣	٠,٠٩٣-	ذهانية	.١٠٥
.٠١٢٧	٠,٠٧٥	٠,٠٤٠	٠,٣١٨	ذهانية	.١٠٦

رقم البند	الكلمات	المعدل الإجمالي	المعدل للأفراد	المعدل للذكور	المعدل للإناث	العامل الثاني	العامل الأول	العامل الثالث	العامل الرابع
١٠٧	عصاية	٠,٥٦٤	٠,٦١-	٠,٦١-	٠,٨٩	٠,٠٧٨-			
١٠٨	ذهانية	٠,٤٥٩	٠,٥٩-	٠,٥٩-	٠,٨٩-	٠,٠١٨-			
١٠٩	انبساط	٠,١٣٩	٠,٢١٢	٠,٢١٢	٠,١٦٥	٠,٠٦٣			
١١٠	ذهانية	٠,٠٥٢	٠,٠١٨	٠,٠١٨	٠,٢٨٤	٠,١٢٦-			
١١١	انبساط	٠,٠٨٣-	٠,٠٧٢	٠,٠٧٢	٠,٢٥٥-	٠,٠٥٦			
١١٢	انبساط	٠,٠١٩-	٠,٤٤٣	٠,٤٤٣	٠,٢٠٣	٠,٠١١			
١١٣	ذهانية	٠,٣٥٦	٠,٠٤٥-	٠,٠٤٥-	٠,٠٤٤	٠,٠٢٧٠-			
١١٤	عصاية	٠,٠٩٥	٠,٠٣٣-	٠,٠٣٣-	٠,٠٤٢-	٠,٣٨٧			
١١٥	ذهانية	٠,٢٠٨	٠,٠٣٨	٠,٠٣٨	٠,١٦٥	٠,٢١٠-			

فيما يخص العامل الثاني، فيبدو جلياً أنه لا يعدو أن يكون عامل الانبساط حيث تشعبت عليه أغلب بنود الانبساط وبشكل نقى تقريباً. واللاحظ، بشكل واضح، أن أغلب البنود التي تشعبت على هذا العامل من مقياس الانبساط بنود اجتماعية في المرتبة الأولى ثم بنود حيوية مع خروج كثير من بنود الاندفاعية. وهذا قد يكون مؤشراً على أن الاندفاعية، كمكون أولى للأنيابطية، ليست واضحة في المجتمع السعودي (انظر: الرويبي، ١٩٨٦؛ فرج وحافظ، ٢٠٠٢)

أما العامل الثالث، فيتصبح من خلال تشبعاته، أنه مقياس الكذب مع أن بعض بنود الذهانية (see San Martini et al., 1996) والانبساط قد تشعبت عليه . واللاحظ أن بند الانبساط (رقم ٦) والذي نصه "مقارنة بغيرك، هل تتكلم كثيرا؟" قد تشعب على هذا العامل الذي يمثل مقياس الكذب ويمثل هذا ما توصل إليه أحمد عبدالخالق وسيبل أيزنك

صورة سمعية لمقياس أيزنك المعيّل للشخصية (EPQ-R)

في دراستهما على عينة مصرية (1983). كما نجد بinda آخر من بنود الانبساط (رقم ٩٠: هل تجرب أن تجد الكثير من الصحب والإثارة من حولك؟) قد تشبع على هذا العامل وقد يكون التفسير المتاح هو أن طبيعة العينة العمرية تجعل من هذا البند مظهراً من مظاهر الجاذبية الاجتماعية أكثر من كونه مظهراً من مظاهر الانبساط.

أما فيما يخص العامل الرابع فإنه، فيما يبدو، الأقل وضوحاً، حيث يلاحظ أن عدداً قليلاً من البنود (١٤ بinda) مقارنة بالعوامل الأخرى قد تشبع على هذا العامل. ويكون هذا العامل من بنود للعصاية (٨ بنود)، وبنود للذهانية (٦ بنود). ولعله من الصعب تحديد هوية هذا العامل؛ إلا أنه بالنظر إلى مواضع البنود التي تشعبت عليه نجد أنها تتمحور حول: مشاعر الذنب، التعاطف، الحساسية. وهذا يتفق مع ما أشار إليه أيزنك وأيزنك حين وصفا بعد الذهانية (Eysenck and Eysenck, 1975). وتشبع بعض بنود العصاية على هذا البعد قد يلقي بعض الضوء على الخصوصية الثقافية المجتمع الدراسة من حيث تباين مظاهر الأبعاد من ثقافة إلى أخرى. والتالي على هذا البعد تتفق مع الدراسات الأخرى حول عدم تماسكه مقارنة بالأبعاد الأخرى.

والملاحظ أن تداخل البنود كان قليلاً جداً في عامل الانبساط والكذب بخلاف عامل العصاية والذهانية حيث نجد بinda من الأول تشعبت على العامل الآخر والعكس صحيح. وقد يكون هذا نتاج كونهما عاملين باثولوجيي بخلاف عامل الكذب والانبساط.

هذا ما يمكن قوله بخصوص التحليل العاملي للبنود التي يشتمل عليها مقياس أيزنك والبنود التي تمت إضافتها. وقد يقال أن نتائج التحليل قد تباين في حال أو عند الاقتدار على مقياس أيزنك دون إضافة أي بنود. وللرد على هذا الاحتمال فقد تم تحليل بنود

مقياس أيزنك فقط ويوضح جدول (٣) نتائج التحليل بعد التدوير المتعامد التي توضح عدم وجود تباين يذكر بين نتائج التحليلين.

ومن نتائج التحليل العامل يمكن التوصل إلى بنود كل بعد كما يوضحها جدول (٤) مع مفتاح التصحيح. ويلاحظ أن بنود العصبية تحمل المرتبة الأولى من حيث العدد ثم الكذب فالانبساط، وأخيراً الذهانية.

جدول (٣) العوامل بعد التدوير المتعامد لمقياس أيزنك فقط.

رقم البند	العنصر	التحليل الأول	التحليل الثاني	التحليل الثالث	التحليل الرابع
.١	انبساط	٠,٠٥٠	٠,٤٢٩	٠,٠٦٨	٠,٠٣٥
.٢	ذهانية	٠,٢٠٩	٠,٠٣٤	٠,٢٥٥-	٠,٠٤٩
.٣	عصبية	٠,١٣٢	٠,١٦١	٠,٠٧٤	٠,٥١٧
.٤	كذب	٠,١٠٣	٠,١٤٢	٠,٣٠٥	٠,١٢٤
.٥	ذهانية	٠,٣٢٦	٠,٠٦٠-	٠,١٣٢	٠,٠٢٥
.٦	انبساط	٠,١٣٥-	٠,٢٠٣	٠,٣٦٠	٠,٠٧٨-
.٧	ذهانية	٠,٠٧٩	٠,١٠٤	٠,٠٨٤	٠,٠٢١
.٨	عصبية	٠,٠٩٩	٠,٠٧٣-	٠,٠٦٤	٠,٥٧٠
.٩	ذهانية-	٠,٠٥٦	٠,٢٠١	٠,٢٣٤-	٠,٢٢٤-
.١٠	كذب	٠,٠٢٨	٠,٠٣٨	٠,٤٢٧	٠,١٠٤
.١١	انبساط	٠,٠٩٩-	٠,٤٧٣	٠,١٠٣-	٠,١٨٧-
.١٢	ذهانية	٠,٣٥٦	٠,٠٨٩	٠,٠٣٦-	٠,١٣٩-

صورة سعودية لمقاييس أيرنوك المعجل الشخصية (EPQ-R)

رقم الورقة	الكلمات المفتاحية	المعامل الرابع	المعامل الثالث	المعامل الثاني	المعامل الأول	المعامل الرابع
.١٣	عصاية	٠,١٢٣	٠,٠٤٣	٠,٠١٠-	٠,٤٢٤	
.١٤	ذهانية	٠,١٣٧	٠,٠٧٢	٠,٠٥٦-	٠,٣١٨	
.١٥	كذب	٠,٠١٢-	٠,٤٠٧-	٠,٠٩٣	٠,٠١٨	
.١٦	انبساط	٠,٢١٥-	٠,١١٩	٠,٣٩٥	٠,١٦٤	
.١٧	عصاية	٠,٤٢٩	٠,١٨٧	٠,١٨١-	٠,١٧٤	
.١٨	ذهانية	٠,٠٥٨-	٠,١٨٨-	٠,٠٧٥-	٠,٢١٧	
.١٩	كذب	٠,١٠١	٠,٤٥٨	٠,٠٣٦	٠,٠٥٩-	
.٢٠	انبساط	٠,٠٤٣	٠,٠٢٩	٠,٢٥٩	٠,٠٣٤-	
.٢١	ذهانية	٠,٠٥٣-	٠,٠٧٨-	٠,٠٨٨	٠,٣٢٠	
.٢٢	عصاية	٠,٢٢٠	٠,١٣٥	٠,٢١٢-	٠,٣٦٢	
.٢٣	كذب	٠,٠٧٣-	٠,٣٩٨-	٠,٠٥٩	٠,٠٦٦-	
.٢٤	انبساط	٠,٢٢٧	٠,٠٩٠-	٠,٤٥٠-	٠,٠٧٨-	
.٢٥	ذهانية	٠,١٦٠	٠,٠٣٨-	٠,٠٧٥-	٠,١٣٠-	
.٢٦	عصاية	٠,٠٠٠	٠,٠٥٦	٠,٠٧٠-	٠,١٤٩	
.٢٧	كذب	٠,٠٧٩	٠,٣٩٠	٠,٠٩٠	٠,٠٣٦	
.٢٨	انبساط	٠,١٢٣	٠,٢٢٦	٠,٤٣٥	٠,٠٥٢	
.٢٩	ذهانية	٠,٢٤٩	٠,٤٠١	٠,٠٤٠-	٠,٠٥١-	
.٣٠	ذهانية	٠,٠٤٥	٠,١٥٥	٠,٠٧٢	٠,٠١٥٨-	

رقم الورقة	الكلمات	المعنى	المعنى المترافق	المعنى المترافق	المعنى المترافق	المعنى المترافق
.٣١	عصاية	عصاية	٠,٠٩٦	٠,٠٦٨	٠,٠٤٦	٠,٣٠٦
.٣٢	كذب	كذب	٠,٣٨٦	٠,١٣٢	٠,٠٤٣	٠,٠١١
.٣٣	انبساط	انبساط	٠,١٢٠-	٠,٠٥١-	٠,٢٦٦-	٠,٠٥٥
.٣٤	ذهبانية	ذهبانية	٠,١٢٣	٠,٣٨٦	٠,٠٦٨	٠,٠٦١-
.٣٥	عصاية	عصاية	٠,١٥٥	٠,٤٥٢	٠,٠٥٠-	٠,٠٧٧-
.٣٦	انبساط	انبساط	٠,٠٧٦-	٠,٠٧٨-	٠,٤٨٠	٠,١٢٦
.٣٧	ذهبانية	ذهبانية	٠,٢٤٧	٠,٠٧٧	٠,١٥١	٠,٠٤١-
.٣٨	عصاية	عصاية	٠,٠٩٧-	٠,٠٥٤٦	٠,٢١٣-	٠,١٠٣
.٣٩	كذب	كذب	٠,٣١٣-	٠,٠٨٧	٠,٠٢٦	
.٤٠	انبساط	انبساط	٠,٣١٩-		٠,٠٨٠	٠,١١٦-
.٤١	ذهبانية	ذهبانية	٠,٠٩٢-		٠,٠٨٥	٠,٠١٧
.٤٢	ذهبانية	ذهبانية	٠,٢٨٣		٠,٠٨٣	٠,٠١٦-
.٤٣	عصاية	عصاية	٠,١٤١		٠,٠٢٨-	٠,٣٧٠
.٤٤	كذب	كذب	٠,٠٥٤		٠,١٢٥	٠,١٢٣
.٤٥	انبساط	انبساط	٠,٠٢٢		٠,٤٨٩	٠,٠٣٦
.٤٦	عصاية	عصاية	٠,٦٣٧		٠,٠٦١-	٠,٠٤٤-
.٤٧	انبساط	انبساط	٠,٢٣٣		٠,٤١٨-	٠,٠٢٩
.٤٨	ذهبانية	ذهبانية	٠,٢١٢		٠,٢٩٧-	٠,٢٢٥-

صورة سمعية لقياس ايزنک المعدل للشخصية (EPQ-R)

السؤال	الإجابة	الإجابة	الإجابة	الإجابة	الإجابة
٠,٠٧٢	٠,٠٦٢	٠,٤٤٠	٠,٠٥١	كذب	.٤٩
٠,٠١٣٠-	٠,٠٥٩	٠,٣٧٥	٠,٢٧٥	ذهانية	.٥٠
٠,٠٩٥-	٠,٠٠٠	٠,٠٤٩-	٠,٠٣٩	انبساط	.٥١
٠,٣٤٥	٠,١٨٤	٠,١٠٤-	٠,٠٥٦-	عصاية	.٥٢
٠,٠٧٧	٠,٠٥٩-	٠,٥٠٢	٠,٠٨١	كذب	.٥٣
٠,١٣٧	٠,٤٣٤	٠,٠٧٩-	٠,٠١٩-	انبساط	.٥٤
٠,٠٨٤	٠,٥٢٤	٠,٠٤٣	٠,٠٢٩-	انبساط	.٥٥
٠,١٧٧-	٠,١٨٨-	٠,٠٨٨-	٠,٣٣٢	ذهانية	.٥٦
٠,٠٣٠	٠,٠٦٧-	٠,٣٤٠	٠,٠٤٠	كذب	.٥٧
٠,٠٦٠	٠,٥٧٠	٠,٠٢٩	٠,١٦٧-	انبساط	.٥٨
٠,٢١٨	٠,٠٣٢	٠,٠٢١-	٠,٠٣٨	ذهانية	.٥٩
٠,٠٢٩-	٠,٠٩٤	٠,٠٨٧-	٠,٤٤٨	عصاية	.٦٠
٠,٠٤٢-	٠,١٥٠	٠,١١١	٠,٣٦١	انبساط	.٦١
٠,١٥٧	٠,٠٤٨	٠,٢٠٩-	٠,٠٤٩-	كذب	.٦٢
٠,٠١٤-	٠,٣٧٦	٠,٠٧١	٠,٠٤٧-	انبساط	.٦٣
٠,٢٠٣	٠,١٤٩	٠,١١٣-	٠,٠١١	ذهانية	.٦٤
٠,١٢٣	٠,١٤٥-	٠,٠٣٦	٠,٤١٦	عصاية	.٦٥
٠,٠٢٤-	٠,١٠٩	٠,٢٦٨	٠,٠٦٠	كذب	.٦٦

3V	መግኘ	163°	-12°	-174°	781°
4V	መግኘ	112°	-81°	-73°	-71°
5V	መግኘ	-12°	00°	10°	11°
1V	መግኘ	-171°	-088°	11°	161°
•V	መግኘ	361°	20°	-16°	01°
6V	መግኘ	12°	-17°	-21°	76°
7V	መግኘ	-13°	1°	71°	-12°
8V	መግኘ	161°	113°	48°	-001°
1A	መግኘ	113°	00°	-10°	11°
0A	መግኘ	00°	80°	13°	-04°
3A	መግኘ	•7A°	188°	31°	•31°
4A	መግኘ	•8A°	3V°	-01°	-11°
5A	መግኘ	1L°	-181°	101°	-111°
1A	መግኘ	10°	110°	1°	01°
•A	መግኘ	1V0°	21°	-73°	7•1°
6L	መግኘ	161°	058°	16°	-88°
7L	መግኘ	-16°	-05°	1°	11A°
8L	መግኘ	-13°	-16°	161°	7A°
የመግኘ	መግኘ				

بصورة سمعوية لمقاييس ألينك المحيط الشخصية (EPQ-R)

السؤال	النوع	الإجابة	النوع	الإجابة	النوع
٠,٠٦٢-	٠,٠٤٤	٠,٠٨١-	٠,٢١٧-	ذهانية	.٨٥
٠,٠٢٢	٠,١٣٠	٠,٤١٥-	٠,١١٣-	كذب	.٨٦
٠,٣٨٠	٠,١٤٩-	٠,١٥٨	٠,٢٧٣	عصاية	.٨٧
٠,٣٣٨	٠,١٠٧	٠,٢٢٠-	٠,١١٣-	ذهانية	.٨٨
٠,١٥٧	٠,٠٥٦-	٠,٢٢٠	٠,٠٣٧	كذب	.٨٩
٠,١٣٦-	٠,٢٨٧	٠,٣٣٧	٠,١٤٣	انبساط	.٩٠
٠,٠٨٨-	٠,١٠٣	٠,١٤٠	٠,٣٣٤	ذهانية	.٩١
٠,٢٩٤	٠,٠٧٦	٠,١٢٣	٠,٢٢٢	عصاية	.٩٢
٠,٢٩٢	٠,٠٨٣-	٠,٣٠١	٠,٠٢١	كذب	.٩٣
٠,٠٧٩-	٠,٥٥٨	٠,٠٩٠-	٠,٠٧٩-	انبساط	.٩٤
٠,٠٢٠-	٠,٠١٢-	٠,٠٤٦	٠,٤٦٨	ذهانية	.٩٥
٠,٢٠٦	٠,١٢٠	٠,٠٣٦	٠,١١١-	ذهانية	.٩٦
٠,٢١١	٠,٠٩٨-	٠,٠٧٤	٠,١٧٦	عصاية	.٩٧
٠,٠٣٠-	٠,١٩٧	٠,٤٥٧-	٠,٠١١	كذب	.٩٨
٠,٣٧٩	٠,٠٢٩-	٠,١٢٢-	٠,٠٥٠-	ذهانية	.٩٩
٠,١٦٠	٠,٠١٢-	٠,١٩٩	٠,٢٣٠	عصاية	.١٠٠
٠,٢٠٧-	٠,٠١٠	٠,١٧٣	٠,٢٠١	ذهانية	.١٠١

ويمكن استخراج صورة مختصرة وذلك بأخذ (١٢ بندًا) بناء على التشبعات في كل بعد^١. ويمثل جدول (٤) مفتاح التصحيح للنسخة السعودية لقياس أيزنك المعدل من خلال عينة من طلاب الجامعة، بينما يمثل جدول (٥) مفتاح التصحيح للنسخة المختصرة.

جدول (٤) مفتاح التصحيح للنسخة السعودية لقياس أيزنك المعدل EPQ-R.

المقياس	الاتجاه الإيجابية	البنود	مجموع الفقرات
العصبية	نعم	-٦٠-٥٦-٤٦-٣٨-٣٥-٣٤-٢٦-١٧-٨-٣ -٩٥-٩١-٨٤-٨٣-٧٦-٧٠-٦٩-٦٥-٦١ .١١٣-١٠٨-١٠٧-١٠٦-١٠١	٢٤
الانبساط	نعم	٥٨-٥٥-٥٤-٥١-٤٥-٣٦-٢٨-١٦-١١-١ .١١٢-١٠٢-٩٤-٧٨-٦٣-٤٧-٢٤	١٧
الكذب	لا	.٩٨-٨٦-٣٩-٢٣-١٥ -٥٠-٤٩-٤٤-٣٢-٢٩-٢٧-١٩-١٠-٦-٤ .٩٣-٧٧-٧١-٥٧-٥٣	٢٠

١ في العصبية تم استبدال بند رقم (٨٤) بالبند الذي يليه في التشبع (٩٥) لتشبع الأول على الانبساط أيضاً.

صورة سعودية لمقاييس أيزنك المعدل الشخصية (EPQ-R)

١٤	٨٧-٨٠-٥٢-٤٣-٣١-٢٢-٢١-١٣-١٢-٥ ١١٤-١٠٥-٩٩-٨٨-	لا	الذهانية
----	--	----	----------

جدول (٥) مفتاح التصحيح للنسخة السعودية المختصرة لمقاييس أيزنك المعدل EPQ-R.

مجموع الفترات	البنود	اتجاه الإجابة	المقياس
١٢	-٩٥-٨٣-٧٠-٤٦-٣٨-٣٥-٢٦-١٧-٨-٣ .١٠٨-١٠٧	نعم	العصاية
١٢	-٩٤-٧٨-٥٨-٥٥-٥١-٤٥-٣٦-١١-١ .١١٢-١٠٢	نعم	الانبساط
	.٢٤	لا	
١٢	.٩٨-٨٦-٢٣-١٥	نعم	الكذب
	.٧٧-٧١-٥٣-٤٩-٣٢-٢٩-١٩-١٠	لا	
١٢	-٨٨-٨٧-٨٠-٥٢-٤٣-٣١-٢١-١٣-١٢ .١١٤-١٠٥-٩٩	لا	الذهانية

ويوضح جدول (٦) معاملات الثبات (الاتساق الداخلي: ألفا كرونباخ) من خلال مفتاح التصحيح الموضح في الجدول (٤). ويبدو واضحاً ارتفاع معاملات الثبات بشكل عام باستثناء مقياس الذهانية. ولا تختلف هذه النتيجة عما سبق أن توصلت إليه الكثير من

الدراسات السابقة.. (see Eysenck, Eysenck and Barrett, 1985).

كما يوضح الجدول (٧) معاملات الثبات (الاساق الداخلي: ألفا كرونباخ) للصورة المختصرة للمقياس في صورته السعودية. ويلاحظ أن المعاملات بشكل عام لم تنخفض في هذه الصورة بشكل كبير مقارنة بالصورة الكاملة. كما يبين جدول (٨) معاملات الارتباط بين المقاييس الفرعية. والنتيجة البارزة هنا هي معامل الارتباط السالب الدال بين الذهانية والعصبية. وقد يكون مرد ذلك إلى أن بعض بنود العصبية قد تشعبت على عامل الذهانية ومع ذلك فإن تشعبها ما تزال مرتفعة نسبيا وإن لم تصل إلى الحد الأدنى الذي تم الأخذ به (٠٠,٣)، وتلك البنود هي: ٢٢-٨٠-٨٧. وهي تصحح في عكس اتجاه العصبية عند النظر إليها كبنود ذهانية بناء على تشعبها. وبفحص هذا الافتراض من خلال استبعادها وفحص معامل الارتباط وجد أنه غير دال حيث بلغ (-٠٠,٠٠٢) وهذا يدعمنا تفسيرنا إلى حد كبير. لذا يفضل في الصورة المختصرة للذهانية استبعاد بنددين من البنود الثلاثة السالفة، ويقترح هنا البندان: ٢٢-٨٠، علما أنه في الدراسة الحالية تمأخذ البنود الأعلى تشعبا في الصورة المختصرة. والسؤال المطروح هنا هو: لماذا تتشعب بنود يفترض أنها عصبية على عامل الذهانية ويكون التصحح بالملووب؟ والشق الأخير من السؤال هو الخامس. فعلى سبيل المثال، بجد البند (رقم ٨٧) "هل تخرج مشاعرك بسهولة عندما يجد الناس فيك أو في عملك عيبا أو خطأ؟"، أو البند (رقم ٨٠) "هل تقلق وتكون مهوما لمدة طويلة بعد موقف محرج؟"؛ لا تتبادر بشكل مشترك قوي مع البنود التي تشعبت على عامل الذهانية لذا تخرج على نفس العامل مع أنها حسب المقياس في صورته الإنجليزية بنود عصبية. كما أن تصححها، كبنود ذهانية، يكون في الاتجاه

العكسى لفتاحها عندما كانت بتود عصابية. يعنى آخر، عندما يجحب الفرد بـ "نعم" على الفقرتين السالفتين تحسب له درجتين حسب نسخة المقاييس الأصلي وهذا يتفق مع التراث السيكولوجي فيما يخص محتوى البندين من أن الأكثر عصابية أكثر حساسية ومبالغة في ردود الأفعال على المستوى الانفعالي والمعرفي. لكن في دراستنا الحالية ظهرت نتيجة تبدو غريبة. حيث أن تلك البنود لم تتشبع على عامل العصابة بل تشبع على عامل الذهانية. هذا يعني أنها، كمؤشرات، لا تفرق بين العصابي وغير العصابي فالكل حسب هذا العامل يقلق طويلاً بعد أي موقف محرج، وتجرح مشاعره بسهولة إذا وجد الناس فيه أو في عمله عيباً أو خطأ، بل أن من لا يقلق (يجحب "لا") شخص مرتفع الدرجة على الذهانية. هذه النتيجة قد تتفق مع ما نعرفه عن المجتمع السعودي من خصوصية تمثل هنا في كونه مجتمع صارم من حيث التنشئة الاجتماعية ومراعاة الآداب والمعايير الدينية والأخلاقية بحيث أن كل فرد يلوم نفسه ويقلق بشكل كبير إذا كان هنالك خطأ فيه أو في عمله أو من موقف محرج؛ ومن لا يقلق فإن التنشئة الاجتماعية لديه ضعيفة وهذا هو لب وصف ذوي الدرجة المرتفعة على بعد الذهانية (Eysenck and Eysenck, 1975).

يعنى أكثر تحديداً فإن المجتمع السعودي، فيما يبدو، أقرب إلى المجتمع الذي تسود فيه الجماعية collectivism على الفردية individualism. وما الأوصاف السابقة من صرامة المعاير والحساسية لها إلا تجسيداً للمجتمع الجماعي (see Triandis, Bontempo, Villareal, Asai, and Lucca, 1988; Triandis, 1989).

النتيجة السالفة ما كان بالإمكان الوصول إليها لو لم يتم عمل مثل هذا التحليل العاملي لكشف خصوصية وانتظام البنود في مجتمع آخر مختلف عن مجتمع منشأ المقاييس. فحسب المعاير الإنجلizerية من يجحب عن تلك البنود "نعم" فهو "عصابي"؟ بينما قد لا

يكون كذلك في المجتمع السعودي بل قد يكون سوياً متوافقاً. كما أن من يحب "لا" يحب في آنٍ الذهانية، بينما هو "سوّي" حسب المعايير الإنجليزية. هذه النتيجة بحاجة إلى مزيد من البحث والتقصي وتدلل بشكل كبير على أهمية مراعاة الجانب الثقافي وعدم استخدام أي أداة دون الفحص الجيد لها.

جدول (٦) معاملات الثبات "الفا" للمقاييس الفرعية في مقياس أيزنك.

المعامل الثبات: الفا	المقياس
٠,٨٥	العصبية
٠,٨	الانبساط
٠,٧٦	الكذب
٠,٥٨	الذهانية

جدول (٧) معاملات الثبات "الفا" للصورة المختصرة.

المعامل الثبات: الفا	المقياس
٠,٨١	العصبية
٠,٧٥	الانبساط
٠,٧١	الكذب
٠,٥٥	الذهانية

صورة سمعوية لمقاييس أيرنوك المعدل للشخصية (EPQ-R)

جدول (٨) معاملات الارتباط بين المقاييس الفرعية.

المقياس	الذهانية	الكذب	الانبساط	العصاية	الكذب
العصاية					
الانبساط	*				
الكذب	**	٠,٣٣٨-	٠,٠٨٣-		
الذهانية	**	٠,١٩٩-	٠,٠٥٦	٠,٠٥٧	

* دالة عند مستوى دلالة ٠,٠٥

** دالة عند مستوى دلالة ٠,٠١

وأخيرا، يوضح جدول (٩) المتوسطات، الانحرافات المعيارية، معاملات الالتواء والتفرطع للمقاييس الفرعية. ويتبين منها التوزيع الاعتدالي النسبي لكل المقاييس الفرعية ماعدا مقياس الذهانية الذي يتبين فيه الالتواء وهذه نتيجة أجمعـت عليها الدراسات (see Eysenck, Eysenck and Barrett, 1985).

جدول (٩) المتوسطات والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء والتفرطع للمقاييس الفرعية.

المقياس	الذهانية	الكذب	الانبساط	العصاية	معامل التفرطع	معامل الالتواء	المعامل المعياري
العصاية					٩,٨٧٨	٠,٢٣٠	٠,٧٠٠-
الانبساط					١١,٠٧٦	٠,٦١٦-	٠,٢٥١-
الكذب					١٠,٧٤	٠,١٠٣-	٠,٥٠٤-
الذهانية					٢,٤٨٤	١,٠٥	٠,٩٠٧

ختاماً، تتفق هذه الدراسة في بعض نتائجها مع الدراسات السابقة من حيث الخروج بعوامل أيزنث بشكل واضح، باستثناء عامل الذهانية. كما تشير معاملات الثبات للاتساق الداخلي إلى ارتفاع جيداً مقياس الذهانية كما تورد كذلك الدراسات الأخرى يضاف إلى المشكلة التي تمت مقابلتها في بعد الذهانية وهي اللا اعتدالية كما يتضح ذلك من معامل الانتواء. (see Eysenck, Eysenck and Barrett, 1985).

لذا يمكن القول أنه يمكن استخدام الأداة مع الحذر عند استخدام مقياس الذهانية. علماً أن النتائج السالفة تظل محدودة بالعينة التي من خلالها تم إجراء الدراسة، لذا فهي (أي الدراسة) تعتبر بداية لسلسة من الدراسات على عينات متباينة وذات حجم أكبر لتمثيل تباين المجتمع الدراسة قدر الإمكان وتناول، كذلك متغير الجنس في دراسات أخرى وصولاً إلى نتائج أكثر رسوخاً وموضوعية.

المراجع

١. الأنصاري، بدر (١٩٩٩). الصورة الكويتية لاستئثار "أيزنك" للشخصية (صيغة الراشدين). بحث مقدم إلى مؤتمر الخدمة النفسية والتنمية المتعدد بتاريخ ٧-٥ أبريل ١٩٩٩، قسم علم النفس- كلية العلوم الاجتماعية-جامعة الكويت-الكويت.
٢. فرج، صفوت؛ وعيري، حافظ (١٩٨٠). الخصوصية الحضارية والتتصنيف العامل للانبساط والعصبية: دراسة عاملية على عينة سعودية. القاهرة. آتون.
٣. رضوان، سامر (٢٠٠١). الصورة السورية لاستئثار أيزنك للشخصية "دراسة ميدانية على طلاب جامعة دمشق". المجلة التربوية، ٥٨، ٨٣-١١٤.
٤. الرويتع، عبدالله (٢٠٠٢). الخصوصية الثقافية للمجتمع السعودي: بعد الانبساط ووجهة الضبط في الصحة. رسالة التربية وعلم النفس، تحت الطبع.

5. Abdel-Khalek, A. M., and Eysenck, S. B. G. (1983). A cross-cultural study of personality: Egypt and England. In A. M. Abdel-Khalek (Ed.) *Research in Behaviour and Personality*, Alexandria. Dar al-Maaref, 3, 215-226.
6. Al-Anazi, F. (2002). The revised self-consciousness scale: an assessment of factor structure, reliability, and gender differences in Saudi Arabia. *Social Behavior and Personality*, 29, 763-776.
7. Costa, P. T. and McCrae, R. R. (1992a). Four ways five factors are basic. *Personality and Individual Differences*, 13, 653-665.
8. Costa, P. T. and McCrae, R. R. (1992b). "Four ways five factors are not basic". *Personality and Individual Differences*, 13, 861-865.
9. Eysenck, H. J. (1970). *The structure of human personality*. London: Methuen, 3rd ed.
10. Eysenck, H. J. (1983). Is there a paradigm in personality research. *Journal of Research in Personality*, 17, 309-397.
11. Eysenck, H. J. and Eysenck, S. B (1975). *Manual of the Eysenck Personality Questionnaire*. San Diego: Educational and Industrial Testing Service.
12. Eysenck, S. B., Eysenck, H. J. and Barrett, P. (1977). The place of impulsiveness in a



- dimensional system of personality description. *British Journal of Social and Clinical Psychology*, 16, 57-68.
13. Eysenck, S. B., Eysenck, H. J. and Barrett, P. (1985). A revised version of the psychoticism scale. *Personality and Individual Differences*, 6, 21-29.
 14. Hosokawa, T. and Ohyama, M. (1993). Reliability and validity of a Japanese version of the short-form Eysenck Personality Questionnaire-Revised. *Psychological Reports*, 72, 823-832.
 15. Loehlin, J. C. (1992). *Latent variable models* (2nd ed.) Hillsdale: Erlbaum
 16. Ortet, G., Ibanez, M. I., Moro, M., Silva, F. and Boyle, G. I. (1999). Psychometric appraisal of Eysenck's revised psychoticism scale: a cross-culture study. *Personality and Individual Differences*, 27, 1209-1219.
 17. San Martini, P., Mazzotti, E. and Setaro, S. (1996). Factor structure and psychometric features of the Italian version for the EPQ-R. *Personality and Individual Differences*, 21, 877-882.
 18. Triandis, H. C. (1989). The self and social behavior in different cultural context. *Psychological Review*, 96, 506-520.
 19. Triandis, H. C., Bontempo, R., Villareal, M. J., Asai, M., and Lucca, N. (1988). Individualism and collectivism: cross-cultural perspectives on self-ingroup relationships. *Journal of Personality and Social Psychology*, 54, 323-338.
 20. Wilson, D. J. and Doolabh, A. (1992). Reliability, factorial validity and equivalence of several forms of Eysenck Personality Inventory/Questionnaire in Zimbabwe. *Personality and Individual Differences*, 13, 637-643.



ملحق (١)

فيما يلي عدد من العبارات التي تصف كيف يسلك ويشعر ويتصرف الأشخاص بشكل عام. ضع من فضلك دائرة حول الكلمة "نعم" إذا كانت العبارة تتطبق عليك بشكل عام، ودائرة حول "لا" إذا كانت العبارة لا تتطبق عليك بشكل عام وذلك في ورقة الأحاجية المرفقة. تذكر أنه لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة، وأن الغرض من هذا الاستبيان هو البحث العلمي فقط. الرجاء الإجابة بسرعة دون أن تفكك كثيراً في المعنى الدقيق للسؤال. تقبل سلفاً جزيل شكرنا وتقديرنا العميقين على تعاونك وجهدك ووقتك.

١	هل لديك هوايات كثيرة متنوعة؟
٢	هل تتوقف لتفكر كثيراً قبل القيام بفعل أي شيء؟
٣	هل يتقلب مزاجك في أغلب الأحيان؟
٤	هل حدث مرةً أن قبلت المديح والثناء على شيء كنت تعرف أن شخصاً آخر قام به؟
٥	في تصرفاتك بشكل عام، هل تأخذ بعين الاعتبار نظرية الآخرين؟
٦	مقارنة بغيرك، هل تتكلم كثيراً؟
٧	هل يقلقك أن تكون عليك ديون؟
٨	هل تشعر في كثير من الأحيان بأنك "تعيس جداً" بدون سبب؟

٩	هل تبرع بالمال للأعمال الخيرية؟
١٠	هل حدث أن كنت جشعاً (طماعاً) فأخذت لنفسك من أي شيء أكثر من نصيبك؟
١١	هل تغلب عليك الحيوية والنشاط (مثلاً في حركتك، وطريقة حديثك، وفي حياتك بشكل عام)؟
١٢	هل يضايقك كثيراً أن ترى طفلاً أو حيواناً يتآلم؟
١٣	في الغالب، هل تلوم نفسك كثيراً على أمور ما كان ينبغي أن ت عملها أو تقوها؟
١٤	هل يستفزك الأشخاص الذين لا يعرفون كيف يتصرفون بطريقة مهذبة ولاائقية؟
١٥	إذا وعدت بأن ت العمل شيئاً، فهل تحافظ دائماً على وعده مهما يكن ذلك متعباً لك؟
١٦	هل تستطيع عادةً أن تنطلق وتستمتع في حفلة أو حفلة (مناسبة) اجتماعية مرحة وبهيجية؟
١٧	هل تتضائق وتترعرع بسهولة؟
١٨	هل ينبغي على الناس دائماً احترام القوانين والأنظمة؟
١٩	هل حدث مرة أن أقيمت اللوم على شخص ما لخطأً وأنت تعرف حقيقة أن الخطأ خطوك؟
٢٠	هل تستمتع بلقاء أشخاص لم تكن تعرفهم من قبل؟
٢١	هل تعتقد أن التصرفات والأداب الحسنة مهمة جداً؟
٢٢	هل تخرج مشاعرك بسهولة؟
٢٣	هل كل عاداتك حسنة ومرغوبة؟

صورة سحوبية لمقاييس أينك المحبب للشخصية (EPQ-R)

٢٤	هل تميل إلى أن تبقى بعيداً عن الأنظار في المناسبات الاجتماعية؟
٢٥	هل يمكن أن تتناول عقاقير قد يكون لها آثار غريبة أو خطيرة؟
٢٦	هل تشعر في كثير من الأحيان بأنك زهقان (طفشان)؟
٢٧	هل حدثت أن أخذت شيئاً يخص شخصاً آخر (حتى ولو كان قلماً)؟
٢٨	هل تحب الخروج كثيراً من المنزل؟
٢٩	هل تفضل أن تتصرف كما تريده بدلاً من أن تتصرف وفق الأنظمة والأعراف؟
٣٠	هل تستمتع بإيذاء من تحب؟
٣١	هل يضايقك في أغلب الأحيان الشعور بالذنب؟
٣٢	هل تتحدث أحياناً عن أشياء أو موضوعات لا تعرف عنها شيئاً؟
٣٣	هل تفضل القراءة أكثر من مقابلة الناس؟
٣٤	هل لك أعداء يريدون إيذاءك؟
٣٥	هل تعتبر نفسك شخصاً عصبياً؟
٣٦	هل لديك الكثير من الأصدقاء؟
٣٧	هل تستمتع بتدبير المقالب التي يمكن أحياناً أن تلحق أذى حقيقياً بالآخرين؟
٣٨	هل أنت مهوم (قلق) باستمرار؟
٣٩	عندما كنت طفلاً، هل كنت تنفذ كل ما يطلب منك فوراً وبدون تذرع؟
٤٠	هل تعتبر نفسك شخصاً مستمتعاً بالحياة (ما تشيل هموم)؟
٤١	هل للعادات الحميدة والنظافة أهمية لديك؟
٤٢	هل كنت في الغالب تخالف رغبات والديك؟
٤٣	هل تقلق من أن أموراً فظيعة قد تحدث؟

٤٤	هل حدث أن كسرت أو ضيغت شيئاً يخص شخصاً آخر؟
٤٥	هل أنت عادة من يبدأ بإقامة علاقات صداقة جديدة؟
٤٦	هل تعتبر نفسك شخصاً متورطاً أو "مشدود الأعصاب"؟
٤٧	هل تكون في الغالب صامتاً وأنت مع أشخاص آخرين؟
٤٨	هل ترى أن الزيارات الأسرية مضيعة للوقت؟
٤٩	هل تفاخر بنفسك قليلاً من حين لآخر؟
٥٠	مقارنة بمعظم الناس، هل أنت أكثر تسامحاً تجاه ما هو صواب وما هو خطأ؟
٥١	هل يمكنك بسهولة أن تُدخل البهجة والمرح على جلسة عملة؟
٥٢	هل تقلق على صحتك؟
٥٣	هل حدث أن قلت أي شيء سيء أو قبيح عن أي شخص؟
٥٤	هل تستمتع بالعمل الجماعي أكثر من العمل الفردي؟
٥٥	هل تحب أن تقول لك وحكايات مضحكة لأصدقائك؟
٥٦	هل تستوي في نظرك معظم الأمور بحيث تجد أن لها طعمًا واحدًا؟
٥٧	عندما كنت طفلاً، هل حدث مرة أن كنت غير مودع مع والديك؟
٥٨	هل تحب الاختلاط بالناس؟
٥٩	هل تشعر بالقلق إذا عرفت أن هناك أخطاء في عملك؟
٦٠	هل تعاني من الأرق (قلة النوم)؟
٦١	هل يقول الآخرون بأنك تصرف أحياناً بتعجل زائد؟
٦٢	هل تغسل يديك دائمًا قبل الأكل؟
٦٣	هل تكون لديك في معظم الأحيان تendencies "إجابة سريعة" عندما يكلمك

صورة سعوية لمقاييس أيرنوك المعيار للشخصية (EPQ-R)

الآخرون؟	
هل تحب أن تصل قبل مواعيدهك بوقت كاف جدا؟	٦٤
هل تشعر غالبا بالتعب والفتور بدون سبب؟	٦٥
هل حدث مرة أن غشيت في أي لعبة أو مباراة؟	٦٦
هل تفضل أن تقوم بالأعمال والأنشطة التي يجب أن تكون حركتك فيها سريعة؟	٦٧
هل والدتك امرأة طيبة؟	٦٨
في أغلب المواقف، هل تتخاذل قراراتك بصورة مفاجئة وبدون تحطيم؟	٦٩
هل تشعر غالبا بأن الحياة مملة جدا؟	٧٠
هل حدث مرة أن استغلت أي شخص؟	٧١
هل تقبل (بدون ضغوط) في كثير من الأحيان القيام بأعمال أكثر مما يتسع له وقتك؟	٧٢
هل هنالك أشخاص كثيرون يحاولون تحبيك باستمرار؟	٧٣
هل تقلق كثيرا على شكلك؟	٧٤
هل تعتقد أن الناس يضيّعون وقتا طويلا جدا في تأمين مستقبلهم عن طريق التوفير والادخار؟	٧٥
هل حدث أن ماتت لو كنت ميتا؟	٧٦
هل تهرب من دفع الرسوم (نذكرة ألعاب ترفيه مثلما)، لو تأكدت من أن أحدا لن يتبه لذلك إطلاقا؟	٧٧
هل تستمر جلسة لمدة أطول لأنك تستطيع الحافظة على جو المرح والبهجة فيها؟	٧٨
هل تحاول أن لا تكون فضا (جافاً) مع الآخرين؟	٧٩

٨٠	هل تقلق وتكون مهوماً لمدة طويلة بعد موقف محرج؟
٨١	بشكل عام، هل تفكّر قبل أن تقوم بأي خطوة؟
٨٢	هل حدث في أي موقف أن صممت على أن تصرّف بالطريقة التي تعجبك؟
٨٣	هل تعاني من توتر الأعصاب؟
٨٤	هل تشعر غالباً بالوحدة؟
٨٥	بشكل عام، هل يمكنك أن تثق في أن الناس يقولون الحقيقة؟
٨٦	هل تفعل دائماً ما تتصفح به غيرك؟
٨٧	هل تُخرج مشاعرك بسهولة عندما يجد الناس فيك أو في عملك عيباً أو خطأ؟
٨٨	هل تعتقد أن إتباع أنظمة وأعراف المجتمع أفضل من التصرف حسب الرأي الشخصي؟
٨٩	هل حدث مرة أن تأخرت عن موعد أو عن العمل؟
٩٠	هل تحب أن تجد الكثير من الصخب والإثارة من حولك؟
٩١	هل تحب أن تخاف منك الآخرون؟
٩٢	هل تجد نفسك أحياناً تفوري بالنشاط والحيوية وأحياناً أخرى خامداً جداً؟
٩٣	هل توجّل أحياناً عمل اليوم إلى الغد؟
٩٤	هل ينظر إليك الآخرون على أنك مبهج ومليء بالحيوية والنشاط (في حركتك، وطريقة حديثك، وفي حياتك بشكل عام)؟
٩٥	هل يكذب عليك الناس كثيراً؟
٩٦	هل تعتقد أن على الفرد واجبات خاصة نحو أسرته؟
٩٧	هل أنت حساس كثيراً تجاه بعض الأمور؟

صورة سعوية لمقاييس أيرنوك المعدل للشخصية (EPQ-R)

٩٨	هل أنت مستعد دائمًا للاعتراف بالخطأ إذا صدر منك؟
٩٩	هل تشعر بالشقة على حيوان مدهوس؟
١٠٠	عندما يزداد انفعالك بشكل كبير، هل تجد صعوبة بالغة في التحكم فيه؟
١٠١	هل تقع في كثير من التراحمات والمشكلات مع الآخرين؟
١٠٢	هل تكون صداقات بسرعة كبيرة؟
١٠٣	هل تعتقد أن آخذ فوائد البنوك أمر مقبول؟
١٠٤	هل أنت أقرب إلى المدوء في طريقة مشيتك وحديثك وسلوكك بشكل عام؟
١٠٥	هل تحترم كبار السن حتى ولو أحظوا عليك؟
١٠٦	هل تشعر بأن العالم من حولك مليء بالأشرار؟
١٠٧	هل تفقد أعصابك بسرعة؟
١٠٨	هل تعتقد أن من الأفضل عدم الوثوق بالناس؟
١٠٩	بشكل عام، هل تقول أول شيء يرد إلى ذهنك عندما يكلمك الآخرون؟
١١٠	هل كت (أو مازلت) تحب أن تصايق الحيوانات؟
١١١	هل تفضل الأعمال التي تتطلب منك الدقة والتركيز في القيام بها؟
١١٢	هل تحب أن تخرج مع الآخرين بشكل كبير؟
١١٣	هل يصفك الآخرون بأنك قاس؟
١١٤	في كثير من الأحيان، هل تحمل وبشكل كبير هم أي عمل تفكّر أن تقوم به؟
١١٥	هل شعرت بعدم الرغبة في إكمال تعبئة هذه الاستمارة؟

من فضلك تأكد من أنك قد أجبت على كل الأسئلة