



وزارة التربية

دليل المعلم اللغة العربية

الصف الثالث - تأهيل تربية فكرية
بمدارس التربية الخاصة



دليل المعلم

اللغة العربية

للف الثالث - تأهيل تربية فكرية
بمدارس التربية الخاصة

تأليف

أ. إبراهيم سامي جوهر (مشرفاً)

أ. أحمد عمر العنزي
أ. أشجان خالد الشهاب

أ. مجدي أبو السعود العباسي
أ. مها خالد العامر

الطبعة الأولى

١٤٢٩ هـ

٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ م

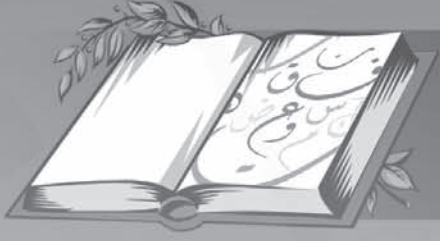
حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية بدولة الكويت
قطاع البحوث التربوية والمناهج - إدارة تطوير المناهج



المحتوى



م	الموضوع	الصفحة
١	المقدمة.	٦
٢	مفاهيم عامة.	١٠
٣	الهدف الشامل للتربية في دولة الكويت.	١١
٤	تعريف بالمرحلة: • تعريف التأخر الذهني. • سمات المتأخرين ذهنياً. • الخصائص التربوية والتعليمية.	١١
٥	فلسفة المنهج: • أسس بناء المنهج. • مصادر الأهداف التربوية.	١٤
٦	أهداف تدريس اللغة العربية لمرحلة التأهيل.	١٦
٧	الأهداف الخاصة بالصف الثالث - تأهيل تربية فكرية.	١٧
٨	الخطة الدراسية والزمنية.	٢٠
٩	محتوى المنهج في مجال المهارات الكتابية واللغوية والإنشائية.	٢١
١٠	طرق التدريس والأنشطة والتقنيات.	٢٢
١١	دروس المحفوظات: • نماذج مقترحة لأسلوب الأداء: • الحث على العمل. • دعوة للرياضة.	٢٥ ٢٧ ٣٢
١٢	دروس القراءة: • نماذج مقترحة لأسلوب الأداء. • مالميزيا. • التجمع العائلي.	٤٣ ٤٥ ٥٠



المقدمة

أخي المعلم.. أختي المعلمة:

الحمد لله الذي جعل الأعمال مفتاحاً للنجاح، وجعل نوايا الأعمال مفاتيح الفلاح، وشرّف اللغة العربية بأن جعلها لغة القرآن، وزينها بالفصاحة والبيان، فيسر ألفاظها وسهل استخدامها وجعل تعلمها طريق الإيمان.

إن لذوي الاحتياجات الخاصة طبيعة خاصة ترتبط بمدى اختلافهم في القدرات والاستعدادات وخصائص النمو، ومن هنا جاءت الحاجة الماسة إلى وجود معلم متميز باستعداداته وخبراته ينطلق في عمله من طبيعة المتعلم وخصائص نموه من أجل الوصول إلى تحقيق الأهداف العامة والخاصة.

أخي المعلم.. أختي المعلمة:

لقد انطلقنا في تأليف كتاب «دليل المعلم» من منطلقات أساسية منها طبيعة المتعلم وخصائص اللغة العربية وطبيعة العصر وخصائص المجتمع الكويتي وتعاليم الدين الحنيف، ومن الجدير بالذكر أن محور العملية التعليمية هو المتعلم ذو الاحتياجات الخاصة وأن أي موقف تعليمي، أو نشاط مصاحب، أو أسلوب أداء يجب أن ينطلق من هذا المنطلق، فيراعي المعلم الفروق الفردية والظروف الخاصة لكل متعلم ليحصل في النهاية على أفضل ما عند المتعلم من طاقات وإبداعات.

أخي المعلم.. أختي المعلمة:

لقد اخترنا موضوعات كتاب «دليل المعلم» من مجالات مختلفة، ووضعنا لها نماذج مقترحة لأسلوب الأداء من خلال زوايا متعددة، وللزميل الكريم والزميلة الكريمة اختيار المناسب منها.

أخي المعلم.. أختي المعلمة:

إن النماذج المقترحة لا تلغي الإبداع، وإنما هي دليل معين، وضوء يستنار به، تأتي بعده الحرية في اختيار النموذج الأمثل وابتكار الوسائل المعينة وخلق بيئة تعليمية جديدة محققة للأهداف، ومنها يتم الانطلاق لمواقف تعليمية جديدة وأنشطة مصاحبة مبتكرة، ولقد راعينا في الجهد الذاتي ظروف المتعلم لأنه لا يناسب طبيعة المتعلمين وخصائصهم، وتركنا الباب مفتوحاً للزميل لكي يبتكر في هذه الناحية على حسب قدرات متعلميه.

أخي المعلم.. أختي المعلمة:

لقد بات من الضروري أن نبدأ عامنا الدراسي بمسح تشخيصي يتناول مختلف فنون اللغة (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة) ويأتي دور تسجيل النتائج في كشوف تقرأ قراءة جيدة وتستنبط منها نواحي القوة والضعف وتبنى عليها الخطط العلاجية.

أخي المعلم.. أختي المعلمة:

من المفيد جداً إعداد جدول زمني للنشاطات المصاحبة من مثل: (رحلات - زيارات - إقامة معارض - مجلات) ولا يتم هذا إلا من خلال خطة تشمل قسم اللغة العربية، ويتم بعدها التنسيق مع إدارة المدرسة للتحضير لهذا النشاط وعمل اللازم قبل الموعد بوقت كاف.

أخي المعلم.. أختي المعلمة:

نضع بين يديك بعض المنطلقات الأساسية التي تعين على إتمام العملية التعليمية:

- إن بدء الدرس بتحية الإسلام ليس مجرد ترديد كلمات بل هو إحياء للنفوس وتهيتها وتهذيبها وجعلها أقرب إلى الهدوء النفسي وإشاعة روح المحبة والتواصل، ولا يتحقق الهدف من التحية إلا إذا قيلت بالطريقة الصحيحة والوقت المناسب.
- إن من أهم واجبات المعلم التي يعتمد على التربية الحديثة أن ينطلق من المفهوم الصحيح للوطنية وحب الوطن، فحب الوطن عطاء وبناء وسلام ومحبة ووحدة بين أبنائه.

- يتم تناول المهارات من خلال التدريبات والابتعاد عن القاعدة قدر المستطاع والعمل على تبسيطها من خلال الأمثلة والتصور البصري.

- للمفرد في اللغة العربية جموع مختلفة، وعلى الزميل أن يحدد الجمع المناسب والشائع، وأن يبتعد عن تعدد الجمع للمفرد الواحد حتى لا يوقع المتعلم في التشتيت الذهني، كذلك يجب الابتعاد عن المترادفات المتعددة للكلمة الواحدة لأن هذا لا يناسب طبيعة المتعلم من الفئة المستهدفة.

- عملنا في هذا الكتاب على إلقاء الضوء على بعض الشخصيات التي ساهمت في صنع تاريخ الكويت في المجالات المختلفة وتعمدنا أن نذكر شخصية ذكورية وأخرى أنثوية لترسيخ مبدأ المساواة في نفوس المتعلمين ولتفعيل دور المرأة في المجتمع الكويتي.

- بعض موضوعات المجالات هي على سبيل التذكير وليس الحصر مثل مجال العادات الكويتية فعلى المعلم أن يأخذها كنموذج لإلقاء الضوء على العادات الأخرى التي يزخر بها المجتمع الكويتي.

- بعض التدريبات هي على سبيل المثال مثل: (تدريبات مهارات المد والحروف الهجائية) فعلى المعلم أن يطبقها على باقي الحروف أو أنواع المدود كلما تسنى له وقت، وله أن يبتكر ويبدع تدريبات أخرى تتناسب وقدرات المتعلمين.

- بعض الدروس ذكرت بعض الدول العربية والإسلامية وذلك لربط المتعلم بمجتمعه

العربي والإسلامي ولیدرك المتعلم أن عالمه الإسلامي لا يقف عند حدود وطنه العربي فقط.

- عملنا على توجيه سؤال للمتعلم في أسئلة الفهم لنقيس به مدى استفادته و تقبله للدرس واقتناعه بأفكاره وكانت معظم هذه الأسئلة في شكل: ماذا كنت تفعل لو أنك بطل الدرس؟

- عملنا على الارتقاء بمستوى المتعلمين وذلك بترك أماكن للإجابة التحريرية على أسئلة الفهم لأنه ينبغي أن يبدأ المتعلم في تسجيل إجاباته والتحرر من الإجابة الشفهية مثل الصف الأول والثاني.

- يجب على المعلم تشجيع متعلميه على حرية التعبير والاختلاف مع الآراء والتصرفات التي جاءت في الدروس بشرط أن يكون رأي المتعلم موافقاً لما يمليه علينا ضميرنا الديني والإنساني ويتوافق وعادات المجتمع.

- عملنا على جعل الكتاب جزءاً واحداً إيماناً منا بأن المتعلم وصل لمرحلة من النضج تسمح له بالمحافظة على كتابه طوال العام الدراسي.

- بعض الموضوعات في كتاب المتعلم مرتبطة بأحداث تاريخية أو دينية وعلى قدر ما لتقديم أو تأخير هذه الدروس من أهمية إلا أنها ستؤثر على ترتيب المهارات التي وضعت في التدريبات الخاصة بهذه الموضوعات، لذا فنحن نوصي بتناول هذه الموضوعات في الترتيب المحدد لها في كتاب المتعلم.

- عملنا على تبسيط معاني الكلمات بالقدر المناسب لقدرات المتعلمين وتركنا تبسيط المعلومات والمعاني أكثر للمعلم على حسب قدرات المتعلمين لديه.

أخي المعلم.. أختي المعلمة؛

من الواجب أن نركز على تحقيق الأهداف المعلنة في بداية الدرس وأن نربط بين الأهداف السلوكية وأسلوب الأداء.

أخي المعلم.. أختي المعلمة؛

- إن مفهوم الكلمة لا يتحدد إلا من خلال السياق ، فلا تعرض الكلمات إلا من خلال الجمل والسياق العام .

- إن التعبير الشفهي أساس من أسس إتقان اللغة ، وتحقيق التكامل اللغوي، فعلينا إعطاء فرصة كافية للمتعلم حتى يعبر عما علق في ذهنه من الموضوع ومهاراته.

- إن الفروق الفردية لدى المتعلمين ليست ثابتة، بل تتغير بحسب جهود المعلم، فعلينا تسجيل ملاحظات نمو المهارات لدى المتعلم، وانتقال المتعلم من مستوى متدن إلى مستوى أعلى.

أخي المعلم.. أختي المعلمة؛

- إن المراجعة مفهوم تربوي راق ، يساعد المتعلمين على تعزيز الثقة بالنفس من خلال الاستحسان المادي والمعنوي.

- إن الأسئلة البنائية تعطي المعلم مساحة من الحرية في طريقة تناول أسلوب الأداء، وتفتح أمامه سبل الإبداع في توضيح جوانب الموضوع، ومساعدة المتعلمين في الوصول إلى حقائق الموضوع المرتبطة بالأهداف المعلنة.

أخي المعلم.. أختي المعلمة؛

- من الواجب ألا يفترض المعلم التأخر الذهني لدى المتعلم، ثم يبني درسه وأسلوب أدائه وفق تلك القناعة، بل من الواجب أن يكون أكثر ثقة بقدرات المتعلمين، واستعدادهم العاطفي والذهني، وهنا يجب تقديم المحتوى الفكري متكاملًا، ثم نترك لهم فرصة اختيار ما يتناسب وقدراتهم المتفاوتة.

والله ولي التوفيق،،

المؤلفون

٢ - مفاهيم عامة

أخي المعلم.. أختي المعلمة:

وردت بعض المفاهيم في دليل المعلم ونرى أنه من المفيد أن نوضح لك بعضاً منها:

المفهوم	المقصود منه
القراءة الجيدة	هي القراءة التي يراعى فيها (صحة مخارج الحروف، صحة الضبط، الوقف، تمثيل المعنى، القراءة المتصلة).
التعبير عن الرأي	هو إتاحة الفرصة للمتعلم للمشاركة وإبداء الرأي الشخصي المؤيد بالدليل والبرهان الذي يتيح فرصة للتفكير، وحسن التعليل، وإيراد الشواهد، ومن لوازمه إظهار الاحترام الكامل لآراء وتعبيرات المتعلم.
الأهداف السلوكية	هي الأهداف التي تسعى إلى إحداث تغيير ملموس في سلوك المتعلم، وهذا التغيير يكون قابلاً للقياس، ويعتمد نجاح الدرس اعتماداً كبيراً عليه.
الموقف التعليمي	هو نقل المحتوى النظري للموضوع إلى واقع عملي ملموس ومشاهد من مثل: (التمثيلية، ألعاب علمية).
النشاط المصاحب	هو توسيع المدركات ونقل المتعلم من البيئة التعليمية التي اعتاد عليها إلى آفاق تعليمية أوسع من مثل: (رحلات، زيارة معارض، ندوات، زيارة لمرافق مختلفة).
الجهد الذاتي	هو ما يكلف به المتعلمون قبل الحصة الدراسية بوقت كاف وهو منطلق الدرس ومحوره وينتهي به مما يحقق مبدأ «التعلم الذاتي» ويتناسب مع قدرات المتعلمين.

٣ - الهدف الشامل للتربية في دولة الكويت

«تهيئة الفرص المناسبة لمساعدة الأفراد على النمو الشامل المتكامل روحياً وخلقياً وفكرياً واجتماعياً وجسمياً إلى أقصى ما تسمح به استعداداتهم وإمكاناتهم في ضوء طبيعة المجتمع الكويتي وفلسفته وآماله، وفي ضوء مبادئ الإسلام والتراث العربي والثقافة المعاصرة بما يكفل التوازن بين تحقيق الأفراد لذواتهم وإعدادهم للمشاركة البناءة في تقدم المجتمع الكويتي خاصة والمجتمع العربي والعالمي عامة».

٤ - التعريف بالمرحلة

أ - تعريف التأخر الذهني:

هو انخفاض في المستوى الوظيفي العقلي الذي تنعكس آثاره أثناء نمو الفرد، ويتمثل في عجزه أو قصوره عن النضج أو التعلم أو التكيف الاجتماعي أو في جميع هذه النواحي. أي أن الفرد المتأخر ذهنياً هو الذي يقل مستوى الأداء العقلي عنده، كذلك الذي يعاني من صعوبات في مهارات التأقلم (مهارات الحياة اليومية - المهارات الأكاديمية الوظيفية - مهارات التواصل - مهارات العمل والعيش مع المجتمع).

ب - سمات المتأخرين ذهنياً:

١ - الصفات الجسمانية والحسية: ضعف في القدرات الحسية والجسمانية وأحياناً نقص في النمو الجسمي والحركي وكبر في حجم الجمجمة، كما أكدت دراسات (سارسون) (١٩٨٠) أن أفراد هذه الفئة من الإعاقة يعانون من تأخر في النمو الجسمي والحركي واضطرابات في المشي.

٢ - الصفات النفسية والاجتماعية: تشير دراسات (فورتهم دونيدرد) إلى أن أفراد هذه الفئة من الإعاقة يتصفون بحالتهم العاطفية الكئيبة وانطوائهم الاجتماعي وفرط حساسيتهم وعدم الثبات الانفعالي وعدم الانسجام مع الآخرين وقد يرجع ذلك إلى كثرة مواقف الإحباط والصراع التي يتعرضون لها في المواقف السلوكية المختلفة.

٣ - الصفات العقلية: إن الفرد المتأخر ذهنياً عموماً هو من يتأخر نموه العقلي عن مَنْ

في مثل سنه من الأسوياء كما أن نموه العقلي يكون بمعدلات أقل من الأسوياء وأحياناً يقف هذا النمو ويؤدي بذلك إلى صعوبات في التفكير والتركيز والتذكر ونقص القدرة على إدراك المعاني وتحليل الأمور والوصول إلى الاستنتاج والتحليل والأحكام، كما يصاحب ذلك أحياناً نقص في القدرة على الكلام أو إجادة الحديث أو وضوح الألفاظ ومن جملة الخصائص العقلية التي يتصف بها أفراد هذه الإعاقة:

- أداء منخفض عن المتوسط في اختبارات الذكاء.
- ضعف الذاكرة وقصور المقدرة على الملاحظة.
- ضعف القدرة على التركيز والانتباه لفترة طويلة.
- قصور في الفهم والاستيعاب يصاحبه تدنُّ في التحصيل الدراسي.
- تأخر في النمو اللغوي وقصور اللغة اللفظية.
- قصور في تكوين المفاهيم والتفكير المجرد والتخيل والإبداع.

ج - الخصائص التربوية والتعليمية:

نظراً لاعتماد العملية التعليمية بشكل عام على عمليات (الانتباه وتنظيم المدخلات والتذكر).

فإن المتعلم المتأخر ذهنياً يعاني من قصور في (الانتباه) وذلك ناتج عن نقص عقلي في تعلم التمييز بين المثيرات المختلفة فيما بينها لأن هذا الاختلاف يشته انتباه المتعلم لذا يجب عند التعامل مع هؤلاء المتعلمين مراعاة مايلي:

- ترتيب المهام من السهل إلى الصعب.
- تحاشي الإخفاق.
- ترتيب المهام من الملموس إلى المجرد.
- تنظيم المثيرات في مجموعات ذات أشكال متشابهة أو أبعاد متساوية.
- وإذا نجحنا في شد انتباه المتعلم المتأخر ذهنياً فيجب على الفور (تنظيم المدخلات) الناتجة عن هذا الانتباه، يجب أن تحول هذه المدخلات إلى رموز يسهل تذكرها حين استدعائها.

وهذه العملية من أكبر المشاكل التي تواجه المتأخرين ذهنياً لأن عملية (التذكر) عندهم بها كثير من العيوب، وكلما زاد التأخر العقلي كلما زادت عيوب الذاكرة وتأتي معظم هذه العيوب من عدم القدرة على التركيز أثناء الموقف التعليمي ولتلافي هذه العيوب يجب مراعاة ما يلي:

- التقليل من المثيرات المحيطة بالموقف التعليمي والتي تؤدي إلى تشتيت الانتباه.
 - تقديم كل معلومة أو مهمة بشكل واضح مع المساواة بين المعلومات في زمن الشرح.
 - البدء بالمهام البسيطة ثم الانتقال إلى الأصعب.
 - تجنب المثيرات غير المهمة في الموقف التعليمي.
 - تسمية المهام (إعطاء كل مهمة أو معلومة اسم).
 - تقليل التعزيز لتجنب التشويش الناتج عن توقع المكافأة.
 - ممارسة المهام عن طريق الأنشطة.
 - ربط ما تمت دراسته بالمجالات القديمة والجديدة.
 - الالتزام بمبدأ التكرار لتحسين الأداء ولتدعيم الذاكرة القصيرة.
 - الاعتماد على التكرار في المواقف التعليمية المختلفة لتسهيل نقل أثر التدريب على مواقف أخرى وبذلك ندعم الذاكرة الطويلة.
 - العمل على إيجاد خبرات محسوسة للتشويق وزيادة نسبة الاستيعاب.
 - تركيز جهد المتعلم على عمل مهمة معينة وليس على مجموعة من المهام.
 - أن تكون المهام في مستوى الأداء الذهني للمتعلم.
 - أن يتم إنجاز بعض المهام بشكل فردي حتى وإن كان التعليم جماعياً.
 - البعد عن الجوانب التجريدية في العملية التعليمية.
- لذا فإن المشكلة الرئيسة عند وضع منهج لمتعلمي التأخر الذهني البسيط هي الاختلاف الكبير فيما بينهم في الإمكانيات والخصائص العقلية والخصائص السمعية والخلقية والثقافية واضطرابات اللغة والسلوك، فإن ما يناسب أحدهم قد لا يناسب الآخر فهم لا يتفقون على شيء إلا أنهم حصلوا على نسبة ذكاء ما بين (٥٠ - ٧٠) كما أنهم يتفقون في أنهم جميعاً يعانون من صعوبات في استيعاب المواد الدراسية للمناهج العادية كما أنهم يتشابهون في النقاط التالية:

- قصور لغوي ومشكلات في النطق.
- محدودية حصيلة المفردات.
- تميز سمعي غير مناسب.
- بناء نحوي وصرفي ضعيف.
- عدم القدرة على التعبير بجمل كبيرة مترابطة.

٥ - فلسفة المنهج

أ - أسس بناء المنهج:

إن المنهج هو الطريق الهادي للمعلم والمتعلم ومن أجل السير فيه لتحقيق عملية التعلم والتعليم فإن من المفيد أن تتجلى معالمه وتحدد خطوطه وتوضح جلية أمام المعلم والمتعلم كي يستطيعا رؤيته بوضوح وبصيرة. لذا فإن هناك معايير كثيرة يجب وضعها في الاعتبار عند وضع أسس لبناء أي منهج لفئة التأخر الذهني البسيط ومن هذه المعايير ما يلي:

- ١ - مراعاة مستوى ذكاء هذه الفئة من الإعاقة (٥٠ - ٧٠).
- ٢ - مراعاة العمر العقلي والزمني والخصائص الإدراكية والتربوية لهذه الفئة.
- ٣ - مراعاة طريقة التدريس المناسبة لتناول المحتوى المدروس للتغلب على سرعة النسيان وعدم القدرة على التركيز وصعوبة الحفظ.
- ٤ - مراعاة الخطة الدراسية الزمنية (الحصة - اليوم - العام) لخصائص المعاق العقلية والإدراكية.
- ٥ - إشعار المتعلم عن طريق المنهج بالنجاح وتحاشي الإخفاق كلما أمكن.
- ٦ - الميل إلى تناول السمعي والبصري لتقوية الذاكرة لدى المعاق.
- ٧ - العمل على زيادة الحصيلة اللغوية بما يتناسب مع القدرات العقلية والاستيعابية للمعاق.
- ٨ - العناية بالوسائل والمعينات والتقنيات والأنشطة بدرجة كبيرة.
- ٩ - مراعاة القواعد التربوية الآتية:
 - تدرج المنهج من السهل إلى الصعب ومن المبسط إلى المركب.
 - الانتقال من المعلوم إلى المجهول ومن المحسوس إلى المجرد.
 - البعد عن اللفظية في التعليم والاقتراب من المعاني المحسوسة الملموسة.
 - اختيار الألفاظ السهلة البسيطة كلما أمكن.
 - البعد عن الرموز والاتجاه إلى المعاني المباشرة.
 - مراعاة الإثارة والتشويق في تناول.
 - الإكثار من التكرار والمراجعة للمعلومات المكتسبة.
 - تقوية القدرة على الربط والاستنتاج والتحليل على حسب قدرات المعاق.
 - مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.

ب - مصادر الأهداف التربوية:

إذا وضعنا في الاعتبار عند بناء المنهج الأسس السابقة فلا بد لنا من وضع أهداف للمنهج لتنير الطريق للقائمين على تنفيذه وقبل وضع الأهداف لا بد من تحديد المصادر والروافد التي تشتق منها هذه الأهداف ومنها:

١ - طبيعة المجتمع الكويتي: كونه مجتمعا مسلما يعتز بعرويته ويستند إلى تراث ثقافي وتاريخي أصيل ومنفتح على الثقافة المعاصرة ويعد أبناءه لتحمل مسئولية التنمية والتطوير مع ترسيخ الأصالة والاعتزاز بالهوية الوطنية.

٢ - طبيعة المتعلم: عند صياغة الأهداف لا بد من الاستناد إلى دراسة طبيعة المتعلم النفسية والانفعالية والاجتماعية والعقلية ومطالب نموه البدنية والروحية.

٣ - الاتجاهات التربوية الحديثة: إن التربية الحديثة لم تعد تقتصر على عمر محدد ولكنها تربية مستمرة مدى الحياة لذا فإن الاتجاه الحديث للتربية هو العمل على إكساب المتعلم القدرة على التعلم الذاتي ومنحه القدرة على التحصيل الثقافي المستمر باستخدام التقنيات الحديثة مع غرس القيم الإيجابية في نفوس الدارسين ومع إكسابهم القيم والاتجاهات والمعارف والمهارات التكنولوجية المتقدمة التي تساعد على تكوين المواطن الخلاق القادر على التعامل مع أدوات العصر وما يحمله المستقبل من تحديات ليصبح فرداً منتجاً في مجتمعة مسلحاً بالتسامح الفكري ومحملاً بكل القيم الإخلاقية والتعاملية التي جاء بها الإسلام السمح.

لذا فإن الاتجاه الحديث للتربية ليس إلى التحصيل المعرفي فقط بل بناء قدرات الفرد للتعلم الذاتي المستمر لتجاوز المشكلات والاستفادة من المستجدات والمساهمة الفعالة في التنمية الوطنية.

٤ - طبيعة العصر الذي نعيش فيه: عند اشتقاق الأهداف لا يلزم الاهتمام بالماضي والتلون به فقط بل يجب أيضاً الوقوف على طبيعة العصر ولا شك بأن عصرنا هو عصر التقدم والتكنولوجيا والانفجار المعرفي والاتصال السريع والتغير الاجتماعي المتلاحق فلا بد أن تعمل الأهداف على تفاعل الدارسين مع مشكلات البيئة المحيطة والتحديات الاجتماعية والاقتصادية والتقنية في العالم دون رهبة أو انغلاق فيجب تعويد الدارس على التفكير الحر والتجريب والإبداع والتعلم الذاتي بعيداً عن التلقين والتسلط والتقليد الحرفي.

٦ - أهداف تدريس اللغة العربية في مرحلة التأهيل

- ١ - أن يحب المتعلم لغته العربية ويعتز بها لأنها لغة القرآن الكريم ومنبع عقيدته.
- ٢ - أن تسهم اللغة العربية في تعميق العقيدة الإسلامية في نفس المتعلم وتقوي صلته بكتاب الله.
- ٣ - أن يدرك المتعلم ما للغة العربية من أثر في تقوية الروابط بين أبناء الأمة العربية.
- ٤ - أن يعرف المتعلم الشيم العربية الكريمة ويتمثلها في حياته منهاجاً وسلوكاً.
- ٥ - أن يشعر بالفخر لانتمائه لأمتة العربية والإسلامية.
- ٦ - أن يعايش المتعلم واقعه الوطني والعربي والإسلامي والإنساني على حسب استعداداته وإمكاناته.
- ٧ - أن يحب وطنه الكويت ويعتز بأمجاده وعاداته وتقاليده ويحس بالمسؤولية الاجتماعية تجاه مجتمعه ووطنه.
- ٨ - الإلمام بمظاهر البيئة المحلية ومواردها الطبيعية المختلفة والمحافظة عليها.
- ٩ - تعميق بعض المفاهيم لدى المتعلم مثل التقوى القلبية والشعور بالولاء والانتماء والمشاركة في بناء الوطن والحفاظ على كرامة الإنسان وتعميق الصلة الروحية بين الإنسان وربه وتأكيد معنى التكامل والأخوة والتسامح بين المسلمين.
- ١٠ - أن يكتسب المتعلم القدرة على استعمال اللغة استعمالاً وظيفياً ناجحاً يمكنه من الاتصال بغيره بشكل يليق به ويعينه على قضاء حاجاته الشخصية.
- ١١ - أن يكتسب القدرة على التعبير (حديثاً وكتابة) عما يجول بخاطره ويقع تحت حسه بأسلوب يلائم إمكاناته وقدراته وتمكنه من بناء علاقات اجتماعية ناجحة مع غيره من أفراد مجتمعة بما يسمح له بأقصى قدر ممكن من الاندماج في المجتمع.
- ١٢ - أن يكتسب القدرة على القراءة الجهرية والقراءة الصامتة مع الإلمام بالمعنى العام المقروء وإدراك ما فيه من معاني جزئية بارزة.
- ١٣ - أن يكتسب القدرة على تركيز انتباهه إلى ما يستمع إليه أو يعبر عما فهمه تعبيراً مناسباً.
- ١٤ - أن يكتسب القدرة على الكتابة الصحيحة الواضحة لما ينقله أو يُملئ عليه بدرجة تناسب مستوى نموه.
- ١٥ - أن يحفظ بعض النصوص السهلة التي تساعد على تكوين نوع من الإحساس بما فيها من جمال وتمثل ما تضمنته من قيم اجتماعية ووطنية وقوية ودينية بما يتفق واستعداداته وقدراته.

٧ - الأهداف الخاصة بالصف الثالث تأهيل تربية فكرية

أ - الأهداف المعرفية في مجال المهارات الكتابية:

يستطيع المتعلم أن:

- ١ - يتعرف الهمزة المتوسطة المضمومة.
- ٢ - يتعرف الهمزة المتوسطة المكسورة.
- ٣ - يتعرف الألف المقصورة.
- ٤ - يتذكر اللام الشمسية.
- ٥ - يتذكر اللام القمرية.
- ٦ - يسترجع أنواع التنوين نطقا وكتابة.
- ٧ - يفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع.

ب - الأهداف المعرفية في مجال المهارات اللغوية:

- ١ - يتعرف أقسام الكلمة العربية من حيث (الاسم، الفعل، الحرف).
- ٢ - يتعرف الجملة المفيدة.
- ٣ - يقارن بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.
- ٤ - يتعرف ظرف المكان.
- ٥ - يتعرف ظرف الزمان.
- ٦ - يفرق بين ظرف الزمان وظرف المكان.
- ٧ - يتعرف المفرد والمثنى والجمع.
- ٨ - يفرق بين المفرد والمثنى والجمع.
- ٩ - يميز بين المذكر والمؤنث.
- ١٠ - يتعرف ضمائر المتكلم.
- ١١ - يتعرف استخدامات ضمائر المتكلم.
- ١٢ - يتعرف ضمائر المخاطب.
- ١٣ - يتعرف استخدامات ضمائر المخاطب.

ج - الأهداف المعرفية في مجال مهارات التعبير الإنشائي:

- ١ - يتعرف المتعلم كيفية ترتيب عبارات حسب الأحداث.
- ٢ - يملأ الفراغات لتكوين جمل مفيدة.
- ٣ - يوظف كلمات لتكوين عبارات متكاملة.
- ٤ - يعبر عن مشاهدات معينة.
- ٥ - يرتب جمل لتكوين فقرة.
- ٦ - يعبر عن شيء بجمل مناسبة.

د - الأهداف الوجدانية للصف الثالث:

- ١ - يفخر المتعلم بانتمائه إلى الدين الإسلامي.
- ٢ - يفخر المتعلم بانتمائه إلى الأمة الإسلامية.
- ٣ - يفخر المتعلم بانتمائه إلى دولة الكويت.
- ٤ - يحترم المتعلم عادات وتقاليد المجتمع الكويتي أو الوطن العربي.
- ٥ - يعجب المتعلم بالآداب الإسلامية ويتمثلها في حياته.
- ٦ - يقبل المتعلم على التعرف إلى كل جديد في شتى ميادين العلم.
- ٧ - يميل المتعلم للعطف على الضعفاء والفقراء والمحتاجين.
- ٨ - يشعر المتعلم بأهمية دور الرياضة في بناء الجسم الصحيح.
- ٩ - يميل المتعلم للحفاظ على المكتبة المدرسية أو المكتبة العامة.

هـ - الأهداف النفس حركية في مجال المهارات الإملائية:

- ١ - يقرأ كلمات بها همزة متوسطة مضمومة.
- ٢ - يكتب كلمات بها همزة متوسطة مضمومة.
- ٣ - يقرأ الهمزة المتوسطة المكسورة.
- ٤ - يكتب كلمات بها همزة متوسطة مكسورة.
- ٥ - يقرأ الكلمات التي تحتوي الألف المقصورة.
- ٦ - يكتب كلمات بها ألف مقصورة.
- ٧ - يكتب كلمات بها اللام الشمسية واللام القمرية.
- ٨ - يجيد استخدام اللام مع الحروف الشمسية والحروف القمرية.

٩ - يقرأ كلمات بها تنوين قراءة سليمة.

١٠ - يميز بين أنواع التنوين.

١١ - يميز بين همزة الوصل وهمزة القطع.

١٢ - يكتب كلمات بها همزة وصل.

١٣ - يكتب كلمات بها همزة قطع.

و- الأهداف النفس حركية في مجال المهارات اللغوية:-

١ - يميز بين الاسم والفعل والحرف.

٢ - يكتب كلمات تدل على اسم.

٣ - يكتب كلمات تدل على فعل.

٤ - يكتب حروفاً من الدرس.

٥ - يستخرج جملاً مفيدة من الدرس.

٦ - يميز بين الجملة الاسمية والفعلية.

٧ - يجيد تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية.

٨ - يجيد تحويل الجملة الفعلية إلى اسمية.

٩ - يجيد استخدامات ظرف الزمان استخداماً صحيحاً.

١٠ - يجيد استخدامات ظرف المكان استخداماً صحيحاً.

١١ - يميز بين المفرد والمثنى والجمع.

١٢ - يجيد تحويل المفرد إلى مثنى وإلى جمع وبالعكس.

١٣ - يستخدم المفرد والمثنى والجمع في جمل مفيدة.

١٤ - يميز بين المذكر والمؤنث.

١٥ - يأتي بكلمات تدل على مذكر.

١٦ - يأتي بكلمات تدل على مؤنث.

١٧ - يستخدم ضمائر التكلم استخداماً سليماً.

١٨ - يستخدم ضمائر الخطاب استخداماً صحيحاً.

ز - الأهداف النفس حركية في مجال مهارات التعبير الإنشائي:

- ١ - يرتب المتعلم عبارات حسب الأحداث.
- ٢ - يملأ فراغات لتكوين جمل مفيدة.
- ٣ - يوظف كلمات لتكوين عبارات متكاملة.
- ٤ - يعبر عن مشاهدات.
- ٥ - يرتب جملاً لتكوين فقرة.
- ٦ - يعبر عن شيء بجمل مناسبة.
- ٧ - يوظف كلمات في جمل مفيدة.

٨ - الخطة الدراسية والزمنية لمادة اللغة العربية:

يتم تدريس مادة اللغة العربية بواقع سبع حصص أسبوعية للصف الثالث

ومدة الحصة (٥٣) دقيقة ويقسم نصاب الحصص في الأسبوع إلى:

- (٣) حصص لتناول الفكر الرئيسة والجزئية للدرس مع التدريب على القراءة الجيدة وكتابة بعض جمل الدرس.
- (١) حصة للتعبير اللغوي أو الإنشائي يتم خلالها شرح مهارات جديدة أو تناول تدريبات الدروس الخاصة بهذين المجالين ويتم التبادل بينهما أسبوعياً.
- (١) حصة للمحفوظات يتم خلالها تناول النص المقرر مع حل التدريبات الخاصة به.
- (١) حصة للإملاء (منظور، اختباري) مع التبادل أسبوعياً.
- (١) حصة أسبوعياً لصحة الرسم الكتابي والخط بالتبادل مع المكتبة.

٩ - محتوى المنهج في مجال المهارات الكتابية واللغوية والإنشائية:

المهارات الإملائية الكتابية	المهارات اللغوية	مهارات التعبير الإنشائي
• الهمزة المتوسطة المضمومة. • الهمزة المتوسطة المكسورة. • الألف المقصورة. • اللام الشمسية واللام القمرية. • التنوين. • همزة الوصل وهمزة القطع.	• الاسم والفعل والحرف. • الجملة المفيدة. • الجملة الاسمية والفعلية. • ظرف المكان والزمان. • المفرد والمثنى والجمع. • المذكر والمؤنث. • ضمائر المتكلم والمخاطب.	• ترتيب عبارات حسب الأحداث. • ملء فراغات لتكوين جمل مفيدة. • توظيف كلمات لتكوين عبارات متكاملة. • التعبير عن مشاهدات. • ترتيب جمل لتكوين فقرة. • التعبير عن شيء بجمل مناسبة. • توظيف كلمات في جمل مفيدة.

١٠ - طرق التدريس والأنشطة والتقنيات

أ - طرق التدريس:

إن طريقة التدريس معناها الملاءمة بين طبيعتي المادة المراد تدريسها (اللغة العربية) وطبيعة المتعلم (التأخر الذهني البسيط)، وإذا أمعنا النظر في التعريف السابق يجب أن نعتد المنطلقات الآتية في اختيار طريقة التدريس:

- ١ - الطبيعة الصوتية للغة العربية والبعد عن الألفاظ المعقدة ذات التراكيب الصعبة.
- ٢ - الطبيعة المكتوبة للغة العربية والبعد عن القواعد الإملائية الصعبة.
- ٣ - طبيعة خصائص فروع مادة اللغة العربية المختلفة.
- ٤ - التكامل بين السلوك اللغوي المنطوق والمكتوب.
- ٥ - التكامل بين فنون اللغة الأربعة (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة).
- ٦ - التدرج في عمق المحتوى اللغوي المدروس مع الإقلال في كم المحتوى وزيادة النشاط اللغوية.

وإذا نظرنا إلى طرق التدريس الحديثة نجد أن الأبحاث التربوية وتجارب علم النفس تقف دائماً في طرق التدريس عند الخصائص العقلية والإنمائية للمتعلم والبنية المنطقية وخصائص المادة المراد تعلمها، وذلك لتحديد الممارسات الصحيحة للمعلم كي يكون التعلم فعالاً ومحققاً للأهداف المراد بلوغها.

القواعد التي يجب أن يراعيها المعلم عند تدريس المتعلمين من ذوي الإعاقة الذهنية:

- ١ - أن يكون المعلم مرناً في اختيار طريقة التدريس المناسبة لمستوى كل متعلم (معاق) سواء أكان التعليم جماعياً أم فردياً.
- ٢ - يكون التعليم أبعد أثراً وأكثر عمقاً إذا توصل إليه المتعلم بنفسه (حسب قدراته).
- ٣ - يكون التعليم عن طريق الفهم وليس التلقين.
- ٤ - تفعيل دور المتعلم في المشاركة في العملية التعليمية.
- ٥ - إثارة الرغبة في التعليم في نفوس المتعلمين، وتوجيه نشاطهم نحو خدمة العملية التعليمية.

وإذا نظرنا إلى خصائص المتعلمين من فئة التأخر الذهني سنجد أن بينهم فروقاً فردية شاسعة، من ناحية القدرات العقلية والاستيعابية والتذكر، لذا فنحن نوصي أن يلم المعلم بطرق التدريس المتاحة وبالموقف على مميزات كل طريقة وعيوبها لعمل التوافق بين إيجابيات كل طريقة لتلافي الفروق الفردية الكبيرة بين أفراد هذه الفئة من الإعاقة وللعمل على تكامل مهارات اللغة وللوصول إلى تحقيق محتوى المنهج المدروس وتحقيق الطبيعة الصوتية والنظام الكتابي المراد تدريسه.

ب - الأنشطة التعليمية:

إن النشاط التعليمي من أهم عناصر المنهج الحديث وهو كل ما يقوم به المتعلم داخل المدرسة أو خارجها سواء أكان قبل الحصة أم في أثنائها أم بعدها، والأنشطة نوعان:

١ - أنشطة صفية: وهي التي ترتبط بشكل مباشر بالمقررات الدراسية، ونقترح منها ما يلي على حسب القدرات الذهنية لكل متعلم:

- التحضير المسبق للدرس من قبل المتعلمين.
- تكليف المتعلمين بقراءة موضوعات أو الاطلاع على مقالات أو إحضار صور تخص المقرر الدراسي.
- عمل كراسة للنشاط اللغوي يجمع فيها المتعلم صوراً من الصحف أو المجلات ويكتب تعليقات عنها.
- يعمل المتعلم معجماً صغيراً على شكل مذكرة صغيرة يدون الكلمات الجديدة عليه.
- التدريس بواسطة الرفاق.
- التعليم بواسطة اللعب.
- التعليم بالتقليد.

٢ - أنشطة لا صفية: والهدف منها يكون التدريب على مواجهة الحياة وبناء الشخصية وإشباع الميول والاهتمامات وتلبية الحاجات وتنمية الاتجاهات والقيم وعلاج بعض المشاكل النفسية لدى المتعلم، ونقترح منها ما يلي على حسب قدرات المتعلم.

- الإذاعة المدرسية.

- الرحلات التي تخدم المنهج المدرسي.
- المسرحيات التي تخدم المنهج.
- المكتبات الصفية.
- تكوين جماعات للشعر أو الخطابة أو الخط.

- عمل مجلات للحائط أو مجلات صفية.
- عمل فكرة (الدفتر الطائر) وهو دفتر يحتفظ به كل متعلم لمدة يوم يسجل فيه أي نشاط يراه ويطلع بدوره على أعمال زملائه.

ج - التقنيات التربوية:

إن المعلم الناجح هو الذي لا يدخر جهداً أو حيلة لتوصيل المعلومة إلى متعلميه فنراه مرة يعتمد على الأنشطة أو التقنيات التربوية ومرات أخرى يعتمد على فطرته وذكائه ومهارته في التمثيل لتوصيل المعلومة ونحن إذ نذكر هنا بعض التقنيات التربوية التي يمكن أن يعتمد عليها المعلم لا نقصد بذلك الحصر ولكن الاسترشاد فقط ومن هذه التقنيات:

- ١ - الحاسب الآلي.
- ٢ - جهاز العرض العلوي.
- ٣ - جهاز التلفاز.
- ٤ - جهاز الفيديو والأشرطة الخاصة به.
- ٥ - جهاز التسجيل.
- ٦ - الوسائل التعليمية المختلفة من وسائل متحركة أو ثابتة.
- ٧ - السبورة المغناطيسية والوبرية.
- ٨ - النماذج والمجسمات المختلفة.

١١ - دروس المحفوظات

عدد الحصص المقترحة (٤) حصص في الشهر.

الأسبوع الأول:

الحصّة الأولى: القراءة الجهرية - الفهم الشامل.

الأسبوع الثاني:

الحصّة الثانية: القراءة الجهرية - الفهم الدقيق - الثروة اللغوية.

الأسبوع الثالث:

الحصّة الثالثة: القراءة الجهرية - الفهم الدقيق - السلامة اللغوية.

الأسبوع الرابع:

الحصّة الرابعة: القراءة الجهرية - الفهم الدقيق - حل التدريبات.

=====

ملحوظة: يتم تناول التدريبات وفق منظومة التناول في كل حصّة.

نماذج مقترحة لأسلوب الأداء

الموضوع الأول الحث على العمل

التصور المقترح للدرس:

أولاً - الأهداف السلوكية:

نسعى في هذا الدرس إلى أن يصبح المتعلم قادراً على أن:

أ - في مجل الأهداف المعرفية:

- يوضح أن العمل عبادة.
- يحدد فوائد العمل على الإنسان والمجتمع.
- يحدد كيفية استفادة الإنسان من العمل الشريف.
- يذكر بعض المهن والأعمال الصغيرة والمهمة للمجتمع.
- يتعرف على مهن بعض الأنبياء.
- يتعرف أثر دور العمل في عمارة الأرض والحياة.
- يذكر أن كل ما في الكون دليل على قدرة الله.
- يدرك أن العمل الشريف يكسب صاحبه حب الناس وتقديرهم.
- يستخلص أن العمل سبب قوة المجتمع ونهضته.
- يستخلص أن الله عليم بخلقه وبأفعالهم.
- يدرك أن الإسلام يدعو للعمل والكسب الحلال.
- يذكر ما ترشد إليه الآيات من تعاليم سامية.
- يذكر أن الله رحيم بعباده وعادل في حكمه.

ب - في مجال الأهداف الوجدانية:

- يقدر العمل اليدوي والمهني.
- يصغي باهتمام وخشوع إلى تلاوة الآيات.
- يبدي استعداداً للقراءة في القرآن الكريم.
- يمتدح صفة العمل الشريف عند أي إنسان.
- يقتدي بالرسول الكريم في كل سننه.
- يحرص على أن يكون من العاملين المتقنين لعملهم.
- يقدر تقديراً عالياً صفة المشاركة في عمارة الأرض ونفع الناس.

- يحترم أي عامل يؤدي عملاً شريفاً.
- ينفر من الكسالى والمتكبرين على العمل.
- يشجع غيره على العمل اليدوي.

ج - في مجال الأهداف النفسية الحركية:

- يستمع إلى تلاوة الآيات من جهاز التسجيل بصوت مقرئ معروف.
- يتلو الآيات الكريمة تلاوة صحيحة مراعيًا (صحة الضبط - مخارج الحروف - تمثيل المعنى - مراعاة الوقف والتسلسل).
- يتحكم في مخارج الحروف وضبطها في أثناء التلاوة.
- ينسخ الآيات الكريمة مراعيًا قواعد الرسم القرآني.
- يلاحظ أن كتابة القرآن الكريم تختلف عن الكتابة العادية.
- يميز أسلوب القرآن الكريم عن أساليب الكتاب من البشر.
- يعبر عن إعجابه بأسلوب القرآن الكريم وحلواته.
- يكتب جملاً تحمل معنى الآيات.
- يجيب عن أسئلة المناقشة في الدرس.
- يفرق في اللفظ والكتابة بين أنواع المد المختلفة.
- يميز بين كلمات فيها أنواع المدود (المد بالألف - المد بالواو - المد بالياء).
- يميز بين اللام الشمسية واللام القمرية.
- يميز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.
- يستخدم أسماء الإشارة استخداماً صحيحاً.
- يضع كل أداة استفهام في مكانها المناسب.
- يكون جملاً من كلمات غير مرتبة.
- يوظف كلمات في جمل من إنشائه.

ملحوظة: يستوفي المعلم في تحضير كل درس مهارة من مهارات القراءة.

ثانياً - الوسائل والتقنيات التربوية:

جهاز التسجيل - شريط قرآن بصوت متميز - لوحة تحمل الآيات الكريمة مصورة من المصحف الشريف - بطاقات - صفائح شفيفة - جهاز العرض العلوي - صور تمثل بعض المهن والأعمال اليدوية.

ثالثاً - الموقف التعليمي المرافق:

محاورة بين متعلمين حول كيفية انتفاع المجتمع بالتخصصات المهنية في مدرسة الورش التعليمية.

رابعاً - أسلوب الأداء:

• قبل تناول الدرس بوقت كافٍ يقسم المعلم الفصل إلى مجموعات أو فرق تكلف بالجهد الذاتي كما يلي:

الفريق الأول:

١ - اقرأ الآيات الكريمة.

٢ - اكتب معنى سامياً لمُسْتَه في الآيات.

الفريق الثاني:

١ - اقرأ الآيات الكريمة.

٢ - اكتب عن مشاعرك وأحاسيسك عند قراءتك للآيات .

الفريق الثالث:

١ - اقرأ الآيات الكريمة.

٢ - استخلص مظاهر عدل الله . من الآيات.

ملحوظة: ينوع المعلم التكاليف بحسب تناول كل حصة وقدرات المتعلمين.

• يحيي المعلم متعلميه بتحية الإسلام.

• تهيئة المتعلمين وتنشيطهم من خلال (آية قرآنية - حديث شريف) عن آداب الاستماع

إلى القرآن ليمهد للآيات بجو قدسي يستشعر فيه المتعلمين أهمية ما سيلقى عليهم.

• يسمع المعلم المتعلمين الآيات الكريمة بصوت مقرئ متميز.

• يختار المعلم المجيدين من المتعلمين لتلاوة الآيات من (الكتاب المدرسي - الشفيفة -

لوحة الدرس).

• يناقش المعلم كل فريق فيما أعده من جهد سابق ذاتي بأسئلة بنائية تعين المتعلمين

على فهم الموضوع من مثل:

الفريق الأول:

١ - الأسئلة البنائية:

- ما جزاء من يعمل سيئة؟

- اذكر مظهر عدل الله.

٢ - التكليف بالجهد الذاتي:

من المعاني السامية في الآيات الكريمة:

- يتجلى عدل الله تعالى في جزاء السيئة بالسيئة.

- العمل الصالح سبب لدخول الجنة ومضاعفة الحسنات.

- العمل سبب أساسي لإعمار الحياة والأرض.

- الرسل قدوة للبشر وكانوا يعملون ولا يعيشون عالة على الناس.

الفريق الثاني:

١ - يمكن للمعلم إعادة قراءة الآيات الكريمة.

٢ - الأسئلة البنائية:

- صف إحساسك وأنت تقرأ الآيات.

- الآيات تشعرنا بأن الله تعالى رحيم بعباده عادل في حكمه وجزائه. فمن أين نبع ذلك

الشعور؟

٣ - التكليف بالجهد الذاتي :

❖ المشاعر والأحاسيس كانت:

- استشعار قدرة الله تعالى في كل ما يحيط بنا.

- الإحساس بالاطمئنان إلى عدل الله.

- الرغبة في شكر الله تعالى لإرساله الرسل لنا.

الفريق الثالث:

١ - الأسئلة البنائية:

- ما جزاء من يعمل سيئة؟

- ما جزاء من يعمل عملاً صالحاً.

٢ - التكليف بالجهد الذاتي:

من مظاهر عدل الله تعالى التي وردت في الآيات:

- لا يجزى السيئة إلا مثلها.

- يضاعف الله للناس أعمالهم الصالحة.
- يدخل الله الصالحين الجنة.
- أرسل الله الرسل ليكونوا قدوة لنا.
- أمر الله الرسل بالعمل ليأكلوا من أعمالهم.
- يسجل المعلم إجابات المتعلمين في السبورة بعد تصحيحها ثم يطلب إليهم نقلها إلى دفاترهم.

خامساً - النشاط المصاحب:

يعرض الزميل العزيز على المتعلمين شريطاً خاصاً ببعض المهن اليدوية وأهميتها في المجتمع.

سادساً - التقويم:

- ١ - ضع خطأً تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي:
 - جزاء السيئة (سيئة - سيئات - سيئتان).
 - الآيات تدعونا (للعمل فقط - للعمل الصالح - للعمل اليدوي).
 - كان الرسل (يعملون فقط - يدعون الناس فقط - يدعون الناس ويعملون).
- ٢ - اذكر مظاهر عدل الله تعالى.
- ٣ - كيف نشكر الله تعالى على عدله.
- ٤ - ضع الكلمات الآتية في جمل من عندك:
 - عمل.
 - الرسل.
- ٥ - اكتب كلمات من عندك تحتوي:
 - مدأ بالألف.
 - مدأ بالواو.
 - مدأ بالياء.

الموضوع الثاني

دعوة للرياضة (شعر)

أولاً - الأهداف السلوكية:

نسعى في هذا الدرس أن يصبح المتعلم قادراً على أن:

أ - في مجال الأهداف المعرفية:

- يحدد ما يدعو إليه الشاعر في الأبيات.
- يذكر دور الرياضة في بناء الجسم والعقل.
- يوضح أن الإنسان الرياضي إنسان متزن في جميع جوانبه.
- يعدد أسماء بعض الرياضات الجماعية والفردية.
- يستنتج فوائد ممارسة الرياضة.
- يفسر سبب حاجة الإنسان إلى ممارسة الرياضة.
- يذكر بعض الأماكن التي يمكن ممارسة الرياضة فيها.
- يبين ثلاث صفات للجسم الرياضي.
- يوضح مكانة رياضة المعاقين في الكويت.

ب - في مجال الأهداف الوجدانية:

- يميل إلى قراءة الشعر وحفظه.
- يصغي باهتمام إلى قراءة كلمات النشيد من المعلم.
- يتابع زملاءه باهتمام عند قراءتهم لكلمات النشيد.
- يقبل على قراءة أبيات النشيد.
- يحرص على أن يشارك في المناقشة.
- يبادر إلى حفظ أبيات النشيد.
- يبدي إعجابه بمن يمارس الرياضة.
- يبدي حبه لممارسة الرياضة.
- يشيد بجهود الدولة في المنشآت الرياضية وتشجيع ممارسة الرياضة.
- يبدي اهتماماً بالقراءة عن الرياضات المختلفة.

ج - في مجال الأهداف النفسية الحركية (المهارية):

- يستمع إلى قراءة الأبيات من المعلم.
- يقرأ الأبيات قراءة صحيحة مراعيًا (صحة الضبط - تمثيل المعنى - صحة الوقف).
- يتحكم في مخارج الحروف وضبطها في أثناء قراءة النشيد.
- يميز أسلوب إنشاد الشعر من أسلوب قراءة النثر.
- يتحدث عن ممارسة الرياضة بجمل تامة بسيطة.
- يبدي رأيه في فوائد ممارسة الرياضة.
- يتحدث عن جهود دولة الكويت في مجال الرياضة وخاصة للمعاقين.
- يجيب عن أسئلة المناقشة في الدرس.
- يكتب جملاً تحمل معنى الأبيات.
- يكتب الأبيات مراعيًا قواعد الرسم الهجائي.
- يميز بين اللام الشمسية واللام القمرية.
- يضع كلمات في جمل من إنشائه.

ملحوظة: يستوفي المعلم في تحضير كل درس مهارة من مهارات القراءة.

ثانياً - الوسائل والتقنيات التربوية:

جهاز التسجيل - شريط مسجل للأبيات - لوحة الدرس - بطاقات تحمل صور وأسماء بعض الرياضيين في دولة الكويت - صور تمثل بعض الرياضات الجماعية والفردية - صفائح شفافة - جهاز عرض علوي - مطبوعات عن فوائد ممارسة الرياضة.

ثالثاً - النشاط التعليمي المصاحب:

- أ - (يقوم كل متعلم بعمل بعض حركات الرياضة التي يحبها أو يمارسها).
- ب - (تمثيلية بين متعلم يحب ممارسة الرياضة وآخر لا يحب ممارسة الرياضة (كسلان) يتم خلالها عرض معلومات عن أهمية الرياضة).

رابعاً - أسلوب الأداء المقترح:

الحصة الأولى

الموضوع: دعوة للرياضة (شعر)

التناول: القراءة الصحيحة - الفهم الشامل (الفكر الرئيسة)
سبق لك أيها الزميل الكريم أن كلفت المتعلمين بالجهد الذاتي الآتي:

الفريق الأول:

١ - اقرأ ثلاثة الأبيات الأولى من أبيات النشيد.

٢ - اكتب الفكرة التي دارت حولها الأبيات.

الفريق الثاني:

١ - اقرأ البيت الرابع والخامس من أبيات النشيد.

٢ - ما الذي يدعونا إليه الشاعر في الأبيات.

الفريق الثالث:

١ - اقرأ أبيات النشيد.

٢ - اكتب فوائد ممارسة الرياضة كما جاءت في أبيات النشيد.

أسلوب الأداء المقترح لهذه الحصة:

أ - يحيي المعلم متعلميه بتحية الإسلام، ثم يسمعهم أبيات النشيد مستعيناً بالمسجلة.

ب - الموقف التعليمي المرافق:

يختار المعلم من البند (ثالثاً) ما يتناسب مع تناوله للحصة.

ج - يناقش الزميل المتعلمين فيما كلّفهم به من جهد ذاتي، ونتوقع أن تكون إجابات المتعلمين كما يأتي:

المجموعة الأولى:

- دعوة لممارسة الرياضة.

- فوائد ممارسة الرياضة.

المجموعة الثانية:

- يدعونا الشاعر إلى التنوع في ممارسة الرياضة لنفيد أجسامنا وعقولنا.

المجموعة الثالثة:

- يجري الدم في جميع أجزاء الجسم فيفيده ويقويه.

- يصبح قوام الجسم جميلاً رشيقياً متناسقاً.

- يكتمل العقل ويصفو.

● يسجل الزميل الكريم إجابات المتعلمين في السبورة بعد تصحيحها معهم.

د - يتوصل المعلم الكريم مع المتعلمين إلى الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النشيد، ويسجلها في السبورة، ثم يطلب إليهم نقلها إلى كراساتهم.

و المتوقع أن تكون كما يأتي: ممارسة الرياضة تفيد جسم وعقل الإنسان.

هـ - يدرّب المعلم متعلميه على القراءة الصحيحة (مع كل مجموعة) مراعيًا صحة مخارج الحروف وسلامة الضبط. ولتحقيق هذا الهدف يقوم المعلم بقراءة نص النشيد قراءة جهريّة صحيحة، ممثلة للمعنى من خلال صفيحة شفيفة، أو لوحة، ثم يقرئ المتعلمين بدءاً بالمجيدّين.

ملحوظة:

للمعلم الكريم أن يبتكر أسئلة بنائية مرافقة لكل مجموعة من المجموعات الطلابية ومناسبة لما يأتي:

- مستوى المتعلمين.

- التناول المستهدف.

- الأهداف المعلنة للدرس.

و - التقويم: وللمعلم الكريم أن يختار من أسئلة التقويم في الكتاب المدرسي ما يراه

مناسباً للفهم الشامل.

ز - الجهد الذاتي للحصة الثانية:

المجموعة الأولى:

- ١ - اقرأ أبيات النشيد مراعيًا الوقف والمواصلة.
- ٢ - حدد معاني الكلمات الآتية: دع - ينال.

المجموعة الثانية:

- ١ - اقرأ أبيات النشيد مراعيًا الوقف والمواصلة.
- ٢ - وظف ما يأتي في جمل مفيدة: قامة - مندفعاً.

المجموعة الثالثة:

- ١ - اقرأ أبيات النشيد مراعيًا الوقف والمواصلة.
- ٢ - كيف تفيد الرياضة الجسم؟



الحصة الثانية

الموضوع: دعوة للرياضة (شعر)
التناول: القراءة الصحيحة - الفهم الدقيق - الثروة اللغوية.

أ - يحيي المعلم طلابه، ثم يناقش كل مجموعة بما أعدته من جهد ذاتي، والمتوقع أن تكون إجابات المتعلمين على النحو الآتي:

المجموعة الأولى: معاني الكلمات الآتية:

- دع: اترك.
- ينال: يأخذ.

المجموعة الثانية: التوظيف في جمل مفيدة:

- بالرياضة أحافظ على جمال قامتي.
- انطلق العداء مندفعاً في السباق.

المجموعة الثالثة: تفيد الرياضة الجسم في:

- حسن جريان الدم في الجسم.
- تقوية القلب والعضلات.
- حسن تناسق الجسم.

ب - يسجل الزميل الكريم إجابات المتعلمين في السبورة بعد تصحيحها ثم يطلب إليهم تسجيلها في كراساتهم.

ج - يدرب المعلم طلابه على القراءة الصحيحة لأبيات النشيد الذي أعده مسبقاً على لوحة أو صفيحة شفيفة، و يبدأ بالقراءة الجهرية الصحيحة مع مراعاة سلامة الضبط وحسن الوقف، ثم يقرئ المتعلمين حتى يطمئن الزميل الكريم إلى إجادتهم القراءة.

د - التقويم: يختار المعلم ما يراه مناسباً من أسئلة التقويم في الكتاب المدرسي.

للزميل الكريم أن يبتكر أسئلة بنائية مرافقة لكل مجموعة من المجموعات الطلابية ومناسبة لما يأتي:

- مستوى المتعلمين.
- التناول المستهدف.
- الأهداف المعلنة للدرس.
- هـ - الجهد الذاتي للحصة الثالثة:

المجموعة الأولى:

- ١ - اقرأ أبيات النشيد مراعيًا سلامة الضبط وتمثيل المعنى.
- ٢ - (بطل) (جسم) اجمع كل كلمة ثم ضعها في جملة مناسبة.

المجموعة الثانية:

- ١ - اقرأ أبيات النشيد مراعيًا سلامة الضبط وتمثيل المعنى.
- ٢ - (..... تحب الرياضة؟) ضع أداة الاستفهام المناسبة.

المجموعة الثالثة:

- ١ - اقرأ أبيات النشيد مراعيًا سلامة الضبط وتمثيل المعنى.
- ٢ - (جسم يشبه الجبل)، (جسم قوي) أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

الحصة الثالثة

الموضوع: دعوة للرياضة (شعر)

التناول: القراءة الصحيحة - الفهم الدقيق والسلامة اللغوية - والتذوق الفني.

- أ - يحيي المعلم طلابه بتحية الإسلام ، ثم يقرأ أبيات النشيد قراءة صحيحة.
ب - مناقشة الجهد الذاتي و يمكن أن تكون إجابات المتعلمين على النحو الآتي:

المجموعة الأولى:

- نحن نحب أبطال الرياضة.
- الرياضة تقوي أجسام اللاعبين.

المجموعة الثانية:

- هل تحب الرياضة؟

المجموعة الثالثة:

- التعبير الأول أجمل (الجسم يشبه الجبل).
لأنه يعتمد على الصورة والشكل المرئي الملموس، حيث شبه الجسم بالجبل القوي المتماسك، والصورة معروفة وواضحة.
ج - يدرب المعلم طلابه على التذوق الفني من خلال بيان سر جمال التعابير التي وردت في أبيات النشيد.

د - التقويم:

- يطلب المعلم إلى المتعلمين حل التدريبات الموجودة في كتابهم في مجال السلامة اللغوية، بعد القراءة الجهرية لأبيات النشيد من قبل الزميل الكريم، ثم متابعة القراءة من قبل المتعلمين مع مراعاة صحة الضبط وتمثيل المعنى.

للمزمل الكرم أن ىبكر أسئلة بنائية مرافقة لكل مجموعة من المجموعات الطلابية ومناسبة لما ىأتى؛

- مستوى المتعلمين.
- التناول المستهدف.
- الأهداف المعلنة للدرس.

الجهء الذاتى للحنة الرابعة؛

المجموعة الأولى؛

- ١ - اقرأ أبات النشىء مراعىاً صة الضبط.
- ٢ - اذكر بعض أسماء الرىاضة الجماعية.
- ٣ - اكتب كلمة تشتمل على لام شمسية.

المجموعة الثانية؛

- ١ - اقرأ أبات النشىء مراعىاً صة الضبط.
- ٢ - اذكر بعض أماكن ممارسة الرىاضة عند الناس.
- ٣ - اكتب كلمة تشتمل على لام قمرية.

المجموعة الثالثة؛

- ١ - اقرأ أبات النشىء مراعىاً صة الضبط.
- ٢ - اذكر فوائد ممارسة الرىاضة.
- ٣ - اكتب كلمة تشتمل على تنوين بالفتح.

الجلسة الرابعة

الموضوع: دعوة للرياضة (شعر)

التناول: القراءة الصحيحة - الفهم الدقيق، والمهارات الإملائية.

يحيي المعلم طلابه بتحيةة الإسلام ، ثم يعرض لوحة كتبت عليها أبيات النشيد.

١ - مناقشة الجهد الذاتي:

ومن المتوقع أن تكون إجابات المتعلمين على النحو الآتي:

المجموعة الأولى:

١ - رياضات جماعية :

(كرة القدم - كرة السلة - كرة الهدف).

٢ - كلمات تشتمل على لام شمسية: (التعب).

المجموعة الثانية:

١ - بعض أماكن ممارسة الرياضة:

- الملاعب الرياضية - الواجهة البحرية - ممرات المشي - البر.

٢ - كلمات تشتمل على لام قمرية:

(الأوهام - البطل).

المجموعة الثالثة:

١ - فوائد ممارسة الرياضة :

(تقوية للجسم وصفاء للذهن).

٢ - كلمة تشتمل على تنوين بالفتح (مندفعا - قواماً).

ب - يسجل الزميل الكريم إجابات المتعلمين في السبورة بعد تصحيحها، و يطلب إليهم كتابتها في كراساتهم.

ج - يؤكد المعلم مهارة إملائية من مثل (اللام الشمسية واللام القمرية) فيملي جملة على متعلميه من مثل: (ينال البطل الجائزة بالتعب).

- د - يختار المعلم التدريبات المناسبة من الكتاب المدرسي في مجال المهارات الكتابية.
- هـ - يدرب المعلم المتعلمين على تحسين الخط بكتابة العبارة الآتية كتابة صحيحة وواضحة: (الرياضة تقوي الجسم وتصفى الذهن وتهذب الأخلاق).

التقويم الشامل

- ١ - إلام يدعونا النشيد؟
- ٢ - ما الرياضة التي تحب أن تمارسها؟
- ٣ - كيف تشجع الدولة الناس على ممارسة الرياضة؟
- ٤ - صف الإنسان الرياضي.
- ٥ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، و علامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :
- لا توجد في الكويت أماكن لممارسة الرياضة. ()
- لا نمارس الرياضة إلا في الأندية الرياضية. ()
- الرياضة مفيدة لصحة الإنسان. ()
- المشي رياضة مهمة ومتاحة للجميع. ()
- ٦ - اكتب نظائر الكلمات الآتية، ولاحظ التنوين فيها:

عملٌ - عملاً - عملٍ

١٢ - دروس القراءة

عدد الحصص المقترحة ١٢ حصة في أسبوعين

- الحصة الأولى: القراءة الجهرية - الفهم الشامل.
 - الحصة الثانية: القراءة الجهرية - الفهم الدقيق - الثروة اللغوية.
 - الحصة الثالثة: القراءة الجهرية - الفهم الدقيق - الثروة اللغوية.
 - الحصة الرابعة: القراءة الجهرية - الفهم الدقيق - الثروة اللغوية.
 - الحصة الخامسة: التعبير اللغوي (شرح مهارات جديدة أو تناول التدريبات الخاصة بالمهارات التراكمية في الموضوع).
 - الحصة السادسة: الإملاء (المنظور - اختباري)، (علاج المهارات الإملائية المستهدفة أو التراكمية).
 - الحصة السابعة: الخط (صحة الرسم الكتابي) بالتبادل مع المكتبة.
 - الحصة الثامنة: القراءة الجهرية - الفهم الدقيق - الثروة اللغوية.
 - الحصة التاسعة: القراءة الجهرية - الفهم الدقيق - الثروة اللغوية.
 - الحصة العاشرة: القراءة الجهرية - الفهم الدقيق - الثروة اللغوية.
 - الحصة الحادية عشرة: القراءة الجهرية - الفهم الدقيق - الثروة اللغوية (أو حل التدريبات الخاصة بالفهم).
 - الحصة الثانية عشرة: التعبير الإنشائي (المهارات المستهدفة أو المهارات التراكمية).
- ملحوظة: يتم تناول التدريبات وفق منظومة التناول في كل حصة.

نماذج مقترحة لأسلوب الأداء

الموضوع الأول ماليزيا

التصور المقترح لهذا الدرس

أولاً - الأهداف السلوكية:

نسعى في هذا الدرس إلى أن يصبح المتعلم قادراً على أن:

أ - في مجال الأهداف المعرفية:

- يتعرف على بعض الدول الإسلامية.
- يوضح أن العالم الإسلامي كبير.
- يبين أهمية التعاون بين جميع المسلمين.
- يوضح أهمية القراءة عن دول العالم الإسلامي.
- يوضح أن الإسلام دين ينتمي إليه كثير من الشعوب غير العربية.
- يحدد موقع ماليزيا بالنسبة للكويت.
- يعدد أسماء بعض الدول العربية.
- يعدد أسماء بعض الدول الإسلامية.
- يذكر ما تمتاز به ماليزيا.
- يدرك أن المكتبة ووسائل الإعلام من منابع زيادة المعرفة.
- يعرف أن الأسرة سبب للاستمتاع بالوقت.

ب - في مجال الأهداف الوجدانية:

- يبدي ميلاً نحو القراءة.
- يحسن الوقف في القراءة عند اكتمال المعنى.
- يميل إلى القراءة عن دول العالم الإسلامي.
- يحترم كل الشعوب غير العربية.
- يقدر دور الأسرة في إسعاد أفرادها.
- يقدر دور الآباء في إسعاد أبنائهم.
- يقبل الاختلاف بينه وبين الآخرين في اللغة والشكل والأصل.
- يميل إلى السفر والاستمتاع بوقته فيما يفيد.

- يتجنب السخرية من المختلفين عنه في الأصل أو اللغة.
- يعتز بوطنه الكويت وبانتمائه للوطن العربي والعالم الإسلامي.

ج - في مجال الأهداف النفسية الحركية:

- يقرأ قراءة جهرية صحيحة جمل الدرس مراعيًا حسن تمثيل المعنى.
- يجيب عن أسئلة مناقشة الدرس في الفصل.
- يتحدث عن العالم الإسلامي وأهمية التعاون بين بلدانه.
- يعبر شفهيًا عن مظاهر الطبيعة في ماليزيا.
- يعبر عن مشاعر الحب تجاه جميع المسلمين في العالم.
- يستمع إلى النصائح المفيدة من الآخرين.
- يكتب كلمات مشتملة على همزة متوسطة مكسورة.
- يميز بين همزة الوصل وهمزة القطع.
- يكتب كلمات تنتهي بألف مقصورة.
- يستخدم أدوات الاستفهام استخداماً صحيحاً.
- يرتب كلمات لتكوين جمل تامة.
- يعبر بجمل بسيطة عن صور محددة.

ثانياً - الوسائل والتقنيات:

- لوحة الدرس.
- صفائح شفافة - جهاز العرض العلوي.
- صور توضيحية لبعض معالم ماليزيا.
- بطاقات.
- لوحة تبين موقع ماليزيا بالنسبة للعالم الإسلامي.
- فيلم تلفزيوني عن ماليزيا.

ثالثاً - الموقف التعليمي المرافق:

- عمل مشهد تمثيلي يرتدي فيه كل متعلم زياً يختص بدولة عربية أو إسلامية.

رابعاً - أسلوب الأداء المقترح:

قبل تناول الدرس بوقت كافٍ، يقسم المعلم الفصل إلى فرق تكلف بما يأتي:

الفريق الأول :

- ١ - قراءة الفقرة الأولى من الموضوع قراءة متأنية.
- ٢ - كتابة أسماء بعض الدول الإسلامية غير العربية.

الفريق الثاني:

- ١ - قراءة الفقرة الثانية من الموضوع قراءة متأنية.
- ٢ - كتابة جملة يصف فيها ماليزيا.

الفريق الثالث:

- ١ - قراءة الفقرة الثالثة من الموضوع قراءة متأنية.
- ٢ - جمع ثلاث صور عن ماليزيا.

ملحوظة: ينوع المعلم في التكاليف بحسب تناول كل حصة وقدرات المتعلمين.

- يبدأ المعلم درسه بتحية طلابه بتحية الإسلام.
- تهيئة المتعلمين وتنشيطهم من خلال (نشيد أو عرض شريط تلفزيوني عن العالم الإسلامي).
- البدء بكتابة جملة علاجية تتناول مهارة مستهدفة.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة معبرة يراعي فيها المهارات القرائية بجوانبها المختلفة.
- يختار المعلم المجيدين من المتعلمين لقراءة الموضوع .
- يقرأ جملاً من الدرس قراءة صحيحة (من الكتاب - من اللوحة - من البطاقة).
- يناقش المعلم متعلمي كل فريق فيما أعدوه من جهد ذاتي سابق بأسئلة بنائية تعين المتعلمين على فهم الموضوع من مثل:

الفريق الأول:

١ - الأسئلة البنائية:

- هل كل المسلمين عرب؟
 - هل كل العرب مسلمون؟
 - هل تعرف أحد الأشخاص المسلمين من غير العرب؟
- ٢ - إجابة سؤال التكليف : إيران - أفغانستان - باكستان - ماليزيا - بنغلادش.
- ٣ - قراءة الفقرة الأولى قراءة جهرية.

الفريق الثاني:

١ - الأسئلة البنائية.

- أين تقع ماليزيا؟
 - بمّ تمتاز ماليزيا؟
- ٢ - جملة التكليف (تمتاز ماليزيا بمناظرها الطبيعية وجوها المعتدل).
- ٣ - قراءة الفقرة الثانية قراءة جهرية .

الفريق الثالث:

- ١ - مناقشة الفريق حول الصور التي تم إحضارها و عرضها أمام المتعلمين.
- ٢ - قراءة الفقرة الثالثة قراءة جهرية.
- يسجل المعلم إجابات المتعلمين على السبورة ، ثم يطلب إليهم كتابتها في كراساتهم.

خامساً - النشاط المصاحب:

- عمل معرض يشارك فيه المتعلمين بإحضار صور لبعض الدول العربية والإسلامية ويخصص فيه ركن عن ماليزيا.
- (للزميل الكريم حرية اختيار الوقت المناسب لهذا النشاط بعد مراجعة إدارة المدرسة).

سادساً - التقويم:

١ - لماذا يسافر الإنسان من مكان لآخر؟

٢ - من الذي تحدث عن ماليزيا؟

٣ - صف المدن الحديثة في ماليزيا.

٤ - أكمل الفقرة الآتية بالكلمات المناسبة:

(المسلمين - كبير - المحبة - العربي)

- إن العالم الإسلامي ولا يقتصر على الوطن.....

فقط، يجب أن تنتشر بين المسلمين.....، فلا فرق بين.....

إلا بالعمل الصالح.

٥ - صل بين ضمير الغائب و بين الجملة المناسبة له من الجمل الآتية:

(ب)

(أ)

سافروا إلى ماليزيا.

هما

سافرا بالطائرة.

هم

سافرن مع الأسرة.

هن

٦ - ضع أداة الاستفهام (هل - أين - من) في مكانها المناسب من الجمل الآتية:

- يحب أن يسافر إلى ماليزيا؟

- سافرت إلى ماليزيا العام الماضي؟

- تحب أن تسافر؟

الموضوع الثاني

التجمع العائلي

التصور المقترح للدرس :

أولاً - الأهداف السلوكية :

نسعى في هذا الدرس إلى أن يصبح المتعلم قادراً على أن:

أ - في مجال الأهداف المعرفية:

- يتعرف على بعض العادات الكويتية.
- يبين مكانة الترابط والمودة بين العائلات.
- يذكر دور التجمعات العائلية في تقوية الروابط وتنمية المحبة.
- يوضح أهمية الحفاظ على بعض العادات الكويتية الحميدة.
- يقارن بين سلوك الآباء في التجمعات وبين سلوك الأولاد.
- يعدد الفوائد العائدة على الفرد والمجتمع من التجمعات العائلية.
- يبين ما يجب أن يفعله الأولاد عند التجمعات العائلية.
- يذكر أن حب الأقارب واجب.
- يذكر أن الإسلام أمرنا بصلة الرحم.
- يدرك أن من آداب الحديث عدم مشاركة الكبار إلا إذا سمح له.

ب - في مجال الأهداف الوجدانية:

- يبدي ميلاً نحو القراءة مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.
- يقدر تقديراً عالياً من يحترم أقاربه ويحرص على زيارتهم.
- يلتزم بآداب زيارة الأقارب ويحرص على تنفيذها.
- ينفر من قضاء الإجازات فيما لا يفيد.
- يتجنب المشاجرة والاختلاف الشديد مع الأقارب.
- يقبل على إسعاد أقاربه بسلوكه الحسن.
- يشعر بمسؤولية تجاه أقاربه ويتعاون معهم.

- يقدر دور التجمعات العائلية في توثيق الروابط الأسرية.
- يفخر بالعادات الكويتية الأصيلة.
- يلتزم بالعبادات الكويتية الأصيلة.
- يهتم بمشاركة الأقارب في المناسبات المختلفة.
- يحسن استقبال الأقارب.

ج - في مجال الأهداف النفسية الحركية:

- يقرأ قراءة جهرية صحيحة جمل الدرس مراعيًا مهارة مستهدفة من مهارات القراءة الجهرية.
- يجيب عن أسئلة مناقشة الدرس في الفصل.
- يتحدث عن العادات الكويتية الأصيلة بعبارات واضحة مبسطة.
- يعبر عن مشاعر الفخر والإعجاب بالعادات الكويتية الأصيلة.
- يستمع إلى قراءة معلمه باهتمام.
- يميز بين الاسم والفعل والحرف.
- يستعين بكلمات لتكوين فقرة من سطرين.
- يكتب كلمات مشتملة على همزة وصل وكلمات مشتملة على همزة قطع.
- يكتب الفعل المناسب في مكانه لتكوين جملة فعلية.
- ملحوظة : يستوفي المعلم في تحضير الدرس مهارة من مهارات القراءة .
- ثانياً- الوسائل والتقنيات التربوية :
- لوحة الدرس - البطاقات - صور معبرة عن بعض العادات الكويتية - جهاز العرض العلوي - صفائح شفافة - مسجل وشريط يحمل آيات قرآنية تبين أهمية صلة الرحم والتواصل العائلي.

ثالثاً - الموقف التعليمي المرافق:

- تمثيلية يقوم فيها مجموعة من المتعلمين بدور أصحاب البيت ومجموعة أخرى تقوم بدور الضيوف.

رابعاً - أسلوب الأداء:

- يبدأ المعلم درسه بتهية الإسلام.
- تهية المتعلمين وتنشيطهم من خلال (آية قرآنية - حديث شريف - نشيد مناسب - صور توضيحية).
- البدء بكتابة جملة علاجية تتناول مهارة مستهدفة.
- يقرأ الدرس قراءة جهريّة صحيحة معبرة يراعي فيها المهارات القرائية بجوانبها المختلفة.
- يختار المعلم المجيدين من المتعلمين لقراءة الموضوع مراعيًا المهارة المستهدفة من مهارات القراءة الجهرية (يراجع صفحة المفاهيم بالدليل).
- يقرأ المتعلم جملاً من الدرس قراءة صحيحة (من الكتاب - من اللوحة - من البطاقة).
- يناقش المعلم المتعلمين بأسئلة بنائية تعين المتعلم على فهم الموضوع من مثل :
 - إلى أين سيذهب جاسم؟
 - كيف أمضى جاسم وقته في بيت جده؟
 - اذكر بعض العادات الكويتية الأخرى؟
 - لماذا يحرص الكويتيون على التزاور العائلي؟
 - عدد فوائد تقوية صلة الرحم.
- يعرض المعلم بطاقات تمثل كلمات الدرس ثم يطلب إلى المتعلمين قراءتها.
- يختار المعلم كلمات لم ترد في الثروة اللغوية المرافقة للموضوع من مثل: (صلة الرحم - عرض - مسلية) ويطلب إلى المتعلمين توظيف تلك الكلمات في جمل مفيدة.
- يعرض المعلم بعض الأفعال الواردة في الموضوع على المتعلمين، ويطلب إليهم توظيفها في جمل تامة.
- عرض بطاقات تشتمل على كلمات ليقراها المتعلمين، ثم يطلب إليهم ترتيبها في جمل مفيدة.
- عرض صور تعبر عن بعض العادات الكويتية ، ثم يطلب إليهم المعلم التعبير عنها بجمل مفيدة من إنشائهم.
- يناقش المعلم المتعلمين بكلمات بها أنواع التنوين المختلفة ، ثم يطلب إليهم الإتيان بنظائر لها.

• يكتب المعلم على السبورة جملة الدرس، ثم يطلب إلى المتعلمين كتابتها في كراساتهم.

• يطلب المعلم إلى المتعلمين كتابة جملة الدرس في كراسة الواجب اليومي، وهكذا يفعل في باقي الحصص الدراسية حتى يستكمل الموضوع.

خامساً - النشاط المصاحب:

• عمل يوم مفتوح يقوم فيه المعلم باصطحاب المتعلمين لزيارة صف آخر من نفس المرحلة وذلك بالاتفاق مع معلمي المرحلة وإدارة المدرسة.

سادساً - التقويم:

- ١ - متى تقوم مع الأسرة بزيارة الأقارب.
- ٢ - كيف تقضي عطلة نهاية الأسبوع.
- ٣ - اذكر بعض الأفكار لتمضية الوقت مع الأقارب فيما يفيد.
- ٤ - املأ الفراغات الآتية بكلمات مناسبة لإكمال المعنى:
- أنا أن أشارك أسرتي عند زيارة لأن صلة واجب ديني واجتماعي.
- أنا أقاربي باحترام و..... عند زيارتهم لنا وأمضي وقتاً.....
- ٥ - رتب الكلمات الآتية لتكون منها جملة مفيدة :
بالعادات - أنا - الأصيلة - افتخر - الكويتية

